

**Quelques manifestations autour des *Journées du 1 % artistique de l'école à l'enseignement supérieur*
du 14 au 20 septembre 2015**

Aquitaine/ Saint-Symphorien : rencontre art visuel et musique au collège François Mauriac, autour du 1 % de Florian Balze, Polymod.

Résumé : Dans le cadre du projet 1 % artistique, deux matières, le français et les arts plastiques, et un artiste, Eddie Ladoire, se sont rencontrés afin de créer un projet autour de la sculpture de Florian Balze : projet littéraire et sonore. L'idée de départ avec l'artiste Eddie Ladoire était de prendre des mots à l'état brut, de les creuser dans leur son et dans leur sens afin d'en extraire la substance et de les rendre vivant. La finalité du projet est d'aboutir à une « sculpture sonore ».

Dans un premier temps, les élèves ont rencontré l'artiste qui leur a présenté son travail plastique et sonore, ensuite, les élèves ont sélectionné une couleur de la sculpture et ont cherché à y associer des mots en relation avec leurs expériences et leurs émotions. Eddie Ladoire est intervenu trois fois en cours de français afin de récolter les mots clés et de trouver un fil continu en les travaillant par ricochet de sens. Ces mots sont devenus la base de la structure sonore. Ils ont parallèlement fait l'objet d'un tissage textuel par la création de poésie. Les textes seront imprimés sous forme de plaquette et les mots mis en son.

En cours d'arts plastiques, les sons ont été lus, chuchotés, clamés et enregistrés avec Eddie Ladoire : l'écriture est devenue vivante et sonore par un jeu de montage avec un logiciel de son. Les élèves ont joué avec les mots, leur imbrication, leur partition, leur rythmique et avec un placement spécifique dans l'espace.

Programmation : Le projet final sera exposé au Cercle de Saint-Symphorien, le mardi 16 juin à 18H, puis pour les journées du Patrimoine.

Informations pratiques :

Collège François Mauriac
6 avenue du 8 Mai
33113 Saint-Symphorien
05 56 25 71 64



*Collège François Mauriac – artiste Florian Balze et Eddie Ladoire création sonore
Crédits : Anne-Sophie Geoffre-Rouland*



*Collège François Mauriac – artiste Florian Balze et Eddie Ladoire création sonore
Ccrédits : Anne-Sophie Geoffre-Rouland*

Auvergne / Riom : rencontres de la danse et des arts visuels avec l'artiste Jean-Christophe Nourisson et Malena Beer et conférence sur le 1 %.

A Riom, au lycée professionnel Pierre-Joël Bonté, sera organisée une rencontre croisant l'artiste Jean-Christophe Nourisson, les élèves de deux lycées et la réactivation de l'œuvre de Malena Beer, chorégraphe/danseuse/performeuse.

Programmation : Conférence de Jean-Christophe Nourisson

Autour de l'œuvre *Composite* :

Performance dansée par les élèves en option danse du lycée Virlogeux ; Endless de Malena Beer, sur une proposition d'Agnès Violeau.

Informations pratiques :

Tout public :

Samedi 19 septembre

14h : Conférence

15h : performances dansées

Pour les scolaires :

Vendredi 18 septembre à 14h et à 15h

Renseignements au 04 73 67 16 71

Conférence sur les commandes publiques et le 1% en Auvergne le vendredi 18 septembre à 18h. Brigitte Liabeuf, Conseillère Arts Plastiques DRAC Auvergne

Maison des Associations, Salle du Tribunal

Renseignements au 04 73 38 99 94

Tout public



Jean-Christophe Nourisson, *Composite*, bois, pierre et métal – 2009

Crédits : Drac Auvergne



Endless, conception et direction : Malena Beer
Crédits : Drac Auvergne

Haute-Normandie / Rouen : exposition à l'INSA, Institut national des sciences appliquées avec Didier Courbot

Le projet 1 % artistique de Didier Courbot s'est développé dans l'allée qui mène au hall d'accueil de l'établissement. Un passage qui joint le design à l'utile, où « rien n'est laissé au hasard, tout a été dessiné, calculé », selon l'artiste, qui souhaitait proposer « une véritable entrée où les étudiants peuvent se rassembler, discuter. En faire un espace de rencontre ».

Programmation : Sont organisés pour cette manifestation autour du 1 %, des « Regards Croisés : artiste, architecte, ingénieur à l'épreuve de l'espace ».

