

le ministère de la Culture et de la Communication vous invite aux

# PATRI

Patrimoine  
du XXI<sup>e</sup> siècle,  
une histoire  
d'avenir

MIDI-  
PYRÉNÉES

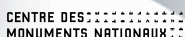
JOURNÉES  
EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE  
19-20  
SEPTEMBRE  
2015

# MOIS

© DES SIGNES studio Muchir Descouds



JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC  
19 SEPTEMBRE 2015



journeesdupatrimoine.fr  
#JEP2015

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015



© Nicolas Reitzbaum

Cette brochure, diffusée gratuitement, a été réalisée par la Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées, avec le précieux concours des Préfectures et des Services territoriaux de l'architecture et du patrimoine.

Directeur de publication : Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles.  
Conception : Nathalie Texier et Sylvain Thédon avec les contributions de Marie-Emmanuelle Desmoulin, Georges Gonsalvès et Dominique Watin-Grandchamp pour les descriptifs de monuments.  
Relecture : Blandine Dubois et Kristell Nerrou.

**Drac Midi-Pyrénées**  
Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem  
32 rue de la Dalbade  
31 000 Toulouse  
Tél. 05 67 73 20 20

Composition : Ogham  
Juillet 2015

En découvrant l'architecture d'aujourd'hui, vous visitez le patrimoine de demain : telle est l'invitation que je vous ai faite, pour ces **32<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine**.

Chaque année, ces journées sont l'occasion de découvrir les œuvres, les monuments et les jardins que les générations précédentes nous ont légués, que nous avons su préserver et mettre en valeur au fil du temps. Et chaque année, ces journées sont un succès, car dans le patrimoine, chacun voit à raison une part de sa propre histoire. Cette année encore, 17 000 lieux seront ouverts au public, en Outre-Mer comme en Métropole.

Mais cette année sera singulière. L'édition 2015, au-delà de ces ouvertures très attendues, met en effet à l'honneur le patrimoine en train de se faire : les créations architecturales et paysagères de ces quinze dernières années.

Alors le XXI<sup>e</sup> siècle, déjà patrimonial ? La vitalité architecturale de notre époque ne fait guère de doute, et le Ministère de la Culture et de la Communication est d'ailleurs aux côtés des créateurs du présent : c'est la vocation de la Stratégie Nationale pour l'Architecture que j'ai souhaité initier cette année. À l'heure de la COP21, la question environnementale sera elle aussi au cœur de ces journées, comme elle est d'ailleurs au cœur de la réflexion architecturale et paysagère de notre époque.

Ce qui restera en revanche de ce siècle naissant fera sans doute l'objet de débats passionnés pour les générations qui nous succéderont : depuis que la nécessité de préserver le bien commun s'est imposée, ce qui doit faire partie de l'héritage n'a de cesse d'être interrogé.

Pour autant, ce que nous transmettrons se prépare dès aujourd'hui. Dans cet héritage, la création contemporaine a toute sa place : c'est l'objet du projet de loi pour la liberté de création, l'architecture et le patrimoine que j'ai présenté cet été, et dont le Parlement débattera cette année.

Cet héritage, chacun est aussi invité à le reconnaître et à le distinguer, au cours de ces journées : l'avenir du patrimoine est une question qui nous concerne tous, et en particulier les jeunes, qu'ils en soient aujourd'hui les concepteurs, les constructeurs ou les usagers.

Que ces Journées européennes du patrimoine soient donc pour chacun de vous l'occasion de vous émerveiller, et de songer à ce qui émerveillera, demain, nos enfants et nos petits-enfants.

**Fleur PELLERIN**

Ministre de la Culture et de la Communication

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : MODE D'EMPLOI

**Les Journées européennes du patrimoine** des samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015 vous offrent la possibilité, en Midi-Pyrénées, de visiter environ 1 100 monuments civils et religieux, musées ou sites, et de suivre de nombreuses animations ou circuits organisés pour certains autour du thème national **Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir**.

Pour chacun des huit départements de Midi-Pyrénées, vous trouverez dans ce guide :

- une liste des monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche, comportant les conditions de leur visite (horaires, conditions d'accès : gratuité, tarifs réduits, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.), les animations qui y sont organisées (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- des paragraphes spécifiques sur des circuits et animations.

De plus, une carte vous permettra de situer les communes possédant un monument ouvert ou proposant des circuits ou des animations.

Les visites des sites et des monuments appartenant à l'État sont généralement gratuites. Toutefois, certains établissements publics conservent un droit d'entrée payant. Le régime du droit d'entrée appliqué par les propriétaires privés, qui proposent souvent des tarifs préférentiels, est laissé à leur appréciation.

