

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

SAMEDI 12 SEPTEMBRE
DE 10H À 22H - ENTRÉE LIBRE

MIGRATIONS. 12 HEURES POUR CHANGER DE REGARD.

DÉBATS TÉMOIGNAGES LECTURES ATELIERS
STREET ART FILMS FORUM DES ASSOCIATIONS

#ChangerDeRegard
#RefugeesWelcome

PALAIS DE LA PORTE DORÉE - PARIS 75012
Métro ⑧ - Tramway ③ - Porte Dorée





CHANGER DE REGARD SUR LES MIGRATIONS

Le monde de la culture se mobilise

Communiqué

Ce **samedi 12 septembre 2015**, le monde culturel et intellectuel se mobilise à l'initiative de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, Benjamin Stora et Mercedes Erra (président du conseil d'orientation et présidente du conseil d'administration du Musée National de l'Histoire de l'Immigration) pour « changer de regard sur les migrations ».

12 heures pour comprendre, échanger, témoigner, débattre sur la question et les enjeux des migrations dans un lieu hautement symbolique : le Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Ce rassemblement citoyen, culturel, sera « un moment où nous nous regardons en face, où nous prenons conscience, durablement, sans naïveté, qu'il y a des choses plus fondamentales que nos peurs. Des choses plus fondamentales avec lesquelles il nous faut aujourd'hui renouer. Il doit nous ramener à l'essentiel : à notre humanité. Or, nous ramener à l'essentiel, c'est ce que fait la culture : en nous ouvrant à nous-mêmes et en nous ouvrant à l'autre, elle nous réhumanise » a annoncé la ministre de la Culture et de la Communication à Perpignan lors de sa visite au Festival Visa pour l'Image vendredi 4 septembre 2015.

12 heures de culture, de débats, de street art, de projections de films et documentaires, de lectures, de théâtre, d'ateliers et parcours pour enfants, d'expositions, un forum des associations, autant de rendez-vous proposés aux citoyens pour éclairer ce qui se joue autour de la question des migrations.

Samedi 12 septembre 2015
au Musée National de l'Histoire de l'Immigration
#ChangerDeRegard

Contact

**Ministère de la Culture
et de la Communication**
**Délégation à l'information
et à la communication**
Elise Grousset
01 40 15 38 80
06 85 19 44 19
service-presse@culture.gouv.fr
Maude Le Guennec
06 38 54 81 34

**Musée national de l'histoire
de l'immigration**
Pierre Laporte Communication
Laurent Jourdren / Samira Chabri
01 45 23 14 14
06 42 82 15 33

FORUM

12 heures pour comprendre, échanger, témoigner et débattre

Le Forum du musée accueillera autour de tables rondes des intellectuels, historiens, artistes, sociologues, journalistes qui interrogeront nos peurs, nos préjugés, nos mobilisations et notre responsabilité sur la question des migrations. Des débats, des performances d'artistes, des témoignages s'égraineront également tout au long de ces 12 heures.

> Animateur général du Forum : Jean-Daniel Magnin, directeur littéraire du Théâtre du Rond-Point
> Introduction de Benjamin Stora et Mercedes Erra, président du conseil d'orientation et présidente du conseil d'administration du Musée National de l'Histoire de l'Immigration

Table ronde n°1 : 10h-11h30

Asile et accueil : une histoire française ?

La longue tradition française d'hospitalité a participé de la construction de la nation : réfugiés russes, arméniens, antifascistes italiens, républicains espagnols, chiliens, boat people ou victimes de la guerre des Balkans ont trouvé asile en France et contribué à forger la nation.

Les incantations sur la France éternelle, le rejet des principes d'égalité forgés par la Révolution et leurs corollaires ne résistent pas à un examen historique des faits. Car la tradition française est bien celle de l'hospitalité envers les femmes et les hommes, qui, persécutés, sont contraints de fuir la barbarie et la persécution. Les réfugiés ont, tout au long du siècle écoulé, trouvé asile en France et contribué à forger la nation. Peut-on, aujourd'hui combattre les dictatures sans accueillir dignement celles et ceux qui en sont les victimes ?

