



QUIZ

Réponse 9 : Maurice Béjart

Le 2 juin 1901, *Aïda* de Verdi est le premier opéra donné pour l'inauguration du nouveau Théâtre Opéra conçu par Charles Lecoeur, architecte du Ministère de l'Intérieur. La décoration intérieure n'est achevée que pour l'inauguration officielle le 31 mars 1903.

L'opéra de Vichy, d'une capacité de 1483 sièges, illustre parfaitement le style Art Nouveau, avec une grande richesse de motifs floraux, que nous retrouvons tant dans les décorations réalisées par le peintre polonais Léon Rudnicki, que dans les ferronneries, portes, balustrades et rampes, créés par le ferronnier d'Art Emile Robert.

En 1987, la ville devient propriétaire des lieux. Le bâtiment est classé aux Monuments Historiques en 1996.

Depuis maintenant plus d'un siècle, la salle de l'Opéra accueille artistes et spectateurs dans un cadre rare, dont Maurice Béjart qui débuta sa carrière avec son premier rôle, celui d'un ver sortant d'une pomme dans *Le festin de l'araignée* sous la direction Léo Staats.

JOURNÉES
EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE
19-20
SEPTEMBRE
2015