



19 et 20 septembre 2015
Alpes de Haute Provence
visites de lieux contemporains
et projection de films d'architecture



Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine des 19 et 20 septembre, dont la thématique est cette année *Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir*, l'association AAA et la Miroiterie proposent, en partenariat avec des architectes et leurs clients, des visites de lieux contemporains dans les Alpes de Haute Provence, ainsi qu'une projection de films d'architecture à Forcalquier.

Architecture d'aujourd'hui, patrimoine de demain ?

Huit lieux contemporains vous ouvrent leurs portes dans les Alpes de Haute Provence: lieux publics ou maisons individuelles, ces constructions récentes seront-elles le patrimoine de demain ? Comment conçoit-on une maison ou un bâtiment public aujourd'hui ? Comment ces constructions sont-elles pensées, imaginées, pour notre mode de vie contemporain et les besoins de leurs habitants et usagers ? Avec quelles formes, quels matériaux d'aujourd'hui ? Comment peuvent-elles côtoyer, avec pourtant toute leur modernité, un patrimoine déjà bâti parfois depuis des siècles ? Comment prennent-elles place dans notre paysage ? Et comment intègrent-elles les problématiques environnementales et climatiques ?

Architectes et maîtres d'ouvrage seront présents pour vous faire visiter leurs réalisations, et vous parler des enjeux de leur création.

Venez découvrir ce nouveau patrimoine !

Une projection de courts films d'architecture, à Forcalquier, dans une maison étonnante en cours de construction au pied de la citadelle, sera aussi l'occasion d'aborder toutes ces questions.

Informations générales

06 38 47 58 65 / contact@lamiroiterie.org /

www.lamiroiterie.org

facebook : miroiterie cinédocu



L'association AAA (Association Architecture Alpes de Haute-Provence), depuis 1988, œuvre à la promotion et à la reconnaissance de l'architecture et de l'urbanisme dans le département des Alpes de Haute-Provence, en s'ouvrant à un large public. Elle organise des formations, des conférences, des voyages d'études et permet de soutenir l'architecture auprès de nombreuses instances officielles sur son territoire (instances préfectorales, pays,...). Elle a notamment créé le festival Ciné d'Archi, repris par La Miroiterie en 2007, mais dont elle reste partenaire, et accompagne la Drac Paca dans l'organisation des Journées Européennes du Patrimoine 2015.

contact : sc.kub@orange.fr



L'association la Miroiterie est un collectif de professionnels de l'image, qui organise depuis 2007 des manifestations audiovisuelles sur le Pays de Forcalquier.

De colline en colline, de village en village, La Miroiterie présente des films rares, peu diffusés, fabrique des documents filmés, recrée une sociabilité autour de l'image pour lui redonner du sens.

La Miroiterie propose des festivals, des soirées, des ateliers : Ciné d'Archi, CinéBistrots, CinéMinots, Une année un cinéaste...

contact : contact@lamiroiterie.org / www.lamiroiterie.org



Avec le soutien de la Drac Paca.

PREFET
DE LA REGION
PROVENCE - ALPES
CÔTE D'AZUR

Digne les Bains

Église Notre-Dame du Bourg

Rue du Prévôt
Quartier du Bourg
04000 Digne les Bains

samedi 19 septembre à 15h30

Visite commentée du lieu par Francesco Flavigny, architecte en chef des Monuments historiques qui a conduit les travaux de restauration de la cathédrale et la réalisation de la crypte archéologique Notre-Dame du Bourg. Le travail effectué sur ce lieu correspond directement au thème proposé cette année pour les journées européennes du patrimoine.

Inscription

crypte@dignelesbains.fr
Téléphone : 04 92 61 09 73



Forcalquier

Maison des métiers du livre

4 avenue de l'Observatoire
04300 Forcalquier

Architectes : Bernard Brot et Christiane Mars.

samedi 19 septembre à 14h

Visite commentée du lieu par les architectes, Bernard Brot et Christiane Mars, qui expliqueront l'histoire de ce projet et des choix architecturaux faits au service des usages et de la cohérence paysagère et patrimoniale avec le site.

