

# PATRI

**JOURNÉES  
EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE  
19-20  
SEPTEMBRE  
2015**

Patrimoine  
du XXI<sup>e</sup> siècle,  
une histoire  
d'avenir

COMMUNIQUÉ PROGRAMME  
ÎLE-DE-FRANCE

# MOIS

# AN

[journeesdupatrimoine.fr](http://journeesdupatrimoine.fr)  
#JEP2015



# COMMUNIQUÉ PROGRAMME ÎLE-DE-FRANCE

**JOURNÉES  
EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE  
19-20  
SEPTEMBRE  
2015**

**Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir**

Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine témoignent depuis 1984 de l'intérêt du public pour son histoire. Associant initiatives publiques et privées, 17 000 monuments invitent chaque année à la découverte du patrimoine dans sa grande diversité et à la rencontre avec des professionnels et bénévoles qui agissent quotidiennement au service de sa connaissance, de sa sauvegarde et de sa mise en valeur.

## **En Île-de-France**

Dans la région francilienne, ce sont près de 1 700 sites et édifices qui participent à l'événement : monuments, hôtels particuliers, sites industriels, églises de villages, lieux de pouvoir, ministères, ambassades, maisons d'architecte, ateliers d'artistes... ouvrent leurs portes pour le plus grand plaisir de publics curieux et de tous âges.

## **Thème national**

Pour cette 32<sup>e</sup> édition, le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle est à l'honneur en France dans une optique de réflexion sur le processus de patrimonialisation de bâtiments contemporains et sur le continuum historique d'un patrimoine ancien réhabilité ou transformé aujourd'hui, alliant ainsi des canons architecturaux propres à certains styles et époques à de nouvelles perspectives, techniques et méthodes de construction. Par ailleurs, le Conseil de l'Europe et l'Union européenne ont choisi comme thème pour l'année 2015 « le patrimoine industriel et technique ».

## **Coordinateurs**

Organisée par le ministère de la Culture et de la Communication et coordonnée par les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), la manifestation est rendue possible grâce aux nombreux coordinateurs territoriaux (municipalités, syndicats d'initiative, conseils départementaux, offices de tourisme, associations de sauvegarde du patrimoine...) qui participent activement à sa mise en place.

## **Contacts**

### **DRAC d'Île-de-France**

#### **Presse et coordination**

[coord-jdp.idf@culture.gouv.fr](mailto:coord-jdp.idf@culture.gouv.fr)

Sophie Delvainquière

01 56 06 50 21

Sophie Enquebecq

01 56 06 50 19

Tatiana Kuhlmann

01 56 06 50 22

Programme complet disponible à partir du 20 août sur [journeesdupatrimoine.fr](http://journeesdupatrimoine.fr)

## 75 - Paris

### HÔTEL DE NOIRMOUTIER - RÉSIDENCE DU PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, PRÉFET DE PARIS

[138 rue de Grenelle 75007 Paris](#)



Edifié par l'architecte Jean Courtonne pour Antoine-François de La Trémoille, duc de Noirmoutier en 1724, cet hôtel fut modifié en 1734 pour Alexandrine de Bourbon-Condé, comtesse de Sens. Propriété de l'État depuis 1814, l'hôtel de Noirmoutier abrite successivement la Compagnie des Gardes du Comte d'Artois, le futur Charles X, puis l'école d'application d'État-Major. Le chef d'État-Major général de l'armée s'y installe en 1893. Le maréchal Foch y résidera de 1919 à 1929, année de son décès. En 1970, l'hôtel de Noirmoutier est devenu la résidence du préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris. Entre cour et jardin, l'hôtel de Noirmoutier nourrit l'imagination et mêle habilement témoignages du passé et patrimoine contemporain : les panneaux sculptés de la salle à manger représentent des scènes animalières inspirées des *Fables* de la Fontaine. Ils côtoient deux grandes tapisseries contemporaines (*Le Drapeau français*, d'après Denis Doria, et *Collage*, d'après Antoni Clavé) installées dans le vestibule.

[Visite commentée](#)

Samedi 14:00-17:00 / dimanche 10:00-13:00

[www.ile-de-france.gouv.fr](http://www.ile-de-france.gouv.fr)

Ouverture exceptionnelle  
Classé / Inscrit au titre des  
Monuments historiques

### MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE-SAGAN

[8 rue Léon-Schwartzberg 75010 Paris](#)



La médiathèque Françoise-Sagan s'inscrit dans un lieu emblématique de l'histoire parisienne, le Carré Saint-Lazare, qui existe depuis le XII<sup>e</sup> siècle. D'abord léproserie puis congrégation de la mission de Saint-Vincent-de-Paul, il se transforme en lieu de détention sous la Révolution, puis en prison-hôpital pour femmes au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment actuel est ce qui reste de l'hôpital érigé au XIX<sup>e</sup> siècle par Louis-Pierre Baltard.

[Conférence](#) « Le Carré Saint Lazare : une prison changée en médiathèque »

Samedi 16:00

[Visites commentées](#) par les bibliothécaires. Sur inscription sur place.

Samedi 11:30, 14:30

[01 53 24 69 70 / mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com](http://01.53.24.69.70/mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com)

Première participation  
Thème national

## CITÉ DE REFUGE

12 rue Cantagrel 75013 Paris



Immeuble à vocation sociale réalisé dans les années 1930 par Le Corbusier pour l'Armée du Salut, selon le principe novateur de colonnes et plateaux en béton armé sans murs porteurs, avec façade vitrée continue plane de 1 000 m<sup>2</sup> (à l'origine). La capacité initiale d'accueil était de 600 personnes. Fidèle à sa vocation, c'est aujourd'hui un centre d'hébergement et de réinsertion sociale ouvert toute l'année pour près de 300 personnes. Il est géré par la Fondation de l'Armée du Salut qui en est le propriétaire.

Visite encadrée par petits groupes. Sur inscription.

Samedi 9:00-13:00 et 14:00-17:00 / dimanche 9:00-13:00 et 14:00-17:00  
01 53 61 82 00 / ccordeiro@armedusalut.fr

Inscrit au titre des  
Monuments historiques  
Thème national

## USINE D'AUSTERLITZ

Place Augusta-Holmes / Rue Paul-Klee 75013 Paris



Dans les entrailles de la *Fontaine dragon*, œuvre de l'artiste Chen Zhen, se cache une usine cylindrique, large et profonde, où s'enchevêtrent d'énormes pompes et de gigantesques conduites colorées, évoquant un Beaubourg souterrain. Mise en exploitation en 1994 après la restructuration complète de l'ancien site de production qui datait de 1862, cette usine a été créée pour alimenter une partie du réseau d'eau non potable assurant l'entretien de la ville (arrosage des jardins, nettoyage des rues, etc.). Exploitée par Eau de Paris, elle pompe et traite l'eau de Seine par dégrillage puis tamisage avant relevage dans un réservoir.

