



Liberté • Egalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
NORD - PAS-DE-CALAIS

le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

LA  
• NUIT  
EURO  
• PÉENNE  
DES  
MUSÉES

SAMEDI  
16 MAI  
2015

ENTRÉE LIBRE  
DANS LA PLUPART  
DES ÉTABLISSEMENTS  
PARTICIPANTS

#NDM15  
WWW.NUITDESMUSEES.FR

Atelier C&J

Logo of the French Republic (ministère de la Culture et de la Communication)

Logos of participating organizations: [m], Conseil de l'Europe, ICOM, Organisation mondiale du patrimoine culturel immatériel (UNESCO), FRAM, RATP, TVMONDE, radio france, 123456 francetélévisions

Laurent Barrois - Tel : 03 28 36 62 35 GSM : 06 87 39 95 56 - [laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)  
Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas-de-Calais  
3 RUE DU LOMBARD - 59041 LILLE CEDEX



*Liberté • Egalité • Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
NORD - PAS-DE-CALAIS

## Dossier de presse

# NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES DANS LE NORD-PAS-DE-CALAIS

16 MAI 2015



## Sommaire

Édito.....	2
La Nuit Européenne des Musées dans le Nord – Pas-de-Calais.....	3
Musées participants.....	4
La carte des villes abritant les musées participants.....	6
Notre sélection.....	7
Programme des ouvertures dans le Nord.....	16
Programme des ouvertures dans le Pas-de-Calais.....	45
Contact presse.....	62

Laurent Barrois - Tel : 03 28 36 62 35 GSM : 06 87 39 95 56 - [laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)  
Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas-de-Calais  
3 rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

## Éditorial Nuit européenne des musées 2015



© Nicolas Reitzaum

Pour sa 11ème édition, plus jeune que jamais, la Nuit européenne des musées propose cette année l'ouverture gratuite de plus de 1300 musées en France, et près de 3400 en Europe.

Si nos musées et expositions rencontrent aujourd'hui un large succès auprès du public l'accès du plus grand nombre aux collections et aux œuvres reste au cœur des missions du ministère de la Culture et de la Communication.

C'est bien l'un des objectifs de la Nuit européenne des musées qui, en proposant au public une autre approche de l'environnement muséal, en nocturne et au travers de nombreuses animations – spectacles, interventions artistiques, visites éclairées, etc. –, offre un contexte privilégié pour une visite plus libre et plus ludique. Elle favorise ainsi la découverte et l'accès aux institutions culturelles. Les musées deviennent, le temps d'une soirée, un lieu d'expression – et pour tous les arts : musique, théâtre, littérature, gastronomie, cinéma.

Grâce au dispositif « La classe, l'œuvre ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les plus jeunes peuvent aussi investir le musée, se l'approprier et s'y exprimer. Ils deviennent alors « passeurs de culture ». Et il n'est pas rare, le soir de l'événement, que les élèves ayant travaillé sur une œuvre viennent en rendre compte devant leurs familles et leurs amis.

Avec près de deux millions de visiteurs chaque année pour la Nuit des musées, le succès est plus que jamais au rendez-vous.

Je vous souhaite de profiter cette année encore de ces visites de découvertes nocturnes, qui s'offrent à tous le temps d'un samedi soir, et tiens à remercier l'ensemble des partenaires de cette manifestation pour leur engagement fidèle.

Fleur Pellerin  
ministre de la Culture et de la Communication

## La Nuit Européenne des Musées dans le Nord – Pas-de-Calais

---

À l'occasion de la 11<sup>e</sup> édition de la Nuit Européennes des Musées **samedi 16 mai 2015**, 44 musées du Nord – Pas-de-Calais ouvrent leurs portes jusque tard dans la nuit.

Afin de faire découvrir le patrimoine du Nord – Pas-de-Calais dans toute sa diversité, les musées proposent comme à l'accoutumée une programmation riche et variée telle que des visites commentées, des concerts, de la danse, du théâtre, des projections ou encore des dégustations. Dès le crépuscule, ils invitent à la déambulation et à vivre une expérience singulière sous la voûte féerique de la nuit.

Parmi les nombreuses manifestations, on peut noter le **Musée Départemental de Flandre à Cassel** qui propose un parcours rythmé par des rencontres avec des médiateurs, des surprises théâtrales, musicales et contées pour découvrir les œuvres phares de l'exposition « La Flandre et la mer ». Au **Musée des Beaux-Arts de Calais**, le cinéma sera mis à l'honneur et offrira un autre éclairage sur l'exposition temporaire grâce à des courts métrages sur le thème de l'eau. Quant au **musée des Beaux-Arts de Cambrai**, une visite en langue des signes est proposée à l'occasion de l'exposition temporaire « Paysages rêvés de fin de siècle ». Enfin, le **musée d'Histoire et d'Archéologie de Harnes** présente une démonstration de savoir faire et de techniques par deux artistes peintres.

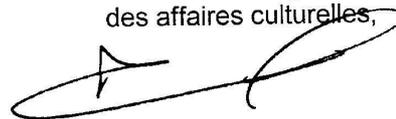
Cette année encore l'opération « La Classe, l'œuvre », associant le ministère de l'Éducation nationale et celui de la Culture et de la Communication, permet, à des élèves de la région de se transformer en passeurs de culture. Une dizaine d'établissements scolaires allant de la maternelle jusqu'au lycée participent au dispositif reconduit pour la troisième fois en 2015.

Ainsi, **Le musée de l'Hôtel Sandelin** de Saint-Omer accueille des élèves du primaire et des collégiens qui présentent les collections à partir d'interventions théâtralisées, de lectures ou encore par des créations plastiques.

L'œuvre « Compression » du sculpteur César fait l'objet, au **Lieu d'art et d'action contemporaine à Dunkerque**, d'une médiation personnalisée par des élèves du collège Paul Machy de Dunkerque et du lycée du Noorderover de Grande-Synthe. Enfin à Bavay, le visiteur découvrira le **Forum Antique** à travers les histoires contées par les élèves de l'école Notre-Dame de l'Assomption dans une ambiance mystérieuse à la lueur des photophores.

Organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, *La Nuit Européenne des Musées* est une aventure à vivre en famille afin de découvrir le patrimoine du Nord – Pas-de-Calais tout en se divertissant.

La directrice régionale  
des affaires culturelles,



Marie-Christiane de La Conté.

### NOTRE SELECTION

BAVAY, Forum antique de Bavay et musée archéologique.....	8
CALAIS, Musée des Beaux-Arts.....	9
CASSEL, Musée départemental de Flandre.....	10
DUNKERQUE, Lieu d'Art et Action Contemporaine.....	11
SAINT-OMER, Musée de l'hôtel Sandelin.....	13
TRELON, Écomusée de l'Avesnois – Atelier-Musée du Verre.....	15

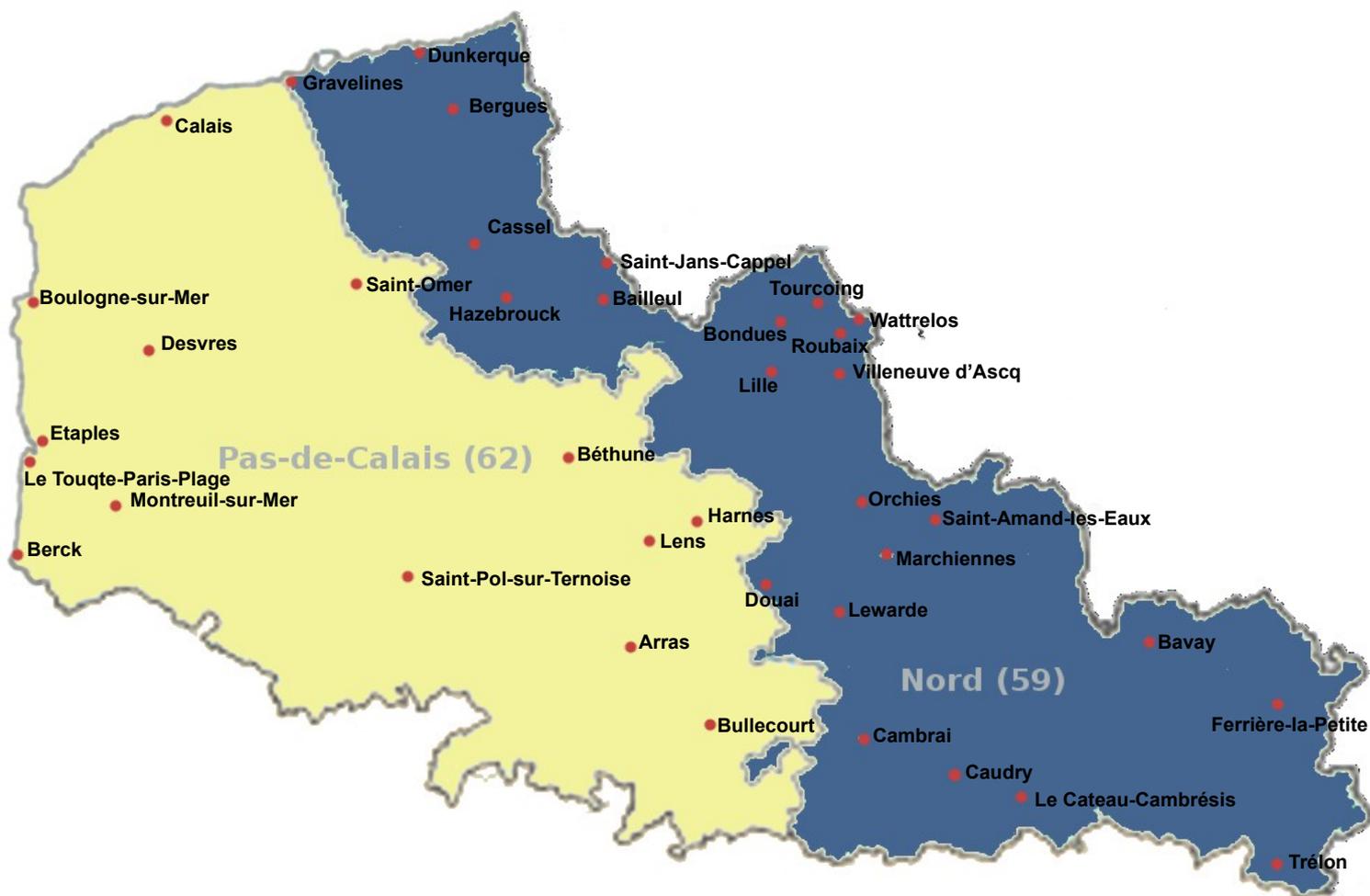
### NORD

BAILLEUL Musée Benoît-De-Puydt.....	17
BERGUES, Musée du Mont-de-Piété.....	18
BONDUES, Musée de la Résistance.....	19
CAMBRAI, Musée des Beaux-Arts.....	20
CAUDRY, Musée Caudrésien des dentelles et broderies.....	22
DOUAI, Musée de la Chartreuse.....	23
DUNKERQUE, Musée portuaire.....	24
FERRIERE-LA-PETITE, Musée de la faïence et de la poterie.....	25
GRAVELINES, Musée du dessin et de l'estampe originale.....	26
HAZEBROUCK, Musée des Augustins.....	27
LE CATEAU-CAMBRESIS, Musée départemental Matisse.....	28
LEWARDE, Centre Historique Minier.....	30
LILLE, Gare Saint-Sauveur.....	31
LILLE, Musée de l'Hospice Comtesse.....	32
LILLE, Palais des Beaux-Arts.....	33
MARCHIENNES, Musée municipal d'Histoire locale.....	35
ORCHIES, La Maison Leroux.....	36
ROUBAIX, La Piscine, musée d'Art et d'Industrie André Diligent.....	37
SAINT-AMAND-LES-EAUX, Musée de la Tour Abbatiale.....	38
SAINT-JANS-CAPPEL, Musée Marguerite Yourcenar.....	39
TOURCOING, Institut du monde arabe <b>-NOUVEAU-</b> .....	40
TOURCOING, Muba Eugène Leroy.....	41
VILLENEUVE D'ASCQ, LaM – musée d'Art moderne, d'Art contemporain et d'Art brut.....	43
WATTRELOS, Musée des Arts et traditions populaire <b>-NOUVEAU-</b> .....	44

## PAS-DE-CALAIS

ARRAS, <b>Musée des Beaux-Arts</b> .....	46
BERCK, <b>Musée d’Opale -NOUVEAU-</b> .....	47
BETHUNE, <b>Musée d’ethnologie régionale</b> .....	48
BOULOGNE-SUR-MER, <b>Château-Musée</b> .....	49
BULLECOURT, <b>Bullecourt 1917 – Musée Jean et Denise Letaille</b> .....	50
CALAIS, <b>Musée internationale de la Dentelle et de la mode</b> .....	51
DESVRES, <b>Musée de la Céramique</b> .....	52
ETAPLES, <b>Marais centre de découverte de la pêche en mer</b> .....	53
ETAPLES, <b>Musée de la marine d’Etaples -NOUVEAU-</b> .....	54
HARNES, <b>Musée d’Histoire et d’Archéologie</b> .....	55
LENS, <b>Louvre-Lens</b> .....	57
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE, <b>Musée du Touquet</b> .....	59
MONTREUIL-SUR-MER, <b>Musée d’Art et d’Histoire – Roger Rodière</b> .....	60
SAINT-POL-SUR-TERNOISE, <b>Musée Bruno Danvin</b> .....	61

## La carte des villes abritant les musées participants



*Les modifications d'horaires ou d'animations apportées par les musées après la date de bouclage ne sont pas prises en compte dans ce dossier de presse.*

# Notre sélection

---

## Forum Antique de Bavay, Musée Archéologique du Département du Nord



Musée de France

**Adresse :** allée Chanoine Bievelet  
59 570 Bavay  
**Tél :** 03 59 73 15 50  
**Site :** <http://forumantique.lenord.fr>

**Horaires :** de 19h00 à 00h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le site archéologique présente les vestiges d'un ensemble architectural monumental. Il s'agit du plus grand forum romain mis au jour en France, et le seul retrouvé en France dont le plan entier ait été conservé. Sa basilique est l'une des plus grandes connues à ce jour dans tout l'Empire romain. Sur 2,5 hectares, les visiteurs découvrent le cœur d'une capitale de cité, rassemblant les activités administratives, commerciales et religieuses. Bagacum reprend vie avec la riche collection du musée composée de statuette de divinités en bronze, de chapiteaux corinthiens, de mosaïques, de vases à buste... Dans la première étape, la vie publique des Romains est présentée, notamment avec des pièces d'architectures monumentales. La deuxième étape dévoile l'intimité des habitants de Bagacum avec des objets de décoration intérieure, de soin du corps, de culte... Se balader dans le forum romain de Bavay au temps de sa splendeur, c'est ce que propose « Retour à Bagacum II », simulation qui reconstitue en images de synthèse et en 3D le site archéologique tel qu'il était au II<sup>e</sup> siècle de notre ère et permet de prendre la mesure des lieux. Toute l'année, de multiples animations permettent de profiter du Forum antique de Bavay : stages pour les enfants, séances de cinéma à la belle étoile, conférences avec des spécialistes ou encore des démonstrations d'artisanat antique.



