

# 32<sup>e</sup> édition des *Journées européennes du patrimoine* en Midi-Pyrénées

le ministère de la Culture et de la Communication vous invite aux

# PATRI

Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir

**MIDI-PYRÉNÉES**

# MOIN

JOURNÉES  
EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE  
19-20  
SEPTEMBRE  
2015

[journesdupatrimoine.fr](http://journesdupatrimoine.fr)  
#JEP2015

# Sommaire

➤ <u>Journées du patrimoine : mode d'emploi.....</u>	<u>3</u>
– <u>Le programme régional des Journées du patrimoine.....</u>	<u>3</u>
– <u>Le programme national des Journées du patrimoine.....</u>	<u>3</u>
➤ <u>Le patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir.....</u>	<u>4</u>
➤ <u>Quelques idées de visites.....</u>	<u>5</u>
– <u>Animations à l’Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem.....</u>	<u>5</u>
– <u>Animations liées au thème national « Le patrimoine du XXIe siècle, une     histoire d'avenir ».....</u>	<u>6</u>
– <u>Premières participations aux Journées du patrimoine.....</u>	<u>8</u>
– <u>Ouvertures exceptionnelles.....</u>	<u>10</u>
– <u>Animations pour le jeune public.....</u>	<u>12</u>
– <u>Les monuments nationaux en Midi-Pyrénées.....</u>	<u>13</u>
➤ <u>Les chiffres clés du patrimoine en Midi-Pyrénées.....</u>	<u>14</u>
➤ <u>Les chiffres clés du patrimoine en France.....</u>	<u>15</u>
➤ <u>Historique des Journées européennes du patrimoine.....</u>	<u>16</u>

# Journées du patrimoine : mode d'emploi

## ➤ Le programme régional des Journées du patrimoine

**Pour la deuxième année, en remplacement de la traditionnelle brochure imprimée, le Drac Midi-Pyrénées a élaboré un guide régional numérique et interactif.** Cette innovation, grâce à laquelle ce guide est passé de 28 pages imprimées à 90 pages numériques, offre une plus grande place aux descriptifs des monuments, aux animations qui y sont proposées ainsi qu'aux illustrations, et permet une diffusion plus large auprès du public.

**Le guide régional numérique** offre désormais une large gamme de possibilités de recherche et de personnalisation, permettant à chaque visiteur de préparer plus aisément ses visites.

Disponible à l'adresse suivante <http://urlmin.com/jep2015> ou sur le site de la **Drac Midi-Pyrénées** avec des informations complémentaires, le guide régional numérique, abondamment illustré, recense pour chacun des huit départements de Midi-Pyrénées :

- les monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche ;
- les ouvertures exceptionnelles et les premières participations ;
- les conditions de leur visite (horaires, conditions d'accès : tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.) ;
- les animations qui y sont organisées à la libre initiative de chaque propriétaire (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- des paragraphes spécifiques sur les circuits et animations ;
- une carte qui permet de situer les communes possédant un monument ouvert ou proposant des circuits ou des animations.



Dans le cadre de la célébration des 30 ans de leur label, les visites et animations organisées par les **Villes et pays d'art et d'histoire** sont identifiables par leur nouveau logo.

Issu d'un partenariat avec les collectivités territoriales, le label « Ville et pays d'art et d'histoire », créé en 1985, est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication, après avis du Conseil national des Villes et pays d'art et d'histoire, composé d'élus et experts.

Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation, de valorisation du patrimoine et de l'architecture contemporaine, et de soutien à la qualité du cadre de vie. Il a pour but d'intégrer, dans la même démarche, les éléments qui contribuent à l'identité d'un territoire riche de son histoire et fort de sa capacité de création.

## ➤ Le programme national des Journées du patrimoine

Le ministère de la Culture et de la Communication propose le **programme national** des Journées du patrimoine sur son site Internet. Des critères de sélection (par département et par ville) permettent à chacun d'organiser au mieux ses Journées.

[www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr)

# Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir

Ce thème a pour premier intérêt de présenter au public le processus de «patrimonialisation» considéré sous l'angle d'un continuum historique dans lequel les créations les plus récentes constitueront le patrimoine des générations à venir.

Plusieurs angles sont susceptibles d'être développés autour du thème 2015 :

## **La reconnaissance d'un patrimoine à venir**

- En portant un éclairage sur l'architecture contemporaine et son intégration dans un environnement, protégé ou non au titre des monuments historiques, le thème offre l'occasion d'une sensibilisation à la qualité architecturale et urbaine dont le ministère de la Culture et de la Communication est le garant.

- Le XXI<sup>e</sup> siècle commence à peine. Porter l'accent sur son patrimoine c'est être attentif à quinze années de création qui s'exprime par l'architecture des constructions, la conception des jardins et des espaces publics, par le design et les arts plastiques et qui témoignera demain de la vitalité de l'époque que nous partageons et traversons aujourd'hui.

- Observer pour mieux comprendre ce patrimoine en cours de constitution, c'est le mettre à la portée de tous et en faciliter l'appropriation par le plus grand nombre et notamment les jeunes, qui en sont aujourd'hui les concepteurs, les constructeurs ou les usagers.

- C'est aussi poser les termes de ce qui fera demain patrimoine, quels objets, pour quelle reconnaissance, selon quels modes de protection et de valorisation ?

## **L'évolution des techniques, des matériaux, des modes de représentation**

- Au cours du siècle dernier, le regard porté sur le patrimoine a changé, extension du champ patrimonial incluant désormais le patrimoine le plus « contemporain » et le patrimoine immatériel, évolution des techniques de restauration, évolution des matériaux et de leur connaissance, qualité des investigations scientifiques, évolution des modes de représentation. En évoquant cette page qui s'ouvre sur le XXI<sup>e</sup> siècle, le thème permettra ainsi de poser les bases des innovations techniques et culturelles pour donner à voir et à comprendre le futur du patrimoine.