Visites commentées « À la découverte du Beaubourg de l'eau », par groupe de 20 personnes. Casque de sécurité obligatoire (fourni).

Samedi 10:00-19:00 / dimanche 10:00-19:00  
01 42 24 54 02 / pavillondeleau@eaudeapris.fr / www.eaudeapris.fr

Première participation  
Ouverture exceptionnelle  
Thème national  
Thème européen

## LA HALLE FREYSSINET

55 boulevard Vincent-Auriol 75013 Paris



D'une longueur de 310 mètres pour 58 mètres de large, la Halle Freyssinet est un bâtiment remarquable en béton armé précontraint réalisé en 1927 par l'ingénieur Eugène Freyssinet. Une technique innovante de mise en œuvre du béton a permis de doter cette halle d'une structure porteuse d'une exceptionnelle légèreté, ce qui lui vaut d'être inscrite depuis 2012 à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. En 2016, la nouvelle Halle Freyssinet accueillera 1 000 start-ups innovantes.

Cet édifice initialement destiné à abriter les opérations de transbordements train-camions était connecté au réseau ferré de la gare d'Austerlitz. Il est aujourd'hui situé dans le secteur en renouvellement urbain de la ZAC Paris Rive Gauche, en contrebas de la Bibliothèque François-Mitterrand dans le XIII<sup>e</sup> arrondissement.

Visites commentées du chantier de réhabilitation, par groupe de 30 personnes maximum. Sur inscription.

Samedi / dimanche (4 ou 5 visites d'1h30 par jour)  
1000stratups.fr

Inscrit au titre des  
Monuments historiques  
Ouverture exceptionnelle



## FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73 avenue des Gobelins 75013 Paris



La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, reconnue d'utilité publique en 2006, œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine historique de la société Pathé. Derrière la façade sculptée par Auguste Rodin vers 1869, l'architecte Renzo Piano a édifié une coque de cinq étages recouvertes de 5 000 volets protecteurs. Élevé au milieu d'un jardin, le bâtiment contemporain a été inauguré en septembre 2014 et abrite désormais le nouveau siège de la Fondation.

Visites commentées du bâtiment et découverte de la coque de verre.

Samedi 10:00-19:00 / dimanche 10:00-18:00

Visites commentées de la Galerie des Appareils : 150 appareils cinématographiques conçus par Pathé entre 1896 et le milieu des années 1970.

Samedi 10:00-19:00 / dimanche 10:00-18:00

Projections de cinéma muet en ciné concert

Samedi 14:00, 16:00 / dimanche 14:00, 16:00

Visite libre des expositions temporaires issues des collections de la Fondation.

Samedi 10:00-19:00 / dimanche 10:00-18:00

01 83 79 18 96 / [contact@fondationpathe.com](mailto:contact@fondationpathe.com)

[www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com](http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com)

Première participation  
Thème national  
Thème européen

## ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-TRAVAIL

59 rue Vercingétorix 75014 Paris



Église construite en 1900 par Jules Astruc dans une paroisse ouvrière de Paris. L'architecture métallique rappelle l'aspect des usines où travaillent les paroissiens. La nef, insoupçonnée de l'extérieur, est un vaisseau métallique de 135 tonnes de fer et d'acier, aussi étonnant qu'original. Peintures de Jean Huberti liées à l'artisanat, sculptures intéressantes de J-J. Bris, Charles Correia, Michel Serraz, baptistère des époux Taillefer.

Visites commentées

Samedi 14:00-17:00 / dimanche 14:00-17:00

01 44 10 72 92 / [www.notredamedutravail.net](http://www.notredamedutravail.net)

Classé / Inscrit au titre des  
Monuments historiques  
Label Patrimoine xx<sup>e</sup>

## AMBASSADE D'ARGENTINE

6 rue Cimarosa 75016 Paris



L'ambassade d'Argentine est située dans un ancien hôtel particulier construit en 1895 selon les plans de l'architecte Jacques Hermant. L'édifice de trois étages a deux particularités architecturales et décoratives : la frise de la Galerie des Singes au premier étage et le salon mauresque, actuelle bibliothèque Jorge-Borges, au rez-de-chaussée.

Visite libre

Samedi 10:00-14:00 / dimanche 10:00-14:00

01 44 05 27 00 / [efran.mrecic.gov.ar](http://efran.mrecic.gov.ar)

Ouverture exceptionnelle

## ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS - RUE MOLITOR

44 rue Molitor 75016 Paris



L'originalité de cette église réside dans l'emplacement de l'autel au milieu des fidèles. La lumière, les formes simples, la noblesse des matériaux et les tonalités naturelles servent la liturgie. Dans cet espace lumineux serein et dépouillé, le jardin s'offre à la méditation à travers un mur de verre qui fonctionne comme un vitrail vivant au gré des heures et des saisons.

Visite commentée « La première église catholique construite à Paris au XXI<sup>e</sup> siècle »  
Dimanche 17:00

01 46 51 37 54 / [www.saintfrancois-molitor@cef.fr](http://www.saintfrancois-molitor@cef.fr)

Thème national

## THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT

1 place du Trocadéro 75016 Paris



Le Théâtre national de Chaillot est un chef-d'œuvre d'architecture Art Déco. Conçu par J. Carlu, L. H. Boileau et L. Azéma en 1937 à l'occasion de l'Exposition universelle, son architecture est monumentale, ses conceptions neuves et hardies. Pour la première fois, un théâtre est édifié dans le flanc d'une colline. Vestibules, galeries, foyers se succèdent et se superposent, créant des perspectives époustouflantes. Faisant face aux fontaines du Trocadéro, à la Tour Eiffel et au Champ de Mars, le Grand Foyer est le cœur battant de l'édifice et offre de jour comme de nuit l'une des vues les plus célèbres du monde. Il donne accès à trois salles de spectacle, dont une des plus grandes salles de Paris : la salle Jean Vilar (1 200 places). Ces espaces recèlent les œuvres - peintures, sculptures et décors - des plus grands artistes des années 1930. L'ensemble des espaces sera ouvert au public, notamment ceux qui demeurent inaccessibles depuis les années 1970 : la Galerie des Nabis, le Sous-Foyer, l'Espace des quatre colonnes.