© DR

### **Animation : concert**

#### **Ysando trio**

– En partenariat avec l'Association Harpe en Avesnois, le Forum Antique vous propose une soirée musicale avec le groupe Ysando Trio. Laissez-vous enchanter par une musique latino-américaine, au son de la harpe paraguayenne, du violon et de la guitare, le tout dans un décor exceptionnel : les cryptoportiques du site archéologique.

### **Animation : visite contée**

#### **La classe l'Oeuvre**

– Partez aussi à la découverte du site archéologique à la lueur des photophores et laissez-vous conter les aventures d'un légionnaire romain par les élèves de l'école Notre-Dame de l'assomption de Bavay (dans le cadre du dispositif: la classe, l'œuvre).

## Musée des Beaux-Arts



Musée de France

**Adresse :** 25 rue Richelieu  
62 100 Calais  
**Tél :** 03 21 46 48 40  
**Site :** [www.musee.calais.fr](http://www.musee.calais.fr)

**Horaires :** de 19h30 à 22h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le musée inauguré en 1966 est l'œuvre de l'architecte Paul Pamart. Conçu pendant la période dite de reconstruction, il est implanté le long du parc Richelieu dans le centre historique de Calais. Le visiteur est invité à découvrir les collections permanentes du musée dans les espaces lumineux et clairs du bâtiment qui rassemble sur deux niveaux et plus de 1600m<sup>2</sup> des collections de peintures, de dessins, de sculptures et de photographies du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Au rez-de-chaussée, la salle Rodin, de Paris à Calais est consacrée aux œuvres du célèbre sculpteur, avec des études et des variantes autour de ses célèbres Bourgeois. Une vingtaine d'œuvres provenant du musée Rodin de Paris est venue



© E. Watteau

considérablement enrichir la collection : études de main, visages en terre cuite... Cette salle introduit les nouveaux espaces inaugurés en septembre 2011 sous le nom de Calais d'ici et d'ailleurs qui proposent de découvrir la ville, ses artistes et son territoire avec 150 œuvres de la collection confrontant histoire de l'art et histoire locale. On y retrouve la maquette du Chœur de lumière, commande publique confiée au sculpteur de renommée internationale Anthony Caro, dans le cadre du réaménagement du chœur de l'église de Bourbourg, des œuvres de Barye, Maillol, Carpeaux et Bourdelle, ainsi que les peintures et dessins d'artistes calaisiens, Louis Francia, Jeanne Thil ou Henry Lhotellier. Le musée présente également des peintures anciennes flamandes et des aquarelles anglaises d'artistes aussi célèbres que Turner ou Bonington qui ont tous les deux connu la ville. Enfin, un dernier espace est consacré au patrimoine local ainsi qu'aux photographies de Paul Villy qui dressent le portrait de la ville pendant plus de 30 ans au début du siècle dernier. Au premier étage, l'espace accueille les œuvres de la collection permanente sous le titre Alice, son miroir et ses merveilles. Des œuvres contemporaines de Philippe Ramette, Jean-Luc Mylayne, François Morellet et Richard Wentworth sont confrontées et associées à des peintures et sculptures plus anciennes, de Balthasar Van der Ast, Jean Dubuffet, Pierre Alechinsky, Antoine Bourdelle ou François Pompon pour mieux exalter l'univers fantaisiste et décalé de deux contes de l'écrivain anglais Lewis Carroll : Alice au pays des merveilles et De l'autre côté du miroir.

**Animation : visite commentée**

**La classe, l'œuvre !**

– « *Ou quand les collégiens se font médiateurs d'un soir...* De 19h30 à 22h00.

**Animation : spectacle**

**Ciné-concert « L'Eau-Delà »**

–« Dans L'Eau-Delà, tout corps plongé dans l'eau devient un objet cinématographique. Tourbillons, plongeurs : dans l'eau, les corps peuvent sembler voler et l'instant d'après se noyer. Nous avons retravaillé le son de ces courts métrages, nous avons assemblé les témoignages de nageurs aguerris ou novices, pour partager à la fois le bien-être, le comique et la petite pointe d'angoisse qui nous habitent au bord de l'eau. Jouer ces créations musicales en direct crée un regard nouveau sur ces films issus de tant d'origines et d'époques différentes. » Mis en musique par Pierre Marescaux (trombone) et Anatole Zéphir (piano). De 20h30 à 22h00.

## Musée Départemental de Flandre



Musée de France

**Adresse :** 26 Grand Place BP 38  
59 670 Cassel

**Tél :** 03 59 73 45 59

**Site :** <http://museedeflandre.cg59.fr>

**Horaires :** de 19h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** départemental de Flandre, situé sur la Grand Place de Cassel a ouvert ses portes le 23 octobre 2010. Unique en Europe, le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande. En plus d'admirer plus de 600 œuvres, le visiteur aura l'occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble-Cour, un magnifique édifice du XVI<sup>e</sup> siècle entièrement rénové représentant un bijou d'architecture aux décors variés.



© Jacques Quecq d'Henripret

Le jardin, à l'arrière du musée et en lien avec le parcours muséographique, invitera également le visiteur à s'immerger dans le paysage flamand et à déambuler à travers une collection d'espèces des monts de Flandre. Riche et variée, la programmation du musée est accessible à tous.

### **Animation : exposition**

#### **La classe l'œuvre**

– Venez découvrir les réalisations plastiques et l'enregistrement réalisées sur *La Bataille de Lépante* par les primaires de l'école Till l'Espiegle de Cassel. Les élèves de 5<sup>e</sup> du collège Robert le Frison de Cassel présenteront leur travail mené sous la forme de courtes restitutions de 5 minutes. **De 19h00 à 21h00.**

### **Animation : circuit**

#### **Sur les traces de Neptune**

– Pour cet événement national, le musée de Flandre a conçu comme à son habitude une déambulation nocturne atypique. Cette année, la mer est à l'honneur avec Neptune et son cortège d'êtres mi-humains mi-monstres. En visitant l'exposition exceptionnelle « La Flandre et la mer », petits et grands partiront à la découverte des marines flamandes, toujours surprenantes, souvent magiques mais parfois aussi inquiétantes. Un parcours rythmé par des rencontres avec des médiateurs pour découvrir les œuvres phares de l'exposition mais aussi des surprises théâtrales, musicales et contées... Une soupe de poisson proposée par les Amis du musée de Flandre attendra les visiteurs au terme de ce parcours aux saveurs de la mer. **De 19h00 à 00h00.**

# Dunkerque

## Lieu d'Art et Action Contemporaine



Musée de France

**Adresse :** Jardin de sculptures Pont Lucien Lefol  
59140 Dunkerque

**Tél :** 03 28 29 56 00

**Site :** [www.musees-dunkerque.eu](http://www.musees-dunkerque.eu)

**Horaires :** de 18h00 à 23h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** au cœur d'un jardin de sculptures, le LAAC défie le ciel avec son architecture étonnante en céramique blanche. Il conserve une très riche collection des années 1950 à 1980 : Karel Appel, Arman, César, Eugène Leroy, Alfred Manessier, Pierre Soulages, Andy Warhol... Réunies par le passionné d'art Gilbert Delaine, les œuvres sont présentées alternativement en fonction du programme d'expositions. Des outils d'aide à la visite proposent des parcours actifs et ludiques pour une découverte en famille. Dans le même temps, le vaste cabinet d'arts graphiques, vous permet de composer votre visite à votre gré : ouvrez les nombreux tiroirs et admirez plus de 150 dessins et estampes. Parallèlement aux expositions temporaires, Le LAAC s'ouvre largement à la création actuelle et aux arts visuels : performances, installations, promenades musicales ou chorégraphiques, lectures, vidéos...



© Ville de Dunkerque

### Animation : concert

#### **Instrumentarium Fanfare**

– Ce groupe de recherche sonore du conservatoire de musique et d'art dramatique de Dunkerque a été lancé lors de la création de "Sueños del Mundo" pour Dunkerque 2013, Capitale Régionale de la Culture. L'équipe de professeurs et intervenants du conservatoire a choisi de perpétuer cette formation unique et originale lors de la Nuit des Musées 2015. Ils associeront et inviteront les spectateurs à jouer de leurs instruments à percussion, à vent et à cordes, fabriqués à partir de matériaux insolites comme des pots de peinture, des cannes à pêches, du PVC... **Début à 18h00 et à 20h00.**

### Animation : autre

#### **Foire aux livres**

– Pour la nuit des musées, des catalogues d'expositions seront mis en vente à tous petits prix à l'accueil du LAAC. Vous pourrez bénéficier d'une remise allant jusqu'à -75% sur le prix d'origine ! Une idée cadeau originale ! **De 18h00 à 22h00.**

### Animation : atelier

#### **La classe, l'œuvre**

– Le LAAC participe à nouveau au dispositif national "La classe, l'œuvre". C'est autour de l'œuvre "Compression" du sculpteur César que les élèves du collège Paul Machy de Dunkerque et du lycée du Noordover de Grande-Synthe ont travaillé cette année, en étroite collaboration avec l'équipe du musée. Tout au long de cette soirée, ils vous présentent le projet de médiation qu'ils ont imaginé autour de cette œuvre phare de la collection du LAAC. **De 18h00 à 22h00.**

### Animation : concert

#### **Poly-Sons fait son show !**

– La compagnie Poly-Sons, spécialisée dans la création de spectacles théâtraux et musicaux à destination du jeune public, nous présente son dernier spectacle "Poly-sons fait son show". Chansons à

textes et instruments farfelus sont à la fête pour un spectacle ludique et participatif à vivre en famille ! **De 19h00 à 19h30.**

### **Animation : spectacle**

#### **Défilé**

– Pour cette édition de la nuit des musées, le LAAC s'associe à nouveau à l'atelier couture du CCAS de Dunkerque et propose un défilé en collaboration avec l'artiste Françoise Pétrovitch. Les dix costumes présentés, fruit de cette coopération, ont été pensés par l'artiste et confectionnés par les membres de l'atelier couture. Un défilé à vivre en musique ! **De 21h00 à 21h30.**

### **Animation : concert**

#### **Chants-sons**

– Ou quand la compagnie Poly-Sons croise son univers musical avec le groupe de recherche sonore du conservatoire de musique de Dunkerque. Deux univers musicaux, deux recherches instrumentales vont conjuguer leurs identités pour inventer un répertoire original au service d'une musique créative. Prenant appui sur le répertoire de la compagnie Poly-Sons comme sur les compositions de l'Instrumentarium Fanfare, le projet de cette fusion est d'inviter à l'écoute et à la curiosité mais aussi à la participation active. Les objets sonores de l'Instrumentarium Fanfare, mêlés aux instruments plus classiques de la Compagnie Poly-Sons, forment un orchestre original où chacun trouve sa place. Un spectacle participatif pour les enfants, à découvrir et à partager en famille. **De 22h00 à 23h00**



© Ville de Dunkerque

# Saint-Omer

## Musée de l'Hôtel Sandelin



Musée de France

**Adresse :** 14 rue Carnot  
62500 Saint-Omer

**Téléphone :** 03 21 38 00 94

**Site :** [www.patrimoines-saint-omer.fr/Les-musees-et-oeuvres/Musee-de-l-hotel-Sandelin](http://www.patrimoines-saint-omer.fr/Les-musees-et-oeuvres/Musee-de-l-hotel-Sandelin)

**Horaires :** de 17h00 à 00h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** bâti au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans l'esprit du style classique français, le prestigieux hôtel particulier Sandelin de Saint-Omer abrite depuis plus d'un siècle de riches collections d'œuvres et objets d'art dont la sélection proposée de nos jours s'étend du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle. Comptant parmi les principaux Musées de France du Nord – Pas-de-Calais, ses collections, réparties dans 21 salles, offrent aux visiteurs un parcours exceptionnel parmi près de 3000 œuvres : armes, tableaux, céramiques, pipes ou encore objets d'orfèvrerie.

### **Animation : autre**

#### ***La classe, l'œuvre.***

– Ce projet vise à rapprocher les musées et les établissements scolaires pour permettre aux enfants de s'approprier une œuvre d'un musée de leur région. Le musée de l'hôtel Sandelin participe à ce dispositif depuis sa création en 2013. Cette année, le musée accueille des élèves de primaire (CE2) et des lycéens (2<sup>nd</sup> et 1<sup>ère</sup>), ainsi que des élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Omer. Ils présenteront aux visiteurs leur interprétation d'œuvres emblématiques des collections autour de deux thèmes : les dragons et les femmes de la région de Saint-Omer. Créations plastiques, interventions théâtralisées et lectures seront au rendez-vous, et permettront à chacun d'aborder les œuvres sous un angle différent.

### **Animation : exposition**

#### ***De Marie-Josèphe à Coralie, Histoires des femmes de la région de Saint-Omer.***

– Dans le cadre d'un partenariat entre le musée de l'hôtel Sandelin, la Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer et le lycée Saint-Denis, deux expositions sont actuellement présentées sur des personnalités féminines ayant vécu dans l'Audomarois. L'une au musée et l'autre à la bibliothèque. Au musée de l'hôtel Sandelin : Cette exposition-dossier est l'occasion de valoriser les figures féminines du territoire de l'Audomarois des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Héroïnes, artistes ou encore donatrices, venez découvrir ces femmes qui ont fait l'Audomarois, à travers les collections du musée auxquelles elles sont liées. Des travaux réalisés par les élèves de première Std2a de la section arts appliqués du Lycée Saint-Denis vous y sont également présentés et font écho aux œuvres du musée.

### **Animation : activité**

#### ***Mini jeux et micro visites : à la découverte des collections.***

– Parcourez les salles du musée et partez à la découverte des collections en participant aux mini-jeux et aux micro-visites qui vous seront ponctuellement proposés au sein des divers espaces. Laissez-vous guider par votre curiosité !

**Animation : concert**

**Restitution création musicales**

– Investissant à leur tour les espaces du musée, les élèves de la Classe à Horaires aménagés Musique du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Omer vous proposent un écho musical aux œuvres du musée.

**Animation : spectacle**

**Restitution « Que me disent-ils ? »**

– Les élèves de Première option art-danse du lycée Ribot vous proposent une interprétation corporelle de sept œuvres du musée. Après avoir réinterrogé ces œuvres, qui mettent toutes en scène des personnages, ils ont tenté de questionner, de façon personnelle, en dépassant leur simple représentation, l'identité de ces personnages et ce qu'ils tentent de nous dire. Sous forme de petites compositions chorégraphiques ils vous présenteront ces tableaux, analysés et ressentis de l'intérieur ! Les élèves ont été dirigés, guidés et conseillés par la Compagnie de théâtre La Porte au Trèfle et la Compagnie de danse Akoma Névé. Ce projet a reçu une aide financière de la CASO, du Conseil Régional et de la DRAC dans le cadre des enseignements arts danse et du partenariat artistique avec le CDC, Le Gymnase de Roubaix.

**Animation : visite libre**

**Visite libre des collections**

– Un parcours libre au gré de ses envies et des animations proposées : jeux, micro-visites, concert, échanges et médiation autour des collections...