La liste des monuments et animations présentés dans cette brochure est arrêtée au 3 juillet 2015. **Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications peuvent éventuellement être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents monuments.**



Le thème de cette 32<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine est « le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir » : c'est l'architecture d'aujourd'hui, patrimoine de demain, que nous sommes invités à découvrir.

Depuis que s'est imposée la nécessité de préserver le patrimoine, bien commun de notre nation, les interrogations, les débats passionnés sur ce qui, dans la création contemporaine, a vocation à faire partie de ce patrimoine sont permanents – et nécessaires. C'est à chacun d'entre nous de reconnaître et de distinguer le patrimoine de l'avenir, notre héritage à tous, et c'est ce à quoi nous invitent ces Journées du patrimoine.

Ainsi, parmi 1 100 lieux ouverts au public dans toute la région Midi-Pyrénées à cette occasion, les créations architecturales des quinze dernières années ont été particulièrement mises à l'honneur. Des réalisations aussi diverses que le musée Soulages à Rodez en Aveyron, la médiathèque de Cugnaux en Haute-Garonne ou le jardin La Nourrice à Aubiet dans le Gers témoignent de la vitalité de la création architecturale contemporaine dans notre région, riche de son histoire mais résolument tournée vers l'avenir.

De nombreuses visites et animations vous sont proposées, dont la richesse et la diversité vous enchanteront et vous permettront de découvrir les trésors du patrimoine régional ainsi que celles et ceux qui le créent, l'étudient, le conservent et le font vivre.

Les services de l'État, notamment la direction régionale des affaires culturelles et les préfetures, se sont une nouvelle fois fortement mobilisés cette année pour proposer un programme passionnant. À Toulouse, la direction régionale des affaires culturelles vous reçoit au sein de l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, où outre les visites du monument et des animations proposées par les différents acteurs de la restauration du patrimoine, une exposition a été conçue pour donner à voir l'histoire de ce haut lieu de notre patrimoine régional, depuis ses origines, à la fin de l'Antiquité, jusqu'à sa rénovation, au début des années 2000 : mémoire et projet, histoire et création se trouvent ici intimement liés et offerts à notre regard.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires qui accompagnent cette nouvelle édition des Journées européennes du patrimoine et permettent de faire de cet événement un rendez-vous culturel d'une exceptionnelle qualité.

**Pascal MAILHOS**  
Préfet de la région Midi-Pyrénées  
Préfet de la Haute-Garonne

### S'informer sur les Journées

Le programme complet des Journées européennes du patrimoine en France est disponible :  
[www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr)

### Le programme régional est consultable sur :

[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Midi-Pyrenees](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Midi-Pyrenees) et  
[www.midi-pyrenees.gouv.fr](http://www.midi-pyrenees.gouv.fr)



### 8<sup>e</sup> centenaire de l'ordre des dominicains

Au printemps 1215, Dominique de Caleruega installe une première communauté de frères prêcheurs (ou dominicains) dans la maison Pierre Seilhan, à Toulouse. Il inaugure dans le Languedoc une nouvelle forme de vie religieuse liant installation urbaine, vie d'étude, pauvreté mendiante et prédication itinérante. À l'exception de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, la présence dominicaine est continue à Toulouse et dans sa région depuis 800 ans. Elle a donné naissance à un patrimoine monumental important dont le couvent des Jacobins est l'élément le plus connu.

## LÉGENDES



Protégé au titre des Monuments Historiques



Musée de France



Maison des Illustres



Jardin remarquable



Visites organisées par les Villes et Pays d'Art & d'Histoire dont le label fête ses 30 ans



8<sup>e</sup> centenaire de l'ordre des dominicains

sam

Ouvert le samedi

dim

Ouvert le dimanche

enf.

Enfants

ext.

Extérieur seulement

gr.