Visites commentées des espaces scéniques et des espaces inaccessibles. Sur inscription sur place le jour-même à partir de 10h30

Dimanche 11:00-18:00

01 53 65 30 00 / [www.theatre-chaillot.fr](http://www.theatre-chaillot.fr) / [theatre-chaillot.fr/chronorama](http://theatre-chaillot.fr/chronorama)

Classé au titre des  
Monuments historiques

Première participation

Thème national

## SIÈGE DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

8 avenue Mathurin-Moreau 75019 Paris



Œuvre de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, qui en dressa l'esquisse dès 1965, l'immeuble du siège du PCF fut achevé en 1971, tandis que la coupole, le parvis et le hall souterrain ne le furent qu'en 1979-1980. Différents architectes entourèrent Oscar Niemeyer dans la réalisation de cet édifice : Jean Deroche, Paul Chemetov, Jean-Maur Lyonnet et enfin Jean Prouvé qui réalisa le mur rideau qui couvre totalement les deux longues façades de l'immeuble. Immeuble de verre et de béton, le siège du PCF se caractérise par la fluidité de ses courbes, la subtilité des jeux d'éclairage naturel. L'édifice est remarquable également tant par le traitement des espaces que par celui du matériau, béton brut de grande qualité dont les traces de bois de coffrage sont le principal ornement. Dans un objectif de protection du patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, la DRAC d'Île-de-France a mis en place un programme de travaux de restauration.

Visite libre : hall, coupole, salle de délégation, salle de conférence (projection d'un film sur l'architecte), terrasse sur les toits (vue à 360° sur Paris)...

Samedi 10:00-18:00 / dimanche 10:00-18:00

Conférences autour de l'œuvre d'Oscar Niemeyer

Samedi 11:00, 14:00, 16:00 / dimanche 11:00, 13:00, 15:00, 16:30

Concert de Natacha Ezdra « Un jour futur » en hommage à Jean Ferrat. Tarif 13 € / Gratuit pour les - de 12 ans. Réservation obligatoire.

Samedi 20:30

01 40 40 11 18 - 12 12 / [gfourrier@espaceniemeyer.fr](mailto:gfourrier@espaceniemeyer.fr) / [www.pcf.fr](http://www.pcf.fr)

Classé au titre des  
Monuments historiques

Thème national

## 77 - Seine-et-Marne

### PRÉFECTURE DE SEINE-ET-MARNE

12 rue des Saints-Pères 77000 Melun



La préfecture et l'hôtel du département, réaménagés en 1999, occupent le site de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Père, dont la fondation remonterait au VII<sup>e</sup> siècle. Citée dans une chartre dès 991, l'abbaye sera détruite de nombreuses fois au cours de son histoire. Les bénédictins de Saint-Maur s'y installent en 1654, relèvent l'établissement, le réforment et rebâtissent l'église entre 1665 et 1685. À la Révolution, quelques religieux enseignent encore à l'abbaye. Des 1801, le département y installe les bureaux de la préfecture et l'habitation du préfet, agrémentée de jardins à la française. Les restes de l'église abbatiale, le pressoir, le colombier et la bergerie sont détruits en 1806. La reconstruction est achevée en 1874.

Expositions « Les roses », « Les préfets, deux siècles au cœur de l'État ».

Samedi 10:00-17:00

Visites commentées : Trois visites du parc, site prestigieux habituellement fermé au public.

Samedi 14:00, 15:00, 16:00

Visite libre du parc et du Salon Jaune de l'hôtel abbatial.

Samedi 10:00-17:00

01 64 52 64 52 / [office.tourisme@ville-melun.fr](mailto:office.tourisme@ville-melun.fr) / [www.seine-et-marne.gouv.fr](http://www.seine-et-marne.gouv.fr)

Ouverture exceptionnelle

### URANOSCOPE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Allée Camille-Flammarion 77220 Gretz-Armainvilliers



L'Uranoscope de l'Île-de-France qui rassemble un observatoire astronomique, un planétarium et une salle de conférence est situé à 35 kilomètres à l'est de Paris, au cœur de la Brie boisée, dans le cadre végétal d'un arboretum séculaire riche de ses deux cents arbres rares.

Conférence « À la découverte du ciel d'automne entre légendes et constellations ».

Samedi 21:00

Visite commentée avec présentation de météorites et de pierres.

Samedi 17:30

01 64 42 83 06 - 00 02 / [uranoscope@free.fr](mailto:uranoscope@free.fr) / [www.uranoscope.free.fr](http://www.uranoscope.free.fr)

Ouverture exceptionnelle

Thème national

### CARRIÈRES DE PIERRE DE SOUPPES-SUR-LOING

Le Coqueluchon et Le Coudray 77460 Souppes-sur-Loing



Dans l'espace géographique, tout le flanc ouest du canal possède déjà de nombreux «trous», «carrières» ou «friches». Des noms précis apparaissent : «les carrières de Beauregard», «l'Endurcy» déjà connu au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce sont donc des carrières à ciel ouvert. À Souppes, l'industrie de la pierre continue. Deux sociétés exploitent encore. L'entreprise La Pierre de Souppes extrait de la pierre de taille et fabrique dallages et revêtements. Cette usine située au Coqueluchon exploite encore la carrière des Fours et son prolongement dans le champ de pierres. Sur le versant est de la vallée est exploitée la carrière du Coudray. En 2014, des fouilles archéologiques ont été menées sur le site.

Visites commentées des carrières et de l'usine de La Pierre de Souppes.

Dimanche 9:00-12:00 et 14:00-17:00

01 60 55 07 38 / [www.tourisme-souppes.fr](http://www.tourisme-souppes.fr)

Visites commentées des carrières de la Société des Calcaires.

Samedi 14:00-17:00 / dimanche 10:00-12:00 et 13:00-17:00

06 74 40 33 49 / [contacts.scsl@gmail.com](mailto:contacts.scsl@gmail.com)

Ouverture exceptionnelle

Thème européen



## 78 - Yvelines

### **CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE**

7 bis rue Alexandre-Turpault 78390 Bois-d'Arcy



Batterie militaire construite en 1874, le site de Bois d'Arcy est dédié depuis le début des années 1960 à la préservation des films. Le CNC y poursuit depuis 1969 ses actions de conservation, restauration et valorisation du patrimoine cinématographique.

Visites commentées « Conserver le cinéma d'hier pour l'homme du XXI<sup>e</sup> siècle ». Sur inscription.

Samedi 9:30-18:00 / dimanche 9:30-18:00  
01 30 14 80 86 / [www.cnc-aff.fr](http://www.cnc-aff.fr) / [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

Ouverture exceptionnelle  
Thème national

### **SITE SINGER - MACHINES FARCOT**

Site Singer - Village d'entreprises - RN 13 78270 Bonnières-sur-Seine



Anciennes machines à vapeur produisant l'électricité de toute l'usine à partir de 1910, date de la construction du site par la société Le Camphre (Singer de 1934 à fin 1985), lui permettant d'être autonome. En octobre 1934, la compagnie Singer rachète le site à la société Leroy. Après d'importantes transformations, ce ne sont pas moins de 1 600 personnes qui fabriqueront des machines à coudre ainsi que des moteurs jusqu'en 1986. Caractérisée par ses murs de brique rouge, les bâtiments Singer seront étroitement assimilés et associés à la ville de Bonnières. Dans la centrale électrique attenante se trouvent deux rares machines à vapeur Farcot construites au début du XX<sup>e</sup> siècle (1906 et 1907). À l'arrêt depuis 1972 et restaurées par les bénévoles du Muséum de mécanique naturelle de Giverny, les machines sont le témoin aujourd'hui silencieux et invisible de la richesse du passé industriel de la ville. On peut voir également une collection d'une centaine de machines à coudre anciennes.