- Du relevé aquarellé à la photographie, de la maquette aux visites 3D, des nouveaux supports de médiation sont apparus et ont enrichi notre approche des monuments historiques. Ces outils témoignent de l'évolution des techniques comme des modes de représentation du patrimoine, et du regard toujours renouvelé porté sur les édifices et objets protégés. L'imagerie numérique ouvre désormais des perspectives sur notre manière de connaître les objets patrimoniaux et de les représenter (notamment à travers la recréation et la superposition d'images de bâtiments disparus ou modifiés).

# Quelques idées de visites

## ➤ Animations à l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

À l'occasion de la 32<sup>e</sup> édition des Journées du patrimoine, la direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées a le plaisir d'ouvrir au public l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem et de proposer :

### Le vendredi 18 septembre à 18 h

**Une conférence** gratuite sur inscription préalable au 05 67 73 20 20 sur le thème " *L'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, une histoire d'avenir* "

### Les samedi et dimanche, de 10 h à 18 h

#### **Des visites libres** (entrée libre et gratuite)

- Visites libres de l'accueil (ancienne salle capitulaire et ancien appartement du receveur de l'Ordre), de la cour d'honneur, de la salle des Anciennes Écuries et des expositions.

**Des visites guidées et gratuites d'une partie des intérieurs de l'Hôtel** (sur inscription préalable au 05 67 73 20 14 jusqu'au 18 sept. et sur place durant les Journées)

Le samedi à 10 h, 11 h, 12 h, 14 h, 15 h et 16 h ; le dimanche à 10 h, 11 h, 12 h et de 14 h à 17 h 30 toutes les 30 mn, qui vous feront découvrir (par groupe de 30 personnes) une partie des intérieurs de l'Hôtel :

- centre de documentation (ancienne église Saint-Jean, puis ancien entrepôt d'un marchand de draps) avec une œuvre de Philippe Poupet,
- évocation de la galerie des enfeus,
- escalier d'honneur,
- grande galerie (1<sup>er</sup> étage) avec une œuvre de Cécile Bart,
- salle de réunion (ancien salon de réception du grand prieur),
- bureau du directeur (ancien appartement du grand prieur) avec une œuvre de Cécile Bart,
- bâtiment neuf.

#### **Des projections de vidéos** (entrée libre et gratuite)

- l'Institut national de l'audiovisuel a exhumé de ses archives huit documents d'actualité qui permettent de découvrir – de 1962 à 2004 – l'Hôtel Saint-Jean.

#### **Des expositions** (entrée libre et gratuite)

- exposition sur l'histoire de l'Hôtel Saint-Jean, depuis ses origines, à la fin de l'Antiquité, jusqu'à sa rénovation, au début des années 2000, dont *Moments précieux*, exposition de photographies.
- "Parcours urbain. Architectures du XXI<sup>e</sup> siècle", exposition photographique. L'association Bokeh Maison de la Photo, passeur d'émotions et d'informations, a réuni un collectif de photographes pour travailler sur l'architecture institutionnelle et industrielle du XXI<sup>e</sup> siècle à Toulouse et dans sa métropole. Cette lucarne visuelle ouvre sur des bâtiments à l'écriture singulière et offre au public la possibilité d'entrevoir le patrimoine de leur avenir.
- exposition des Compagnons du Tour de France qui permettra de découvrir des métiers traditionnels à travers des maquettes représentant, pour certaines, des ouvrages régionaux.

**Des démonstrations des Compagnons du Tour de France** (entrée libre et gratuite dans la cour d'honneur)

- Ateliers vivants dans les métiers de la charpente, couverture, plâtrerie et maçonnerie.

**Rens. 05 67 73 20 14.**

## ➤ Animations liées au thème national « Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir »

### Aveyron

---

#### – L'Hospitalet-du-Larzac, *centre archéologique F. Hermet*

Collection d'objets découverts lors des fouilles préventives effectuées sur le site proche de La Vayssière. Ce site de près de 10 hectares était à l'époque gallo-romaine une agglomération le long de la voie romaine reliant Millau au bassin méditerranéen. Sam : 14h-17h. Conférence « Patrimoine du Larzac et outils du XXI<sup>e</sup> siècle », sam à 17h, présentation de photos aériennes, d'images satellites, de cartographie numérisée du patrimoine, essai de reconstitution numérisée 3D du temple gallo romain de Puech Caut. Promenade découverte accompagnée autour de la voie romaine traversant le Larzac, rendez-vous dim à 10h au centre archéologique, déplacement en voiture personnelle (durée : 6h), gratuit.

#### – Rodez, *circuit*

*Circuit inédit de découverte du patrimoine des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, samedi à 10h au départ du kiosque du jardin public, gratuit.

#### – Rodez, *musée Soulages*

Construit par les architectes catalans RCR, le musée abrite la plus grande collection au monde du peintre Pierre Soulages, né à Rodez en 1919, constituée à partir d'une donation de l'artiste et de son épouse faite en 2005 et en 2012. Sam et dim : 11h-19h. Atelier en famille dim : 14h30-17h30, gratuit.

### Haute-Garonne

---

#### – Cugnaux, *pôle culturel*

Le nouveau pôle culturel de la ville de Cugnaux a été conçu par l'agence Munvez-Morel Architectes. Au plan architectural et fonctionnel, le projet est fondé sur la mutualisation des équipements (salle de spectacle, école de musique, médiathèque) autour d'espaces communs. Au plan environnemental il s'agit d'assurer au projet un niveau de performance tout particulier en matière d'économie d'énergie (exposition solaire, inertie et performance de l'enveloppe, choix techniques mutualisés optimisés...) par le recours à des dispositions architecturales et techniques adaptées à l'environnement et aux usages. Visite guidée sam à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h, gratuit.