© Musée de Saint-Omer

## Écomusée de l'Avesnois Atelier-Musée du Verre

Adresse : 12 rue Clavon Collignon

59 132 Trélon

Tél : 03 27 60 66 11

Site : [www.ecomusee-avesnois.fr](http://www.ecomusee-avesnois.fr)

Horaires : de 19h00 à 00h00

Entrée gratuite pour tous

**Descriptif du musée** : site exceptionnel situé dans l'ancienne verrerie Parant, l'atelier-musée du verre est resté dans l'état depuis sa fermeture en 1977. D'architecture typique du XIX<sup>e</sup> siècle, la halle aux fours de 1890 a conservé ses infrastructures d'origine, dont deux fours à pots de 1894 et 1925, témoins rares de l'archéologie industrielle.

**Animation : spectacle**

***Proletarium #1 , La classe, l'œuvre.***

– Pour la Nuit des Musées, l'écomusée de l'Avesnois met les pleins phares sur l'Atelier Musée du Verre (AMV) à Trélon ! Démonstrations de soufflage du verre par les verriers de l'AMV. Création en direct de musique électro et bruits de machines industrielles. Réinterprétation artistique de l'AMV au moyen d'installations visuelles dynamiques (jeux de lumière ; vidéoprojections...)



© DR

# Programme des ouvertures dans le Nord

---

# Bailleul

## Musée Benoît-de-Puydt



Musée de France

**Adresse :** 24 rue du Musée de Puydt BP 9  
59 270 Bailleul  
**Tél :** 03 28 49 12 70  
**Site :** [www.ville-bailleul.fr](http://www.ville-bailleul.fr)

**Horaires :** de 19h00 à 23h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** la ville de Bailleul possède un *musée de France* dédié aux Beaux-Arts. Il s'est constitué en 1859 à la suite du legs consenti à sa ville natale par un riche collectionneur, Benoît De Puydt. Tout au long de sa vie, ce greffier curieux et passionné a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle (peintures -dont Brueghel d'Enfer et Pharaon De Winter, sculptures, céramiques, cabinets anversois et arts décoratifs parmi lesquels la dentelle). Prolongeant l'œuvre de Benoît De Puydt et respectant l'esprit d'une maison de collectionneur, les donations successives d'artistes et d'amateurs ont renforcé le charme si particulier de ce musée.

**Animation :** [visite libre](#)

### **Déambulation musicale**

– C'est la nuit, ou presque... vous franchissez la porte du musée et découvrez les salles et ses œuvres sous une nouvelle lumière. Vous avancez tranquillement le long du parcours muséographique et là... surprise... des notes de musique caressent vos oreilles. Ce sont deux musiciens qui vous accueillent près d'une des plus belles pièces des collections. Plus loin... un trio s'est installé. Peut-être qu'à la fin du parcours ce sera même un ensemble vocal qui vous accompagnera lors de votre découverte de toutes les richesses de cette ancienne maison de collectionneur au grand charme.



© DR

# Bergues

## Musée du Mont-de-Piété



Musée de France

**Adresse :** 1, rue de Mont de Piété

59 380 Bergues

**Tél :** 03 28 68 13 30

**Site :** [www.musee-bergues.fr](http://www.musee-bergues.fr)

**Horaires :** de 19h30 à 23h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** créé dès 1793, le musée de Bergues a pu voir le jour, comme nombre de musées français, grâce aux saisies révolutionnaires, notamment celles effectuées dans l'importante Abbaye de saint Winoc. Après une existence mouvementée, il trouve son emplacement définitif en 1956 dans l'ancien Mont de Piété de la ville. Ce remarquable édifice, classé Monument Historique, a été construit en 1630 d'après les plans de l'architecte, peintre et économiste Wenceslas Cobergher (1557 – 1634). Labellisé Musée de France, le musée conserve une importante collection de peintures et de dessins du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, principalement des écoles du Nord, ainsi qu'une collection d'histoire naturelle. La présentation de la collection de peintures est organisée de façon thématique. Au rez-de-chaussée, dans la salle consacrée au portrait est ainsi présenté *Le Vieilleur au chien* de Georges de La Tour, le plus grand tableau conservé de ce peintre magistral. Il y côtoie des œuvres de Peter Soutman, Jan van den Hoeck ou encore Jan de Reyn. Au même niveau, une salle consacrée à l'art religieux permet de découvrir un ensemble significatif d'œuvres de Jan de Reyn, Ghislain Vrolynck, Mathieu Elias ou encore de l'atelier de Jaspas van den Hoeck. Dans cette même salle sont également exposées des pièces d'orfèvrerie provenant du trésor de l'église Saint-Martin de Bergues. Au premier étage, la première salle est consacrée à la présentation de douze peintures sur cuivre figurant le martyre des douze Apôtres attribuées à Robert van den Hoeck. Cet ensemble est l'un des rares de cette importance aujourd'hui encore conservés dans un musée. Dans la salle se trouvant à côté, la figure de la femme dans l'art est mise à l'honneur à travers des œuvres de Jan Massys et son atelier, Jacob van Loo, Grenier de Saint Martin... Une salle est également dédiée à l'abbaye de saint Winoc. On y trouve notamment un important buste reliquaire, la châsse de Saint Winoc ainsi que des éléments de lapidaire. Deux salles sont dévolues à la nature morte. Elles offrent un panorama complet des différents types de nature morte, du bouquet de fleurs à la collation en passant par la vanité. Enfin, une salle propose un choix de paysage et de scènes de genre des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le musée possède également une importante collection de dessins comprenant plus de 1500 feuilles, don du peintre et restaurateur de tableaux, Pierre-Antoine Verlinde (1801 – 1877).



© DR

**Animation :** **spectacle**

**Découverte du musée de la cave au grenier avec les baladins de Groenberg.**

– Découvrez au fil d'une visite scénarisée et costumée le musée de la cave au grenier et traversez le temps en compagnie des Baladins du Groenberg.

# Bondues

## Musée de la Résistance – Fort de Bondues

**Adresse :** RN17 Lille-Menin Chemin Saint Georges  
59 910 Bondues

**Tél :** 03 20 28 88 32

**Site :** [www.ville-bondues.fr/musee](http://www.ville-bondues.fr/musee)

**Horaires :** de 19h00 à 23h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** situé dans un ancien fort où 68 Résistants furent exécutés entre 1943 et 1944, le Musée de la Résistance vous présente objets, documents d'époque, scènes reconstituées, et outils multimédia, qui composent un parcours pédagogique sur les traces des Résistants de la région. Vous y découvrirez le vécu de la Grande Guerre, les journaux clandestins, les sabotages et le renseignement, les réseaux d'évasion, ainsi que les dangers menaçant l'armée des ombres.

**Animation :** *visite libre*

**Autour d'un thème régional.**

– Nous vous proposons de découvrir librement en fin de soirée le Fort dans la pénombre, ainsi que les salles permanentes du Musée.



© DR

## Musée des Beaux-Arts



Musée de France

**Adresse :** 15 rue de l'Épée  
59 400 Cambrai  
**Tél :** 03 27 82 27 90  
**Site :** [www.villedecambrai.com](http://www.villedecambrai.com)

**Horaires :** de 15h00 à 00h00  
**Entrée :** entrée gratuite pour tous

**Descriptif du musée :** installé dans l'hôtel de Francqueville (1720), le musée compte l'une des plus riches collections du Nord. Le soin apporté à sa muséographie, allié à une esthétique raffinée, a permis de créer un véritable écrin pour ses œuvres d'art qui s'échelonnent de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle. Parmi les points forts de ce musée, un étonnant département consacré au patrimoine de Cambrai. Une introduction à celui-ci est proposée sous forme d'un spectacle audiovisuel couplé au plan en relief de la ville. L'importante collection Beaux-Arts fait la part belle à la peinture des Pays-Bas de la fin du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle s'épanouit ensuite avec l'art du portrait et du paysage au XIX<sup>e</sup> siècle (Ingres, Chassériau, Claudel, Rodin, Boudin, Le Sidaner, Bourdelle). Le parcours se poursuit avec le mouvement d'abstraction géométrique qui illustre le renouveau esthétique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

### **Animation : démonstration de techniques, savoir-faire** **démonstration et atelier poterie**

– Alcapy vous fera partager sa passion pour l'argile et ses secrets. Un peu de terre aux creux des mains et un brin de folie, laissez vous entraîner dans le monde de la création. **De 15h00 à 19h00.**

### **Animation : remise d'un document de visite** **La classe, l'œuvre**

– Les élèves du lycée Saint-Luc vous proposent de découvrir une œuvre du patrimoine de Cambrai, la clôture de la chapelle Saint-Julien. Mais également une partie plus méconnue des collections du musée, l'ensemble de mobilier de style empire du salon de musique. **De 15h00 à 00h00.**

### **Animation : jeu d'observation et de conversation** **Coup de cœur**

– Observer les membres de l'équipe du musée. Chacun portera sur lui un indice (accessoires, couleurs, formes) qui vous renseignera sur l'œuvre préférée des collections du musée de Cambrai. N'hésitez pas à vérifier la réponse ou à en discuter avec les agents du musée qui vous feront partager leur « coup de cœur ». **De 18h00 à 00h00.**

### **Animation : visite commentée**

#### **Des signes moi Paysages rêvés de fin de siècles**

– Visite en langue française de l'exposition temporaire « Paysages rêvés de fin de siècle ». **Inscription par mail nécessaire. A 18h00.**

### **Animation : visite commentée**

#### **Ali Baba met les pieds dans le plat**

– Présentation de la majolique italienne du XVI<sup>e</sup> siècle sortie des réserves à l'occasion de l'opération la "Caverne d'Ali Baba". Lors d'un échange spécial "Nuit des Musées", découvrez les multiples métamorphoses de ce plat aux histoires mouvementées. **A 18h30.**

## **Animation : atelier**

### **Nocturnes révélations**

– Que ce soit sur le cycle d'une journée ou lors d'un mouvement provoqué, la lumière dessine et modifie les formes, pour révéler leurs ombres. Profitons de cette ambiance nocturne du musée pour, le temps d'un instant, capter cette danse de la lumière, croquer ce cache-cache des ombres. Installez-vous, regardez et laissez votre crayon vous guider. Novice ou initié, il n'y a pas d'âge pour dessiner. **De 20h30 à 22h00.**

## **Animation : visite commentée**

### **Les somnambules**

– Laissez-vous entraîner dans une promenade rêveuse à travers les collections du musée. Les œuvres s'accompagnent de mots, de sons ou de gestes pour un délicieux bain nocturne de sensations. **De 21h00 à 00h00. – Inscription nécessaire par téléphone –**



© DR

## Musée Caudrésien des dentelles et broderies

**Adresse :** Place des Mantilles  
59 540 Caudry

**Tél :** 03 27 76 29 77

**Site :** [www.museedentellecaudry.fr](http://www.museedentellecaudry.fr)

**Horaires :** de 18h00 à 21h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** Caudry, un cœur qui bat au rythme des métiers. Le Musée caudrésien des dentelles et broderies est un musée vivant qui offre un panorama de l'activité dentellière par l'ensemble de ses activités. Le Musée présente des expositions temporaires de prestige, traitant en détails d'un thème unissant mode, dentelles et broderies. Au rez-de-chaussée une vidéo retrace l'histoire de l'industrie dentellière, un atelier de dentelle reconstitué et en activité (du mercredi au samedi inclus) vous permet de voir et de comprendre la mystérieuse alchimie entre le savoir-faire et la technique en compagnie d'un ouvrier tulliste.



© DR

### **Animation : visite commentée**

#### **Visite théâtralisée**

– Le musée vous invite à remonter le temps et explorer les décennies de 1910 à 1950, témoins du fonctionnement de l'atelier de broderie Ernest Boiceau. Lors d'une visite théâtralisée et chorégraphiée vous découvrirez la vie et les créations d'Ernest Boiceau, brodeur d'art renommé, et l'influence de cette période riche en courants artistiques qui ont marqué la peinture, la littérature, la musique et la danse. Afin de vous immerger dans cet univers, des tableaux musicaux et chorégraphiés articuleront les périodes successives. Un étonnant voyage dans le temps dans l'esprit de *Midnight in Paris* de Woody Allen.

## Musée de la Chartreuse



Musée de France

**Adresse :** 130, rue des Chartreux  
59 500 Douai  
**Tél :** 03 27 71 38 80  
**Site :** [www.museedelachartreuse.fr](http://www.museedelachartreuse.fr)

**Horaires :** de 20h00 à 00h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le couvent des Chartreux avec des façades de brique et de pierre, élevé aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles est un rare exemple de l'architecture monastique de la Flandre française : cloître, réfectoire, salle capitulaire son un écrin de choix pour les riches collections du musée.

### Animation : exposition

#### **Claude Génisson, la passion de l'inaccessible**

– Lors de la nuit des musées 2015, le public pourra découvrir l'œuvre d'un artiste à part, Claude Génisson, auquel est consacrée une exposition jusqu'au 27 septembre 2015. **De 20h00 à 00h00.**

### Animation : visite libre

#### **Nuit des musées, visite du musée de la Chartreuse**

– A l'occasion de la nuit des musées, il sera possible aux visiteurs de déambuler librement dans les différents espaces du musée (Chartreuse, photothèque Augustin Boutique, Aquarium). Des visites commentées seront également proposées aux visiteurs, gratuitement, sur demande. **De 20h00 à 00h00.**

### Animation : exposition

#### **Vernissage de l'exposition « Archi-Photo » à la Photothèque Augustin Boutique-Grard**

– Pour la Nuit des Musées 2015, la Photothèque Augustin Boutique-Grard inaugure son exposition "Archi-Photo" : "3 collections-3 parcours" Cette exposition revient sur le parcours de trois photographes représentés dans le fonds (Augustin Boutique, Dubuisson, Baron) et ayant réalisé de nombreuses vues d'architectures dans le courant de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. **De 20h00 à 00h00.**

### Animation : concert

#### **Musique au musée**

– Deux animations musicales, l'une proposée par Anne Durand et Aude Barbier au sein même des collections, l'autre par la chorale de Cuincy dans la chapelle des Chartreux, seront proposées au public. **De 20h30 à 22h30.**



© DR

# Dunkerque

## Musée Portuaire



*Musée de France*

**Adresse :** 9, quai de la Citadelle  
59 140 Dunkerque

**Tél :** 03 28 63 33 39

**Site :** [www.museeportuaire.fr](http://www.museeportuaire.fr)

**Horaires :** de 20h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le Musée portuaire présente des expositions permanentes et temporaires sur l'histoire du port de Dunkerque et du monde de la navigation. Il est complété par une collection de bateaux ouverte au public.

**Animation :** *autre*

***Un soir au musée***

– Poussez doucement la porte... allumez la lampe torche...chut... la nuit au Musée portuaire, les objets reprennent vie, vous révélant des facettes inattendues de l'histoire du port. Alors, ouvrez grand vos yeux et laissez-vous surprendre ! Pour cette nouvelle édition de la nuit des musées, vous êtes invités à découvrir le musée dans l'obscurité. Armés d'une lampe torche, déambulez librement... au fur et à mesure de votre parcours, des comédiens, des événements visuels, sonores vous surprendront et vous feront découvrir nos collections différemment !