Groupe



Gratuit

GPS

Gratuit Public Spécifique (personnes en situation de handicap)

TR

Tarif réduit

TN

Tarif normal

hnc

Horaires non communiqués

tlj

Toute la journée



Monuments ouverts toute l'année ou en saison



Monuments ouverts exceptionnellement



Monuments participant pour la première fois aux Journées du patrimoine



Voir paragraphes Circuits et animations



Accessible en totalité aux personnes à mobilité réduite



Accessible en partie aux personnes à mobilité réduite

### Visite guidée spécifique à destination des personnes en situation de handicap



Auditif



Mental

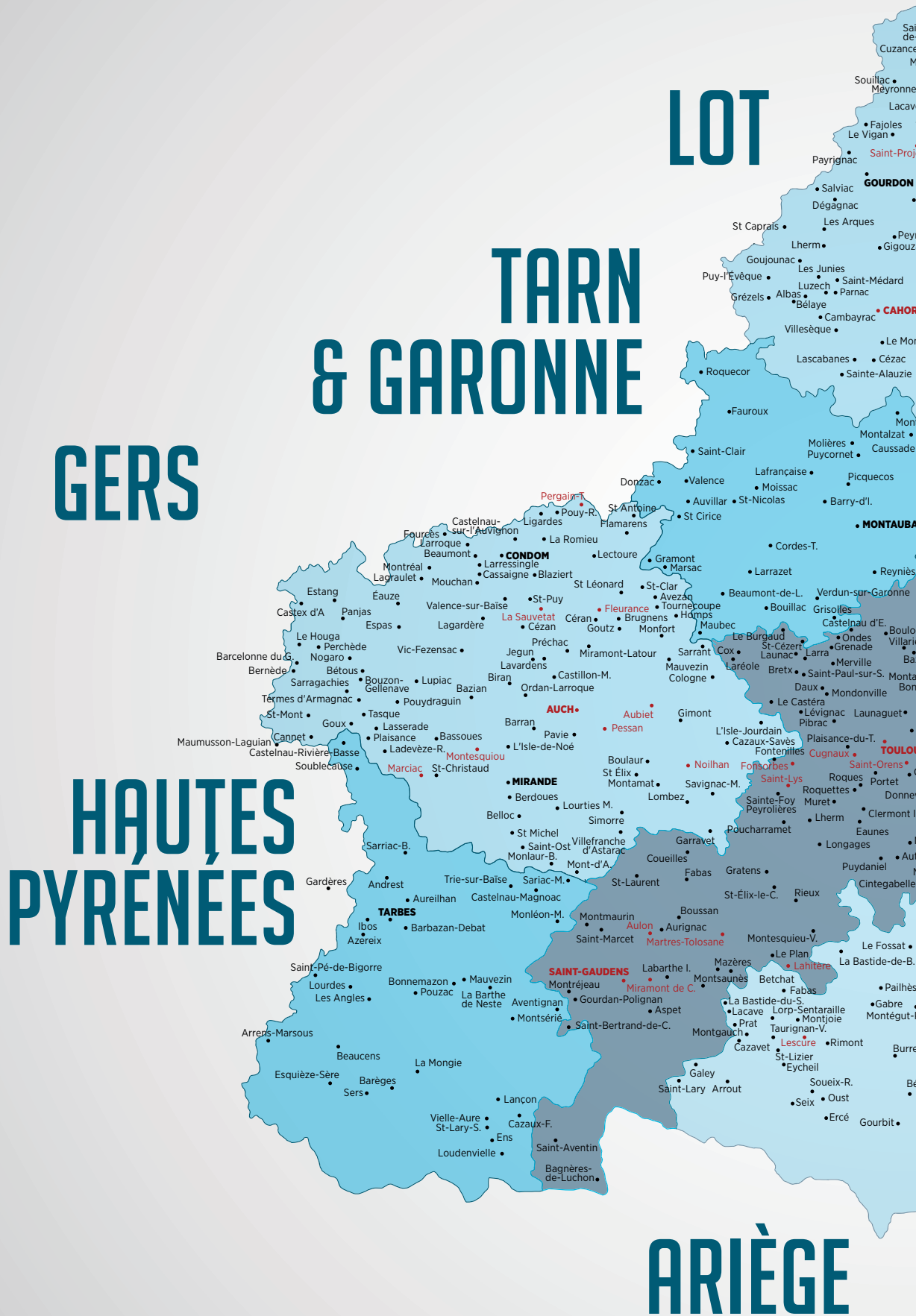


Moteur



Visuel

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015





# TARN & GARONNE

## AUVILLAR

### ○ Musée de la faïence et de la batellerie {M} Ⓞ

Collections de faïences des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, de plumes d'oie et calligraphie, de mécanismes d'horloges, de maquettes de bateaux. Sam et dim : 14 h 30-18 h