#### – Toulouse, *université Paul Sabatier*

Découverte des œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique avec l'aide d'une application de réalité augmentée. À partir de l'œuvre d'Etienne Cliquet « Puces » créée en 2015, le visiteur sera invité à suivre une puce virtuelle qui l'amènera vers différentes œuvres du campus, sam et dim : 8h-20h, visite guidée à 10h et 16h (RV devant le forum Louis Lareng). Dans le hall du forum Louis Lareng, exposition « Patrimoine en 3D, un nouveau regard sur les collections universitaires », à partir des collections naturalistes de botanique, zoologie, paléontologie et minéralogie. Quizz, démonstration et impression 3D, atelier de fouilles paléontologiques, observation de spécimens avec un microscope (à partir de 5 ans), sam : 10h-13h, 14h-18h, dim : 10h-13h, 14h-17h, visite guidée. Dans le hall de la Maison de la recherche et de la valorisation, exposition « Planck, aux origines de l'univers », satellite lancé en 2009 par Ariane V pour étudier le rayonnement fossile présent dans l'univers, sam : 10h-17h. Gratuit.

### Gers

---

#### – Auch, *caserne Espagne*

Elle représente un ensemble immobilier emblématique de la ville, un édifice militaire prestigieux construit au XIX<sup>e</sup> siècle dans un style néo Louis XV. Cette ancienne garnison de dragons va aujourd'hui connaître une réhabilitation d'envergure dans le cadre d'un programme immobilier Le Carré des Dragons. Visite guidée par Sylvie Caulet, maître d'ouvrage du programme immobilier, sam et dim à 10h et 15h. Exposition « Le patrimoine architectural des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle dans le Gers », organisée par le Service territorial de l'architecture et du patrimoine du Gers, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Gers, et le Syndicat des architectes du Gers. Quel sera le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle ? C'est la question posée par le thème national des journées européennes du patrimoine 2015. Notre cadre de vie

quotidien, qui se transforme sans cesse, n'est pas toujours perçu comme un patrimoine en devenir. Une série de 15 cartes postales invite à s'interroger sur le devenir patrimonial de bâtiments ou de lieux, construits aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle, qui marquent l'identité du Gers aujourd'hui par leur architecture et leur usage. Sous nos yeux se dessine l'image du Gers pour les générations futures, sam et dim : 11h-18h. Projection d'images avant et après la réhabilitation, gratuit.

## **L o t**

---

– **Cahors**, *maison du patrimoine*

Maison médiévale restaurée pour accueillir la direction du patrimoine de la ville de Cahors et diverses expositions ayant trait à l'inventaire et à la restauration du patrimoine. Sam : 10h-13h, 14h30-18h, dim : 11h-13h, 15h-18h. Exposition sur l'intégration de l'architecture contemporaine dans le bâti ancien. Gratuit.

– **Figeac**

*Patrimoine, architecture et création contemporaine en secteur sauvegardé*, visite guidée du centre-ville sur la place de la création et des techniques contemporaines dans la réhabilitation du patrimoine, samedi à 14h30 et dimanche à 11h et 14h30. Départ de l'office de tourisme, gratuit. (Rens. 05 65 34 06 25)

## **T a r n**

---

– **Albi**, *centre hospitalier général*

Créé en 1688, il a connu de nombreuses transformations au cours des siècles, notamment pendant le XX<sup>e</sup> où ses activités se sont structurées et développées. La dernière transformation architecturale majeure a été achevée en 2010 avec la programme Réhabilitation Médecine Obstétrique Pharmacie. Visite guidée dim à 11h, 14h30 et 16h. Exposition de documents, photographies et plans retraçant les évolutions architecturales de l'établissement, sam et dim : 10h30-17h, gratuit.

– **Graulhet**, *jardin de la rivière*

Créé par Arnaud Maurières, il fait partie du plan de réhabilitation des friches industrielles de la ville de Graulhet et de la mise en valeur de la rivière Dadou et de ses berges. Utilisation des « mauvaises graines », arbres fruitiers, palmeraie. Sam et dim : tlj, visite guidée sam : 14h-18h, dim : 10h-12h, 14h-18h, gratuit.

## **T a r n - e t - G a r o n n e**

---

– **Montauban**, *Mémo, médiathèque de Montauban*

Bâtiment à l'allure futuriste et à la robe de brique rouge imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen & Associés CFA, qui a ouvert en 2013. Sam : 10h-18h. Exposition «Vinyle, le son d'une courbe», sam : 10h-22h. « Nuit du vinyle », visite guidée de l'exposition et des collections vinyles de la Mémo Patrimoine sam à 17h, mini-conférences sur les techniques de dijing par « La ConspiraSon » sam à 18h30 et 19h15, projection de « Vinylmania » de Paolo Campana suivie d'une rencontre sam à 20h. Gratuit.

## ➤ Premières participations aux Journées du patrimoine

### A r i è g e

---

– **Gaudiès, château de Gargas**

Château de campagne des XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sur un domaine de 4 ha. Visite guidée dim : 10h30-12h, 14h-15h30, 15h30-17h. Exposition interactive sur l'histoire du château et du village. À partir de QR codes, tableaux interactifs renvoyant vers des photos ou des textes historiques, dim : 10h-17h. Gratuit.

– **La Tour-du-Crieu, village**

Exposition « Histoire et patrimoine de la Tour-de-Crieu » permettant de faire le bilan de l'inventaire culturel mené sur la commune, hnc.