© DR

# Ferrière-la-Petite

## Musée de la Faïence et de la Poterie

**Adresse :** 1 Cour des Potiers  
59 680 Ferrière-la-Petite

**Tél :** 03 27 62 79 60

**Site :** [www.musee-poterie-ferrierelapetite.fr](http://www.musee-poterie-ferrierelapetite.fr)

**Horaires :** de 17h00 à 22h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le musée de la faïence et de la poterie de Ferrière-la-Petite a une caractéristique unique en France : offrir sur le même lieu le témoignage des siècles passés (musée) et l'application directe des savoir-faire ancestraux (la poterie). Ainsi, sur le même lieu, vous pourrez découvrir les grès bleus salés du XVIII<sup>e</sup> siècle, les grès bruns, les faïences, mais vous pourrez en même temps voir avec la démonstration du potier, le film et la visite des ateliers, comment ces pièces ont été fabriquées puisque la poterie de Ferrière-la-Petite respecte les traditions séculaires. Le musée propose aussi des stages, ateliers pour enfants et adultes, animations thématiques spécifiques, expositions temporaires, cours et stages sur demande, animations pour les groupes d'adultes et d'enfants.

**Animation : démonstration de techniques, savoir-faire**

**Démonstration de cuisson raku**

– Notre musée sera ravi de vous faire découvrir l'histoire de notre poterie (film, visite commentée) et aura le privilège de vous faire découvrir une cuisson "raku" à la lueur des flammes...



© Y. Vaillant

# Gravelines

## Musée du dessin et de l'estampe originale



Musée de France

**Adresse :** Château-Arsenal place Albert Denvers  
59 820 Gravelines  
**Tél :** 03 28 51 81 00  
**Site :** [www.ville-gravelines.fr](http://www.ville-gravelines.fr)

**Horaires :** de 15h00 à 22h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** abritée dans la poudrière du Château-Arsenal édifié par Charles Quint à partir de 1528, l'exposition Estampes collection permanente déploie par rotation 200 estampes couvrant les cinq siècles de l'histoire occidentale de la gravure. Les presses, les outils, les démonstrations, les vidéos permettent d'appréhender un art qui reste très proche des métiers d'art. Depuis 1982, le Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines demeure le seul musée en France consacré uniquement à l'estampe. Ses ateliers pédagogiques, sa bibliothèque, ses résidences d'artistes, ses éditions, sa collection font de ce musée un lieu de référence incontournable et un lieu ouvert à tous. Chaque exposition temporaire montre la diversité de la pratique de l'estampe, son dynamisme et son actualité. Les techniques récentes de création d'images et d'impression promettent encore un très bel avenir à cet art à la fois intime et généreux.



© DR

**Animation :** [visite commentée](#)

**Conservation et atelier participatif autour d'un album à quatre mains, Le carnet de Grasse.**

– Durant le second conflit mondial Jean Arp, Sonia Delaunay, Sophie Taeuber et Alberto Magnelli sont accueillis en zone libre. En Provence, la communauté d'artistes qui se réfugie à Grasse s'organise pour résister, par la création, à la barbarie nazie et à la menace qu'elle fait peser sur la culture. Pour rompre l'isolement, Jean Arp défend l'idée d'un art modeste effaçant les expressions individuelles. Jean Arp propose à ses amis de réaliser une série d'œuvres collectives. L'un démarrait le travail, les autres le poursuivaient. Nous commenterons ces œuvres abstraites déployées dans l'espace des collections puis proposerons à chacun d'encre des pièces géométriques à intégrer dans des compositions imprimées, réalisées à plusieurs mains. **De 15h00 à 18h00.**

**Animation :** [concert](#)

**Concert de Cris2bar**

– Au sein même de la surprenante exposition « Champion Métadier Révélation », le musée vous invite à découvrir le non moins surprenant, inventif et enthousiasmant chris2bar. « Show man, guitariste virtuose, plume habitée, Christophe de Barallon n'est jamais là où on l'attend : de rocks endiablés en blues nostalgiques, en passant par l'hymne à l'amour de Piaf... version Jimi Hendrix ! Et le lien dans tout ça ? L'amour de la musique et du public, une généreuse connivence de tous les instants où les spectateurs font aussi partis du show ! » Ouest France. « Facétieux, sautillant, bondissant, Christophe de Barallon ne se contente pas de faire le pitre sur scène, il jubile dès qu'il a une guitare dans les mains et un public face à lui pour faire son numéro. » Le Républicain. **De 20h30 à 22h00.**

**Retour sommaire**

**26**

# Hazebrouck

## Musée des Augustins



Musée de France

**Adresse :** Place Georges-Degroote  
59 190 Hazebrouck  
**Tél :** 03 28 43 44 46

**Horaires de 19h00 à 00h00.**  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** ancien couvent à l'architecture caractéristique de la renaissance flamande; collections permanentes (peinture flamande, ethnologie régionale, art sacré) et programmation temporaire.

**Animation : visite libre**

**Déambulation musicale**

– déambulation musicale au cours de la soirée avec le groupe Ormuz

**Animation : exposition**

**Exposition temporaire**

– Assistez à l'exposition temporaire "Jeanne Devos Femme photographe en Flandre"

**Animation : Animation**

**animation familiale**

– Venez en famille assister à nos animations. **À partir de 19h00**



© Ville d'Hazebrouck

# Le Cateau-Cambrésis

## Musée départemental Matisse



Musée de France

**Adresse :** Palais Fénelon, place du Commandant Richez  
59 360 Le Cateau-Cambrésis

**Tél :** 03 59 73 38 00

**Site :** <http://museematisse.lenord.fr/>

**Horaires :** de 18h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** depuis les premières peintures faites à Bohain jusqu'à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre de Matisse est un cheminement dans la couleur, dans la somptuosité des matières, la beauté des modèles, la passion du dessin et l'amour de la poésie. Une galerie est consacrée à un des inventeurs de l'abstraction au XX<sup>e</sup> siècle, Auguste Herbin : un parcours dans la couleur pure jusqu'au monumental vitrail Joie. Enfin, grâce à la Donation d'Alice Tériade, une section du musée présente des œuvres remarquables de Picasso, Rouault, Giacometti, Léger, Miro, et Chagall et la célèbre « Salle à Manger » décorée par Matisse. Vous profiterez de votre visite pour admirer l'exposition « Geneviève Claisse ».

### Animation : autre

**« Les graines magiques de Matisse », dédicace et rencontre avec les auteurs, Géraldine Collet et Serge Duffoy.**

– Comme beaucoup d'enfants, Amélie supporte mal de rater ses dessins. Son voisin, le mystérieux Monsieur Henri, lui fait cadeau de graines magiques qui, avec un zeste de patience, l'aideront à progresser... Les dernières pages de l'album apportent les points essentiels de la vie du peintre, associés à des quizz amusants et des reproductions significatives de son œuvre. BD + cahier de 56 pages, relié-cartonné, Editions Philomèle, sept. 2014, 15,90 euros. **De 18h00 à 22h00.**

### Animation : visite commentée

**Visites commentées des collections Matisse, Herbin, Tériade et de l'exposition temporaire Geneviève Claisse**

– En pleine période de redécouverte, à l'échelle internationale, de l'art cinétique et de l'abstraction géométrique, le musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis met en lumière la vitalité des parcours artistiques menés par les principaux représentants de l'abstraction géométrique en France. Dans la continuité de la rétrospective consacrée à Auguste Herbin en 2012 et de l'exposition Jean Dewasne, la couleur construite en 2014, le musée Matisse valorise (du 18 avril et le 20 septembre 2015) la contribution originale à cette forme d'expression artistique de l'artiste Geneviève Claisse, native du territoire du Cambrésis et qui vit et travaille à Paris aujourd'hui. Conçu en étroite collaboration avec l'artiste, le parcours de l'exposition comprend une centaine d'œuvres, depuis ses créations marquées par l'utilisation des formes élémentaires géométriques : cercle, triangle, carré, produites dans les années 1950, jusqu'à ses récentes séries aux structures linéaires raffinées sur fond blanc, dont une œuvre monumentale réalisée spécialement pour le musée. **De 18h00 à 00h00.**

### Animation : Atelier

**Visite-atelier de gravure et d'impression**

– Nous proposons à nos visiteurs de découvrir les œuvres imprimées de la collection Tériade par le biais de la valise « Techniques de l'estampe », afin d'en comprendre la conception. Après cette visite-découverte, les participants seront invités à expérimenter en atelier ouvert (pas d'horaire ni de limitation de durée !) différentes techniques de gravure et d'impression, parmi lesquelles la linogravure ou encore la lithographie... **De 18h00 à 00h00.**

### Animation : spectacle

**Scènes de comédie**

– En cette nuit des musées, le musée départemental Matisse vous propose un spectacle en trois parties mêlant opéra, opérette, comédie musicale et chanson française, allant de Carmen à Edith Piaf en passant par Verdi et Gershwin, interprété par Elisabeth Zborowski (voix), Séverine Caron (voix), Henri-Vincent Salvaire (comédien) et Jean-Christophe Rigaud (piano).

Première partie : De 19h00 à 19h45.  
Deuxième partie : De 20h15 à 21h00.  
Troisième partie : De 21h30 à 22h00.

**Animation : visite commentée**

**« La sculpture les yeux fermés »**

– Nous vous proposons de découvrir les œuvres sculptées de la collection du musée (Matisse, Giacometti, Miró et Laurens) par la vue et le toucher : munis de gants, vous pourrez exceptionnellement découvrir, du bout des doigts, la surface des bronzes. **Début de la visite à 19h00, 20h00, 21h00 et 22h00.**

**Animation : visite commentée**

**Les peintres et les poètes**

– Nous vous proposons de découvrir une sélection d'œuvres du musée via la lecture d'extraits choisis de textes de Matisse et de poètes ou d'écrivains dont il a parfois illustré les œuvres, tels que Guillaume Apollinaire, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud, Pierre de Ronsard, Paul Valéry, Paul Verlaine ou encore Gérard de Nerval. **Début de la visite à 20h00, 21h00, 22h00 et 23h00.**



© E. Watteau

## Centre Historique Minier



Musée de France

**Adresse :** Fosse Delloye – Rue d'Erchin BP 30 039  
59 287 Lewarde

**Tél :** 03 27 95 82 82

**Site :** [www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)

**Horaires :** de 20h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** découvrez le Centre Historique Minier installé sur le site de la fosse Delloye, site témoin d'une aventure industrielle et humaine passionnante. Les vêtements suspendus dans la salle de bains, l'alignement des centaines de lampes authentiques en lampisterie, les imposantes bobines de la machine d'extraction, le hennissement des chevaux dans l'écurie... vous plongent dans l'atmosphère si particulière du monde de la mine. En compagnie d'un médiateur culturel, entrez dans l'univers des travaux souterrains en rejoignant les chantiers d'extraction dans les galeries. Une visite sensorielle rythmée par le vrombissement des machines et des projections d'images restituant les gestes et postures des mineurs au travail. Par ailleurs, pour compléter cette découverte de la culture minière, le Centre a mis en place des rencontres-témoignages avec d'anciens mineurs qui font part de leur vécu sur leur premier jour à la mine, leur carrière, les dangers de la mine et le retour à la maison. Un parcours authentique, fort en émotions !



© E Watteau-CHM

**Animation :** [visite libre](#)

### **La nuit des musées en musique au centre Historique Minier**

– Comme chaque année, la Nuit des musées est l'occasion pour le public de découvrir le musée autrement. Pour cette nouvelle édition, le Centre Historique Minier réserve aux visiteurs une soirée des plus surprenantes sur le thème de la musique. Si la musique est une tradition liée à celle de la fête dans le Nord de la France, chacun sait qu'elle tient également une place particulière dans la culture minière avec les fanfares, les harmonies ou encore les orchestres. Ainsi, cette soirée placée sous le signe de la musique sera rythmée par l'harmonie des mineurs de Lallaing et la compagnie Le Petit Orphéon, avec d'un côté un répertoire traditionnel et de l'autre des musiques plus décalées. C'est au détour des lieux emblématiques du musée que petits et grands se laisseront surprendre par de nombreux musiciens, par exemple : une harpiste en salle des pendus, qui entrera en résonance avec les cordes auxquelles étaient suspendus les vêtements des mineurs, des percussionnistes près de la machine d'extraction, en écho aux bruits de ces machines qui permettaient de remonter le charbon... Ils découvriront également dans l'exposition « La vie dans la cité minière » des musiciens avec des instruments atypiques qui les feront voyager aurythme des musiques polonaises, italiennes ou marocaines... Parallèlement, les visiteurs pourront parcourir librement les expositions permanentes et temporaires, ainsi que les galeries du fond. Les musiciens et la mise en lumière du site feront ainsi du musée un lieu féérique au sein duquel le public pourra se laisser aller à la rêverie et revivre ce monde de la mine. Sur place : petite restauration, baraque à frites, boissons, boutique.

## Gare Saint-Sauveur

**Adresse :** Boulevard Jean-Baptiste Lebas  
59 000 Lille

**Tél :** 03 28 52 30 00

**Site :** [www.garesaintsauveur.com](http://www.garesaintsauveur.com)

**Horaires :** de 12h00 à 19h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** à Saint-Sauveur, il est permis d'évoluer sur des territoires non balisés ; de s'exprimer sans contrainte. On ajuste les tempos, la partition s'écrit en solo ou à plusieurs mains. C'est à la discrétion de chacun. Partage est le maître mot : les points de vue, les expériences, les recettes, les savoir-faire, et même les secrets se dévoilent et s'échangent dans le respect, la confiance et la bonne humeur. Chacun est venu avec sa propre culture et tisse avec ses voisins un nouveau maillage social. Propriété de tous, la Gare Saint-Sauveur se laisse apprivoiser très facilement : le mobilier prévu par l'agence Franklin Azzi est simple, fonctionnel et modulable, grâce à des éléments ludiques et légers que l'on déplace et emboîte sans peine. Car le lieu n'a pas d'autre prétention que de se laisser approprier... De jour comme de nuit, s'invente un espace de liberté, de connaissance, de différences, de convivialité, où l'instant se dilue et se transforme en durée. Afin de se retrouver et de trouver l'autre. Un ancien quai de gare pour s'évader et rêver. Bref, pour respirer le bon air... du temps.

**Animation :** **Exposition**

### ***Le printemps 2015 à saint Sauveur – Art garden***

– L'exposition ART GARDEN inaugure le Printemps 2015 à la Gare Saint-Sauveur avec une quinzaine d'œuvres de la jeune scène artistique de Singapour. L'occasion d'encourager le dialogue et la coopération entre les deux pays à travers une série de manifestations dans les domaines de la culture, de l'économie, du sport, de l'éducation, de l'enseignement supérieur, de la recherche et du tourisme. Présentée par le National Heritage Board et Lille3000, cette exposition plongera le public dans une ambiance chargée de créatures fantastiques et l'invitera à accéder dans ce jardin ludique et mystérieux à la fois.