Inscription

envoyez un mail à l'agence R+4 : mathilde@rplus4.com
téléphone : 04 92 75 70 70

La maison des métiers du livre regroupe plusieurs entreprises liées à l'écriture, au graphisme, à l'édition. Le projet s'installe dans la partie logement de l'ancienne gendarmerie de Forcalquier. Le travail architectural s'est donc largement orienté vers une restructuration liée à un changement d'usage et d'image. Le volume principal a été conservé sans modification et une coursive s'implante au nord en extension. Elle assure des circulations fluides, une zone tampon pour de meilleures qualités thermiques et participe à créer une nouvelle image contemporaine et une identité de « pôle du livre ». L'utilisation du polycarbonate sérigraphié à partir d'une œuvre de Marie Morel donne toute sa force à l'extension, en offrant une image forte et originale à ce lieu tout en offrant des qualités d'éclairages optimaux. Marie Morel est une artiste reconnue qui

est aussi la fille de l'ancien éditeur Robert Morel qui avait fondé une maison d'édition originale dans les années 70 dans le pays de Forcalquier. L'intégration de son œuvre au bâtiment vient en cohérence tant avec l'histoire du territoire qu'avec sa fonction propre de Maison des Métiers du Livre. L'implantation de la coursive a été faite de manière à ne pas lui donner trop d'importance depuis une vue lointaine notamment en vue du patrimoine ancien de la ville ; au contraire, à l'approche du bâtiment, on découvre une architecture contemporaine qui interpelle et invite à la découverte. Ce projet a fait l'objet d'une concertation forte et d'une consultation préalable de l'Architecte des Bâtiments de France et de l'Architecte Conseil du Parc Naturel Régional du Lubéron afin d'édifier un bâtiment contemporain en harmonie avec un contexte patrimonial.



visites

Forcalquier

Chantier maison individuelle au pied de la citadelle

7 rue de la Baule
04300 Forcalquier

Architectes : Patrick Verbauwen et Wolfram Bernau.

samedi 19 septembre de 16h30 à 17h30

Accès piéton, fléché depuis la place du Palais.
Visite commentée du lieu par l'architecte, Wolfram Bernau.

Inscription

marion@lamiroiterie.org

téléphone : 06 38 47 58 65



Mane

Bâtiment d'accueil de Salagon

Prieuré de Salagon
04300 Mane

Architecte : Frédéric Nicolas.

dimanche 20 septembre à 14h

Visite commentée du bâtiment d'accueil par l'architecte, Frédéric Nicolas.

Inscription

sur réservation au 04 92 75 70 55.

Situé à proximité du centre historique du village de Mane, le Musée départemental ethnologique des Alpes de Haute Provence a souhaité créer un bâtiment indépendant du prieuré afin d'y installer les bureaux et la librairie. Le projet consiste à créer un pavillon d'accueil du site dédié aux plantes rares ou anciennes de Méditerranée. Le bâtiment comprend un hall d'accueil, une billetterie, une librairie, un espace de vente des végétaux, une serre de production et des bureaux.

Le bâtiment est voulu comme un élément de parcours du site depuis le parking jusqu'au prieuré. Son intégration a été pensée pour qu'il disparaisse dans le paysage : la proximité du prieuré incite à lui marquer une certaine déférence. À sa massivité

répond ainsi la légèreté du pavillon, avec sa fine et large toiture débordante reposant sur quelques poteaux et ses façades majoritairement transparentes. En contrepoint, le mur de pierre de taille qui traverse le bâtiment l'inscrit dans le parcours et crée le trait d'union avec le prieuré.

Le bâtiment associe une majorité de matériaux issus de la nature ou biosourcés : bois naturellement durable, pierre de Vers / fibre de bois...

L'ensemble constitue ainsi un bâtiment environnementalement performant, qu'il s'agisse de sa construction, grâce à son faible coût en énergie grise – du en grande partie à l'usage massif du bois – ou à son exploitation, grâce à ses faibles consommations (80kmh/m2/an).



Méolans Revel

Maison du bois

La Fresquière
04340 Méolans Revel

Architecte : Jérôme Voutier.

samedi 19 septembre à 10h

Visite commentée du lieu (5 personnes minimum) par l'architecte, Jérôme Voutier.

Inscription

sur réservation au 06 73 41 06 49
maisondubois@ubaye.com
www.maisondubois.fr

Patrimoine contemporain (2006/2007),
bois 70% + béton, aluminium, verre.
Abrisant une vitrine de la filière bois ouverte au public les après-midi, du mercredi
au samedi de 14h30 à 18h.



