

PREFET DE TARN-ET-GARONNE

Montauban, le 9 juillet 2015

Le préfet de Tarn-et-Garonne communique :

Restauration des pots-à-feu de la cathédrale de Montauban

Les pots-à-feu, vases ornementaux surmontés d'une flamme, qui couronnent les contreforts de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Montauban, édifice appartenant à l'État, vont faire l'objet d'une campagne de restauration à partir du mois de juillet, sous la maîtrise d'ouvrage de la Direction régionale des affaires culturelles (ministère de la Culture).

Sculptés au XVIII^e siècle dans une pierre gélive* par économie de moyens, ces pots-à-feu ont subi au cours du temps des dégradations dues aux intempéries et à plusieurs interventions qui se sont révélées dommageables pour leur intégrité. En effet, dès le début du XX^e siècle, dix sur les vingt-six ont dû être remplacés, et les décennies suivantes, plusieurs autres ont été restaurés ou remplacés.

En juin 2013, suite à la chute d'éléments devenus instables, une opération de purge, de démontage d'éléments instables et de mise en sécurité a été réalisée en urgence par le Service territorial de l'architecture et du patrimoine dans l'attente de gros travaux devenus urgents.

La Conservation régionale des monuments historiques a alors commandé à Pierre-Yves Caillault, architecte en chef des monuments historiques, une étude préalable qui a servi de base à la définition de deux tranches de travaux.

La première, qui débutera par le montage des échafaudages en ce début du mois de juillet, portera sur la restauration des pots-à-feu situés sur les parties hautes de l'élévation nord de la cathédrale. Préalablement à ces travaux, des aménagements seront effectués afin de maintenir les conditions optimales de vie des chauves-souris, espèces protégées, présentes depuis 2013 dans les combles : création d'une cloison bois en comble au niveau de la nef pour que les lieux demeurent sombres et à l'abri des courants d'air.

Les couronnements désormais sécurisés, la cathédrale retrouvera sa silhouette d'antan.

La seconde, programmée en 2016, portera sur les parties hautes de l'élévation sud de l'édifice, achèvera l'opération et mettra définitivement ce monument hors de danger.

Ce chantier, d'un montant de 470 000 euros entièrement financé par l'État, est réalisé sous la maîtrise d'ouvrage de la Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées et la maîtrise d'œuvre de Pierre-Yves Caillault, architecte en chef des monuments historiques.

*Pour toute question : s'adresser à la DRAC – Tony Simoné - Chargé de communication –
Tél : 05 67 73 20 36 - tony.simone@culture.gouv.fr*

** qui fend et se désagrège sous l'effet du gel.*

Contact presse :

*Bureau du cabinet et de la communication interministérielle - Tél : 05 63 22 82 17 – Fax : 05 63 22 84 47
Mel : pref-communication@tarn-et-garonne.gouv.fr*