Visites commentées

Samedi 10:00-18:00 / dimanche 10:00-18:00  
02 32 21 26 33 / [meseum@aol.com](mailto:meseum@aol.com)

Ouverture exceptionnelle  
Thème européen

### **LES MAISONNETTES - MAISON DES ILLUSTRES**

2 place Lili-Boulangier 78440 Gargenville



Nadia et Lili Boulangier sont deux figures marquantes de la musique du XX<sup>e</sup> siècle. À 20 ans, Lili est la première femme à obtenir le Grand Prix de Rome de composition musicale. Elle décède prématurément en 1918. Nadia se consacre essentiellement à la pédagogie et mène une longue carrière de professeur jusqu'à sa mort à 92 ans. Les Maisonnettes sont un ensemble de trois maisons acquis par leur mère en 1908. Lili y écrit la majeure partie de son œuvre, Nadia en fait un centre d'enseignement musical internationalement réputé entre 1924 et 1937. Les Maisonnettes présentent un auditorium avec un plafond à caissons peu commun conçu pour la musique. Igor Stravinski, qui séjourna aux Maisonnettes en 1939, appréciait particulièrement ce lieu.

Visite libre

Dimanche 14:00-18:00  
01 30 42 11 70 / [www.gargenville.fr](http://www.gargenville.fr)

Première participation  
Label Maison des Illustres



## OBSERVATOIRE DE VERSAILLES-SAINT-QUENTIN

11 boulevard d'Alembert 78280 Guyancourt



L'ancienne ferme de Troux a été réhabilitée en 2010 pour accueillir l'Observatoire de Versailles-Saint-Quentin, qui bénéficie du statut d'Observatoire des sciences de l'univers (OSU). La maison de maître restaurée accueille aujourd'hui des bureaux tandis qu'un bâtiment contemporain adjacent est venu donner une nouvelle vie au site. Il abrite les activités scientifiques et d'enseignement visant à mieux appréhender les modifications de notre environnement, raison d'être de l'OVSQ.

Parcours découverte. Sur inscription auprès du Musée de la Ville de SQY.

Samedi 10:00-12:30

01 34 52 28 80 / museedelaville@agglo-sqy.fr / www.ovsq.uvsq.fr

Ouverture exceptionnelle

Label Villes et Pays d'art  
et d'histoire

Thème national

Thème européen

## FORT DE SAINT-CYR - ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

Route du Fort-de-Saint-Cyr 78180 Montigny-le-Bretonneux



Élément remarquable de l'architecture militaire du XIX<sup>e</sup> siècle, le fort a été construit en 1875 pour la protection de la ville de Paris. Le site est affecté au ministère de la Culture depuis 1982. Les bâtiments abritent aujourd'hui les archives photographiques de la médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (direction générale des patrimoines) et servent au stockage et à la conservation de photographies - négatifs souples ou sur plaques de verre, positifs pour projection, tirages... - et d'archives.

Visites commentées « Le patrimoine technique et industriel dans les archives photographiques ». Sur inscription par téléphone (groupes limités à 25 personnes).

Samedi 10:00, 11:15, 14:15, 15:30 / dimanche 10:00, 11:15, 14:15, 15:30 (durée : 1h30)

01 30 85 68 74 / www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr

Ouverture exceptionnelle

Classé au titre des  
Monuments historiques

Label Villes et Pays d'art  
et d'histoire

Thème national

Thème européen

## VÉLODROME NATIONAL DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Place de la Paix-Céleste 78180 Montigny-le-Bretonneux



Inauguré en 2014, le vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines est le nouveau Centre national du cyclisme. Ses courbes épurées et sa teinte cuivrée en font un signal fort dans le paysage. Sa piste olympique intérieure, de 250 mètres de long et 8 mètres de large, et une piste de BMX couverte en extérieur sont à la pointe de la technicité.

Initiation/démonstrations sportives (BMX...).

Samedi 14:00-18:00 / dimanche 10:30-18:00

Visites commentées. Sur inscription auprès du Musée de la Ville de SQY.

Samedi 14:00, 15:30 / dimanche 10:30, 14:30, 16:00

01 34 52 28 80 / museedelaville@agglo-sqy.fr / www.velodrome-national.com

Première participation

Label Villes et Pays d'art  
et d'histoire

Thème national

## CHANTIER DU PÔLE CULTUREL LA LANTERNE

Rue Gautherin / Rue Nicolas-Potocki 78120 Rambouillet



Conçu par le cabinet parisien Studio Milou Architecture, le pôle de spectacles de Rambouillet s'abrite derrière un paravent de béton calcaire. Une salle de spectacle, un petit amphithéâtre, une salle d'exposition, une cafétéria, des loges et des bureaux y sont disposés autour d'un patio central. La composition architecturale, toute en strates horizontales de béton calcaire, de métal et de verre, est dominée par le volume de la grande salle. Cette dernière, éclairée de nuit, apparaîtra comme une véritable lanterne dans le paysage. À quatre mois de son ouverture, le public pourra découvrir ce bel édifice en compagnie de Thomas Rouyrre, architecte.

Visites commentées du chantier. Rendez-vous à l'angle de la rue Gautherin et de la rue Nicolas-Potocki. Chaque visite est limitée à 15 personnes et est non accessible aux enfants de - de 12 ans et aux personnes à mobilité réduite. Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme.

Samedi 14:00, 15:30

01 34 83 21 21 / [contact@rambouillet-tourisme.fr](mailto:contact@rambouillet-tourisme.fr)

Ouverture exceptionnelle  
Première participation  
Thème national

## LE CLOS DU MENUISIER

18 rue de Penthièvre 78120 Rambouillet



Achevée en 2013, le Clos du Menuisier est une petite résidence dont la particularité est d'associer une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle à une extension en bois contemporaine. Cette dernière vient « prolonger » l'escalier et les galeries en bois de la maison, rare exemple d'architecture vernaculaire conservée à Rambouillet. Les visites seront assurées par Laurent Pouyès, architecte du patrimoine, auteur du projet.

Visites commentées. Chaque visite est limitée à 10 personnes. Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme.