- Quelques rencontres :

Coté artistique : Didier Courbot parlera de la prise en compte des contraintes architecturales dans le cadre de son travail pour ce qui est de faire cohabiter exigences technique-projet artistique-projet architectural

Coté Architecture : Isabelle Valtier (architecte intervenante) parlera de la démarche architecturale dans son ensemble et deux étudiants (en Génie Civil et en Performance énergétique) évoqueront leurs expériences autour des maquettes.

- Une exposition à l'INSA de Rouen, du 14 septembre au 15 octobre 2015, présentera des maquettes de projets architecturaux conçues dans le cadre de cours donnés par une architecte aux étudiants de Génie Civil et de Performance Énergétique (formation par

apprentissage), accompagnées d'un travail rédactionnel (exposé sous forme de panneaux) présentant des interviews croisant les points de vue.

Informations pratiques :

INSA de Rouen – Service Culture et Patrimoine
Avenue de l'Université
76 801 Saint-Étienne-du-Rouvray
02 32 95 97 19
culture@insa-rouen.fr

Île-de-France /Paris : visites commentées sur le campus de Jussieu

Programmation :

A l'UPMC, Sorbonne Université Pierre-et-Marie-Curie (Paris 6), Anne Sabatay, fille de Dan Sabatay (émailleur de lave qui a travaillé avec Léon Gischia à la réalisation des 2 murs) participera aux visites de 15 h le samedi 19 et le dimanche 20 septembre et fera une visite guidée des différentes œuvres créées dans le cadre du 1 % artistique sur le campus de Jussieu : Jean ARP (*Le Petit Théâtre*), André BEAUDIN (*Arc-en-ciel*), Léon GISCHIA et Dan SABATAY (*Murs de lave émaillée*), Jacques LAGRANGE (*Dallages*), Pierre MANOLI (*Cheminée*), François STAHLY (*Le Labyrinthe*) et Victor VASARELY (*Para Vista*).

Informations pratiques :

Bibliothèque Universitaire Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu
75006 Paris
01 44 27 52 81

Lorraine / Nancy : La peau des choses ou l'aspirateur et le cosmos de Michel Blazy et Djamel Kokène

Dans le cadre du 1 % artistique du site ARTEM (ARt, TEchnologie, Management) qui vise à rapprocher l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, l'École nationale supérieure des mines de Nancy et ICN-École de management, un projet est en cours de réalisation par les artistes Michel Blazy et Djamel Kokène.

Le projet s'intitule *La peau des choses ou l'aspirateur et le cosmos* et consiste en la réalisation de six « dispositifs », répartis sur l'ensemble du site, pensés comme des lieux d'activités :

- un marché des objets d'occasion « Vanity Market » ;
- un jardin partagé « Îles flottantes » ;
- des ruches dans un atelier de réparation d'objets « Second Life » ;
- un atelier d'entretien du corps dans un poulailler « Chair de poule » ;
- « Les ronds d'or », plaques de regard dorées à la feuille, essaimées sur l'ensemble du site ;
- un site Internet « La peau des choses ou l'aspirateur et le cosmos ».

Programmation :

Du 14 au 20 septembre 2015, exposition des planches et maquettes du projet lauréat de Michel Blazy et Djamel Kokène pour le 1 % artistique de ARTEM.

Informations pratiques :

ARTEM (Art, Technologies, Management)
Campus Artem - CS 14234
92, rue du Sergent Blandan
54042 NANCY Cedex - France

Renseignements :

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY
Estelle Marchand-Ageron (responsable communication) : 03 83 41 62 89

Martinique / Concours « objectif photo 1% »

Concours photographique pour les élèves des établissements du secondaire encadrés par un professeur de l'équipe enseignante.

Informations concours :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Martinique/Actualites/Actualites-a-la-une/Concours-objectif-photo-1>



Provence-Alpes Côte d'Azur/ Séminaire sur le 1 % artistique au Musée national Fernand Léger de Biot.

