



JOURNÉES  
EUROPÉENNES DU  
PATRIMOINE  
19-20  
SEPTEMBRE  
2015

# QUIZ

Patrimoine  
du XXI<sup>e</sup> siècle,  
une histoire  
d'avenir

## Réponse 1 :

Cette sculpture de Mark Brusse, intitulée «Dans la mémoire des crapauds» est installée au jardin Lecoq. En 1996, Mark Brusse, originaire des Pays Bas, crée cette oeuvre, sept crapauds assis sur une table en pierre de Volvic, pour la ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'un symposium de sculptures dans l'espace urbain.

Pour ne pas se méprendre, l'artiste explique

«Attention! cela ne veut pas dire que les auvergnats sont des crapauds ! Pour moi, le crapaud est un animal archaïque tout comme l'est la pierre volcanique».

De 1996 à 2008, on peut voir la sculpture Place de la Résistance, proche de la Place de Jaude. Mark Brusse avoue être tombé amoureux de la pierre de Volvic, et avoir eu envie, avec cette sculpture, de faire redécouvrir aux gens la pierre de leur région

journeesdupatrimoine.fr  
#JEP2015