### A v e y r o n

---

– **Mostuéjols, église Saint-Pierre, dite Notre-Dame-des-Champs**

L'édifice présente encore une très grande partie de son architecture du XII<sup>e</sup> siècle. Les piliers circulaires de la nef en font un prototype de construction des églises romanes de la haute vallée du Tarn. Sam et dim : 10h-12h, 14h-19h. Exposition *Le tourisme naissant par Georges Ancely, photographies des années 1880 à 1895*. Gratuit

– **Onet-le-Château, La Baleine**

Lieu emblématique du spectacle vivant sur son territoire la salle de spectacle La Baleine, inaugurée en 2012, évoque par son nom la forme architecturale de son bâtiment. Visite théâtralisée sam : 14h-18h (départ toutes les 45 mn). À partir de 18h, animation jeune public, apéro-concert et concert, gratuit.

– **Saint-Hippolyte, espace EDF Truyère**

Nouvel espace d'information ouvert en 2015, qui prend place notamment dans l'ancienne salle des commandes de la centrale hydroélectrique de Couesques. Grâce à une muséographie moderne et interactive dans un espace d'environ 600 m<sup>2</sup>, le visiteur peut notamment découvrir l'histoire de l'hydroélectricité sur les vallées du Lot et de la Truyère et leur fonctionnement. Sam et dim : 10h-18h, visite guidée à 15h et 16h30, gratuit.

### H a u t e - G a r o n n e

---

– **Aulon, église**

Église bénédictine de style roman construite entre le XI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle. Un clocher central surmonte l'édifice. Sam : 10h-12h, 14h-19h, dim : 10h-19h, visite guidée sam à 16h, dim à 11h et 16h. Visite guidée à la découverte du patrimoine bâti et culturel sam et dim à 14h30 (durée environ 1h), gratuit.

– **Toulouse, musée départemental de la Résistance et de la Déportation**

Sam et dim : 10h-12h, 13h30-18h30. Visite commentée de l'exposition temporaire « Le printemps refleurira » consacrée au retour des déportés en Haute-Garonne en 1945, sam et dim à 15h. Projection du film « Parcours de mémoire. Mauthausen 2009 », sam et dim à 10h30 (l'exposition et le film sont déconseillés au -10 ans en raison de certaines images qui peuvent choquer), gratuit.

### G e r s

---

– **Aubiet, jardin La nourrice**

La commune d'Aubiet a souhaité aménager un jardin public familial dans une parcelle de 5 000 m<sup>2</sup> jouxtant le centre de loisirs en y associant un artiste. Cet aménagement s'inscrit dans le projet « Art et environnement » porté par le Pays Portes de Gascogne et reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication au titre de la commande publique. L'objectif de ce projet est d'installer des œuvres en pleine nature ou dans l'espace public afin de créer un parcours d'œuvres ayant pour point commun de se manifester à ciel ouvert, et de faire naître sur la partie orientale du Gers un nouveau centre d'intérêt culturel, touristique, patrimonial et paysager, en impliquant les acteurs locaux et en reliant l'art et la nature. En réponse à la commande qui lui a été passée, l'artiste, Olivier Nattes, a proposé de s'inspirer du caractère autonome et plastique de la nature pour créer un nouveau type de lieu, un mi-lieu en quelque sorte, dans lequel nature et culture s'associent dans l'objectif de mieux vivre ensemble et de proposer un développement écosophique. Sam et dim : 10h-19h, visite guidée sam 14h-15h, gratuit.

– **Pergain-Taillac**, *château de Manlèche*

Organisé autour d'une cour triangulaire, il est bâti au XIII<sup>e</sup> siècle. Réaménagé au cours du XVI<sup>e</sup> siècle, la galerie à arcades et la tour hexagonale à escalier en vis suspendu sont une expression de la première Renaissance en Gascogne. Visite guidée sam à 15h et 16h30, dim à 10h, 15h et 16h30, gratuit.

**L o t**

---

– **Vaylats**, *couvent de la congrégation des Filles de Jésus*

Édifice de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec quatre tourelle lui conférant des allures de château. Sam et dim : 9h-12h, 14h-17h, visite guidée toutes les heures. Exposition de peintures et photos, gratuit.

**T a r n**

---

– **Ferrières**, *château*

Château à l'aspect féodal décoré à la Renaissance. Visite guidée sam et dim : 14h-18h. Animation autour de la création graphique et informatique au service de la culture, gratuit.

– **Verdalle**, *château*

Entouré d'un parc de 3 ha, le château remonte à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Il subit de nombreuses modifications, notamment pendant les guerres de Religion, jusqu'en 1606 date à laquelle Jacques de Loubens et de Verdalle fait construire la plus grande partie du bâtiment actuel. Visite libre du parc, visite guidée du château sam et dim à 9h30, 10h30, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 17h30. Exposition de photos et projection sur l'histoire du château, sam et dim : 9h-18h30. Conférence « Le château de Verdalle au XXI<sup>e</sup> siècle. Un pont entre le passé et l'avenir », sam et dim à 16h45. Gratuit.

## ➤ Ouvertures exceptionnelles

### **A r i è g e**

#### – **La Bastide-de-Besplas, chapelle Notre-Dame-du-Pont**

Exemple particulièrement intéressant de la persistance d'un type traditionnel de petit édifice cultuel dans cette région des Pyrénées. De plan rectangulaire, construite en brique, elle est couverte par un plafond en bois peint caissonné. Sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée de la chapelle, de l'église et du village, gratuit.

#### – **Pamiers, carmel**

Intégrant des vestiges plus anciens, notamment des maisons médiévales et la tour de l'évêque datant du XIII<sup>e</sup> siècle, le couvent fut fondé à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle par François de Caulet et connut une longue phase de construction tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il comprend un cloître, une chapelle, des jardins. Visite guidée sam à 9h15, 10h30, 14h et 15h15 (sur réservation au 05 61 60 93 60). Exposition photos. Concert sam à 11h30 dans la chapelle, et sam à 16h30 dans la cour de la Providence (dans la cathédrale Saint-Antonin en cas d'intempéries), gratuit.