Ce séminaire organisé par la Direction régionale des affaires culturelles PACA en partenariat avec les musées nationaux du XX^{ème} siècle des Alpes-Maritimes et la ville de Biot.

s'adresse aux professionnels en charge des œuvres du 1% artistique :

- **Collectivités** commanditaires et propriétaires d'œuvres du 1% : élus et agents en charge de la commande, de la conservation et de la restauration de ces œuvres ;
- **Académies d'Aix-Marseille et de Nice**: personnel de direction des établissements scolaires dotés d'une œuvre de 1%, inspecteurs pédagogiques, conseillers pédagogiques, enseignants référents culturels, enseignants d'arts plastiques ;
- **Lieux culturels : conservateurs de musées, responsables de lieux publics ;**
- **Universités et écoles d'art** : services culturels, présidences ;

Programmation :

9h30 – 13h : Salle Gilardi (complexe sportif Pierre Operto, Biot) - Sensibilisation au dispositif 1% artistique

1. Présentation du dispositif 1% artistique et de quelques exemples significatifs en région PACA - Hélène AUDIFFREN, DRAC PACA
2. Conservation, restauration et mise en valeur des œuvres du 1% artistique : responsabilités juridiques, protocoles de conservation et de restauration - Cristina MARCHI, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale de la création artistique (MCC, DGCA)
3. Le dispositif « *1% dans les établissements scolaires* », Atlasmuseum et ressources documentaires, les lieux de ressources pour préparer la médiation - Dominique ARIS, MCC DGCA et Isabelle MILLIES, DRAC PACA
4. Présentation des projets menés en 2014 par l'académie de Nice - Josyane ROUCH, inspectrice pédagogique régionale d'arts plastiques et Thierry SCARTONI, délégation académique à l'action culturelle de l'académie de Nice
5. Témoignage d'artistes sur leur expérience du 1% artistique et la transmission aux jeunes générations – Aïcha HAMU

14h30-17h : étude de cas avec Diana GAY, conservatrice du Musée National Fernand Léger

1. Musée National Fernand Léger, Biot : 14h30-16h
 - * problématique de conservation et de mise en valeur de la décoration monumentale intégrée à la façade principale du musée ;
 - * visite de l'exposition temporaire « Fernand Léger, au-delà du décor, le roman d'une façade » sur le thème de la restauration ;
2. Groupe scolaire Saint-Roch à Biot : 16h-17h avec un représentant de la ville de Biot : rencontre avec l'œuvre réalisée dans le cadre du 1% artistique par Lino Melano

Informations pratiques :

Inscription gratuite mais obligatoire pour tous les participants :

inscriptions.drac.paca@culture.gouv.fr

Possibilité de réserver le déjeuner à la buvette du musée national Fernand Léger :

06 21 70 74 14 / Transport entre les sites à la charge des participants. Covoiturage.

Pays de Loire / A Saint-Nazaire : conférences sur le 1 % artistique à la Cité scolaire de la ville

Résumé : Grâce à un accompagnement à la recherche mis en place par le Grand Café, centre d'art contemporain de Saint-Nazaire, deux conférences de Marie Laure Viale, doctorante en histoire de l'art, thèse sur le 1% dans l'architecture scolaire, se tiendront :

– Jeudi 17 septembre au lycée Aristide Briand/cité scolaire de Saint-Nazaire vers le public des élèves et des personnels pédagogique, administratif et technique :

«Une enquête à "l'envers" : les œuvres 1% de la cité scolaire de Saint-Nazaire (1953-1970) »

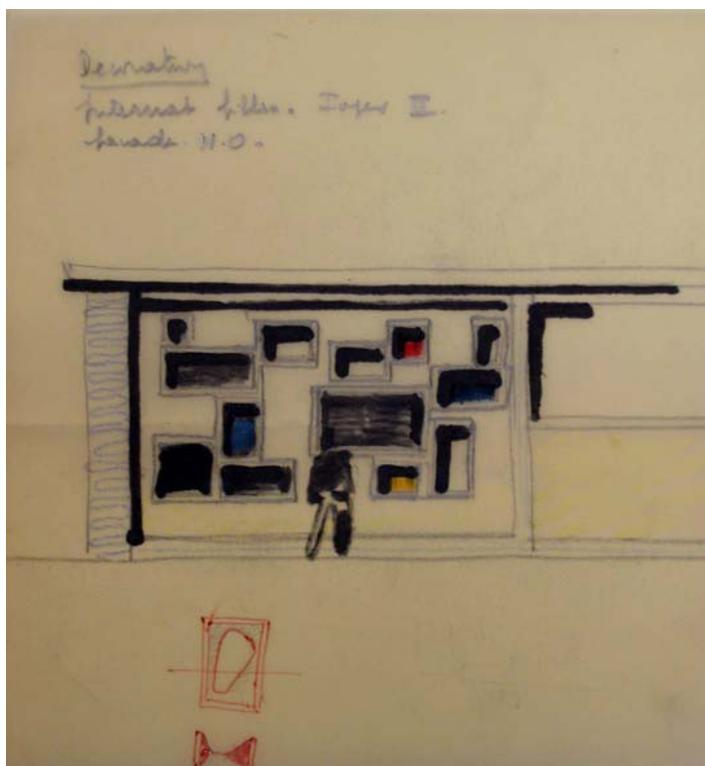
- Dimanche 20 septembre au Grand Café à l'adresse du public du centre d'art contemporain :