## BARRY-D'ISLEMADE

### ○ Temple ⚡ Ⓞ

Édifice reconstruit vers 1859 par l'architecte Théodore Olivier. Dim : 14 h-18 h

## BEAUMONT-DE-LOMAGNE

### ○ Maison natale de Pierre Fermat ● Ⓞ

Hôtel particulier des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles avec tour et cheminées. Sam : 9 h-12 h, 14 h-17 h. Espace lié aux mathématiques avec manipulations, jeux, expositions. Chasse au trésor dans la ville médiévale en lien avec le livre de Rémi Ros « Le Tarn-et-Garonne autrement ». Rencontre avec l'auteur à 16 h et avec l'association « Lomagne Mémoire pour Demain »

## BOUILLAC

### ○ Ancienne abbaye de Grandselve Ⓞ

Au Moyen Âge, elle fut la plus importante et la plus influente abbaye cistercienne du grand Sud-Ouest. Elle fut à l'origine de l'Université de Toulouse. Elle abritait un remarquable trésor d'orfèvrerie gothique (conservé dans l'église). Sam : 14 h-18 h, dim : 10 h-18 h, visite guidée. Possibilité de visite du site archéologique, du musée, et de l'église

## BRUNIQUEL

### ○ Châteaux ⚡ TN, Ⓞ enf.

Remanié au cours des siècles, de la tour de la reine Brunehaut du XII<sup>e</sup> aux décors Renaissance et baroque du "château vieux" et du "château jeune". Sam et dim : 10 h-19 h. Dim, vendanges à l'ancienne et concert de Batucadas, démonstration de métiers anciens et artisanat d'art, Ⓞ

### ● Maison aux anneaux de fer (ext., rue droite de la Peyre) ⚡ &

Représentative des maisons de la ville de la fin du XIII<sup>e</sup> et du début du XIV<sup>e</sup> siècle. Sam et dim : tlj

## CAUSSADE

### ○ Fontaine du Thouron Ⓞ

Au Moyen Âge, elle alimentait les fossés de la ville, riches en poissons. Visite guidée sam à 10 h et 11 h 30 (réservation au 05 63 26 04 04)

## CORDES-TOLOSANNES

### ○ Abbaye de Belleperche-musée des arts de la table ⚡ & Ⓞ

Ancienne abbaye cistercienne fondée en 1143, elle conserve des constructions datant des XIII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Se visitent le cloître, les galeries, les salles dont les murs sont ornés de gypseries. L'ancienne abbaye abrite maintenant un musée des arts de la table. Sam et dim : 10 h-19 h. « Les Médiévales de Belleperche » : spectacles, ateliers et démonstrations, Ⓞ, Ⓞ

## DONZAC

### ○ Conservatoire des métiers d'autrefois & Ⓞ

20 000 objets de la vie quotidienne évoquent le monde rural de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Sam et dim : 15 h-19 h. Exposition « Maisons des champs, actualité du patrimoine rural en Tarn-et-Garonne ». Dégustation de produits du terroir

## ESPINAS

### ○ Château de Cas ⚡ TR

Château-fort du XIV<sup>e</sup> ou du XV<sup>e</sup> siècle largement remanié au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Il eut à subir les aléas des guerres de Cent ans et de Religion et fut abandonné à la Révolution. Visite guidée sam : 10 h 30-12 h, 14 h-18 h, dim : 10 h-12 h, 14 h-18 h



© Cliché N.

## FAUROUX

### ● Églises Saint-Cyprien et Saint-Romain & Ⓞ

L'église Saint-Cyprien, du XIX<sup>e</sup> siècle, abrite une cloche inscrite. L'église Saint-Romain est probablement édifée à l'emplacement d'un lieu de culte antique. Sam et dim : 9 h-18 h

## GINALS

### ○ Abbaye de Beaulieu ⚡ & Ⓞ

Abbaye cistercienne du XIII<sup>e</sup> siècle remaniée au XVII<sup>e</sup> siècle. Elle accueille des expositions d'art contemporain. Gérée par le Centre des monuments nationaux. Sam et dim : 10 h-12 h, 14 h-18 h, visite guidée à 10 h 30, 14 h 30 et 16 h. Exposition "Le temps du silence", photographies de Bruno Rotival

## GRAMONT

### ○ Château ⚡ & Ⓞ

Il se présente comme un ensemble de constructions disposées en équerre. La branche nord est occupée par le château primitif du XIII<sup>e</sup> siècle, constitué par un corps quadrangulaire épaulé d'une tour carrée. L'aile Renaissance, sur plan classique, est constituée d'un corps central quadrangulaire, encadré de deux pavillons. Le château est entouré de jardins d'inspiration Renaissance. Géré par le Centre des monuments nationaux. Sam et dim : 10 h-12 h 30, 14 h-17 h 30