### **A v e y r o n**

#### – **Aubin, église Notre-Dame d'Aubin**

Édifiée au XII<sup>e</sup> siècle en style roman, remaniée et agrandie au XV<sup>e</sup> siècle en pur style gothique, elle conserve quelques éléments remarquables du roman (Christ en bois polychrome, chapiteaux historiés) et du gothique (enfeu d'Adhémar de Buisson, initiateur du remaniement). Depuis l'an 2000, elle abrite des vitraux contemporains du peintre sculpteur Daniel Coulet et du maître verrier Dominique Fleury. Sam et dim : 9h-18h, visite guidée sam à 10h, gratuit.

#### – **Sénergues, château de Montarnal**

Château du XI<sup>e</sup> siècle présentant des dispositions architecturales et militaires uniques en Rouergue. Il est constitué d'une tour circulaire, d'une enceinte qui s'appuie sur le rocher, d'une salle seigneuriale située en contrebas, d'une basse-cour et d'une cave aménagée dans le rocher. Dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée (les heures paires sauf 12h) de l'enceinte, du jardin médiéval et de la tour ronde. Animation dans la cave creusée dans le rocher avec un diaporama. Visite en nocturne de la tour illuminée et du jardin médiéval. Gratuit.

### **H a u t e - G a r o n n e**

#### – **Saint-Félix-Lauragais, château**

Cité dans des textes à partir de 1033. D'abord doté d'une chapelle et d'un donjon imposant, l'édifice fera l'objet de nombreux aménagements défensifs entre les XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. C'est à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, en suivant le courant de la Renaissance, que la demeure quitte sa fonction de protection pour devenir une véritable résidence. Visite guidée sam et dim à 11h, 14h et 16h (groupes de 20 personnes, réservation obligatoire au 05 62 18 96 99), gratuit.

#### – **Toulouse, galerie Lafayette**

Construit au début du XVII<sup>e</sup> siècle, l'hôtel de Caulet-Rességuier est caractéristique des hôtels entre cour et jardin édifiés par les membres du Parlement de Toulouse. Remanié au XVIII<sup>e</sup> siècle, il conserve son plan en U. En 1962, les Nouvelles Galeries, construites d'après les plans des architectes René Mialhe et André Dubard de Gaillarbois, s'implantent à la place du jardin et d'une partie de l'hôtel. Visite guidée retraçant l'histoire d'un bâtiment qui mêle architecture des années 1960 et l'hôtel particulier classé monument historique, et qui fait revivre l'évolution des grands magasins toulousains du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, samedi à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h (groupes de 25 personnes maximum), et pour les familles avec enfants à 16h30 (livrets pédagogiques). Le départ se fait devant l'entrée principale rue Lapeyrouse (durée : 45 mn, réservation obligatoire au 05 34 45 98 98), gratuit.

#### – **Toulouse, couvent des Dominicains (1 impasse Lacordaire)**

Ensemble construit par les frères Joachim et Pierre Génard, et Jean Auproux entre 1954 et 1960. Les matériaux mêlent tradition (maçonnerie de galets) et modernité (béton brut). Sam : 10h-12h, dim : 14h-17h30, visite guidée sam à 11h, dim à 15h, 16h, et 17h, gratuit.

## G e r s

### – **Berdoues, moulin et abbaye**

Ancienne abbaye cistercienne du XII<sup>e</sup> siècle, bâtiments des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>. Sam et dim : 10h-12h, 14h-17h, visite guidée. Exposition sur le patrimoine hydraulique et sur le patrimoine communal. Fabrication de pain à l'ancienne sam à 17h. Gratuit.

### – **Pavie, domaine de Peyloubère**

Cette maison de maître fut la demeure du peintre Mario Cavaglieri (1887-1969) qui l'acheta en 1925. Il a entièrement décoré les pièces du premier étage de l'aile méridionale. Le décor comporte surtout des scènes mythologiques très chatoyantes et tourbillonnantes, exaltant les nus féminins et les drapés. Visite guidée sam et dim : 10h-12h, 14h-17h. Projection sur la vie et l'œuvre de Mario Cavaglieri. Gratuit.

## L o t

### – **Vaillac, château**

Demeure seigneuriale construite du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, flanquée de neuf tours, avec corps de logis, chapelle castrale, écuries monumentales fortifiées du XV<sup>e</sup>. Visite guidée sam et dim à 14h, 15h, 16h et 17h, 3€, gratuit -18 ans. Repas champêtre dim à 12h (selon météo et sur réservation au 05 65 31 04 35/06 73 33 45 32/05 65 36 70 01)

## H a u t e s - P y r é n é e s

### – **Barbazan-Debat, agence de l'architecte Edmond Lay**

L'architecte s'installe en 1975 dans un édifice atypique auto-construit, lieu de création et d'expérimentations, en marge des courants et des modes. Sam et dim : 10h-12h30, 13h30-18h30. Évocation de la vie de l'agence. Gratuit

### – **Barbazan-Debat, résidence de l'architecte Edmond Lay**

Edmond Lay a installé sa résidence sur les hauteurs de Tarbes au milieu des années 1960. Une maison unique par son esthétique brute et l'originalité des espaces et volumes intérieurs. Elle constitue en cela un témoignage capital de l'architecture domestique en France. Visite guidée sam et dim à 10h, 10h45, 11h30, 13h30, 14h15, 15h, 15h45, 16h30 et 17h15. Évocation de l'histoire de la maison. Gratuit.