Samedi 14:00, 15h30

01 34 83 21 21 / [contact@rambouillet-tourisme.fr](mailto:contact@rambouillet-tourisme.fr)

Ouverture exceptionnelle  
Première participation  
Thème national

## CHÂTEAU DE VAUGIEN

Domaine de Vaugien 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse



Château dont l'architecture est à l'image des grandes demeures italiennes. L'architecture du château s'inscrit dans la tradition classique entre le style Louis XVI et le style Empire. Il est entouré d'un superbe parc paysager : cèdres, pins Laricio, hêtres pourpres, chênes rouges se côtoient pour le plus grand plaisir des promeneurs.

Leçons d'escrime fleuret et sabre. Durée de chaque leçon : 1 heure.

Samedi 11:30 (fleuret), 15:30 (sabre)

Visite commentée des salles par les propriétaires du château et promenade libre dans le parc de la propriété.

Samedi 11:00-18:00

01 30 52 22 49 / [www.saintremyleschevreuse-tourisme.com](http://www.saintremyleschevreuse-tourisme.com)

Ouverture exceptionnelle  
Classé / Inscrit au titre des  
Monuments historiques

## MAISON-ATELIER DE MARTA PAN ET ANDRÉ WOGENSCKY

80 avenue du Général-Leclerc 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse



Associé à un jardin de sculptures, la maison propose des espaces intérieurs caractéristiques du mouvement moderne (ouvertures variées sur l'extérieur, traitement de la lumière naturelle, emplois diversifiés du béton, espaces intérieurs ouverts sur des doubles hauteurs, surface réduite mais optimisation de la perception de l'espace...). La maison édifée en 1954 a été habitée par ses concepteurs jusqu'en 2008.

Visite libre du parc de sculptures monumentales en marbre ou en acier inox.

Samedi 10:00-18:00 / dimanche 10:00-18:00

Visites commentées de la maison-atelier caractéristique d'une conception architecturale fondée sur le rapport du corps à l'espace, la simplicité du mode de vie, les échanges au service de deux disciplines artistiques. Sur inscription (groupe limité à 10 personnes).

Samedi 10:00-18:00 / dimanche 10:00-18:00 (un départ toutes les 30 minutes)

06 11 67 33 21 / amouroux.dominique@wanadoo.fr

Ouverture exceptionnelle

Inscrit au titre des  
Monuments historiques

## CHAPELLE ET MUSÉE HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DU LYCÉE HOCHÉ

73 avenue de Saint-Cloud 78000 Versailles



Chapelle du XVIII<sup>e</sup> siècle classée Monument historique, construite par Richard Mique pour le couvent édifié à la demande de la reine Marie Leczinska. Musée historique avec une exposition : « Le lycée Hoche 1914-1918, élèves et blessés réunis ».

Visites libre et commentées de la chapelle.

Samedi 9:00-12:00 et 13:00-18:00 / dimanche 10:00-13:00

Visites libre et commentées du musée.

Samedi 13:00-18:00 / dimanche 10:00-13:00

Ouverture exceptionnelle

Classé au titre des  
Monuments historiques

## PAVILLON DES FILTRES

Square Royal-Picardie 78000 Versailles



Construit à la fin du règne de Louis XVI par la Direction des Bâtiments du Roi pour améliorer la qualité de l'eau « bonne à boire » distribuée à Versailles, ce bâtiment est un témoignage exceptionnel de la technique hydraulique des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Remanié et équipé de son lanterneau à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le Pavillon des filtres a été utilisé jusqu'en 1964, comme le Bassin de Picardie qui lui est proche. L'eau provenant de la machine de Marly, puis des forages de Croissy, arrivait au pavillon par un aqueduc souterrain et s'épurait par gravitation dans des bassins successifs avant d'alimenter la ville de Versailles, directement ou *via* le Bassin de Picardie et l'un des réservoirs de Montbaouron. Classé Monument historique en 1979, il a été entièrement restauré en 1996 par la Direction du patrimoine. Le Bassin de Picardie, réalisé en 1783, et son pavillon épuratoire, réalisé en 1785 et qui préfigurait le Pavillon des filtres, sont inclus dans la visite.

Visites commentées « L'eau à Versailles » : présentation, sur le site de Picardie, de l'histoire de l'eau à Versailles de 1662 à nos jours.

Samedi 10:00, 14:00, 16:00 / dimanche 10:00, 14:00, 16:00

06 73 20 92 54 / jsiaud@orange.fr / asrieupe.org

Ouverture exceptionnelle

Classé au titre des  
Monuments historiques

Thème national



## 91 - Essonne

### CATHÉDRALE DE LA RÉSURRECTION

21 cours Monseigneur-Romero 91000 Évry



Implantée au cœur de la ville nouvelle, cette cathédrale contemporaine de l'architecte Mario Botta se présente tel un cylindre tronqué, habillé de briques rouges, à la toiture oblique couronnée de 24 tilleuls. Dernière cathédrale construite au XX<sup>e</sup> siècle.

Visites guidées. Sur inscription.

Dimanche 14:00, 16:00

01 64 97 93 53 / [secretariat.general@cathedrale-evry.catholique.fr](mailto:secretariat.general@cathedrale-evry.catholique.fr) / [www.cathedrale-evry.catholique.fr](http://www.cathedrale-evry.catholique.fr)

Thème national

### SYNCHROTRON SOLEIL

L'Orme des Merisiers - Saint-Aubin BP 48 - 91192 Gif-sur-Yvette



Très grand instrument scientifique, SOLEIL est un accélérateur de particules qui produit une lumière exceptionnelle permettant d'explorer la matière jusqu'à l'échelle de l'atome. Sur le site de SOLEIL, IPANEMA est un laboratoire dédié à la caractérisation des matériaux de l'archéologie, de la paléontologie et du patrimoine culturel. Le conseil départemental de l'Essonne, IPANEMA (CNRS, ministère de la Culture et de la Communication) et le Synchrotron SOLEIL s'associent pour faire découvrir les coulisses de travaux de recherche sur les matériaux anciens.

Visites commentées et atelier pédagogique « Matériaux anciens en lumière(s) » conçu avec l'association ArkéoMédia. Cet événement est organisé à l'occasion de l'Année internationale de la lumière. Sur inscription (à partir de 10 ans, dans la limite des places disponibles).