## GRISOLLES

### ○ Église Saint-Martin ⚡ &

Avant la Révolution, l'église était une dépendance et une succursale de celle de Saint-Sernin de Toulouse. Le portail du XIII<sup>e</sup> siècle a été déposé puis remonté sur la nouvelle église. Sam : 14 h-18 h, dim : 11 h-19 h, visite guidée, Ⓞ. Inauguration du grand orgue à 11 h et concert à 16 h

## LACAPPELLE-LIVRON

### ○ Églises Notre-Dame-des-Grâces et des Templiers ⚡

Sam et dim : 9 h-12 h, 14 h-18 h

## LARRAZET

○ **Château** ♦ 3,50 €, Ⓒ -18 ans  
Château construit à partir de 1500 à l'initiative de Jean de Cardillac, abbé de Belleperche, remanié au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. L'escalier monumental est l'une des toutes premières manifestations d'escalier à l'italienne traduisant les prémices de la Renaissance dans la région. Les salles sont pourvues de plafonds à la française et de cheminées à larges bandeaux moulurés. Visite guidée sam et dim : 9 h-13 h, 14 h-18 h

○ **Église Sainte-Marie-Madeleine** ♦ Ⓒ  
Édifice de plan rectangulaire, voûté, remontant au XV<sup>e</sup> siècle mais probablement commencé au XIV<sup>e</sup>. Sam et dim : 9 h-18 h

## LOZE

● **Moulin à eau de Vignasse** Ⓒ  
Moulin typiquement quercynois, encore en activité. Sam et dim : 16 h-18 h 30, visite guidée dim à 16 h 30

## MARSAC

● **Château** ♦ Ⓒ  
La partie la plus ancienne du château semble être la grosse tour carrée à l'entrée, ainsi que la partie basse d'une courtine qui datent sans doute des XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècles. À la Renaissance, le château a été agrandi, puis remanié aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Visite guidée sam : 14 h-18 h, dim : 10 h-18 h

## MAUBEC

○ **Église Saint-Orens** ♦ Ⓒ  
L'église fut brûlée en 1590 par les Protestants. Restaurée en 1595, elle subit d'autres restaurations à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Sam et dim : 9 h-19 h

## MOISSAC

○ **Abbaye** ♦ & 1 €  
Abbaye fondée au milieu du VII<sup>e</sup> siècle. Après son affiliation à Cluny en 1047, l'abbaye est consacrée en 1063. Cloître construit à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, portail terminé entre 1115 et 1135, fortifications et arcades du cloître au XIII<sup>e</sup> siècle. Elle est restaurée à l'initiative de Viollet-le-Duc en 1847. Sam et dim : 9 h-18 h, visite

guidée sur le thème "Vins et vignes à travers les représentations sculptées de l'abbaye"

**VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE** ● **Musée** ♦ & Ⓒ  
Situé au sein de l'ensemble abbatial, ce grand bâtiment de deux étages, flanqué d'une tour et séparé du cloître par l'ancien jardin des simples, pourrait avoir été l'hôtellerie Sainte-Foy. Sa tour abrite deux chapelles : l'une romane dont les fresques ont été restaurées en 2009, l'autre gothique. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, cet édifice, servant de résidence abbatiale, est fortement remanié par l'architecte montalbanais Bergis pour en faire un véritable hôtel particulier. Sam et dim : 10 h-13 h, 14 h-18 h. Ouverture exceptionnelle de la tour. Exposition "Armand Viré et Moissac, la science est une aventure". Visite guidée d'un aqueduc du XII<sup>e</sup> siècle (sur réservation au 05 63 05 08 01/05, déconseillée aux personnes à mobilité réduite et aux enfants de -7 ans)

## MONTALZAT

○ **Gare de Borredon** ♦ & Ⓒ  
La gare fut construite sur la ligne de chemin de fer Limoges-Toulouse. Elle fut le témoin de l'arrivée, entre le 5 et le 12 mars 1939, de 16 000 soldats de l'armée républicaine



# TARN & GARONNE

espagnole venant des camps d'internement de la Côte Vermeille et destinés à être internés au camp de Judes à Septfonds où beaucoup d'entre eux périrent. Sam et dim : 9 h-17 h. Exposition, chants républicains espagnols, lectures, débats sur l'exil espagnol. Circuit de divers lieux de mémoire en minibus et covoiturage sam et dim à 10 h, 14 h, et 16 h

