

Communiqué de
presse
Programme

Programme de la 34^{ème} Fête de la Musique
Jardins du Palais-Royal-Paris 1^{er}



Dimanche 21 juin 2015, à l'occasion de la 34^{ème} édition de la Fête de la Musique, le ministère de la Culture et de la Communication met à l'honneur l'ouverture à tous, la découverte et le partage dans une ambiance pour « **Vivre ensemble la musique** », et propose plusieurs concerts gratuits dans les Jardins du Palais-Royal.

Dès 14h30, le concert de « **The Amazing Key Stone Big Band** »* fera découvrir à tous, enfants comme adultes, le jazz dans toutes ses expressions à partir d'une adaptation originale et ludique de « Pierre et le loup » de Serge Prokofiev. Ce grand orchestre constitué de jeunes musiciens français jouera cette œuvre majeure du répertoire classique, où comme dans la version originale, les différents protagonistes du conte sont personnifiés par des instruments. Depuis sa présentation au festival de Vienne en 2011, « **Pierre et le loup...et le jazz** » réjouit petits et grands !

A partir de 18h30, le public est invité à participer activement aux **concerts des Jardins du Palais-Royal**.

« **Chloé X Ircam** », une expérience live interactive **

Avec **Chloé**, l'une des artistes les plus recherchées sur la scène de la musique électronique, **les sons circulent des machines aux mobiles du public**. Chacun peut ainsi participer au concert en lançant certaines séquences musicales collectives depuis son téléphone, grâce à l'application dédiée (<http://chloe.ircam.fr>). L'utilisation des nouvelles technologies Web Audio, tout juste sorties des labos de recherche de l'Ircam, et la composition de Chloé pour la Fête de la Musique provoqueront une expérience inédite !

Une grande improvisation collective menée par **Ibrahim Maalouf** ***

A 20h, **Ibrahim Maalouf** convie musiciens amateurs, quel que soit leur niveau de pratique, à venir improviser avec ses invités. Ce moment de partage et de création collective sera suivi du coda de la tournée « Illusions », son album récompensé par la Victoire de l'album de musiques du monde en 2014. En clôture de ce concert, il sera rejoint par le Bagad de Cap Caval, une école de musique dynamique, symbole d'une culture bretonne vivante, qui compte plus d'une soixantaine de jeunes formés à l'apprentissage de la bombarde, de la cornemuse, de la caisse-claire écossaise ou des percussions. La soirée se terminera ainsi dans un grand moment de création collective aux horizons multiples.

Contacts presse

Direction générale de la création artistique
Baptiste Lavenne – 01 40 15 89 02
baptiste.lavenne@culture.gouv.fr

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 80 11
service-presse@culture.gouv.fr

SHADOW COMMUNICATION
Mélanie Fourré - 06 13 17 88 70 –
melaniefourre@shadowcommunication.fr
Stéphanie Timon – 06 68 91 92 48-
stephanietimon@shadowcommunication.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la
Communication

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

L'intégralité du **programme national de la Fête de la Musique** est consultable en ligne sur : <http://fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr/>

Il repose sur le principe des données ouvertes ou open data : les informations relatives aux concerts annoncés pourront être utilisées et diffusées par tous (public, médias et collectivités territoriales)

A propos de la Fête de la Musique

Depuis sa création par le ministère de la Culture et de la Communication, en 1982, les communes rurales et les petites, moyennes ou grandes villes de France s'investissent pour faire du 21 juin un moment populaire, privilégié, expression de la vie musicale dans son ensemble et reflet de son dynamisme permanent.

La Fête de la Musique s'adresse à tous les publics et contribue à familiariser à toutes les expressions musicales les jeunes et les moins jeunes de toutes conditions sociales. C'est un événement participatif, festif et collectif : fait pour et par le public, qui a lieu majoritairement en plein-air et dans l'espace public.

La Fête de la Musique se tient sans esprit ni but lucratif. Les musiciens sont invités à se produire bénévolement et toutes les manifestations doivent être gratuites pour le public.

Depuis 1982, la fréquentation grandit et l'ampleur de la Fête de la Musique est telle qu'en 2014 plus de 120 pays l'ont célébrée à travers plus de 700 villes, la transformant en une manifestation musicale internationale emblématique.

« **The Amazing Key Stone Big Band » est un grand orchestre de jazz dirigé par Jon Boutellier, Bastien Ballaz, Frédéric Nardin et David Enhco. Il est composé de 18 musiciens parmi les meilleurs et les plus actifs de la nouvelle génération française. Depuis plusieurs années, l'orchestre a eu l'occasion de collaborer avec des artistes de renommée internationale tels que Rhoda Scott, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Mobley et Cécile McLorin Salvant, et d'écrire de la musique pour eux. A la manière des « Monday Night Big-Bands » de New York, l'orchestre se produit régulièrement dans des clubs de jazz lyonnais et parisiens, ainsi que sur des scènes prestigieuses (festivals de Jazz à Vienne, de Munster, Rhino Jazz(s), opéras de Saint-Etienne, de Lyon, de Monaco)...*

***Chloé est une artiste de musique électronique à l'esthétique exigeante et inclassable dont les live mêlent audio et visuels. Elle a débuté dans les années 90 dans les clubs parisiens et a affiné son talent en tant que DJ à travers l'Europe. En 2010, son deuxième titre, « One in Other » (Kill the DJ), est nominé aux Victoires de la Musique. Ses spectacles sont présentés dans de nombreuses salles de concerts, espaces dédiés à l'art, dont le Centre Pompidou, avec sa pièce « The Surreal and Its Echo » en 2011. Chloé mêle différentes disciplines artistiques et collabore avec le monde du cinéma et de la danse, avec notamment le chorégraphe Fabrice Ramalingum.*

**** Après « Diasporas » (2007), « Diachronism » (2009) et « Diagnostic » (2011), Ibrahim Maalouf a publié « WIND » en novembre 2012 qui lui vaudra de recevoir le titre « Artiste de l'Année » aux Victoires du Jazz 2013. Récemment, c'est pour son 5ème album « Illusions » qu'Ibrahim recevra la récompense du Meilleur album de Musiques du Monde aux Victoires de la musique 2014. C'est avec le groupe avec lequel il a enregistré cet album qu'il va voyager à travers le monde jusqu'en décembre 2014. Cette reconnaissance publique et professionnelle l'amènera à recevoir plusieurs récompenses, notamment de l'UNESCO, qui lui offre le titre de « Jeune Artiste Œuvrant pour le Dialogue entre le Monde Arabe et l'Occident ».*