© Laurent Ghesquiere

## Musée de l'Hospice Comtesse



Musée de France

**Adresse :** 32 rue de la Monnaie  
59800 Lille

**Tél :** 03 28 36 84 00

**Site :** [www.lille.fr/cms/accueil/culture-lille/Musees-et-expositions/Musees/musee-hospice-comtesse](http://www.lille.fr/cms/accueil/culture-lille/Musees-et-expositions/Musees/musee-hospice-comtesse)

**Horaires :** de 18h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous.**

**Descriptif du musée :** au sein du quartier historique du Vieux-Lille, le Musée de l'Hospice Comtesse vous offre un véritable voyage architectural, politique et social à Lille du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Entrez dans cet ancien hôpital médiéval... Fondé en 1237 par la comtesse Jeanne de Flandre dans l'enceinte de son propre palais, l'hôpital Notre-Dame reste l'un des derniers témoignages lillois de l'action des comtes de Flandre. Les bâtiments de la cour d'honneur présentent un panorama de l'art de bâtir à Lille du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle et attestent de la richesse d'une institution charitable au cœur de la ville. Imprégnés de la vie quotidienne des augustines...



© DR

Au rez-de-chaussée du bâtiment de la communauté, entrez dans l'intimité d'une maison flamande des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Dans la cuisine, vous pourrez admirer les carreaux de faïence lillois inspirés de Delft et apprécier, dans le réfectoire, le soin et le détail apportés aux décors sculptés du mobilier flamand. Au fil de votre découverte, contemplez les peintures et les objets d'art sacré, l'orfèvrerie et la faïence lilloises. La chapelle, la pharmacie et le jardin médicinal rappellent la vocation spirituelle et hospitalière du lieu. Parcourez l'histoire de la cité et la splendeur de la vie lilloise... À l'étage, pénétrez dans le dortoir des religieuses et découvrez les collections d'arts appliqués illustrant la vie lilloise de l'Ancien Régime à la Révolution Française. Majestueuse dans la cour d'honneur, l'incontournable salle des malades du XV<sup>e</sup> siècle accueille régulièrement des expositions, y compris d'art contemporain.

### Animation : Visite commentée

#### Visites « flash »

– Le temps d'une soirée, des visites « flash » mettront en lumière le patrimoine emblématique de Lille. Des guides médiateurs postés accueilleront le public autour d'une sélection d'œuvres parmi les collections d'enseignes, orfèvrerie, de mobilier et de peintures. **Inscription nécessaire à réaliser sur place. De 18h00 à 23h00**

### Animation : Exposition

#### À la belle enseigne, boutiques lilloises d'autrefois.

– Dans une ambiance de rue, boutique de styliste, échoppe d'horloger, débit de tabac et cabarets, ateliers du luthier et du photographe investissent la prestigieuse salle des malades du musée. Trois cents objets, enseignes et photographies racontent la fantaisie des décors de magasins et la mémoire marchande de la ville de la fin de l'ancien régime au début du XX<sup>e</sup> siècle. **De 18h00 à 00h00.**

### Animation : Visite libre

– Visite libre du Musée de l'Hospice Comtesse et de ses collections permanentes. **De 18h00 à 00h00.**

## Palais des Beaux-Arts



Musée de France

**Adresse :** Place de la République  
59 800 Lille  
**Tél :** 03 20 06 78 00  
**Site :** [www.pba-lille.fr](http://www.pba-lille.fr)

**Horaires :** de 10h00 à 00h00  
**Entrée gratuite pour tous.**

**Description du musée :** le Palais des Beaux-Arts abrite de grandes collections, il est l'un des musées les plus importants de France. Le bâtiment a été inauguré en 1890 et entièrement rénové entre 1991 et 1997. Il correspond au répertoire architectural du XIXe siècle. Les collections mondialement renommées du Palais des Beaux-Arts retracent un panorama complet des plus grands foyers artistiques européens du XIIe au XXe siècle. Du Moyen Âge au XXe siècle, de nombreux chefs-d'œuvre illustrent les courants les plus marquants de l'histoire de l'art. Le département des peintures compte à lui seul plus de 650 tableaux exposés (Brueghel, Bosch, Rubens, Van Dyck, Goya, Véronèse, David, Chardin, Delacroix, Courbet, Monet, Sisley, etc.). Une galerie de céramiques et une autre consacrée à la sculpture française du XIXe (Carpeaux, Camille Claudel, Rodin), un département des Plans en Relief ainsi qu'un cabinet des dessins riche de 4 000 feuilles, complètent ce fonds. Mais le Palais des Beaux-Arts de Lille, c'est aussi une programmation culturelle qui se situe à la croisée des époques et des disciplines artistiques (littérature, théâtre, musique, danse, cinéma, vidéo, installations...), un auditorium, une bibliothèque et des ateliers pédagogiques. À ce titre, les expositions temporaires organisées par le musée depuis 2005, présentent aussi un volet contemporain (Goya – Les Caprices, E.Motion graphique, Babel, Les Fables du Paysage flamand, Jan Fabre-Illuminations...). Si la conservation des œuvres et leur présentation au public restent la mission fondamentale du musée, le renouvellement des activités et de la programmation est au cœur d'une autre mission, celle de l'élargissement des publics. Grâce à ses rendez-vous réguliers, le Palais des Beaux-Arts est devenu un lieu de curiosité, d'échange et de sortie.

### Animation : **visite libre**

#### **Happy Duck Open Museum #2 Donald.**

– Un week-end entièrement dédié aux familles autour de l'Open Museum #2 Donald. Au programme, des visites décalées, du cinéma d'animation et une grande chasse au canard. **De 10h00 à 00h00.**

### Animation : **atelier**

#### **OPEN MUSEUM #2DONALD : visite-Atelier.**

– Une visite ludique, qui se poursuit par une activité plastique, adaptée aux petits comme aux grands, en compagnie d'un animateur-plasticien (à partir de 6 ans). Dans les collections, autour de l'événement: OPEN MUSEUM #2 DONALD. **Début à 14h00, 15h00, et 16h00.**

### Animation : **visite commentée**

#### **OPEN MUSEUM #2DONALD : visite guidée**

– L'invité de la 2<sup>e</sup> édition de l'OPEN MUSEUM est...Donald ! Ou plutôt, ce sont les artistes contemporains du collectif allemand interDuck, qui se sont fait une spécialité de revisiter les œuvres les plus emblématiques de l'histoire de l'art en y plaçant systématiquement un canard. Cette figure rappelle inévitablement le personnage de Donald, créé et popularisé par Walt Disney. De Léonard de Vinci à Picasso en passant par Friedrich ou Monet, tous les grands noms sont réinterprétés et joyeusement déposés de leurs œuvres les plus connues. Se dessine alors dans les salles une sorte de jeu de piste mêlant vrais et faux chefs-d'œuvre. Suivez nos guides dans ce parcours instructif, amusant et décalé ! **Début à 14 h30, 15h30 et 16h30.**

### Animation : **projection**

#### **« Le Vilain Petit Canard »**

– Film de Garri Bardine, 2011, durée 1h14 - À partir de 4 ans. Un drôle d'oisillon a fait son apparition dans la basse-cour. Il semble bien différent de ses congénères. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent rapidement à l'écart. Le vilain petit canard découvrira plus tard qu'il est en réalité un beau cygne. Le célèbre conte d'Andersen sur le thème de la différence et de l'acceptation de soi, remis au goût du jour. **De 16h00 à 19h00.**

**Animation : jeune public**

**Chasse aux canards**

– Autour de l'événement OPEN MUSEUM #2 DONALD, un parcours-jeu pour aller à la découverte des collections. À l'aide de ta carte, pars à la chasse aux canards et va ensuite récupérer ta récompense auprès de l'accueil. Un jeu familial qui ravira tous les gourmands ! (A partir de quatre ans) **De 16h00 à 19h00.**

**Animation : projection**

**« L'art de faire court »**

– Autour de l'événement OPEN MUSEUM #2 DONALD, projection d'une sélection de courts-métrages d'animation qui ont en commun de détourner les œuvres d'art. En partenariat avec les Rencontres audiovisuelles. (Auditorium, durée 1h15). Entrée libre, dans la limite des places disponibles. **Début des séances à 20h30 et 22h00.**



© DR

# Marchiennes

## Musée municipal d'Histoire locale



Musée de France

**Adresse :** Place Gambetta  
59 870 Marchiennes  
**Tél :** 03 27 94 62 61  
**Site :** <http://marchiennestourisme.fr>

**Horaires :** de 19h00 à 23h00  
**Entrée gratuite pour tous.**

**Descriptif du musée :** situé dans les anciennes prisons du baillage, le musée met en scène une multitude d'objets et de documents sur l'histoire de Marchiennes et sa région.

**Animation :** [visite](#)

### **Ouverture exceptionnelle**

– Le Musée d'Histoire locale de Marchiennes sera exceptionnellement ouvert de 19h00 à 23h00, les visiteurs pourront découvrir les collections en visite libre ou guidée.



© Thierry Petit - Les Amis de Marchiennes

## La Maison Leroux

**Adresse :** 25 rue Jules Roch  
59 310 Orchies

**Tél :** 03 20 64 83 70

**Site :** [www.lamaisonleroux.fr](http://www.lamaisonleroux.fr)

**Horaires :** de 19h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour une partie des activités**

**Descriptif du musée :** partez à la découverte de vos racines ! À travers une scénographie moderne et colorée, l'exposition vous amène à découvrir l'histoire de la Chicorée, de sa culture aux techniques publicitaires utilisées pour sa commercialisation. Plusieurs centaines d'objets issus de collections privées témoignent de cette histoire industrielle, étroitement liée à celle de la famille Leroux. La Nuit Européenne des Musées vient clore l'exposition temporaire "La Chicorée dans le guidon" : Photos, objets et documents d'époque font revivre le Grand Prix d'Orchies, l'événement incontournable de la Pévèle de 1953 à 1977. Cette époque marque également les grandes heures de l'entreprise Leroux dans le cyclisme : retour sur cette époque avec les vélos de course, bidons et maillots des diverses équipes Leroux.

**Animation : visite libre**

– Venez visiter le musée de la chicorée gratuitement. **De 19h00 à 23h00.**

**Animation : visite commentée**

**Visite guidée - dégustation**

– Visites guidées toutes les heures sur inscription de l'exposition permanente sur l'histoire de la chicorée, suivies d'une dégustation de boissons et de douceurs à la chicorée. **De 19h00 à 00h00. Inscription nécessaire et payante.**



© DR

# Roubaix

## La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent



Musée de France

**Adresse :** 23, rue de l'Espérance  
59100 Roubaix

**Tél :** 03 20 69 23 60

**Site :** [www.roubaix-lapiscine.com](http://www.roubaix-lapiscine.com)

**Horaires :** à partir de 20h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** ancienne piscine municipale de Roubaix, La Piscine – musée d'Art et d'Industrie André Diligent accueille depuis 2001 au sein d'un exemple majeur d'architecture art déco, une riche collection de peintures et sculptures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, ainsi que des ensembles de textiles, de céramiques et de design. Doté d'un auditorium, d'un restaurant, d'une librairie-boutique, d'une bibliothèque et d'une tissuthèque ouverte aux professionnels, La Piscine se positionne comme un haut lieu culturel de la métropole lilloise.

### **Animation : concert**

#### **Concert Chorale – Les bibliothécaires chantent Vaissier**

– Victor Vaissier a lancé de nombreux concours de poésie permettant de faire la réclame de ses produits cosmétiques. Quelques chansons ont également loué sa gamme de savonnerie. La médiathèque de Roubaix a conservé ces textes. Christophe Hache, compositeur et musicien, a écrit la musique qui permettra aux élèves du conservatoire d'accompagner la chorale des bibliothécaires qui se prêtent à la restitution en musique de ces chansons. **De 20h00 à 20h30.**

### **Animation : spectacle**

#### **Sylenpso, la compagnie des contes, présente : A pas de loup...**

– Dans l'exposition: Nathalie Lété Mes (petites) histoires: Sylenpso, la compagnie des contes, présente: A pas de loup... Il grogne, grince et se renfroge ; ogre, diable et Barbe-bleue. Rien ne l'effraie et tout l'affame, il se dévorerait presque ! Pendant ce temps, elle danse, chante et batifole ; Alice, Clochette et Parvati. Rien ne l'effraie, tout l'intéresse, elle s'attendrirait presque ! Et quand ils se rencontrent : le dragon devient Petit Prince, le Chaperon devient sorcière. Le monstrueux se féminise et l'innocence se fait virile. Elle s'effraie elle-même et s'enfuit pour revenir encore éclairer nos ombres... à pas de loup ! **À partir de 20h30.**



© DR

# Saint-Amand-les-Eaux

## Musée de la Tour Abbatiale



Musée de France

**Adresse :** Grand' Place  
59 230 Saint-Amand-les-Eaux  
**Tél :** 03 27 22 24 55  
**Site :** [www.saint-amand-les-eaux.fr](http://www.saint-amand-les-eaux.fr)

**Horaires :** de 18h00 à 22h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le musée de Saint-Amand-les-Eaux occupe le plus spectaculaire monument historique de la région : la tour-porche (XVII<sup>e</sup> siècle) qui culmine à 82 mètres, vestige de l'une des plus importantes abbayes du Nord de la France. Dans la grande salle du rez-de-chaussée, sous une voûte sculptée en pierre de motifs de rubans enroulés, masques fantastiques et moulures saillantes, d'une rare beauté, sont présentées les expositions temporaires (céramique contemporaine, peinture ou calligraphie...). Nouvellement réaménagé, le premier étage offre un panorama complet de la production de céramique amandinoise du XVIII<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle : les manufactures Desmoutiers et, surtout, celles des Fauquez qui surent inventer des décors originaux en jouant de la technique du « bianco sopra bianco ». Les faïences des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles illustrent également le savoir-faire et la diversité des décors. Une salle consacrée aux sculptures et peintures permet d'évoquer les fastes de l'abbaye disparue ainsi que l'art religieux du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.



© DR

### Animation : **expositions**

#### **Dévernissage de la 2<sup>e</sup> résidence d'artiste du Mai de la Calligraphie, « Figures féminines »**

– Dévernissage de la 2<sup>e</sup> résidence d'artiste du Mai de la Calligraphie et présentation des œuvres créées pendant cette quinzaine du Bel Écrit. Une carte blanche a été donnée à Yveline Abernot, artiste bretonne, pour réaliser et présenter diverses calligraphies latines dédiées au thème des femmes, et inspirées en particulier de quelques portraits d'amandinoises ayant marqué l'Histoire. **De 18h00 à 19h00.**

### Animation : **démonstration de techniques, savoir-faire**

#### **Performance calligraphique et musicale par Yveline Abernot, calligraphe en résidence**

– Installée aux beaux jours à Camaret-sur-Mer à l'atelier "La couleur des mots", Yveline Abernot est une artiste constamment en quête de nouveaux horizons. Passionnée depuis plus de vingt-cinq ans par l'art de l'écrit, mais aussi la peinture et la gravure, elle mêle dans ses compositions dynamisme des formes, couleurs et matières... Formée auprès de nombreux grands calligraphes contemporains, elle développe son propre style en affectionnant particulièrement certaines calligraphies, comme l'anglaise, qu'elle travaille dans une gestuelle rythmée et délicate. A découvrir... **De 20h00 à 22h00.**

# Saint-Jans-Cappel

## Musée Marguerite Yourcenar

**Adresse :** 55 rue Marguerite Yourcenar  
59 270 Saint-Jans-Cappel  
**Tél :** 03 28 42 20 20  
**Site :** [www.museeyourcenar.fr](http://www.museeyourcenar.fr)

**Horaires :** de 20h00 à 23h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** situé dans l'ancienne mairie de Saint-Jans-Cappel, le Musée Marguerite Yourcenar est le seul lieu en Europe consacré à la première femme entrée à l'Académie française en 1981. Il regroupe documents originaux, photos et souvenirs de l'écrivain qui se fit connaître par *Mémoires d'Hadrien* et qui obtint le Prix Fémina en 1968 pour *L'œuvre au Noir*.