## T a r n

### – **Castelnau-de-Brassac, rotonde d'Oulias**

La chapelle en rotonde est aménagée dès 1834 et devient le siège d'un pèlerinage marial. L'édifice est atypique par son plan composé de deux rotondes reliées entre elles par un chœur rectangulaire. Sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée, gratuit.

### – **Castres, église Notre-Dame-de-la-Platé et son carillon**

Église du XVIII<sup>e</sup> siècle, de style baroque avec une façade monumentale inspirée de l'église du Gesù à Rome. À l'intérieur, des sculptures en marbre de Carrare du sculpteur italien Barrata, et les grandes orgues réalisées en 1980 par le facteur Kern de Strasbourg. Le clocher abrite un beau carillon Paccard de 33 cloches et une cloche ancienne de 1650. Sam : 14h-18h, dim : 14h-19h, présentation de l'orgue sam à 15h et dim à 17h30. Visite du clocher à partir de 14h30. Gratuit.

## T a r n - e t - G a r o n n e

### – **Montauban, préfecture**

Installée en 1809 dans l'Hôtel des Intendants, du XVII<sup>e</sup> siècle, décoré par le sculpteur Jean-Marie-Joseph Ingres, père du peintre. Visite guidée sam et dim à 9h30, 10h30 et 11h30 (réservation au 05 63 63 03 50), gratuit.

### – **Varen, doyenné et église**

Église construite vers la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Au XV<sup>e</sup> siècle, une partie du monastère fut remplacée par un château fortifié. Sam et dim : 10h-12h, 14h-18h. Gratuit.

## ➤ Animations pour le jeune public

### Haute - G a r o n n e

---

– **Cox**, *musée La maison du potier*

Ancien atelier de poterie du XIX<sup>e</sup> siècle avec la maison d'habitation. Présentation de plus de 4 siècles de fabrications locales. Sam et dim : 10h-12h, 14h-18h. Démonstration de tournage. Exposition «Les manières de table en milieu rural au XVIII<sup>e</sup> siècle». Parcours ludique «A musée vous» et initiation au travail de la terre pour les enfants. 1€, gratuit -12 ans

– **Toulouse**, *musée des Augustins*

Édifié au XIV<sup>e</sup> siècle dans le style gothique méridional, près de deux cent ermites vivaient dans ce couvent. En témoignent les anciennes salles gothiques, le cloître et l'église. En 1795, très peu de temps après le Louvre, le monument accueille le musée ainsi que l'école des Beaux-Arts. Le XIX<sup>e</sup> siècle voit la destruction de plusieurs espaces, notamment le réfectoire à la place duquel Viollet-le-Duc et son élève Darcy édifièrent un impressionnant escalier et des salles d'exposition. « Drôles de goules chez les gargouilles », parcours conté pour les 3-5 ans, sam à 11h (réservation conseillée au 05 61 22 39 03), gratuit.

### G e r s

---

– **Sarrant**

*PatriMôme*, ateliers pour enfants (fabrication d'épées et boucliers, blasons sur tuniques, calligraphie et enluminure), jeu de piste familial au cœur du village, samedi de 15h à 18h, dimanche de 10h à 18h, gratuit. (Rens. 05 62 65 00 32)

### L o t

---

– **Miers**, *archéosite des Fieux*

Site préhistorique avec grotte ornée et gisement archéologique. Sam et dim : 10h-17h (dernière entrée à 16h), gratuit. Ateliers pédagogiques sur les gestes quotidiens des hommes préhistoriques, à 10h30, 13h30 et 16h, 4,50€. Ateliers pour les enfants à 15h sur réservation au 06 16 26 74 35 (modelage d'une vénus en argile sam, fabrication d'une pendeloque dim), 2€.

### H a u t e s - P y r é n é e s

---

– **Lourdes**, *château fort et son musée pyrénéen*

Château du XI<sup>e</sup> siècle, remanié au XIV<sup>e</sup> sous la domination anglaise, puis au début du XV<sup>e</sup> quand il entre dans le domaine des comtes de Foix. En 1920, installation d'un musée pyrénéen présentant la vie dans les Pyrénées aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Sam et dim : 10h-19h (dernière entrée à 18h). Exposition « Vous connaissez les Pyrénées de jour, découvrez-les la nuit » et rencontre avec deux photographes. « Le chevalier, la princesse à la fleur de lys », visite contée pour les enfants de 3 à 6 ans, sam et dim à 11h. « À l'assaut de la forteresse », visite guidée des systèmes défensifs pour les enfants de 6 à 12 ans, sam à 14h30 et dim à 17h. Gratuit.

### T a r n

---

– **Albi**, *archives départementales*

Installées dans un bâtiment neuf sur l'ancien site de la Verrerie ouvrière d'Albi, elles conservent 18 km de documents du Moyen Âge à nos jours. Visite guidée sam et dim : 14h-18h. Exposition « Jours de fête dans le Tarn », ateliers de calligraphie et d'héraldique pour enfants et adultes, sam et dim : 14h-19h. Conférence « Le Gaillac, vin de ville, vin des champs », sam à 16h. Gratuit.

– **Montans**, *archéosite*

Le village de Montans est connu pour sa production de poteries gauloises puis romaines, attestée par de nombreux vestiges archéologiques mis au jour depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. L'Archéosite, espace d'exposition, propose de découvrir la vie quotidienne des potiers gallo-romains avec des objets archéologiques et des reconstitutions grandeur nature. Sam et dim : 14h-18h, visite guidée à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30. Démonstration de cuisson en four éphémère. Mini ateliers enfants pour s'initier à la céramique gauloise. Gratuit.

