

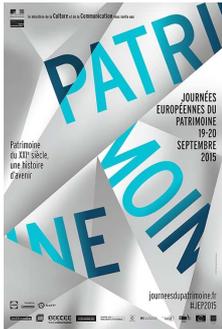
# COMMUNIQUE DE PRESSE



«Journées européennes du patrimoine»  
Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015

Deux jours pour fêter le patrimoine  
en Languedoc-Roussillon

«Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir»



Lancement de la 32<sup>ème</sup> édition en Lozère  
le vendredi 18 septembre 2015 à 11 heures  
en présence du préfet de la Lozère  
Mende, Ispagnac et Florac, 3 temps forts

## Contact presse

Véronique  
Cottenceau

chargée de la  
communication  
04 67 02 35 21

Contact CRMH

04 67 02 35 29  
35 20

Direction régionale  
des affaires  
culturelles  
Languedoc-  
Roussillon  
5, rue Salle  
l'Evêque  
CS 49020  
34967 Montpellier  
cedex 2  
04 67 02 32 00

[www.languedoc-roussillon.culture.gouv.fr](http://www.languedoc-roussillon.culture.gouv.fr)

Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication a choisi «**Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir**» comme thème national des Journées européennes du patrimoine et « **Patrimoine industriel et technique** » comme thématique européenne. L'édition 2015, au-delà de ces ouvertures très attendues, met en effet à l'honneur le patrimoine en train de se constituer: les créations architecturales et paysagères de ces quinze dernières années.

En Languedoc-Roussillon, ce sont près de **860 lieux** qui s'ouvrent à la visite, dont 245 pour la première fois ou de manière exceptionnelle. Près de **1100 animations**, pour la plupart gratuites, sont organisées pour valoriser ces lieux.

**Cette année le lancement officiel se déroule en Lozère en présence du préfet :**

**à 11 h** à la préfecture de Mende - présentation de l'ouvrage « **Causses et Cévennes** » de la collection **DUO de la DRAC**. Cet ouvrage est consacré au Bien « Causses et Cévennes », inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2011. Les Causses et les Cévennes sont des paysages culturels de l'agropastoralisme méditerranéen et reflètent parfaitement l'évolution de la société pastorale sur plusieurs siècles.

**à 15 h** à l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul d'Ispagnac - **découverte d'un nouveau dispositif mult média - QR code**. Muni d'un smartphone, chaque visiteur accède directement à une fiche explicative en flashant le QR code placé sur cartel. Classée au titre des monuments historiques en 1920, l'église du XII<sup>e</sup> siècle est remarquable pour la coupole polygonale nervée sur trompes qui surmonte la croisée du transept.

**à 18 h** au château de Florac, - **projection d'un film sur l'agropastoralisme en présence de producteurs locaux et de bergers**. Le château actuel reconstruit en 1652, à la suite des guerres de religion est depuis 1976, le siège du Parc National des Cévennes (PNC). Il abrite une exposition permanente « Passagers du Paysage » : un espace scénographique moderne, interactif et quadrilingue (français, anglais, allemand, néerlandais).

Ces Journées sont aussi l'occasion de présenter le travail de conservation, de protection et de mise en valeur mené tout au long de l'année par les services de la DRAC.

**Sont notamment mis à l'honneur cette année** : la cave coopérative **La Vendémiaire, à Fleury d'Aude**, récemment labellisée « Patrimoine du XXe siècle ». La société coopérative est fondée le 19 janvier 1937 et l'architecte, Marcel Hérens, est choisi par le conseil d'administration pour bâtir la cave, la structure se compose de trois parties et de deux tours. Deux autres architectes viendront compléter la réalisation, en 1947, Henri Gibert, puis Pierre Reverdy. De nombreux autres travaux sont encore réalisés par la suite pour moderniser les installations de la cave qui est toujours en activité. **La pose de plaque Label XXe siècle aura lieu le samedi à 18 heures en présence de la sous-préfète de Narbonne.**

La **Cathédrale Saint Pierre de Montpellier** avec un nouveau dispositif d'aide à la visite développé pour sa mise en accessibilité. Rendre accessible la cathédrale Saint-Pierre de Montpellier en visite libre et autonome, c'est proposer une offre culturelle adaptée à tous les publics. Pour la première fois, la DRAC a développé des dispositifs multimédia conçus pour le grand public et les personnes en situation de handicap. Disponibles sur le site internet de la DRAC et dans la cathédrale grâce à des QR codes, ces supports offrent une introduction historique et des commentaires d'œuvres favorisant la découverte du monument.

**A signaler entre autres lieux à visiter sur le thème de l'architecture du XXIe siècle**, La Paloma, scène de musiques actuelles (SMAC) de Nîmes. Ce bâtiment de 5000 m<sup>2</sup>, muni d'un équipement à 360°, conçu par Jean-Michel Bertroux, du Cabinet d'Architectes TETRARC, est doté des dernières technologies numériques. Ce lieu de vie ouvert, convivial et coloré, partiellement aménagé de mobiliers vintage et dont la signalétique se veut humoristique et décalée, propose quatre programmes de visites libres ou guidées : déjeuner au «catering», faire la sieste dans les loges, s'initier à la technique dans les salles, comprendre les musiques actuelles ou découvrir les instruments de musique.

Le théâtre de l'Archipel à Perpignan - dessiné par les ateliers Jean Nouvel et Brigitte Métra - propose des visites techniques, sensorielles, pour les enfants, en Langue des Signes Française (LSF), en catalan... pour découvrir cet emblématique ensemble architectural dédié au théâtre, à la danse, au cirque, aux arts numériques, aux musiques actuelles, contemporaines et classiques.

#### **Le 1% artistique**

Depuis 1951, le dispositif du 1% artistique consacre 1% du montant des travaux d'une opération de construction publique à la création ou à l'acquisition d'œuvres d'art contemporain conçues pour être intégrées au bâtiment. Plus de 12 000 œuvres, au plan national, sont issues de ce dispositif de soutien à la création. En Languedoc-Roussillon, 12 collèges, lycées, universités montreront les œuvres installées.

#### **Le réseau des villes et pays d'art et d'histoire (VPAH)**

2015 est aussi l'année de la célébration des 30 ans du réseau des villes et pays d'art et d'histoire (VPAH). La ville de Carcassonne a rejoint depuis le 10 septembre (signature de convention entre l'Etat et la ville) le réseau des VPAH qui en compte dorénavant 11 dans la région.

#### **Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015 de 14h à 18 h - ouverture de la DRAC**

Des visites guidées de l'hôtel de Grave et de Villarmois (caves voûtées, salon de musique, jardin...) sont organisées. Diverses animations gratuites sont également proposées aux visiteurs sans oublier les enfants : des démonstrations de savoir-faire de taille de pierre et de vitrailiste, un puzzle pour le jeune public sur le patrimoine du XXIe siècle, une projection du relevé numérique de la cathédrale de Perpignan, et un concert de musique de chambre « les Barocades » viendra clôturer ces Journées.

**Pour consulter le programme : [languedoc-roussillon.culture.gouv.fr](http://languedoc-roussillon.culture.gouv.fr)**

[www.languedoc-roussillon.culture.gouv.fr](http://www.languedoc-roussillon.culture.gouv.fr)

<https://www.facebook.com/pages/Journ%C3%A9es-europ%C3%A9ennes-du-Patrimoine-DRAC-LR/1633186453579598?ref=hl>