**Animation : visite libre**

**Visite libre du musée**

– Parcourez librement et découvrez la vie, l'œuvre et les combats de Marguerite Yourcenar. **De 20h00 à 23h00.**

**Animation : spectacle**

**Visite contée**

– De 21h00 à 22h00. Inscription souhaitée.



© DR

## Institut du monde arabe

**-NOUVEAUTE 2015-**

**Adresse :** 65 rue de l'Union  
59200 Tourcoing

**Tél :** 03 28 35 04 00

**Site :** [www.imarabe.org/antenne-npdc](http://www.imarabe.org/antenne-npdc)

**Horaires :** De 10h00 à 22h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** depuis près de 20 ans, l'Institut du Monde Arabe (IMA), fondation reconnue d'utilité publique, œuvre à la promotion du dialogue entre les deux rives de la Méditerranée, à la diffusion, la connaissance de la culture et de la civilisation arabe en France. Cette mission se décline désormais dans le Nord-Pas de Calais. Dans le cadre de la politique de décentralisation des activités culturelles de l'IMA, le Nord-Pas de Calais accueille depuis 2011 la première antenne de l'IMA en région. Ce projet s'inscrit dans une région où l'immigration des pays du Sud participe depuis des dizaines d'années à la mixité culturelle de la population. Implanté dans l'ancienne usine de peignage de la Tossée, dans la zone de l'Union à Tourcoing, l'Institut du monde arabe en Nord-Pas de



© IMA, S.Castel

Calais a vocation à rayonner dans toute la région à travers une programmation culturelle variée se déployant dans divers lieux de la région : concerts, conférences, cours de langue et de civilisations arabes à destination des entreprises et des associations, ou encore des expositions pédagogiques. Bénéficiant de 800 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition, le site de l'antenne Nord-Pas de Calais de l'Institut du monde arabe a accueilli lors de sa première exposition Qantara (la passerelle, en Arabe) plus de 1600 visiteurs.

**Animation :** atelier

### **Découverte du monde arabe**

– Ce parcours d'exploration ludique et sensoriel offre une découverte du monde arabe à travers différents supports (objets, images, jeux de reconnaissance de motifs et de senteurs, livres, écoute musicale) que vient clore l'écoute d'un conte issu du patrimoine littéraire arabe. Activité à partir de 5ans. **À partir de 16h00. Atelier sur réservations :** [antennenpdc@imarabe.org](mailto:antennenpdc@imarabe.org) / **03.28.35.04.00**

**Animation :** atelier

### **Sur les traces de la Reine de Saba**

– Les enfants découvrent les richesses de l'Arabie, puis guidés par la huppe, partent sur les traces de la reine de Saba depuis l'Arabie heureuse jusqu'à Jérusalem. Au cours de ce périple ponctué d'énigmes, l'histoire et la mythologie se croisent et l'on rencontre des personnages fabuleux et des animaux extraordinaires. **À partir de 8 ans. À partir de 18h00. Atelier sur réservations :** [antennenpdc@imarabe.org](mailto:antennenpdc@imarabe.org) / **03.28.35.04.00**

# Tourcoing

## MUba Eugène Leroy



Musée de France

**Adresse :** 2 rue Paul Doumer  
59200 Tourcoing  
**Tél :** 03 20 28 91 64  
**Site :** [www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)

**Horaires :** de 13h00 à 00h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** créé vers 1860, le musée de Tourcoing est installé dans une galerie de l'ancienne mairie située Grand Place. Les collections s'enrichissent grâce à Charles Roussel-Defontaine, érudit et maire de Tourcoing (1857-1879) qui favorisa les achats, sollicita les dons et dépôts de l'État. Après la construction d'un nouvel Hôtel de Ville en 1866, le musée s'installa dans les galeries du second étage. En 1931, le Musée des Beaux-Arts fut créé au 2 rue Paul Doumer, d'après les dessins des architectes Henri et Jean Maillard : composé de l'hôtel particulier - commandité par Ch. Roussel-Defontaine à l'architecte Charles Maillard en 1865, demeure d'Albert Roussel compositeur, et cousin du peintre tourquennois Charles Roussel - auquel furent adjointes de grandes galeries typique de l'architecture des années trente, où domine la forme du carré. Les collections permanentes sont aujourd'hui en partie présentées dans les serres qui composaient le jardin d'hiver de l'hôtel particulier. Les architectes Jean-François Bodin et Thierry Germe réalisèrent en 1993-1994 la restructuration du musée, permettant ainsi d'appliquer le projet culturel, développé depuis 1986. L'accueil de la Donation Eugène Leroy à partir de l'automne 2009 sera l'occasion d'un nouveau projet de développement du lieu (2009-2012). Depuis 1992, le musée interroge le lieu comme expérimentation de l'œuvre et fait dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement. La confrontation résulte d'un choix d'œuvres majeures des collections permanentes (Louis-Léopold Boilly, Michel Bouillon, Rembrandt, Daniel Seghers et Erasme Quellinus, Jacques Des Rousseaux, Théodore Rombouts ...) à des œuvres contemporaines (Angela Graeurholz, Felten-Massinger, Antoine Petitprez, Rémi Guerrin, Bruno Dumont, Matt Mullican, Philippe Cazal) et du 20e siècle (Martin Barré, Eugène Leroy) appartenant au musée ou en dépôt de collections publiques (Fonds national d'art contemporain, Fonds régional d'art contemporain, musées de la région et de France, Collection The British Council...). Exposé dès 1956 au Musée de Tourcoing, Eugène Leroy voit ses œuvres intégrer régulièrement les collections du musée jusqu'à l'accueil cette année d'une importante donation de son indivision qui fait du Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, à partir de 2009, un lieu de référence du peintre, un lieu d'exposition de ses œuvres, de consultation de ses archives, enfin, un centre de recherche scientifique, artistique et historique pleinement dédié à l'artiste.

### **Animation : exposition**

#### ***Écrire la lumière autour de Maurizio Nannucci***

– Provisoire & définitif (1996), sculpture lumineuse en lettres de néon bleu de Maurizio Nannucci, inscrit pour un temps ces mots sur la façade du MUba Eugène Leroy et dialogue ainsi, en la révélant, avec l'architecture des années trente. Elle répond aux œuvres réalisées in situ (Sol LeWitt, Philippe Cazal, Pat Steir...) dans les espaces du musée. « Écrire avec le néon, permet de mettre avant tout les pensées et les mots en lumière, de leur donner des couleurs propices à l'imagination » Maurizio Nannucci. Écrire avec la lumière, c'est sculpter la couleur dans la lumière. Les mots d'apparente opposition répondent en écho au concept de la présentation des collections permanent/provisoire du musée, qui remet toujours en question, en perspective, les collections et donc l'art, par le regard du spectateur. « Pour moi l'art est un geste simple, qui donne une identité même limitée au mouvement des pensées et des formes dans lequel il se manifeste. Provisoire & définitif, c'est un va-et-vient dans le travail, pour faire allusion à la variété des solutions pas encore découvertes ou trouvées ». Écrire la lumière est un parcours dans le musée, autour de Maurizio Nannucci, où, au-delà de la relation de l'œuvre à l'architecture — œuvres réalisées in situ — sont développées les relations couleur-lumière, lumière-matière, matière-couleur chez Eugène Leroy, Felten Massinger, Marc Ronet, Rembrandt... Le rapport entre le texte et l'image, le visible et le lisible (Markus Raetz, Philippe Cazal) interrogent notre regard sur ce que nous voyons, l'une des fonctions fondamentales de l'art. **De 13h00 à 00h00.**

## Animation : exposition

### Promenade sauvage

– Promenade sauvage est une présentation dynamique des collections du MUba Eugène Leroy. Conçue à la manière d'une déambulation où chacune des œuvres interagit avec l'autre de manière formelle ou conceptuelle. En partant du postulat que chaque œuvre d'art est regardée, observée et interrogée par notre regard contemporain, dans un lieu qui est un musée, cette découverte se veut d'abord comme une promenade où nous sommes invités à découvrir les œuvres avec un esprit d'escalier. Une collection si on la définit simplement et arbitrairement est un regroupement d'œuvres d'art, apparues à des époques différentes conçues par des artistes différents. Pas de véritable linéarité donc dans cet ensemble, sauf si on veut bien y prendre un peu de temps et les regarder de plus près. L'exposition Promenade sauvage s'organise autour des grands genres de l'Histoire de l'art : paysage, portrait, nature morte, scène genre, peinture d'histoire... tous dispersés dans le musée, et se renvoyant chacun les uns aux autres. Les Trente-cinq têtes d'expression de Boilly entourées d'estampes de portrait très rigides mais qui découvrent une multitude de facettes, de postures, de visages ou même d'environnement immédiat, tentant pour certain à sortir du cadre de la gravure. Accrochage qui nous enjoint aussi à explorer le caractère sériel des œuvres, leur stylisation aussi, séries et rythmes qu'Aurélie Nemours a explorés dans toute son œuvre comme Hervé Jamen et ses autoportraits. Et ainsi de suite... Des portraits matières de Jamen aux portraits lumière de d'Eugène Leroy, Jean Fautrier, ou Marc Ronet... Promenade sauvage est aussi une référence à la Pensée sauvage chère à Claude Lévi-Strauss: « Le propre de la pensée sauvage est d'être intemporelle ; elle veut saisir le monde, à la fois, comme totalité synchronique et diachronique, et la connaissance qu'elle en prend ressemble à celle qu'offrent, d'une chambre, des miroirs fixés à des murs opposés et qui se reflètent l'un l'autre (ainsi que les objets placés dans l'espace qui les sépare), mais sans être rigoureusement parallèles. Une multitude d'images se forme simultanément, dont aucune n'est exactement pareille aux autres ; dont chacune, par conséquent, n'apporte qu'une connaissance partielle de la décoration et du mobilier, mais dont le groupe se caractérise par des propriétés invariantes exprimant une vérité. La pensée sauvage approfondit sa connaissance à l'aide *d'images mundi*. Elle construit des édifices mentaux qui lui facilitent l'intelligence du monde pour autant qu'ils lui ressemblent. En ce sens, on a pu la définir comme pensée analogique. » (La pensée sauvage, Paris, Plon, 1962, p. 348). N'a-t-il pas d'ailleurs inscrit en épigraphe de son texte une citation d'Honoré de Balzac (Le Cabinet des antiques. Bibl. de la Pléiade, vol. IV, pp. 400-401): « Il n'y a rien au monde que les Sauvages, les paysans et les gens de province pour étudier à fond leurs affaires dans tous les sens; aussi quand ils arrivent de la Pensée au Fait, trouvez-vous les choses complètes. » **De 13h00 à 00h00.**

## Animation : spectacle

### Nuit lumineuse au MUba Eugène Leroy

– Profitez d'une nuit d'animations et d'événements au MUba Eugène Leroy. Autour des expositions "collections permanent/provisoire – Écrire la lumière autour de Maurizio Nannucci" et "collections permanent/provisoire – Promenade sauvage". **De 15h00 à 00h00.**

## Animation : visite commentée

### Promenade sauvage

– Le temps d'une nuit, venez découvrir en compagnie des conférenciers du MUba les expositions en cours. **De 20h00 à 23h00.**



© Velvet

# Villeneuve d'Ascq

## LaM – Musée d'Art moderne, d'Art contemporain et d'Art brut



Musée de France

**Adresse :** 1, allée du Musée  
59650 Villeneuve d'Ascq  
**Tél :** 03 20 19 68 51  
**Site :** [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

**Horaires :** à partir de 18h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** après quatre ans de travaux de rénovation et d'agrandissement, le Musée d'art moderne Lille Métropole (Villeneuve d'Ascq) a rouvert ses portes au public le 25 septembre 2010 sous un nouveau nom : le LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. Ses deux très belles architectures, environnées par un parc de sculptures (Alexander Calder, Pablo Picasso, Eugène Dodeigne...), abritent désormais trois collections prestigieuses des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Au total : plus de 4 500 œuvres (dont certaines jamais présentées au public), plus de 4 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition (sans compter la Bibliothèque Dominique Bozo et son Centre de recherches), mais aussi un



© Julien Lanoo

auditorium, un café-restaurant, une librairie-boutique... Seul musée en Europe à présenter simultanément les principales composantes de l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, le LaM propose au public l'accès à une prestigieuse collection d'art moderne, à un ensemble d'art contemporain de référence et à une collection d'art brut sans égale en France. Ses trois collections rassemblent plus de 4 500 œuvres. Inauguré en novembre 1983 et inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 2000, le musée a été conçu pour abriter la donation faite par Jean et Geneviève Masurel à Lille Métropole Communauté urbaine en 1979. Cette collection de référence internationale est constituée de chefs-d'œuvre cubistes de Georges Braque, Henri Laurens ou Pablo Picasso, ainsi que d'ensembles significatifs d'œuvres de Fernand Léger, Joan Miró et Amedeo Modigliani. Le fauvisme, le surréalisme, l'École de Montparnasse, l'École de Paris, l'art naïf et les artistes du Nord de la France y sont également représentés. La collection d'art contemporain, assemblée au fil des ans, présente des œuvres de la scène artistique internationale tels que Lewis Baltz, Christian Boltanski, Daniel Buren, Allan McCollum, Annette Messager, Dennis Oppenheim, Pierre Soulages ou Jacques Villeglé. En 1999, ces collections se sont enrichies de la plus importante collection d'art brut en France, issue de la donation faite par l'association L'Aracine. Les plus grands noms de l'art brut y sont représentés : Aloïse Corbaz, Fleury Joseph Crépin, Henry Darger, Auguste Forestier, Madge Gill, Jules Leclercq, Augustin Lesage, Adolf Wölfli ou bien encore Carlo Zinelli... C'est l'ampleur de cette donation qui a nécessité la rénovation du musée et la construction de son extension.

### **Animation : concert**

#### **L'autre guide du LaM.**

– L'ensemble 101, collectif de création musicale franco-américain, investira le LaM pour bousculer notre rapport à l'art. Pour la nuit des musées, l'ensemble proposera des parcours alternatifs mêlant la voix chantée au numérique par le biais d'une application smartphone. Le visiteur s'immergera dans un univers de fantaisies inspirées par les œuvres des collections permanentes pour une soirée entre arts visuels et chant contemporain, entre réalité et rêve. **Début à 18h00, 19h00, 20h00, 21h00, 22h00 et 23h00**

# Wattrelos

## Musée des Arts et Traditions populaires

**-NOUVEAUTE 2015-**

**Adresse :** 96, rue François Mériaux  
59 150 Wattrelos

**Téléphone :** 03 20 81 59 50

**Site :** [www.ville-wattrelos.fr](http://www.ville-wattrelos.fr)

**Horaires :** de 21h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le temps d'un soir, prenez part à une véritable métamorphose du musée des arts et traditions populaires. Des guides, en costume d'époque vous plongeront dans la vie d'antan du XIX<sup>e</sup> siècle. Des personnages tout droit sortis du passé vous feront partager un moment particulier et exceptionnel.

