

**Communiqué de
presse**

**Nomination de Bruno Lobé à la direction du Manège,
scène nationale de Reims**



Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, en plein accord avec Arnaud Robinet, député-maire de Reims et Jean-Paul Bachy, président du Conseil régional de Champagne-Ardenne, a donné son agrément à la proposition du jury réuni le 16 avril 2015 de nommer Bruno Lobé à la direction de la scène nationale de Reims.

Directeur adjoint de la scène nationale d'Orléans depuis 2006, après avoir été administrateur du Ballet Preljocaj, directeur administratif, financier et des ressources humaines du Centre national de la danse et directeur délégué du Ballet Atlantique-Régine Chopinot, Bruno Lobé va piloter un équipement qui, outre la salle du Manège, dispose de l'un des rares cirques en dur de France, classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Son projet, guidé par une approche pluridisciplinaire dédiée aux arts du mouvement privilégie la danse, le cirque, la marionnette et leurs rencontres. Il affirme une présence artistique forte largement associée à la vie du Manège et une prise en compte résolue de la question des publics, notamment du jeune public, à travers un important programme d'actions artistique et culturelle.

A partir d'une ouverture affirmée sur le territoire et d'une volonté de développer les partenariats avec les réseaux de production et de diffusion, il trace également des perspectives nouvelles pour le Manège liées au changement de dimension régionale, notamment en matière de développement international.

Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 80 11
service-presse@culture.gouv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la
Communication

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

Paris, le 11 mai 2015