## ➤ Les monuments nationaux en Midi-Pyrénées

### H a u t e - G a r o n n e

– **Montmaurin**, *villa gallo-romaine*

De la *villa* édifiée vers le milieu du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, puis modifiée aux III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles, il subsiste des traces du vestibule, du temple, du nymphée, des pièces d'habitation et de plusieurs cours et jardins. Sam et dim : 9h30-12h, 14h-17h, visite guidée "Une demeure aristocratique de l'Antiquité tardive" sam à 15h, dim à 14h30 et 16h. Gratuit.

### L o t

– **Assier**, *château*

De style Renaissance, construit dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle par Jacques Ricard de Genouillac, dit "Galiot", grand maître d'artillerie de Louis XII et de François 1<sup>er</sup>. Sam et dim : 10h-11h45, gratuit.

– **Prudhomat**, *château de Castelnaud-Bretenoux*

Édifié à partir du XIII<sup>e</sup> siècle par les barons de Castelnaud, avec donjon carré et logis seigneurial. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Jean Mouliérat, ténor de l'opéra comique le réaménagea. Sam et dim : 14h-16h30, visite guidée de 10h à 11h30, gratuit.

### T a r n - e t - G a r o n n e

– **Ginals**, *abbaye de Beaulieu*

Abbaye cistercienne du XIII<sup>e</sup> siècle remaniée au XVII<sup>e</sup> siècle. Elle accueille des expositions d'art contemporain. Sam et dim : 10h-12h, 14h-18h, visite guidée à 10h30, 14h30 et 16h. Exposition "Le temps du silence", photographies de Bruno Rotival. Gratuit.

– **Gramont**, *château*

Il se présente comme un ensemble de constructions disposées en équerre. La branche nord est occupée par le château primitif du XIII<sup>e</sup> siècle, constitué par un corps quadrangulaire épaulé d'une tour carrée. L'aile Renaissance, sur plan classique, est constituée d'un corps central quadrangulaire, encadré de deux pavillons. Le château est entouré de jardins d'inspiration Renaissance. Sam et dim : 10h-12h30, 14h-17h30, gratuit.

# Les chiffres clés du patrimoine en Midi-Pyrénées

## **2 778 monuments historiques protégés**

dont 858 monuments classés au titre des monuments historiques  
1 920 monuments inscrits au titre des monuments historiques  
(au 31 décembre 2014)

## **11 villes et pays d'art et d'histoire**

Millau, Cahors, Figeac, Moissac, Montauban,  
Pays des Pyrénées Cathares, Bastides du Rouergue, Grand Rodez, Grand Auch,  
Vallée de la Dordogne lotoise, Pays des Vallées d'Aure et du Louron.

## **17 jardins labellisés *Jardins remarquables***

Jardins de l'abbaye de Combelongue, Rimont. Parc aux Bambous, Lapenne.  
Jardin de la Mothe, Salles-Courbatiers. Jardins du château du Colombier, Salles-la-Source.  
Jardin japonais de Compans-Caffarelli, Toulouse.  
Palmeraie du Sarthou, Bétous. Jardins de Coursiana, La Romieu.  
Les jardins secrets, Cahors. Jardins de l'ancien couvent, Meyronne.  
Jardin de la poterie Hillen, Thermes-Magnoac. Jardin Massey, Tarbes.  
Jardins de la Berbie, Albi. Parc Rochegude, Albi. Jardin de l'Évêché, Castres.  
Jardin des Paradis, Cordes-sur-Ciel. Jardin des Martels, Giroussens.  
Les jardins de Quercy, Verfeil.

## **12 sites labellisés *Maisons des illustres***

Maison natale de Pierre Bayle, Carla-Bayle. Maison natale d'Aristide Bergès, Lorp-Sentaraille.  
Château de Bonrepos-Riquet.  
Maison du Maréchal Jean Lannes, Lectoure. Maison-musée Champollion, Figeac.  
Musée Murat, Labastide Murat. Atelier-musée de Saint-Laurent-les-Tours.  
Maison natale de Dominique-Jean Larrey, Baudéan. Maison du Maréchal Foch, Tarbes.  
Château du Cayla, Andillac. Abbaye-École de Sorèze.  
Maison natale de Pierre de Fermat, Beaumont-de-Lomagne

## **287 opérations archéologiques**

parmi lesquelles 37 fouilles programmées,  
188 opérations d'archéologie préventive,  
40 prospections inventaires,  
et 22 sondages.  
(pour l'année 2014).

## **5 secteurs sauvegardés**

Figeac, Toulouse, Cahors, Albi et Montauban

## **36 ZPPAUP (futures AVAP) créées, 17 en cours**

(aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine)

# Les chiffres clés du patrimoine en France

## **43 498 monuments historiques protégés**

au titre des monuments historiques  
dont 14 131 monuments classés et 29 367 monuments inscrits  
(au 31 décembre 2013)

## **281 500 objets protégés**

au titre des monuments historiques  
dont 132 500 classés et 149 000 inscrits  
(au 31 décembre 2013)

## **105 secteurs sauvegardés**

(au 30 juin 2014)

## **619 ZPPAUP**

(Zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager)

## **74 AVAP**

(Aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine)  
(au 30 juin 2014)

## **181 Villes et Pays d'art et d'histoire,**

dont 115 villes et 66 pays  
(au 30 juin 2014)

## **396 jardins labellisés *Jardins remarquables***

(au 30 juin 2014)

## **196 sites labellisés *Maisons des illustres***

(au 30 juin 2014)

## **2 768 édifices labellisés *Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle***

(au 31 décembre 2013)

## **39 biens culturels et naturels français inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco**

(au 30 juin 2014)