**Animation : visite commentée.**

**Nocturne au musée**

– Le temps d'un soir, munis d'une lampe de poche, prenez part à une véritable métamorphose du musée des arts et traditions populaires. Des guides, en costume d'époque vous plongeront dans la vie d'antan du XIX<sup>e</sup> siècle. Des personnages tout droit sortis du passé vous feront partager un moment particulier et exceptionnel. **Début à 21h00 et 22h00.** -INSCRIPTION NECESSAIRE au 03 20 81 59 50-



© DR

# Programme des ouvertures dans le Pas-de-Calais

---

## Musée des Beaux-Arts



Musée de France

**Adresse :** Abbaye Saint-Vaast – 22, rue Paul Doumer

62 000 Arras

**Tél :** 03 21 71 26 43

**Site :** [www.versaillesarras.com](http://www.versaillesarras.com)

**Horaires :** de 20h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** sculptures médiévales, peintures des Pays-Bas et tableaux français du XVII<sup>e</sup> siècle (parmi lesquels un ensemble unique de grands formats, les « Mays »), céramiques du XVIII<sup>e</sup> siècle (porcelaine d'Arras et de Tournai), peintures de paysage du XIX<sup>e</sup> siècle (école dite d'Arras), plan-relief de la ville daté de 1716 en constituent les points forts. À ces œuvres exposées au public, il convient d'ajouter celles également précieuses du Trésor de la cathédrale, dont la gestion incombe au musée. On mentionnera également les ensembles conservés en réserve relevant de différents autres domaines : arts graphiques, photographie, ethnographie, exotica, monnaies, sceaux, histoire naturelle, etc.

**Animation : visite commentée**

**Visites, bal, atelier loup et musique autour du thème de la nature et des fleurs**

– En écho à l'exposition « le Château de Versailles en 100 Chefs-d'œuvres », le musée propose une nuit autour des thèmes de la nature et des fleurs. Plusieurs animations au programme : des musiciens de 2 associations arrageoises, Héméolia et Musique Baroque. Atelier de création de loups pour petits et grands, organisé par le Comptoir des Curiosités. Bal d'ambiance versaillaise. Visites postées et thématiques -exposition Versailles et collections permanentes) ; présence de danseurs.



© DR

# Berck

**Musée d'Opale**  
**-NOUVEAUTE 2015-**



*Musée de France*

**Adresse :** 60, rue de l'Impératrice  
62 600 Berck  
**Tél :** 03 21 84 07 80  
**Site :** [www.opale-sud.com](http://www.opale-sud.com)

**Horaires :** à partir de 20h00 à 22h30.  
**Entrée gratuite pour tous.**

**Animation :** **concert**

***Quatre saisons au pays du Soleil-levant.***

– Laissez-vous enchanter par le duo chant-percussion composé de Mayuko Karasawa, mezzo-soprano et de Eriko Minami aux percussions. Elles vous interpréteront *Quatre saisons au pays du Soleil-Levant*.



Mayuko Karasawa © DR



Eriko Minami © DR

# Béthune

## Musée d'ethnologie régionale



Musée de France

**Adresse :** Chapelle Saint-Pry, rue Saint-Pry  
62 400 Béthune

**Tél :** 03 21 68 40 74

**Site :** <http://www.ville-bethune.fr/musee-dethnologie-regionale.html>

**Horaires :** à partir de 19h30  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** la Chapelle Saint-Pry reconstruite après la Première Guerre mondiale avec les dommages de guerre entre 1918 et 1930 (inaugurée en 1932), bénéficie d'une nef, d'un transept et d'un chœur. Des vitraux ornent le lieu de part et d'autre. Ils sont au nombre de treize et douze sont encore visibles aujourd'hui. Cet espace était donc entretenu par l'hôpital de Béthune avant que celui-ci ne soit détruit au début des années quatre-vingt-dix. Depuis 2009, la municipalité a choisi de faire de cet espace le lieu d'exposition temporaire du musée d'ethnologie régionale.

### Animation : spectacle

#### **Quentin Van Der Gracht, Arpenteur de Béthune**

– Un comédien conteur racontera les péripéties de Quentin Van Der Gracht, l'arpenteur qui à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dessina Béthune. À **partir de 19h30. Inscription nécessaire.**

### Animation : concert

#### **Concert de musique médiévales**

– Trio Suavis Violentia. À **partir de 20h30. Inscription nécessaire.**



© musée / ville de Béthune

# Boulogne-sur-Mer

## Château-Musée



Musée de France

**Adresse :** Rue Bernet  
62 200 Boulogne-sur-Mer  
**Tél :** 03 21 10 02 20  
**Site :** <http://www.musenor.com/Les-Musees/Boulogne-sur-mer-Musee>

**Horaires :** de 19h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous.**

**Descriptif du musée :** situé dans l'ancien Château Comtal, en ville fortifiée, le Musée de Boulogne-sur-Mer propose de partir à la rencontre d'une culture à l'autre à travers ses 4 départements de collections : l'archéologie méditerranéenne, l'ethnographie extra-européenne, les Beaux-Arts et l'histoire locale.



© DR

### **Animation : déambulation musicale**

#### **Musique Vivante dans les espaces du musée**

– À **partir de 19h00**. Déambulation dans les départements Préhistoire, Amérique du Sud et Moyen Âge avec des instruments représentatifs des différentes cultures et périodes, par Serge Bulot, musicien du monde.

– À **partir de 21h30 et 23h00**. Concerts dans la salle de la chapelle du musée.

### **Animation : prestation visuelle et sonore**

#### **La classe l'œuvre**

– Prestation visuelle et sonore créée et présentée par les élèves de Cm2 de l'école Eurvin de Boulogne-sur-Mer à partir d'un roman étudié en classe : "l'œil du loup" de Daniel Pennac sur le thème de l'Afrique. **À partir de 19h30**.

### **Animation : parcours théâtre**

#### **La classe l'œuvre**

– les masques et armes d'Alaska de la collection du musée de Boulogne-sur-Mer posent la question du rôle de l'exploration dans la sauvegarde de la mémoire collective. À partir de ces notions, les élèves de 5<sup>e</sup> du collège Langevin de Boulogne-sur-Mer élaboreront un récit de voyage sous forme plastique. Il s'agit d'imaginer le parcours d'un explorateur, et d'assigner à chaque étape de l'exploration une forme matérielle ou non (power point, vidéos). La présence d'un masque d'un artiste contemporain pose la question de la continuité de la mémoire d'un peuple : les élèves seront amenés à produire une pièce originale interrogeant l'importance de la sauvegarde du patrimoine culturel mondial dans notre monde contemporain. **À partir de 20h15**.

# Bullecourt

## Musée Jean et Denise Letaille – Bullecourt 1917

**Adresse :** 1 bis, rue d'Arras  
62 128 Bullecourt  
**Tél :** 03 21 55 33 20

**Horaires :** de 18h00 à 23h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** tout au long de leur vie, Jean et Denise Letaille, un couple d'agriculteurs de Bullecourt, ont rassemblé une impressionnante collection d'objets trouvés dans leurs champs et dans la campagne alentour. Des armes et d'autres effets personnels venus d'Australie, d'Allemagne et du Royaume-Uni ont été retrouvés sur l'ancienne ligne de front aux côtés des hommes à qui ils appartenaient, tombés au cours des deux batailles de Bullecourt lors de l'offensive d'Arras en avril et en mai 1917. Rassemblés dans le musée Letaille, ces vestiges de tranchées mettent en lumière un épisode souvent méconnu de la Grande Guerre, pourtant des plus meurtriers, mais ils racontent surtout l'histoire des « Diggers », ces valeureux soldats du bout du monde.

**Animation :** [visite libre](#)

**Autour des collections**

- Visite dans une ambiance sonore et lumineuse.



© DR

# Calais

## Cité internationale de la dentelle et de la mode.

**Adresse :** 135 quai du Commerce  
62 100 Calais  
**Tél :** 03 21 00 42 30  
[www.cite-dentelle.fr](http://www.cite-dentelle.fr)

**Horaires :** de 19h00 à 23h00.  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** installée dans une ancienne usine de dentelle dont l'architecture a été revisitée par Henri Rivière et Alain Moatti, la Cité internationale de la dentelle et de la mode présente, dans une scénographie originale, des collections exceptionnelles liées à l'histoire de la dentelle et de l'industrie calaisienne, à la création textile et à la mode en dentelle. Expositions temporaires, stages, ateliers, séminaires... composent un programme d'activités culturelles riche. Des propositions destinées à des différents publics permettent d'en faire un espace au croisement du patrimoine et de la création actuelle. Le café-restaurant Les petites mains, ainsi que la boutique Idées Dentelle sont accessibles au rez-de-chaussée de l'établissement.

### **Animation : circuit**

#### ***Sous le tulle de la nuit***

– La Cité de la dentelle et de la mode vous propose une visite-enquête sous le signe du mystère. Un parcours déambulatoire dans les entrelacs de la dentelle. Saurez-vous résoudre l'énigme du serial-leavers ? par la Compagnie des Baladins : Pascal Duclermortier, direction artistique, écriture et jeu Estelle Boukni, Simon Dusart, Pierre-Yves Kiebbe, Hélène Van Geenberghé, comédiens.



© H. Acloque ville de Calais

# Desvres

## Musée de la Céramique



Musée de France

**Adresse :** Rue Jean Macé BP 107

62 240 Desvres

**Tél :** 03 21 83 23 23

**Site :** [www.musee-ceramique-desvres.com](http://www.musee-ceramique-desvres.com)

**Horaires :** de 20h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous.**

**Descriptif du musée :** un nouveau musée pour un savoir-faire ancestral. Une scénographie étonnante, des collections spectaculaires, des jeux et des outils technologiques vous attendent pour une immersion en famille ou entre amis dans la passionnante histoire de la céramique du Nord ! Installé dans l'ancienne Maison de la faïence agrandie pour l'occasion, le nouveau Musée de la Céramique est unique dans la région ! Le visiter, c'est la promesse de découvrir des richesses insoupçonnées : poteries, faïences, porcelaines, grès, carreaux mais aussi des pièces monumentales et des créations contemporaines. Le parcours muséographique met en scène plus de 600 pièces offrant un riche aperçu de plus de 300 ans de production céramique à Desvres, du XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle. À travers un parcours interactif ponctué de vidéos, jeux et témoignages, la céramique dévoile ensuite ses secrets de fabrication invitant le visiteur à partager une expérience visuelle, sonore et tactile. Des expositions temporaires offrent régulièrement des éclairages sur la production locale et régionale et font l'objet de nombreuses actions de médiation. Enfin, visites guidées, rendez-vous pédagogiques et ateliers modelage sont proposés toute l'année. Que vous soyez amateur de céramique ou que vous ayez envie de découvrir un lieu incontournable de la Côte d'Opale, le Musée de la Céramique de Desvres saura vous surprendre.

**Animation :** [Visite commentée et dégustation](#)

### **Rocail'Art**

– Le public pourra découvrir gratuitement le Musée de la Céramique dans une ambiance particulière. Des visites guidées de l'exposition temporaire « Rocail'Art » seront également proposées avec pour prolongement une balade nocturne dans le parc du musée accompagnée par un guide d'Eden 62. C'est autour d'une petite dégustation que la soirée s'achèvera.



© Musée de Desvres.

# Etaples

## Maréis, Centre de découverte de la pêche en mer

**Adresse :** Boulevard Bigot Desceliers  
62 630 Etaples  
**Tél :** 03 21 09 04 00  
**Site :** [www.mareis.fr](http://www.mareis.fr)

**Horaires :** de 20h00 à 22h00  
**Entrée gratuite pour la majorité des animations**

**Descriptif du musée :** établissement unique en France, Maréis vous fait découvrir la pêche actuelle étaploise, réputée dans la France entière pour sa qualité et son savoir-faire, ainsi que les espèces animales de la Manche et de la mer du Nord. Grâce à des visites ludiques et étonnantes, le guide vous entraînera depuis le chantier naval, jusqu'au large. Vous découvrirez les différentes techniques de pêche ainsi que la vie à bord d'un chalutier où les marins travaillent nuit et jour pour ramener du poisson frais. Mais, avant d'être un marin aguerri, vous apprendrez les notions de base de navigation ainsi que quelques opérations de matelotage, comme la réalisation d'un nœud marin. Le bord



© DR

de plage, lui non plus, n'aura plus de secret pour vous : grâce à une caméra placée sous l'eau, vous explorerez les fonds marins, surprises garanties ! Autour des caisses de poissons débarquées des quais, la réflexion se fera sur l'avenir de la pêche, tendant vers une meilleure gestion de la ressource. À Maréis, vous apprendrez à devenir un consommateur plus responsable, qui sait choisir son poisson. Pour terminer cette riche visite guidée, les aquariums géants de Maréis vous dévoileront les richesses et trésors qui recèlent en Manche et mer du Nord. Vous pourrez observer plus de 500 animaux allant du congré, de plus de trois mètres, à l'hippocampe d'à peine 10 centimètres ! Sans oublier l'espace nursery où les jeunes raies et roussettes peuvent éclore de leur œuf à tout moment ! Enfin, le bassin tactile sera le point fort de la visite, et grands et petits pourront mettre les mains à l'eau afin de caresser raies et autres turbots.

### **Animation : Atelier**

#### **Dégustation à l'aveugle de produits de la mer**

– Profitez de l'obscurité totale pour aiguiser votre sens du goût ! À l'occasion de la Nuit européenne des musées 2015, Maréis vous propose une dégustation à l'aveugle qui étonnera vos papilles. Saurez-vous retrouver ce que vous goûtez ? Surprises garanties ! Les participants bénéficient d'un accès libre à Maréis à la suite de l'animation. **Inscription nécessaire. Payant.**

### **Animation : visite libre**

#### **Visite libre pour le jeune public**

– Visite libre de Maréis gratuite pour les jeunes jusque 18 ans.

# Etaples

## Musée de la marine d'Etaples

**-NOUVEAUTE 2015-**

**Adresse :** Boulevard Impératrice Halle à la Criée  
62 630 Etaples

**Tél :** 03 21 09 77 21

**Site :** [www.2p2m.org](http://www.2p2m.org)

**Horaires :** de 20h30 à 00h30

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** le musée de la marine d'Etaples est installé depuis 1992 dans l'ancienne halle à la Criée, construite au dix-neuvième siècle. Il présente un siècle de travail et de vie des pêcheurs sur 600m<sup>2</sup>.

**Animation :** [projection](#)

**Le musée de la marine fait son cinéma**

– En plus de la visite libre des collections, assistez à la projection des 3 parties du film "Fortunes de mer" qui relate l'épopée de la pêche morutière de son apparition au XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à son déclin actuel.