"Les œuvres 1% de la cité scolaire de Saint-Nazaire, témoins des idéologies croisées de l'art, de l'architecture et de l'éducation (1953-1970)".

Informations pratiques :

Cité scolaire Saint-Nazaire
Lycée Aristide Briand
10 Avenue Pierre de Coubertin
44 600 Saint-Nazaire

Le Grand Café
Place des 4 Z'horloges
44600 Saint-Nazaire



Esquisse du pré-projet du 1%. Photographie de l'esquisse, 2012. Reproduction : Marie-Laure Viale. Fonds Louis Baizeau © Archives Municipales de Saint-Nazaire



Décor réalisé par Hélène Delaroche avec le contexte architectural. Photographie sur le site de la cité scolaire, 2012. Reproduction Marie-Laure Viale. © entre-deux, inventaire des 1% dans les lycées de la région Pays de la Loire, 2012.

Rhône-Alpes / LYON : visites guidées, ENS, Master-class *Patrimoine* autour des œuvres de Jean Stern et Gilles Clément

Résumé : la master-class *Patrimoine* de l'ENS de Lyon sensibilise les élèves au patrimoine de leur école.

Programmation : le 21 mai 2015, après une présentation de l'histoire de l'école, de ses bâtiments et des diverses modalités d'acquisition d'œuvres d'art par une institution publique, les élèves ont suivi une visite commentée sur les trois sites de l'ENS de Lyon. L'après-midi était consacrée à une discussion *in situ* avec l'artiste Jean Stern à propos de l'œuvre que celui-ci a réalisée dans le cadre des 1% artistiques de la construction du site Monod.

Dans un deuxième temps, les élèves ont choisi de travailler chacun sur une œuvre en particulier, à propos de laquelle ils doivent réunir toute la documentation qu'ils auront pu trouver dans un dossier d'œuvre et rédiger un cartel semi-développé qui a vocation à figurer à côté des œuvres (médiation des œuvres du patrimoine de l'ENS de Lyon). La restitution publique de la master-class prendra la forme de visites guidées organisées par les élèves à destination du grand public dans le cadre des Journées du 1% artistique du 14 au 18 septembre 2015.

Informations pratiques :

ENS de Lyon
15, parvis René-Descartes
69342 Lyon cedex 07
04 73 37 61 40
culture@ens-lyon.fr
www.ens-lyon.eu/culture

Rhône-Alpes / Grenoble « Une envie de sport et de culture ? » découvrir les œuvres d'art du Campus

Résumé : dans le cadre de *Campus en Fête*, l'équipe de *Un Tramway nommé culture* propose la (re)découverte du campus et de ses œuvres d'art de manière ludique et sportive.

Programmation : jeu de pistes en plein-air avec des énigmes et des missions à accomplir autour des œuvres issues du 1% artistique. Les équipes (deux à six personnes) peuvent être constituées dès maintenant).

Œuvres de : Alexander CALDER (*La Cornue*), ARCABAS (*Guerre et Paix, 1 et 2*), Morice LIPSI (*Les signes du zodiaque* - plusieurs tableaux), Jean-Claude BARRERE (*L'Adret*), Jean-Luc WILMOUTH (*Structure oblique*), Olivier LEROI (*Autour d'un arbre*) et Claude VISIEUX (*Le Sablier*)

Informations pratiques :

Service Culture et initiatives étudiantes
470, avenue de la Bibliothèque
38 402 St Martin d'Hères cedex
Tél. 04 76 82 61 90 / 84 98



Alexander CALDER, *La Cornue*
Crédits : Service Culture et Initiatives Étudiantes