

La médiathèque Montaigne ouvre ses portes



culture

DOSSIER



Après 18 mois de travaux, la nouvelle médiathèque de Frontignan a ouvert ses portes le 7 mars. Avec ce bâtiment, Thau agglomération poursuit son action de maillage du territoire dans le domaine de ses équipements intercommunaux. Retour sur une réalisation exemplaire tant du point de vue architectural, que de l'offre culturelle et de la performance environnementale.



La nouvelle médiathèque Montaigne, à Frontignan, s'inscrit dans une dynamique qui a permis la création du Jardin antique méditerranéen à Balaruc-les-Bains ou la rénovation du Théâtre Molière à Sète. Baptisée Montaigne, cette troisième médiathèque intercommunale est destinée à accueillir tous les publics et tous les âges et permet désormais d'offrir à la population de Frontignan, Vic-la-Gardirole et Mireval, un service public culturel de qualité dans un futur quartier urbain conçu en harmonie avec l'environnement. Appelée à devenir un pivot de l'action culturelle des trois communes, elle fonctionne également en réseau avec les deux autres médiathèques du territoire, François-Mitterrand et André-Malraux de Sète. Ses objectifs : fidéliser les publics déjà conquis tout en attirant de nouveaux adeptes grâce à une offre culturelle diversifiée et

de qualité, devenir un pôle d'information, d'actualité et un lieu de loisirs, dans un esprit de démocratisation culturelle.

Une architecture résolument méditerranéenne

Ce bâtiment conçu par les architectes des cabinets TAUTEM et BMC2 sous la maîtrise d'ouvrage de Thau agglomération est nettement inspiré par l'architecture méditerranéenne. De l'extérieur, la médiathèque présente un aspect minéral et massif, d'une grande sobriété, des murs épais et des claustras. La structure externe est légèrement nervurée. On a utilisé des planches de bois pour réaliser des empreintes. Elles ont ensuite été nettoyées, lasurées et réutilisées en habillage intérieur, coffres et revêtement mural. La façade principale ouverte sur le parvis, laisse passer le regard et dialogue avec l'étang et la mer. La terrasse supérieure végétalisée est non accessible au public. C'est un espace pour la maintenance mais elle offre également refuge aux insectes butineurs. Plusieurs essences mellifères locales y ont été implantées.

À l'intérieur, le ton change. L'ambiance est à la clarté et à la transparence. L'absence de colonne ou de poteau de soutien ménage de larges perspectives et des plateaux très ouverts, délimités par des cloisons en verre. Le mobilier est de facture contemporaine, en métal laqué blanc. Le plafond est à caisson, les lignes très géométriques. Les nombreuses baies sont pourvues de protections solaires. Au centre de la médiathèque se trouve une boîte à lumière qu'on appelle aussi boîte à vent. En verre elle aussi, elle permet la nuit un délestage de la chaleur par ventilation naturelle. On a profité de cette structure pour y inclure un projet d'artiste. C'est Armèle Caron (voir encadré) qui a remporté le concours avec une œuvre qui intègre un espace végétal en relation avec l'écrit.

Une offre culturelle diversifiée et de qualité

La nouvelle médiathèque abrite sur plus de 2000m² et 2 niveaux un fonds ludique et documentaire particulière-

La médiathèque Montaigne, c'est :

> **10 M€** pour la construction, l'acquisition des terrains et la maîtrise d'oeuvre de la médiathèque Montaigne, financés par Thau agglomération, le Département, la région et l'État.

> **3000 m²** de surface, **76 000** supports et documents (livres, CD, presse, etc.)

> **23** agents de Thau agglomération.

> **12 €** d'inscription par an. Gratuite pour les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux.

> Une première pierre posée en **avril 2013**.

L'établissement a ouvert ses portes le **7 mars 2015**.

> **885 000 €** par an pour son fonctionnement.