## MONTAUBAN →

**VILLES & PAYS D'ART & HISTOIRE** ○ **Ancienne imprimerie Lormand** ④

Cet ancien bâtiment a abrité en son sein la brasserie Heim, fondée au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, puis la SEITA, avant d'accueillir en 1976 l'imprimerie Lormand, qui a cessé ses activités en 2008. Visite guidée sam à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h (sur réservation au 05 63 63 03 50)

○ **Archives départementales** ④

Installées depuis 1902 dans une ancienne École normale construite entre 1875 et 1877. Sam : 10 h-17 h, visite guidée du dépôt sur la valorisation du patrimoine écrit à travers les nouvelles technologies sam à 10 h, 11 h, 13 h, 14 h, 15 h et 16 h (sur inscription au 05 63 03 46 18). Exposition itinérante « 14-18 : les étrangers dans la Grande Guerre »

○ **Cathédrale Notre-Dame** ④

Édifice commandé par Louis XIV en 1696. La cathédrale s'inscrit dans la typologie des églises classiques issues de la Contre-Réforme. Trois architectes du roi dont Jules Hardouin-Mansart ont suivi le chantier. Édifice emblématique de la foi catholique au cœur d'une ville protestante. Sam et dim : 9 h-18 h. Visite guidée des combles de la cathédrale en compagnie de l'Architecte des bâtiments de France et de l'ingénieur du patrimoine (parties actuellement fermées au public), dim à 14 h 30 et 16 h 30 (sur réservation au 05 63 63 03 50 à partir du 7 sept.). Visite guidée du trésor par un guide du centre du patrimoine (sur réservation au 05 63 63 03 50)

**VILLES & PAYS D'ART & HISTOIRE** ○ **Centre du patrimoine** ④

Situé dans l'ancien collège des Jésuites du XVII<sup>e</sup> siècle. Sam et dim : 10 h-12 h 30, 14 h-18 h.

Expositions « Montauban, portrait d'une ville », et « Fin d'été à Tempé-une famille montalbanaise au tournant du XX<sup>e</sup> siècle »

● **Hôtel du département et château Montauriol** ④

L'Hôtel du département a été conçu dans les années 70 par l'architecte Roger Taillibert. Le château Montauriol date de 1865. Sam et

dim : 14 h-18 h, visite guidée. Accès à la salle de la Commission permanente. Animation musicale dim. Concert de jazz dans le cadre de l'opération « Châteaux chantants » sam à 18 h

○ **Hôtel Lefranc-de-Pompignan** ④

Construit pour Jean-Jacques Le Franc de Pompignan, premier président de la Cour des aides, dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Sam et dim : 9 h-12 h, 14 h-18 h

○ **Mémo, médiathèque de Montauban** (2 rue Jean Carmet) ④

Bâtiment à l'allure futuriste et à la robe de brique rouge imaginé par le cabinet parisien Colboc-Franzen & Associés CFA, qui a ouvert en 2013. Sam : 10 h-18 h, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮, ⑯, ⑰, ⑱, ⑲, ⑳, ㉑, ㉒, ㉓, ㉔, ㉕, ㉖, ㉗, ㉘, ㉙, ㉚, ㉛, ㉜, ㉝, ㉞, ㉟, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿

Exposition « Vinylle, le son d'une courbe », sam : 10 h-22 h, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮, ⑯, ⑰, ⑱, ⑲, ⑳, ㉑, ㉒, ㉓, ㉔, ㉕, ㉖, ㉗, ㉘, ㉙, ㉚, ㉛, ㉜, ㉝, ㉞, ㉟, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿. « Nuit du vinylle », visite guidée de l'exposition et des collections vinylles de la Mémo Patrimoine sam à 17 h, mini-conférences sur les techniques de dijing par « La ConspiraSon » sam à 18 h 30 et 19 h 15, projection de « Vinylmania » de Paolo Campana suivie d'une rencontre sam à 20 h, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮, ⑯, ⑰, ⑱, ⑲, ⑳, ㉑, ㉒, ㉓, ㉔, ㉕, ㉖, ㉗, ㉘, ㉙, ㉚, ㉛, ㉜, ㉝, ㉞, ㉟, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿

○ **Mémo Patrimoine** (espace A. Perbosc, bd Herriot) ④

Elle rassemble les documents les plus anciens, rares et précieux des collections de la Mémo, Médiathèque de Montauban. Elle conserve environ 80 000 documents du XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Sam et dim : 10 h-18 h, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮, ⑯, ⑰, ⑱, ⑲, ⑳, ㉑, ㉒, ㉓, ㉔, ㉕, ㉖, ㉗, ㉘, ㉙, ㉚, ㉛, ㉜, ㉝, ㉞, ㉟, ㊱, ㊲, ㊳, ㊴, ㊵, ㊶, ㊷, ㊸, ㊹, ㊺, ㊻, ㊼, ㊽, ㊾, ㊿. Exposition « L'œil éclairé. Gérard Langlade, un photographe amateur dans l'histoire (1914-1965) », visite guidée à 15 h. « Les machines du Fantasmagore : la photographie, tout une histoire ! », démonstrations, ateliers. « Grande collecte pour le XXI<sup>e</sup> siècle : mémoire partagée », le public peut apporter des photos de famille datant de la Première Guerre mondiale, qui seront numérisées et intégrées à la bibliothèque numérique en ligne de la Mémo, dim : 10 h-18 h

**VILLES & PAYS D'ART & HISTOIRE** ○ **Musée Ingres** ④

Situé dans l'ancien palais épiscopal du XVII<sup>e</sup> siècle, il abrite les collections de deux illustres montalbanais, le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres et le sculpteur Antoine Bourdelle. Il conserve aussi des collections archéologiques gallo-romaines. Sam et dim : 10 h-18 h, visite guidée à 10 h 30, 11 h, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h. Rencontre et dégustation du « Miel de briques » de Montauban, issu d'une ruche installée sur le toit du musée, sam à 11 h. Visite des réserves externalisées (bd Edouard Herriot) dim à 14 h 30 et 16 h (sur inscription au 05 63 22 12 91).

« Les plantes en scène », journée de découverte des plantes du Tarn-et-Garonne associant le musée Ingres, le Museum d'histoire naturelle Victor Brun, le CPIE Midi Quercy et le Centre botanique Pyrénées et Midi-Pyrénées : visites pluridisciplinaires sur le thème du végétal dans les collections du musée Ingres et du Muséum d'histoire naturelle dim : 10 h-12 h, pique-nique, puis circuit le long du Tarn à partir de 14 h (réservation au 05 63 24 06 26)



© G. Roumagnac

○ **Muséum d'histoire naturelle Victor Brun** ④

Il possède une importante collection d'oiseaux, de mammifères, de fossiles des Phosphorites du Quercy, de coquillages et minéraux. Sam et dim : 10 h-12 h, 14 h-18 h. « Bzz, bzz, la drôle de vie des insectes », visite sam à 10 h. Présentation des travaux des élèves de l'école de dessin qui ont participé au décor de fond de certaines vitrines. « Les plantes en scène » (voir musée Ingres)

**VILLES & PAYS D'ART & HISTOIRE** ● **Préfecture** ④

Installée en 1809 dans l'Hôtel des Intendants, du XVII<sup>e</sup> siècle, décoré par le sculpteur Jean-Marie-Joseph Ingres, père du peintre. Visite guidée sam et dim à 9 h 30, 10 h 30 et 11 h 30 (réservation au 05 63 63 03 50)

○ **Temple des Carmes** ④

Édifice du XVII<sup>e</sup> siècle. Sam : 9 h-18 h, dim : 14 h-18 h



## MONTRICOUX

○ **Château, musée Marcel-Lenoir** ♿ 3 €, **GPS**

Édifice du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Sam et dim : 10 h-18 h. Concert dim à 17 h

## PIQUECOS

○ **Château** ♿ ♿ **GPS**

Construit entre 1439 et 1510 par Hugues de Prez de Montpezat, chambellan de Louis XI, les bâtiments actuels se trouvent sur l'emplacement d'une forteresse plus ancienne, détruite à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. L'édifice actuel fut en grande partie reconstruit entre 1519 et 1539 par Jean IV des Près, évêque de Montauban. En 1542, François I<sup>er</sup> séjourne au château. Durant les guerres de Religion, il servit de refuge à l'évêché de Montauban. En 1621-1622, Louis XIII y fit plusieurs séjours. La chapelle conserve des vestiges des peintures murales du XV<sup>e</sup> siècle représentant les douze Sybilles. Visite libre de l'extérieur sam et dim : 14 h-19 h, visite guidée toutes les ½ heures. Présentation d'un atelier de conservation et restauration de mobilier ancien

## REYNIÈS

○ **Château** ♿ ♿ **GPS**

Le château appartient au XIII<sup>e</sup> siècle à la famille de Bruniquel, puis à celle de Latour au XVI<sup>e</sup>. Le château primitif ayant été détruit peu après 1622, l'édifice actuel fut reconstruit après cette date sur ses anciennes fondations. La construction est en briques foraines apparentes avec quelques éléments décoratifs en pierre. Sam et dim : 10 h-12 h, 14 h-18 h, visite guidée