> Invités : Michel Wieviorka (sociologue), Pascal Blanchard (historien), Philippe Rygiel (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue) et Pap Ndiaye (historien)
> Animé par : Paula Jacques (France Inter)

Table ronde n°2 : 12h-13h30

Les mots et les images pour le dire

Les sociétés contemporaines sont caractérisées par la puissance des mots et des images. Qu'ils témoignent de la violence des conflits, de la réalité des dangers, des drames de l'exil, les récits et les photos sont tout à la fois essentiels et équivoques : ils créent l'identification et l'émotion nécessaires à l'action mais leur surabondance peut aussi susciter et réveiller les peurs. Les réactions de l'opinion attestent de cette ambivalence du plein et de l'absence. S'il faut dire et montrer, comment le faire sans réveiller les fantasmes ? Sans propager les stéréotypes ?

> Invités : Mercedes Erra (présidente du conseil d'administration du Musée National de l'Histoire de l'Immigration), Michèle Léridon (directrice de l'information de la rédaction de l'AFP), Olivier Jobard (photojournaliste de la migration)
> Animé par : Marc Saikali (directeur de France 24)

Table ronde n°3 : 15h30-17h

Peurs françaises : les comprendre, les surmonter

Face à l'urgence de la situation des migrants, la société française semble divisée : générosité des uns contre réticence des autres ; initiatives citoyennes contre sentiment d'invasion ; ces deux visages ne cessent de se faire face. La crise, le souhait de préserver le modèle social, l'anxiété identitaire suffisent-ils à comprendre ces contradictions ? Les peurs peuvent-elle encore être surmontées ?

> Invités : Benjamin Stora (historien, président du conseil d'orientation du Musée National de l'Histoire de l'Immigration), Dominique Schnapper (sociologue-politologue, membre honoraire du Conseil Constitutionnel), Gérard Miller (psychanalyste), François Héran (démographe), Jean-Christophe Dumont (chef de la division des migrations internationales à l'OCDE)
> Animé par : Sylvain Bourmeau (France Culture)

15h

Poèmes en scène !

Les élèves du Conservatoire national d'art dramatique, classe de Cécile Falcon présentent : « *Prends-moi, chaos, dans tes bras* » de Adonis

Traduction de l'arabe : Vénus Khoury-Ghata. Mercure de France, collection Poésie. 2015.

Lecture de la première partie : « *Vers quelle mer embarques-tu, Noé?* »

Né en 1930, ADONIS est considéré comme l'un des plus grands poètes arabes encore vivants et l'un des plus grands poètes contemporains. Emprisonné en Syrie en raison de ses prises de position politiques, il décide à sa libération de quitter son pays et s'installe à Paris en 1985, où il vit encore.

17h

Les élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, classe de Xavier Gallais présentent : performance à partir des *Récits d'Ellis Island* de Georges Perec et Robert Bober.

Table ronde n°4 : 18h30-20h

Le regard des artistes, des créateurs

Les arts, les expressions, les œuvres ont largement contribué à façonner la culture française. Les artistes créent les œuvres, inventent des formes pour raconter l'exil et le mouvement des hommes. C'est enfin un langage capable de faire accéder à l'émotion, de remplacer les mots qui manquent et donnent une langue à celles et ceux qui viennent d'arriver.

> Invités : Abderrahmane Sissako (réalisateur), Radu Mihaileanu (réalisateur), Lina Prosa (dramaturge), Fanny Bouyagui (artiste plasticienne)
> Animé par : Yasmine Chouaki (RFI)

20h30-21h30

Représentation Comédie-Française

Triptyque du naufrage, Lampedusa de Lina Prosa.

Première partie (*Lampedusa Beach*) avec Céline Samie, sociétaire de la Comédie-Française.