Pierrevert

Projet éco-citoyen

Traverse Gaston Berger
04860 Pierrevert

Architectes : Bernard Brot et Christiane Mars.

samedi 19 septembre à 16h30

Découverte interactive du Projet éco-citoyen

Visite commentée d'environ deux heures du site par les architectes, Bernard Brot et Christiane Mars, qui expliqueront l'histoire de ce projet et des choix architecturaux faits au service des usages et de la cohérence paysagère et patrimoniale avec le site.

Inscription

envoyez un mail à l'agence R+4 : mathilde@rplus4.com
téléphone : 04 92 75 70 70

Le projet éco-citoyen regroupe différents domaines de services à la population : la restauration collective (petite enfance, scolaire et personnes âgées), l'accueil enfance et petite enfance (crèche et CLSH dont l'accueil périscolaire) et la pratique d'activités culturelles et sportives par la construction d'une salle multi-activités à destination du tissu associatif local et des écoles. Ce projet prend place dans deux bâtiments bioclimatiques reliés par des espaces extérieurs de qualité avec un jardin potager pédagogique et de nombreux espaces publics. Un soin particulier est apporté à l'intégration dans le site, tant par les choix de matériaux que dans les proportions des éléments bâtis, sans négliger la cohérence avec les éléments bâtis environnants, en

particulier le village ancien. En s'inscrivant dans le programme « Agir pour l'énergie » de la région PACA, le projet vise à développer un confort optimal pour les usagers tout en proposant une architecture la plus pérenne possible. Ainsi, la démarche durable passe par une conception en concertation avec les habitants et usagers, l'emploi d'énergies renouvelables et de matériaux bio-sourcés, une attention particulière donnée aux espaces extérieurs jusqu'au service de repas bio dans le restaurant scolaire élaborés grâce aux productions des agriculteurs locaux. C'est donc une pensée globale qui a permis de construire un bâtiment à énergie positive respectueux de son environnement mais avant tout de ses usagers : un projet éco-citoyen.



Saint Étienne les Orgues

Maison C

quartier l'Abadie
04230 Saint Étienne les Orgues

Architecte : Sylvie Detot.

samedi 19 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Accès : route de Lure, les Cèdres, D113

Visite commentée de cette maison bioclimatique par l'architecte Sylvie Detot, par petits groupes.

Inscription

sur réservation, s.detot@orange.fr



Seyne les Alpes

Billetterie de la citadelle Vauban

Citadelle Vauban
04140 Seyne les Alpes

Architecte : Gilles Broccoli.

dimanche 20 septembre à 15h

Visite guidée de l'ensemble de la citadelle par un membre de l'association du patrimoine en pays de Seyne.

Inscription

Albert Michel, 06 37 43 86 40 ou 04 92 35 09 22



projection

Forcalquier

samedi 19 septembre à 17h30

dans une maison individuelle en construction
au pied de la Citadelle
7 rue de la Baule

sur réservation uniquement (places limitées) : 06 38 47 58 65
entrée libre

La maison Unal de Julien Donada

documentaire, série Architectures, France, 2014, 26'

La maison Unal conçue par Claude Häusermann-Costy et construite par Joël Unal entre 1972 et 2008.

Monsieur et Madame Unal, rêvent comme de nombreux Français, d'habiter une maison individuelle. C'est un programme classique, la maison de famille, qui aboutit à un résultat singulier – une maison bulle construite sans aucun angle droit.

Pour tous les volumes de la maison, une seule technique de construction : le voile de béton sans coffrage, posé à la main sur une armature métallique. La maison Unal s'inscrit dans le courant architectural que l'on appelle « L'Architecture Sculpture ». Aujourd'hui, les formes libres sont devenues l'emblème d'une architecture monumentale développée par des logiciels informatiques. Étrangement le langage de la courbe, devenu presque un cliché -pour un grand musée ou un équipement sportif- est toujours absent de l'architecture à taille humaine, comme celle de la maison individuelle.

Le pavillon noir de Pierre Coulibœuf

fiction, France, 2006, 24'

Fiction parodique basée sur des actions chorégraphiques d'Angelin Preljocaj. Les sept personnages qui évoluent dans le bâtiment Pavillon Noir de Rudy Riciotti dynamitent sans vergogne les codes de la chorégraphie et du cinéma. La fiction met la réalité à l'épreuve.



la maison Unal



Pavillon noir