## ROQUECOR

○ **Village** ♿ **GPS**

Dim : 10 h-17 h. Expositions de photos des lavoirs, d'une ancienne briqueterie gallo-romaine et sur l'évolution du village. Chasse au trésor

## SAINT-CIRICE

● **Église Saint-Cyr et Sainte-Juliette** ♿ ♿ **GPS**

Église rurale du XI<sup>e</sup> siècle, remaniée aux XV<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Sam et dim : 14 h-18 h. Exposition de photos sur le patrimoine de la commune

## SAINT-CLAIR

● **Église de Colonges** **GPS**

Église rurale dont l'abside semble dater du XI<sup>e</sup> siècle. Dim : 10 h-18 h. Présentation du tableau restauré « Sainte-Marie-Madeleine et Saint-Roch »

● **Église de Roubillous** **GPS**

Église romane reconstruite après la guerre de Cent ans et remaniée après les guerres de Religion. Dim : 10 h-18 h. Présentation de deux tableaux récemment restaurés « Saint-Eutrope » et « Saint-Clair ». Parcours « Allée des senteurs »

## SAINT-PROJET

○ **Château de la Reine Margot** 5 €

Château fort composé d'un corps principal rattaché à 3 tours, remanié au XVII<sup>e</sup> siècle. Autour se trouve un jardin à la française. Sam et dim : 10 h-19 h, visite guidée. Foire à la brocante. Buffet à 11 h 30 (10 €)

© S. Lagnès



Saint-Clair - Église de Roubillous

# TARN & GARONNE

## VALENCE-D'AGEN

### ● Église Saint-Jean-Baptiste (Castels) ♿ ©

Église du XIII<sup>e</sup> siècle. Sam : 14 h-18 h, dim : 10 h-18 h. Exposition autour du Moyen Âge. Démonstration de charpente

## VAREN

### ● Doyenné et église ♠ ♿ ©

Église construite vers la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Au XV<sup>e</sup> siècle, une partie du monastère fut remplacée par un château fortifié. Sam et dim : 10 h-12 h, 14 h-18 h

## VERFEIL-SUR-SEYE

### ○ Les Jardins de Quercy ♪ ©

4 € (reversés à une association), © -14 ans Sur un domaine de 1 ha, succession d'espaces inspirés des jardins anglais, structurés par couleurs, formes et situations, et ponctués de lieux de repos. Sam et dim : 10 h-19 h

## CIRCUITS ET ANIMATIONS

### LAFRANÇAISE

Patrimoine en Sud Quercy, circuit libre en véhicule particulier à la découverte du patrimoine bâti de la communauté de communes. Dépliant disponible à l'office de tourisme. Dimanche de 14 h à 18 h, gratuit. *Rens. 05 63 65 91 10*

### VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE MONTAUBAN

Visites organisées par le Centre du patrimoine, gratuites :

- Laissez-vous conter Montauban, visite guidée de la ville dimanche à 14 h 30 au départ du centre du patrimoine ;
- Montauban au fil de l'eau, visite guidée en kayak dimanche à 10 h (*sur réservation au 05 63 63 03 50*)

### SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

Visite guidée de la cité médiévale, au départ de l'office de tourisme dimanche à 15 h, gratuit. *Rens. 05 63 30 63 47*

### Châteaux chantants

L'Adda du Tarn-et-Garonne présente dix concerts gratuits les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 septembre dans les monuments et sites suivants :

#### Vendredi :

- Molières, salle de la Pyramide (Le Grand Orpheon, 21 h),
- Verdun-sur-Garonne, halle couverte (Salvador Paterna & Claire Menguy, 21 h).

#### Samedi :

- Puycornet, champs (Salvador Orchestre Départemental d'Harmonie, 17 h),
- Saint-Nicolas-de-la-Grave, halle couverte (Tribute to Thelonius Monk, 17 h),
- Montauban, parc Montauriol, Conseil départemental (Jazz 82 grand Format, 18 h),
- Montpezat-de-Quercy, collégiale (Raisins et Amandes, 21 h).

### Dimanche :

- Laquéprie, église de Puechmignon (Tal y cual, 15 h),
  - Lafrançaise, église de Lapeyrouse (Berezko, 16 h),
  - Escatalens, kiosque (Twin Share, 16 h),
  - Montricoux, château (Duo Labbé Daltin, 17 h).
- Rens. 05 63 91 83 96 et sur [www.adda82.fr](http://www.adda82.fr)*