AUDITORIUM

12 heures d'images

10h-10h20

The immigrant de Charlie Chaplin

10h30-13h

Va, vis et deviens de Radu Mihaileanu (2h33, fiction)

13h30-15h30

Samba d'Olivier Nakache et Eric Tolédano (2h, fiction)

16h-18h

Timbuktu d'Abderrahmane Sissako (1h50, fiction)

18h30-19h30

Le temps perdu de Pierre Schoeller (50mn, documentaire)

20h-22h

Dheepan de Jacques Audiard (1h50, fiction)

> A l'issue de chaque projection, un débat sera engagé avec la salle.

GALERIE TEMPORAIRE

12 heures de street art

15 artistes mobilisés par le collectif Quai 36 s'expriment sur une grande fresque sur le thème de la crise des migrants et de « l'humanité ».

Fondé en 2013 par un groupe d'amis originaires de Paris et sa banlieue, en référence au quai de la Gare du Nord qu'ils empruntaient autrefois dans leurs trajets quotidiens, le collectif Quai 36 souhaite promouvoir l'art urbain en réunissant acteurs publics et privés dans une démarche de revalorisation de l'espace public.

> Ernesto Novo, Codex Urbanus, MG la Bomba, Phil Ramuz, Univers43, Solylaisse, Max Tetar, Gregos, Marko 93, Loks Can, Krash, Dalas, Kouka, Combo, Artiste Ouvrier

HALL MARIE CURIE

12 heures pour agir et s'engager

Le Hall Marie Curie accueillera des associations, ONG qui témoigneront des moyens d'action, des mobilisations possibles pour quiconque souhaite s'engager.

AU SEIN DU MUSÉE

12 heures pour sensibiliser

> Des visites guidées et des ateliers pédagogiques

> Toutes les visites passeront par la galerie d'exposition temporaire où seront installés les graphes

10h30 : atelier « L'objet s'écrit et se décrit » avec Claire Dupoizat

durée 2h - atelier 1

À partir de 6 ans

Inscription sur place à la banque d'accueil

10h30 : atelier pédagogique « Immigrer en France : à vous de faire l'expo ! »

durée 2h - atelier 2

À partir de 12 ans

Inscription sur place à la banque d'accueil

11h : parcours de Soundirassane Nadaradjane

durée 30 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

12h : visite guidée par une conférencière du Musée

durée 45 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

14h : visite guidée par une conférencière du Musée

durée 45 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

14h : atelier pédagogique « Affiches et immigration »

durée 1h - Médiathèque

À partir de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

14h : atelier pédagogique « La Frontière à la Une »

durée 1h30 - Médiathèque

À partir de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

15h : parcours de Frida Rochocz

durée 30 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

15h : atelier « L'objet s'écrit et se décrit » avec Claire Dupoizat

durée 2h - atelier 1

À partir de 6 ans

Inscription sur place à la banque d'accueil

15h30 : lecture d'albums jeunesse

durée 30 min - Médiathèque

Jusqu'à 8 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

16h : visite guidée par une conférencière du Musée

durée 45 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

16h : atelier pédagogique « La Frontière à la Une »

durée 1h30 - Médiathèque

À partir de 12 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

16h30 : lecture d'albums jeunesse

durée 30 min - Médiathèque

Jusqu'à 8 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

17h : parcours de Jacques Bedrossian

durée 30 min

Tout public

Rendez-vous à l'entrée des collections permanentes

17h30 : lecture d'albums jeunesse

durée 30 min - Médiathèque

Jusqu'à 8 ans

Rendez-vous à l'entrée de la médiathèque

18h : visite guidée par une conférencière du Musée

durée 45 min

Tout public

> Le programme sera diffusé et réactualisé sur le site internet du ministère de la Culture et de la Communication à l'adresse suivante :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Actualites/En-continu/Changer-de-regard-sur-les-migrations>

> Tous les événements de cette journée sont sans inscription, dans la limite des places disponibles.

Facebook : <http://www.facebook.com/ministere.culture.communication>

Twitter : <https://twitter.com/MinistereCC>

Dailymotion : <http://www.dailymotion.com/culture-gouv>

#ChangerDeRegard