Samedi 14:00-17:00 / dimanche 14:00-17:00

01 60 91 17 51 / [mcordin@cg91.fr](mailto:mcordin@cg91.fr) / [www.synchrotron-soleil.fr](http://www.synchrotron-soleil.fr)

Ouverture exceptionnelle

Thème national

Thème européen

## 92 - Hauts-de-Seine

### PRÉFECTURE DES HAUTS-DE-SEINE

167-177 avenue Joliot-Curie 92000 Nanterre



Œuvre d'un disciple de Le Corbusier, André Wogenscky, la préfecture des Hauts-de-Seine, avec sa tour de 113 mètres de haut et ses alliages de béton, de verre et d'aluminium, est le reflet d'une architecture typique des années 1970. Lors de la conception, l'usager était au centre des préoccupations de l'architecte. André Wogenscky a souhaité créer un bâtiment fonctionnel, tout en affirmant l'importance de l'esthétisme. Quarante ans après sa construction, le bâtiment a résisté au temps. Les partenariats conclus avec le Centre national des arts plastiques en 2013 et avec le Mobilier national en 2014 ont permis de remettre en valeur les espaces qui accueillent le public. Ainsi, depuis juin 2014, le Mobilier national a mis à disposition des pièces de mobilier et des œuvres d'art représentatives de la création artistique des années 1970. C'est un hommage à ceux qui ont imaginé et conçu la préfecture de Nanterre, lieu symbolique de la présence de l'État dans le département des Hauts-de-Seine.

Expositions « La construction du quartier de la Préfecture et du quartier de la Défense, la naissance du département des Hauts-de-Seine » (archives départementales), « Le Chantier de l'Arena Nanterre-La Défense » et « Le projet de la cité musicale sur l'Île Seguin » (conseil départemental des Hauts-de-Seine).

Visites commentées du 24<sup>e</sup> étage (bureaux du préfet et du secrétaire général) et du centre opérationnel départemental.

Visite libre des grands halls, des anciens espaces du conseil général et des salons de réception.

Dimanche 14:00-18:00

01 40 97 22 60 / [www.hauts-de-seine.gouv.fr](http://www.hauts-de-seine.gouv.fr)

Thème national

## LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

[Impasse de la Renardière 92220 Bagneux](#)



Le Plus Petit Cirque du Monde est aujourd'hui la première école de cirque en pratique amateur en Île-de-France en même temps qu'un lieu d'expérimentation et de transmission : une fabrique artistique, un laboratoire de lien social, une plateforme d'échanges internationaux... Depuis juin 2015 il a installé ses activités dans un nouveau bâtiment de 1 900 m<sup>2</sup> conçu et réalisé par l'atelier d'architecture Construire (Patrick Bouchain et Loïc Julienne). Ce Cirque du XXI<sup>e</sup> siècle, origami en grandeur nature, sera équipé d'un espace de représentation pouvant accueillir 360 spectateurs, d'un studio de danse, d'une salle dédiée aux compagnies professionnelles en résidence et à la formation, de locaux techniques et de bureaux. Il intègre aussi un foyer géré avec un esprit de café associatif. Pour Loïc Julienne, concepteur du bâtiment et auteur avec Construire de nombreuses réalisations dans le monde du cirque (de Zingaro à l'Académie Fratellini), « l'architecture est politique et elle doit répondre au souci de l'intérêt général ».

### Visites guidées

Samedi 14:30, 16:00 / dimanche 14:30, 16:00

Atelier d'initiation aux cultures émergentes, les disciplines acrobatiques du XXI<sup>e</sup> siècle : Breakdance, parkour, slackline...

Samedi 14:00-18:00

Et aussi : conférence (samedi 16:00) et visite libre (samedi / dimanche 14:00-18:00)  
01 46 64 93 62 / [www.lepluspetitcirquedumonde.fr](http://www.lepluspetitcirquedumonde.fr)

Première participation  
Thème national

## MUS - MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE DE SURESNES

[1 place de la Gare de Suresnes-Longchamp 92150 Suresnes](#)



Le MUS - Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, a ouvert ses portes en juin 2013 dans la gare ferroviaire réhabilitée et agrandie grâce à une extension contemporaine au rez-de-chaussée. Le MUS est un musée d'histoire de la ville, de son paysage urbain, de son évolution sociale et économique, centrée sur la période de l'urbanisme social des années 1920-1940 dont la cité-jardins et l'École de Plein Air sont les exemples les plus aboutis. Un parcours d'interprétation sur le patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle matérialisé par 21 bornes bilingues (français, anglais) placées devant les bâtiments invite les visiteurs à découvrir le patrimoine *in situ*.

### Ateliers

- code de la route avec sa trottinette, sa poussette et autres petits véhicules.

Samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00

- Paper toys - voitures : créer sa petite voiture de papier, au milieu des belles voitures anciennes.

Samedi 14:00-17:00 / dimanche 14:00-17:00

Et aussi : circuit « Suresnes auto rétro » : du Salon de voitures anciennes « Inventer l'Automobile », exposition « Inventer l'automobile, Fernand Forest et les constructeurs de la boucle de la Seine », visites commentées « Les archives présentent... l'automobile ! »

01 41 18 37 37 / [www.mus.suresnes.fr](http://www.mus.suresnes.fr)

Thème européen

## LES ATELIERS DE MAINTENANCE DE LA LIGNE 9 – RATP

92100 Boulogne-Billancourt



La RATP reconstruit entièrement les ateliers de maintenance de la ligne 9 pour accueillir ses trains dernière génération. La modernisation de ce site, dont la livraison est prévue en septembre 2015, accueillera les ateliers et leurs métiers de maintenance du métro, qui seront le temps fort de cette visite. Elle sera introduite par une présentation de l'architecture extérieure et de sa résidence étudiante ; le lieu s'inscrit en effet dans la stratégie de la RATP de réorganisation de sites industriels par des programmes immobiliers respectueux de l'environnement.

Visites commentées. Groupes de 12 personnes. Sur inscription.

Samedi / dimanche

01 55 33 15 23 / marion@facondépenser.com

01 58 78 37 37 / servicedepresse@ratp.fr / www.ratp.fr

Thème national  
Thème européen

## 93 - Seine-Saint-Denis

### L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE À LA MANUFACTURE DES ALLUMETTES

124 rue Henri-Barbusse 93300 Aubervilliers



Le département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine (INP) s'est installé à Aubervilliers, en janvier 2015, sur un site de grande qualité architecturale, la Manufacture des Allumettes, magnifique témoignage du patrimoine industriel du début du XX<sup>e</sup> siècle. Les deux bâtiments abritent sept ateliers de restauration du patrimoine (arts du feu, arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier, peinture, photographie et sculpture), ainsi qu'un laboratoire scientifique et une bibliothèque.

