

Communiqué de presse



Nomination d'Alban Richard à la direction du Centre Chorégraphique National (CCN) de Caen Basse Normandie

Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, en accord avec Joël Bruneau, Maire de Caen, Laurent Beauvais, Président de la Région Basse Normandie, et Jean-Léonce Dupont, Président du Conseil départemental du Calvados, Philippe Bas, Président du Conseil départemental de la Manche, Alain Lambert, Président du Conseil départemental de l'Orne, a donné son agrément à la nomination d'Alban Richard à la direction du Centre Chorégraphique national (CCN) de Caen Basse Normandie, à compter du 1^{er} septembre 2015, pour succéder à Héra Fattoumi et Eric Lamoureux, récemment nommés à la direction du CCN Franche Comté à Belfort.

Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 82 05
service-presse@culture.gouv.fr

**Toute l'actualité du ministère de la Culture
et de la Communication**

culturecommunication.gouv.fr

facebook.com/ministere.culture.communication

twitter.com/MinistereCC

Avec son projet "Plates-Formes", Alban Richard propose un centre chorégraphique en réseau pour la création, la production et la diffusion d'œuvres chorégraphiques. Il veut en développer la dimension de pôle ressource de formation et de recherche et en faire un espace ouvert à tous. Au delà de l'accueil en résidence de compagnies, il envisage, dans le cadre de l'accueil-studio, de s'entourer d'artistes "compagnons", chorégraphes, artistes-auteurs, compositeurs, avec lesquels il veut partager son projet pour son premier mandat. Ces compagnons pourront démultiplier les propositions artistiques sur le territoire et seront accompagnés par le CCN pour la réalisation de leurs créations.

Le projet d'Alban Richard ouvre de multiples perspectives de dialogue avec les acteurs culturels régionaux et envisage un axe fort de travail entre le CCN de Caen/Basse Normandie et celui du Havre Haute- Normandie, dans la perspective de la constitution de la nouvelle région Normandie .

Alban Richard développe au fil de ses pièces un dialogue étroit entre danse et musique. Engagé auprès des publics les plus divers, il est attaché à prendre en compte le besoin de partage d'expériences humaines et sensibles des citoyens par des projets collectifs.

Ce projet a été choisi parmi cinq propositions dont le jury a salué unanimement l'engagement et la qualité des dossiers présentés.

Paris, le 18 mai 2015