

Discours

Discours de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, prononcé à l'occasion de la présentation au monde de la culture de la candidature française à l'Exposition Universelle 2025, lundi 18 mai 2015 à Paris



Mesdames et messieurs les parlementaires,
Monsieur le député et président l'association ExpoFrance 2025,
Mesdames et messieurs les directeurs,
Mesdames et messieurs,

Le Président de la République soutient la candidature de la France à l'exposition universelle de 2025. C'est une opportunité exceptionnelle pour la construction du Grand Paris et pour le rayonnement de la France.
Une opportunité exceptionnelle aussi pour le rayonnement de notre culture.

Personne ne peut aujourd'hui dire ce que sera la France de 2025, mais quel enthousiasme à l'idée d'inviter le monde chez nous, à l'idée de pouvoir à nouveau l'étonner et lui montrer le meilleur du rêve français.

Cela fait longtemps que je suis le travail de Jean Christophe Fromantin. Au numérique déjà, au commerce extérieur ensuite, aujourd'hui au ministère de la culture et de la communication, j'ai vu grandir en quelque sorte la candidature française.

Il y a dans cette candidature les ingrédients d'une nouvelle fierté française. Une fierté fondée sur la créativité, l'innovation, l'intelligence, la beauté.

Quel plus beau projet pour notre pays, quel plus beau message de confiance que de vouloir accueillir le monde, vouloir lui parler et le faire parler en rapprochant les peuples ; l'exposition universelle peut être un moment de concorde, de fraternité, l'image d'une France confiante, souriante, intelligente, diverse, un moment clé aussi d'ouverture au monde.

Contact presse

Délégation à l'information et à la communication
01 40 15 38 80
service-presse@culture.gouv.fr

SEUL LE PRONONCE FAIT FOI

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la Communication

culturecommunication.gouv.fr

facebook.com/ministere.culture.communication

twitter.com/MinistereCC

Quelle formidable ambition collective dans ce projet, à la fois revigorante et fédératrice pour toute une génération d'artistes, d'architectes, d'urbanistes, de designers, d'entrepreneurs !

Un important travail de préparation et de mobilisation autour de cette candidature a d'ores et déjà été réalisé par des élus franciliens, je pense à Bruno Le Roux et à Luc Carvounas et par l'association France Expo 2025, présidée par Monsieur Jean-Christophe Fromantin. Je veux ici devant vous saluer ce travail de l'ombre, qui permet de rendre possible aujourd'hui une candidature française originale et ambitieuse.

Il convient dorénavant de donner à cette candidature française toute ses chances d'aboutir et, pour ce faire, de fédérer l'ensemble des acteurs dont le concours est indispensable pour que la France soit retenue comme pays organisateur de l'exposition universelle de 2025.

Vous le savez, le dispositif de soutien de l'Etat à la candidature française sera porté par Pascal Lamy, qui a été désigné à cette fonction le 14 avril dernier. Pascal Lamy a accepté de prendre la responsabilité de diriger et de piloter pour le compte de l'État ce grand projet mobilisateur et fédérateur.

C'est à lui qu'il reviendra désormais de coordonner la préparation du dossier de candidature de la France, pour répondre aux exigences fixées par le Bureau International des Expositions.

A ses côtés, l'implication de l'ensemble des ministères et services de l'État doit être totale.

Je souhaite que le ministère de la culture et de la communication joue un rôle central, grâce à son formidable réseau d'établissements et de musées, grâce à ses directions générales dont je remercie les représentants présents aujourd'hui, grâce aussi aux DRAC, écoles d'art, écoles d'architecture présentes sur tout le territoire.

Ce ministère a un rôle déterminant à jouer dans la mobilisation des artistes et du monde de la culture ; je veux que la jeune création s'empare de l'expo

universelle pour en faire un objet de ralliement, une ambition commune, un horizon.

L'expo universelle doit être l'exposition de la jeune création française.

Vous le voyez Monsieur Fromantin, la détermination du gouvernement, du ministère de la culture et de la communication est entière.

Lorsque vous m'avez proposé de venir présenter en avant-première ici, rue de Valois, le travail de votre association sur la candidature française, je vous ai dit naturellement oui, tant il me semblait que nous étions un partenaire naturel de cette candidature. Avoir accepté de le faire, à la veille de la projection demain du film officiel de la candidature français, nous réjouit encore davantage, et témoigne de l'importance que vous accordez au ministère de la culture dans le dispositif.

Avant de vous céder la parole, et de vous remercier pour le travail accompli, vous ainsi que l'ensemble des équipes de l'association que vous présidez, je veux vous dire que comme vous je partage l'idée que la France ne gagnera cette compétition qu'en étant fortement mobilisée et unie à tous les niveaux, État et société civile.

Gustave Flaubert traitait dans son Dictionnaire des Idées reçues l'Exposition comme un "sujet de délire du 19ème siècle". Belle perspective en réalité ; je souhaite que cette folie créative s'empare de nouveau de notre pays et de Paris.

Je vous remercie.