Ateliers de restauration

Samedi 11:00-18:00 / dimanche 11:00-18:00

Exposition et discussion : « Concours d'entrée » au master Restaurateur du patrimoine

Samedi 11:00-18:00 / dimanche 11:00-18:00

01 44 41 16 44 / marie-christine.vigutto@inp.fr / www.inp.fr

Inscrit au titre des  
Monuments historiques  
Label Villes et Pays d'art  
et d'histoire  
Thème national

### ANCIENNE USINE MECANO

52 avenue Gabriel-Péri 93120 La Courneuve



Cette fabrique parisienne de mèches américaines Mecano fut créée en 1912 par Paul Faber et Maximilien de Jaunez. Spécialisée dans l'outillage de précision, elle s'installe en 1914 à La Courneuve et se développe durant la Première Guerre mondiale. Les ateliers et les bureaux sont réalisés par l'entrepreneur et architecte Émile Ambaud. La halle, aujourd'hui transformée en médiathèque et centre administratif, est le témoin de cette expansion continue durant tout le conflit. Les deux cours centrales sont remaniées, surélevées et surmontées des frontons actuels, dans les années 1930. Le site se densifie dans les années 1940-1950 et maintient une activité importante. L'usine qui compte 800 personnes en 1972 est rachetée par le groupe Marine Fiminy, après une fusion et une réorganisation en 1974, elle ferma en 1977. En 1980, la municipalité de La Courneuve achète le site et conserve la halle de pesage, la grande halle et les bureaux. Le 11 avril 2015, soit un siècle après sa construction, le centre administratif et la médiathèque sont inaugurés. L'artiste Véronique Joumard y a créé une œuvre, *Le Halo de Mecano*.

Exposition

Samedi

www.ville-la-courneuve.fr

Thème européen



## ARCHIVES NATIONALES - SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

59 rue Guynemer 93382 Pierrefitte-sur-Seine



Créées au moment de la Révolution française, les Archives nationales assurent la collecte, la conservation et la mise en valeur des archives centrales de l'État. Près de 300 kilomètres linéaires d'archives, du VII<sup>e</sup> siècle à nos jours, y sont préservés. Elles sont aujourd'hui installées sur trois sites : Fontainebleau, Paris et Pierrefitte-sur-Seine, ce dernier étant ouvert au public depuis janvier 2013. Le site de Pierrefitte-sur-Seine, conçu par l'architecte Massimiliano Fuksas est dédié aux archives postérieures à la Révolution française ; il accueille près de 180 kilomètres linéaires d'archives publiques et privées accessibles en salle de lecture.

### Visites commentées :

- de l'atelier photographie et numérisation des Archives nationales. Groupe de 10 personnes maximum. Inscription sur place à partir de 14 h.
- du bâtiment des Archives nationales, de Massimiliano Fuksas, couplée avec des explications sur le métier d'archiviste. Un départ toutes les heures.

Samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00

Visites-ateliers pour les enfants. Découverte du bâtiment de l'architecte Massimiliano Fuksas expliquant l'architecture contemporaine. Le jeune visiteur pourra participer au choix à l'un des ateliers suivants (inscription sur place) :

- Archicolor : réalisation d'un marque-page, à partir de 3 ans.
  - Architecte en herbe : découverte des grands principes de l'architecture moderne et réalisation d'une déclinaison du bâtiment en maquette, à partir de 7 ans.
  - Perspective : initiation à la technique du dessin en 3 D, à partir de 10 ans.
- Durée totale : une heure.

Samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00

Atelier taille de pierre pour les enfants à partir de 7 ans : techniques des sculpteurs du Moyen Âge. Sur inscription sur place le jour même.

Samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00

Et aussi : exposition « Les banques dans la Grande Guerre », projection panoramique des villes de Plaine Commune, jeu TriviAN (questions sur les Archives nationales pour petits et grands), braderie des Archives nationales (anciens catalogues d'exposition, inventaires, cartes postales, affiches, etc.).

Thème national

## 94 - Val-de-Marne

### CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE CRÉTEIL

2 rue Pasteur-Vallery-Radot 94000 Créteil



La cathédrale de Créteil a été déployée ces trois dernières années pour répondre aux besoins de l'Église catholique en Val-de-Marne. Elle est désormais plus visible, plus accueillante, plus lumineuse, plus vaste. Conservant le plan d'origine au sol, une coque en bois de 25 mètres de haut, conçue par l'agence As.Architecture-Studio, a permis de créer une mezzanine, doublant ainsi la capacité d'accueil passant de 600 à 1 100 personnes. Les travaux effectués inscrivent résolument la cathédrale dans le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle.

### Visites libre et commentées

Samedi 10:00-18:00 (un départ toutes les heures, dernier départ à 17:00)

Première participation

Thème national

## IGN / MÉTÉOFRANCE

73 avenue de Paris 94160 Saint-Mandé



Sur le site historique de l'IGN (Institut national de l'information géographique et forestière) à Saint-Mandé se trouve aujourd'hui le pôle Géosciences, ainsi que les directions de Météo-France et du SHOM (Service hydrographique et océanographique de la Marine). Le bâtiment HQE qui abrite le siège de ces trois organismes sur l'avenue de Paris a été inauguré en 2012. Le bâtiment de l'imprimerie IGN, construit en 1987, vient d'être complètement rénové et de recevoir une nouvelle presse grand format pour imprimer les fameuses cartes IGN.

Visite libre « De Cassini au Géoportail », des premières cartes topographiques de France établies par la dynastie des Cassini, avant la Révolution française, aux bases de données IGN d'aujourd'hui, vous saurez tout sur l'acquisition, la production, la diffusion et l'utilisation de l'information géographique et forestière. Les nouveaux services « espace loisirs IGN », « carte à la carte », le projet IGNfab et le futur Géoroom seront présentés en avant-première. On pourra descendre dans la salle des machines de l'imprimerie. La galerie des instruments IGN ainsi que les 6 km linéaires d'étagères des 4 millions de photos aériennes de la Photothèque nationale seront visibles. Une exposition sur l'évolution du glacier d'Argentière de 1860 à 2015 montrera les impacts du changement climatique. Enfin, un festival de films historiques fera remonter le temps à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'IGN (1940/2015), et chacun repartira avec un cadeau souvenir et la carte IGN des nouvelles régions.

Samedi 10:00-17:00 / dimanche 10:00-17:00

01 43 98 80 00 / [www.ign.fr](http://www.ign.fr) / [www.geoportail.gouv.fr](http://www.geoportail.gouv.fr)

Thème national  
Thème européen

## LES MACHINES À LAVER DU MÉTRO - RATP

Ligne 7 du métro - Arrêts Porte d'Ivry/Pierre et Marie Curie - 94200 Ivry



La RATP propose de faire découvrir, pour la première fois, l'une des machines à laver installées sur la ligne 7 du métro. Il existe 23 machines à laver réparties sur les 3 réseaux ferroviaires. L'équipe qui gère les « MAL » est en charge de celles des métros, RER et tramways. Chaque métro ainsi qu'un train RER passent une fois par semaine en nettoyage « automatique ».