Au centre de la médiathèque se trouve une boîte à lumière qu'on appelle aussi boîte à vent

ment riche et diversifié. Au rez-de-chaussée, c'est le domaine des enfants avec une ludothèque pourvue de 900 jeux et un fonds petite enfance de 600 DVD, 950 CD, 2 250 livres et 16 revues. À côté, le kiosque presse, avec une cinquantaine de revues disponibles. Au 1er étage, on trouve un espace ciné-musique (6000 CD, 5 500 DVD, 300 partitions, plus de 400 livres et revues) et un espace ados (650 livres, 700 mangas, 20 revues). Au second étage, place à la fiction (11 730 livres adultes et jeunesse, 500 CD, 4 400 BD, 10 revues) et aux documentaires (12 350 livres adultes et jeunesse, 760 DVD, 20 revues). Pôle Ressource pour le Roman Noir, une section spécialement dédiée propose quelque 3 650 livres et revues. C'est à ce niveau également que les usagers pourront bientôt, à l'abri de moucharabiers et de velums, profiter de la grande terrasse de lecture et d'une vue splendide sur le paysage alentour. Situé au rez-de-chaussée, un auditorium de 90 places et 117m² permettra l'organisation de conférences et d'expositions.

Des performances environnementales haut de gamme

Coup d'envoi d'un vaste programme d'aménagement dans ce qui va devenir l'écoquartier des Peilles, la conception et la construction de la nouvelle médiathèque se devait d'être exemplaire dans la démarche environnementale. Dès la phase projet, elle a bénéficié de trois écolabels. Le bâtiment est en effet le premier en France à cumuler la certification Haute Qualité Environnementale (HQE), le label Bâtiment Basse Consommation (BBC) et le niveau Or du label Bâtiments durables méditerranéens (BDM). L'édifice est construit sur un système géothermique qui régule la température. 9 sondes géothermiques assurant à la fois le chauffage et le géo-cooling (plancher chauffant-rafraichissant) ont été enfoncées à 100 mètres de profondeur et favorisent les échanges avec les calories du sous-sol, plus ou moins chaud que la surface selon la saison. Une centrale de traitement de l'air très performante récupère et redistribue la chaleur. C'est selon un programme lié à la température intérieure, et selon des tranches horaires d'éclairage déterminés. ■



La boîte à vent interprétée par Armelle Caron

Un comité artistique a été créé, présidé par le Président de Thau agglomération. Il était composé d'élus, de représentants de la Drac, de personnes qualifiées désignées par le Préfet (le directeur de l'École des Beaux-Arts de Sète et un artiste-peintre), de représentants de Thau agglomération et du directeur du service culture du Conseil Général de l'Hérault. Parmi les 51 propositions d'artistes, c'est celle d'Armelle Caron qui a été choisie pour son projet *Thésaurus Arborescence*, qui a été réalisé sur les parois de la boîte à vent, située au centre de la médiathèque.



INTERVIEW

> **Christophe Durand, Vice-président délégué à la politique culturelle, Maire de Mireval**



Quels sont les critères qui ont été retenus par Thau agglomération pour l'implantation de la nouvelle médiathèque à cet endroit ?

Il fallait répondre à de nouveaux besoins en matière d'offre et de démographie. La bibliothèque du centre-ville de Frontignan était saturée : superficie insuffisante, manque de diversité des documents

et supports limités. En choisissant de situer le nouvel édifice plus à l'Est de l'agglomération au cœur d'un nouveau quartier urbain de 500 logements, et près des lignes de transports en commun, gares SNCF et bus, nous avons voulu mettre à disposition des communes de Vic-la-Gardiole, Gigean, Mireval et Frontignan non seulement un nouveau service de proximité, mais aussi une nouvelle offre culturelle tout public de qualité, plus riche et plus large.

Quel sera le rôle de cette nouvelle médiathèque ?

Ce service public fonctionnera en réseau avec les autres médiathèques. L'utilisateur pourra retirer un document dans une des 3 médiathèques de Thau agglomération et le déposer dans une autre. Les tarifs d'abonnements

seront harmonisés et attractifs. Les associations du territoire pourront y organiser des ateliers divers et variés comme des ateliers petite enfance, découvertes, d'initiation, ateliers de lecture... Il y aura des conférences et des débats à thèmes dans le nouvel auditorium ainsi que des projets pédagogiques mis en place par les écoles de Vic-la-Gardiole, Mireval, Frontignan, voire même Gigean. Cette nouvelle médiathèque porte le nom d'un philosophe et moraliste de la Renaissance, connu pour son scepticisme, sa libre pensée, son horreur des dogmes, qu'ils soient religieux ou idéologiques. Les valeurs de libre pensée et de tolérance ont été mises à mal en ce début d'année. C'est le moment de se les rappeler et de les rappeler dans l'espace public.