# Historique des Journées européennes du patrimoine

- 2014** En France, un thème : **Patrimoine culturel, patrimoine naturel.**  
Plus de 12 millions de visites.  
17 000 sites ouverts.  
26 000 animations.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2013** En France, un thème : **1913-2013 : cent ans de protection.**  
Plus de 12 millions de visites.  
16 955 sites ouverts.  
22 000 animations.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2012** En France, un thème : **Le patrimoine caché.**  
Plus de 12 millions de visites.  
Plus de 16 000 sites ouverts.  
22 000 animations.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2011** En France, un thème : **Le voyage du patrimoine.**  
Plus de 12 millions de visites.  
Plus de 16 000 sites ouverts.  
22 000 animations.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2010** En France, un thème : **Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire.**  
Plus de 12 millions de visites.  
Plus de 15 000 sites ouverts.  
24 000 animations.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2009** En France, un thème : **Un patrimoine accessible à tous.**  
Plus de 12 millions de visites.  
Plus de 15 000 sites ouverts.  
24 000 animations.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2008** En France, un thème : **Patrimoine et création.**  
Plus de 12 millions de visites.  
Plus de 15 000 sites ouverts.  
24 000 animations.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2007** En France, un thème : **Métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels.**  
Inauguration dans les salons du ministère de la Culture et de la Communication de l'exposition issue du fonds Viollet-le-Duc acquis par l'État, grâce à un mécénat de compétence du groupe Eiffage.  
Plus de 12 millions de visites.  
Plus de 15 000 sites ouverts.  
23 000 animations.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2006** En France, un thème : **Faisons vivre notre patrimoine.**  
Exposition, au ministère de la Culture et de la Communication, d'une maquette de la ville de la Nouvelle Orléans, réalisée par Pierre Atlan et Pierre Merlin de 1956 à 1980 (reconstitution au 1/87<sup>e</sup> de quartiers de la ville tels qu'ils existaient au début du 20<sup>e</sup> s.).  
Plus de 12 millions de visites.  
Plus de 15 000 sites ouverts.  
23 000 animations.  
En Europe : 48 pays participants.

- 2005** En France, un thème : **J'aime mon patrimoine**, deux jours pour manifester son attachement au patrimoine.  
Réouverture à Paris du Grand Palais.  
Plus de 12 millions de visiteurs.  
Plus de 15 000 sites ouverts.  
20 000 animations.  
En Europe : 48 pays participants.
- 2004** En France, un thème : **Patrimoine, sciences et techniques**.  
Exposition exceptionnelle de l'Édit de Nantes au ministère de la Culture et de la Communication.  
12 millions de visiteurs.  
14 000 sites ouverts.  
19 000 manifestations.  
En Europe : 48 pays participants.
- 2003** En France, trois thèmes : **Patrimoine spirituel, Le bicentenaire de la mort de Mérimée et La restauration du château de Lunéville**.  
11,5 millions de visiteurs.  
13 271 sites ouverts.  
19 201 manifestations.  
En Europe : 48 pays participants et 19,8 millions de visiteurs.
- 2002** En France, un thème : **Patrimoine et territoires**.  
11,5 millions de visiteurs.  
13 472 sites ouverts.  
19 230 manifestations.  
En Europe : 48 pays participants.
- 2001** 47 pays européens auxquels vient s'ajouter Taiwan.  
En France, un thème : **Patrimoine et associations**, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la loi du 3 juillet 1901.  
À la suite des attentats commis à New York et de la mise en place, sur l'ensemble du territoire français, du plan Vigipirate renforcé, les Journées du patrimoine sont annulées le 13 septembre 2001.
- 2000** En France, un thème : **Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle**.  
11,5 millions de visiteurs.  
14 148 sites ouverts.
- 1999** En France, deux thèmes : **Patrimoine et citoyenneté et L'Europe, un patrimoine commun**.  
11,5 millions de visiteurs.  
12 925 sites ouverts.
- 1998** 44 pays européens auxquels se joint la Turquie.  
En France, un thème : **Métiers et savoir-faire**.  
11,5 millions de visiteurs.  
Près de 12 500 sites ouverts.
- 1997** En France, trois thèmes : **Patrimoine, fêtes et jeux, Patrimoine industriel et Patrimoine et lumière**.  
La réalisation de l'affiche a été confiée au dessinateur Fred.  
11 847 monuments et sites ouverts.
- 1996** 40 pays européens, soit 6 de plus qu'en 1995 : la principauté d'Andorre, la principauté de Monaco, l'Islande, le Saint-Siège, l'ex-République yougoslave de Macédoine, l'Ukraine.  
En France, deux thèmes : **Patrimoine et littérature** et **Patrimoine et lumière**.  
8 millions de visiteurs, soit 15 % de plus qu'en 1995.  
11 290 monuments et sites, dont 377 nouveaux sites.
- 1995** 34 pays européens : 13 millions de visiteurs, 26 000 monuments ouverts.  
La France reçoit les représentants européens des Journées européennes du patrimoine pour la cérémonie officielle de lancement de ces Journées.  
En France, trois thèmes : **10<sup>e</sup> anniversaire des Corephae, Le 100<sup>e</sup> anniversaire du cinéma et Les parcs et jardins**.  
7 millions de visiteurs, soit 10 % de plus qu'en 1994.  
10 000 monuments et sites ouverts.
- 1994** 24 pays organisent une manifestation semblable.  
La Fondation Roi Baudouin (Belgique) prend en charge le bureau de coordination.
- 1992** La Journée Portes Ouvertes se déroule désormais sur deux jours, le 3<sup>e</sup> week-end de septembre et s'intitule Journées du patrimoine.

- 1991** Le Conseil de l'Europe institue officiellement les Journées européennes du patrimoine et confie aux Pays-Bas la création d'un bureau de coordination.  
L'Union européenne s'associe à cette initiative et soutient le bureau de coordination dans sa mission de promotion internationale.  
11 pays organisent une manifestation identique.
- 1985** De nombreux pays européens suivent l'exemple français.
- 1984** Création de la Journée Portes ouvertes dans les monuments historiques, le troisième dimanche de septembre.