Visites commentées : Les visiteurs découvriront le fonctionnement de cette impressionnante machine ainsi que les différents aspects du nettoyage du matériel roulant de la RATP. Sur inscription. Groupes de 20 personnes.

Samedi / dimanche

01 55 33 15 23 / [marion@facondepenser.com](mailto:marion@facondepenser.com)

01 58 78 37 37 / [servicedepresse@ratp.fr](mailto:servicedepresse@ratp.fr) / [www.ratp.fr](http://www.ratp.fr)

Ouverture exceptionnelle  
Thème européen

## 95 - Val-d'Oise

### ANCIEN COUVENT DES CORDELIERS - HÔTEL DE VILLE

2 rue Victor-Hugo 95300 Pontoise



La réforme franciscaine fit son apparition à Pontoise avec l'installation des Cordeliers à la fin du XII<sup>e</sup> siècle et au début XIV<sup>e</sup> siècle. Les frères construisent un couvent qui abrite l'actuel Hôtel de Ville. La citerne, ancienne réserve d'eau du couvent, n'est visible que de la cour intérieure grâce à un système de miroirs qui permet d'admirer son architecture. Le bureau du maire, à découvrir, provient du legs Gagneur.

Exposition patrimoine XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, édifices de Pontoise (cité judiciaire...).

Samedi 10:00-18:30 / dimanche 10:00-18:30

01 34 43 35 15 / [www.ville-pontoise.fr](http://www.ville-pontoise.fr)

Label Villes et Pays d'art  
et d'histoire  
Thème national

### LA CITÉ JUDICIAIRE

3 rue Victor-Hugo 95300 Pontoise



Juchée sur les hauteurs de la vieille ville, la cité judiciaire présente un large escalier, visible depuis le boulevard Jean-Jaurès. Conçu par l'architecte Henri Ciriani, le Palais de Justice a été mis en service en janvier 2005. Il joue sur le contraste entre la transparence des grandes salles et l'intimité des volumes opaques des bureaux.

Visites commentées à 2 voix avec un guide et un avocat.

Dimanche 14:30-16:30

Label Villes et Pays d'art  
et d'histoire  
Thème national

### L'OISEAU BLEU

12 bis rue Macaigne-Fortier 95650 Boissy-l'Aillier



L'association BETHEL dispose d'un ancien relais de poste de l'époque d'Henri IV pour son centre de formation L'Oiseau Bleu. Encadrés par un ancien élève de l'école Boullé, les stagiaires en réinsertion ont accès à un enseignement original et unique en son genre en ébénisterie d'art et restauration de meubles anciens. À l'intérieur de ce site prestigieux du XVII<sup>e</sup> siècle, chaque meuble a son histoire : Haute Époque, Renaissance et XVII<sup>e</sup> siècle, meubles régionaux des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, ainsi que des meubles marquetés et estampillés par de grands ébénistes. Des ateliers sur les pratiques d'ébénisterie seront organisés lors de la visite afin de présenter la marqueterie et le tournage sur bois.

Démonstrations de savoir-faire et exposition : tournage sur bois, marqueterie...

Samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00

01 34 66 98 80 / [www.association-bethel.fr](http://www.association-bethel.fr)

Première participation  
Thème européen

### USINE DE PRODUCTION D'EAU POTABLE – SEDIF

2 avenue Marcel-Perrin 95540 Méry-sur-Oise



L'usine de Méry-sur-Oise fournit chaque jour près de 160 000 m<sup>3</sup> d'eau potable à 840 000 habitants du nord de la banlieue parisienne. Sa capacité de production a été portée à 340 000 m<sup>3</sup> par jour pour subvenir aux besoins croissants d'une région fortement urbanisée. À ces besoins quantitatifs s'ajoutait un objectif de qualité lié aux nouvelles normes prévues par le Code de la Santé publique. La nanofiltration s'est imposée comme étant la meilleure technologie pour traiter l'eau de l'Oise. Après une expérimentation sur prototype, le SEDIF a décidé de mettre en œuvre ce procédé à grande échelle : il est ainsi devenu le premier distributeur d'eau dans le monde à utiliser des membranes de nanofiltration pour produire de l'eau potable à partir d'une eau de surface.

Visites commentées. Sur inscription obligatoire et présentation de la carte d'identité (plan vigipirate). Groupe de 20 personnes maximum.

Samedi

01 53 45 42 42 / [sedif@sedif.com](mailto:sedif@sedif.com)

Ouverture exceptionnelle  
Thème européen





## LES ENFANTS DU PATRIMOINE

18 septembre 2015

Depuis plus de 10 ans, les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) d'Île-de-France intègrent la jeune génération aux Journées européennes du patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique, ludique et poétique de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité.

Pour se faire, les CAUE se mobilisent dans chacun des huit départements franciliens pour solliciter des partenaires et des lieux - de référence, innovants, méconnus -, et constituer un programme d'activités gratuites, conçues spécialement pour le jeune public.

Dès le mois de mai, les enseignants peuvent consulter l'ensemble des offres qui leur sont proposées sur le site Internet de l'opération. Ils ont ensuite jusqu'au troisième vendredi de septembre pour faire leur choix, constituer leur parcours et réserver leurs activités pour faire découvrir le patrimoine architectural, urbain, paysager et culturel à leurs élèves.

Les CAUE d'Île-de-France - C/O CAUE du Val-de-Marne

36 rue Edmond-Nocard 94700 Maisons-Alfort

01 48 52 84 28 / [contact@urcaue-idf.fr](mailto:contact@urcaue-idf.fr) / [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

### Sélection

75/ Le Carreau du Temple : Le Carreau de haut en bas : anciens et nouveaux usages du lieu

77/ Centre photographique d'Île-de-France : Visite-atelier « en bas de chez moi ? »

78/ Bibliothèque multimédia de Saint-Germain-en-Laye : Découverte d'une

bibliothèque contemporaine dans un quartier sauvegardé

91/ Théâtre de l'Agora : Tu es là ! - Compagnie Entre chien et loup

92/ Centre historique de Clamart : Rallye-découverte « Clamart, le vieux village »

93/ Espace khiasma : De l'artisanat à l'art contemporain

94/ Bords de Marne à Nogent : Atelier au bord de l'eau

95/ À la découverte du premier quartier de la ville nouvelle : Parcours urbain et architectural de Cergy-Préfecture

## Contacts DRAC d'Île-de-France

### Presse et coordination

[coord-jdp.idf@culture.gouv.fr](mailto:coord-jdp.idf@culture.gouv.fr)

Sophie Delvainquière  
01 56 06 50 21

Sophie Enquebecq  
01 56 06 50 19

Tatiana Kuhlmann  
01 56 06 50 22

Programme complet disponible à partir du 20 août sur [journesdupatrimoine.fr](http://journesdupatrimoine.fr)