© DR

# Harnes

## Musée d'Histoire et d'Archéologie



Musée de France

**Adresse :** 50 rue André Deprez  
62 440 Harnes  
**Tél :** 03 21 49 02 29

**Horaires :** de 16h00 à 20h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** en 1925, les anciens combattants harnésiens de la Première Guerre mondiale créent la salle du souvenir. Ces vétérans, soucieux du devoir de mémoire, décident de rassembler dans une salle municipale des objets militaires de toutes sortes (casques, médailles, armes, photographies...), qu'ils présentent uniquement le jour du 11 novembre. La création du musée d'Histoire et d'Archéologie : Au début des années 1970, le maire de Harnes met à la disposition des anciens combattants une demeure bourgeoise du XIXe siècle ayant appartenu au sénateur A. Déprez, afin que ces derniers y présentent les objets militaires de la salle du souvenir (devenue trop petite pour tout contenir). D'autre part, l'association des Amis Du Vieil Harnes est créée pour gérer les collections et animer le musée, qui ouvre ses portes en 1972. Depuis 2003, le musée d'Histoire et d'Archéologie de Harnes est « Musée de France ». Les thèmes du musée : Le musée est composé de plusieurs salles en rapport avec les deux guerres mondiales, la résistance, la déportation. De plus, il dispose de quatre salles d'archéologie. Les différentes salles à caractère militaire furent aménagées par les membres de l'association et les anciens combattants. Les collections présentées dans ces salles, se sont formées grâce aux dons faits par des particuliers, en majorité harnésiens. Ces collections sont aussi riches que variées : armes, éléments d'artillerie, uniformes, affiches de propagande, archives, objets du quotidien, œuvres d'art, documents divers... Il y a quatre salles d'archéologie dans le musée. Ces salles ont été créées par trois amis (G. Bacquez, R. Derache et M. Derache) passionnés d'Archéologie et membres fondateurs de l'association des Amis du Vieil Harnes. Dans les années 1970, ils montrent une volonté de conserver le patrimoine de la ville. Dans cette optique, ils récoltent lors de fouilles de sauvetage quantités de vestiges, allant de la préhistoire au Moyen Âge en passant par la période gallo-romaine, notamment sur les zones industrielles en construction à l'époque. Grâce à ces fouilles de sauvetage ils réussissent à constituer une importante collection d'objets archéologiques locaux : tessons, poterie, éléments de vaisselles, monnaies, sceaux, bijoux, objets divers, éléments d'une villa gallo-romaine... Le musée possède une bibliothèque qui s'est constituée au fil des années, grâce notamment à des donateurs harnésiens. Un fonds d'ouvrages relatifs aux conflits mondiaux, rassemblés par les Anciens Combattants dans la salle du souvenir, fut la base des collections. Par la suite, la bibliothèque s'enrichit et se diversifie grâce aux différents dons et achats effectués par les Amis du Vieil Harnes. Aujourd'hui, la bibliothèque est composée de plusieurs milliers d'ouvrages : livres et revues historiques, scientifiques, universitaires, régionales et culturels, archives diverses, cartes et documents anciens... Ces ouvrages, à destination des étudiants, des chercheurs mais aussi du grand public, sont consultables sur place et sur demande.

### **Animation : projection**

#### **Projection d'un film**

– C'était à Harnes (entre 1914-1918). **Début à 16h00, 17h00 et 18h00.**

### **Animation : exposition**

#### **Les artistes face à la guerre.**

– Exposition itinérante du Cycle Guerres et paix de Musenor. Panneaux d'exposition. **De 16h00 à 20h00.**

### **Animation : démonstration de techniques, savoir faire**

#### **Deux peintres travaillent dans les salles du musée**

– Démonstration par deux artistes. **De 16h00 à 20h00.**

**Animation : lecture**

**Lecture par la Cie Tassion**

– Lettres de femmes (écrites lors des grèves de mai-juin 1941 dans le bassin minier). **De 16h00 à 20h00. Inscription nécessaire.**

**Animation : concert**

**Les années folles**

– Quelques morceaux des années folles par un groupe de musiciens de l'Harmonie de Harnes. **De 16h00 à 20h00.**



© ville d'Harnes

## Louvre-Lens

**Adresse :** 99,Rue Paul Bert  
62 300 Lens

**Tél :** 03 21 18 62 62

**Site :** [www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)

**Horaires :** de 18h00 à 00h00

**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** Sur un ancien carreau de mine, au cœur d'un parc paysager de 20 hectares, le bâtiment de verre et de lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence Sanaa abrite les collections prestigieuses du Louvre et révèle la vie secrète des œuvres. Épine dorsale du musée, la Galerie du temps présente plus de 200 chefs-d'œuvre du Louvre, du 4<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, dans une scénographie inédite à la fois chronologique et pluridisciplinaire. Un renouvellement partiel de la Galerie du temps a lieu chaque année, à la date anniversaire du musée. Ainsi, depuis quelques mois, les visiteurs peuvent admirer une vingtaine de nouvelles œuvres, parmi lesquelles *Roger délivrant Angélique* de Jean-Auguste-Dominique Ingres et *Saint Joseph charpentier* de Georges de La Tour. Des œuvres de Botticelli, Raphaël, David ou Corot figurent également parmi les nouveautés à découvrir.

### **Animation : concert**

#### **Nocturne musicale**

– Récital par le contre-ténor Mathieu Jedrazak et la harpiste Ségolène Brutin. Le duo harpe et voix Ségolène Brutin / Mathieu Jedrazak saura vous enchanter durant cette soirée avec un programme autour de la nuit, du cygne, et des airs les plus connus composés pour les castrats nous faisant ainsi voyager dans les couloirs du temps, de Monteverdi à Rossini en passant par Bach et Fauré, sans oublier Verdi et Malher... **A partir de 18h00**

### **Animation : visite commentée**

#### **Visites guidées**

– À l'occasion de la nuit européenne des musées, découvrez le Louvre-Lens sous un autre jour. Les déambulations nocturnes au fil des salles se révèlent propices à l'exploration de la Galerie du temps et du Pavillon de verre. **De 18h00 à 00h00.**

### **Animation : projection**

#### **Grandeur des petits musées**

– Un film de Alain Fleischer. Projection en partenariat avec Le Fresnoy, Studio National des arts contemporains de Tourcoing Alain Fleischer propose un documentaire sur 5 musées de la région Nord-Pas de Calais: Musée de Flandres de Cassel, Musée Benoît de Puydt à Bailleul, Musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer, Couvents des Augustins à Hazebrouck et Musée du Mont-de-Piété à Bergues. **Début de la projection à 18h55, 19h55, 20h55, 21h55 et 22h55.**

### **Animation : projection**

#### **Bulle immersive**

– La bulle immersive est un espace inédit qui permet de décrypter une œuvre dans les moindres détails grâce à un dispositif multimédia favorisant la projection d'images en très grand format et en haute définition. L'œuvre est analysée au regard d'exemples de comparaison ou d'imageries scientifiques. **À partir de 19h00, 20h00, 21h00 et 22h00. Inscription nécessaire.**

### **Animation : concert**

#### **Concert de Chassol**

– Programmation de la ville de Lens en partenariat avec le musée du Louvre-Lens Christophe Chassol n'est pas un homme comme les autres, pas seulement parce qu'il a l'oreille absolue ou parce que son CV de chef d'orchestre-arrangeur-vidéaste-compositeur en ferait pâlir plus d'un. Il n'est pas comme nous parce qu'il voit des choses que nous ne voyons pas. Des sons, des images qui, reproduits à l'infini, constituent une enivrante mélodie. Ça a commencé à La Nouvelle-Orléans où il a vécu. Fasciné par les « marching bands » du carnaval louisianais, il les filme, en capte les sons et en isole de petits morceaux qu'il passe en boucle. Sur ces fragments d'images et de sons, Chassol joue un air au piano. Il « harmonise le réel ». A découvrir. **Inscription nécessaire. De 20h30 à 22h30.**



© Iwan Boan

# Le Touquet-Paris-Plage

## Musée du Touquet



Musée de France

**Adresse :** Villa Way side Angle de l'avenue du Golf  
et de l'avenue du Château.  
62 520 Le Touquet-Paris-Plage

**Tél :** 03 21 05 62 62

**Site :** [www.letouquet-musee.com](http://www.letouquet-musee.com)

**Horaires :** de 18h00 à 00h00  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** un peu d'histoire... Le Musée du Touquet-Paris-Plage est inauguré le 9 juillet 1932. Il voit le jour grâce à l'action de la Société Académique et des donateurs comme Édouard Champion, adjoint au maire qui en devient le premier conservateur. Le musée s'enrichit progressivement de dons et de dépôts. En 1989, il s'installe dans un lieu à sa mesure, la villa Way Side, construite en 1925 par l'architecte Henri Léon Bloch. En 1991, une nouvelle collection dédiée à la création contemporaine y est présentée, et à partir de l'année 2000 les actions auprès de nouveaux publics se développent, notamment par le biais d'un « Service des publics » nouvellement créé.



© DR

La collection des œuvres de l'École d'Étaples (fin du XIX<sup>e</sup> – début du XX<sup>e</sup> siècle) est riche de près de 300 œuvres réalisées par des peintres français tels Henri le Sidaner, Eugène Chigot ou Eugène Boudin, qui fréquentèrent notre littoral. Elle est également très représentative de cette colonie cosmopolite qui a accueilli des artistes étrangers tels le norvégien Fritz Thaulow ou l'australienne Isobel Rae. Ce fonds a été mis à l'honneur en 2008 avec l'exposition « Eugène Chigot, de la Côte d'Opale aux rivages méditerranéens », ainsi qu'en avril 2014 avec l'exposition temporaire « Henri Le Sidaner et ses amitiés artistiques ». La collection Champion constituée de 400 portraits photographiques réalisés au début du siècle par les photographes Steichen, Nadar ou les studios Manuel... est dédiée « à leur cher ami Édouard » par Rodin, Cocteau, Pagnol et tout le gotha mondain qui fréquenta la station dans les années 20. De 2000 à 2006, 6 résidences photos ont été organisées au musée avec des photographes contemporains. En 2010, le musée organise l'exposition « Portraits de célébrités d'hier à aujourd'hui », autour des photographies de la collection Édouard Champion et studio Harcourt. Art moderne et contemporain Depuis 1991, le musée programme régulièrement des expositions d'art moderne qui ont permis de constituer un fonds d'acquisition principalement axé sur les artistes de l'Atelier de la Monnaie à Lille. Aujourd'hui, grâce à des prêts de collectionneurs privés et des acquisitions, le musée présente une collection d'art moderne, dont l'unité et la qualité en font un exemple très représentatif de la peinture moderne, des années 1950 à 1970 en particulier : la seconde Ecole de Paris, l'abstraction lyrique ou l'abstraction géométrique (2005 exposition « 1962, et Dubuffet créa l'Hourloupe », 2011 « Un Musée à la plage, regards sur l'Ecole de Paris, seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle », « Claude Viallat, aux marges de la peinture » en 2012, « Alberto Magnelli, œuvre gravé », « Peter Klasen, rétrospective », « Frédéric Lefever, 'Comme chez lui' » en 2013). Le musée s'ouvre à l'art contemporain à travers des expositions, des partenariats (notamment avec le F.R.A.C Nord-Pas de Calais) ou des résidences d'artistes (Guillaume Abdi en 2012, le Collectif Après vous, TAN SON Pierre Nguyen en 2013)

### Animation : **exposition**

#### « Bernard Buffet – Post 1958 : une symphonie de couleur en plus »

– Nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir l'exposition « Bernard Buffet – Post 1958 : une symphonie de couleur en plus », autour de nombreuses animations tout au long de la soirée : création par les élèves de « La classe, l'œuvre », rencontres avec des artistes, ateliers plastiques, visites guidées...

# Montreuil-sur-Mer

## Musée d'Art et d'Histoire – Roger Rodière.



Musée de France

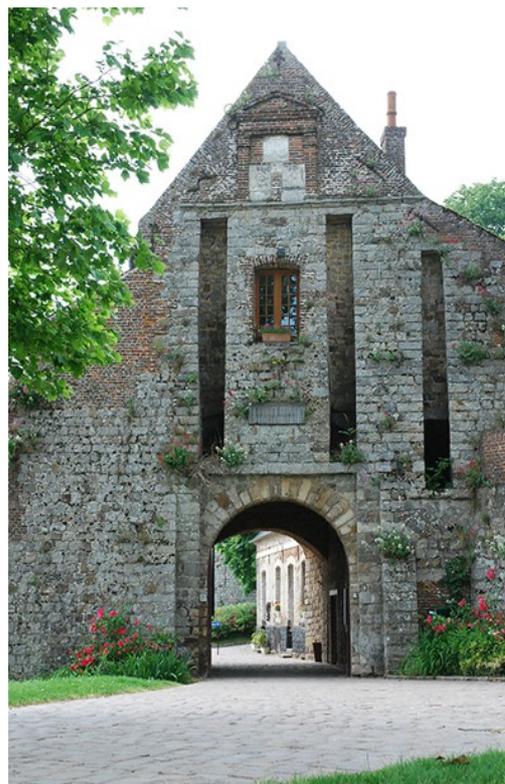
**Adresse :** Citadelle rue carnot  
62 170 Montreuil-sur-Mer

**Tél :** 03 21 06 10 83

**Site :** [www.musees-montreuil-sur-mer.fr](http://www.musees-montreuil-sur-mer.fr)

**Horaires :** de 18h00 à 23h00.  
**Entrée gratuite pour tous.**

**Descriptif du musée :** dans les années 1930, un groupe d'érudits parmi lesquels l'historien Roger Rodière fonde un musée dans la citadelle de Montreuil-sur-Mer pour collecter les témoignages de l'histoire prestigieuse de cette ville du Pas-de-Calais. Le nom même de la ville, monasteriolum devenu Montreuil, montre à quel point l'histoire de la ville a été influencée par l'Église. De ce passé, le musée a conservé des œuvres qui illustrent les changements opérés dans les mentalités et les pratiques au cours des siècles : reliquaires médiévaux, statues et sculptures du Moyen Âge, pièces d'orfèvrerie néo-gothiques, peintures d'histoire... L'ancien hôtel-Dieu de la ville est réinterprété grâce à ses nombreuses archives du Moyen Âge, à nos jours intégralement, conservées. Montreuil-sur-Mer est aussi une ville d'accueil et de villégiature marquée par la présence, pendant « l'école d'Étaples », école régionale de peinture développée entre 1880 et 1914, d'une colonie de peintres. Les Anglo-Saxons notamment ont toujours été fascinés par les charmes et le pittoresque de cette petite ville de province, au caractère patrimonial marqué et à la qualité de vie incomparable. Arthur Young ou Lawrence Sterne séjournent à Montreuil-sur-Mer tandis que de nombreux artistes s'arrêtent en ville pour reproduire, par l'estampe ou la peinture, les vues si caractéristiques de cette ville médiévale. Une section entière du musée leur rend hommage au travers des œuvres de quelques-uns d'entre eux comme Harry Van der Weyden, Catherine Alice Hawdon, Georges Aldrich, Harry Collison, Thomas Théodosius Forrest...



© Service Musée – citadelle de Montreuil-sur-Mer

### **Animation : exposition**

#### ***Des Américains à Montreuil, les peintres anglo-saxons de 1880 à 1930***

– Dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, l'art américain est balbutiant. Ses artistes, en quête de reconnaissance, font le voyage à Paris, capitale mondiale de la peinture. Ils fréquentent les ateliers des grands maîtres, l'académie Julian notamment, et l'été venu plantent leur chevalet à la campagne pour peindre en plein air. A Montreuil-sur-Mer, le pittoresque de la ville séduit les artistes anglo-saxons. Autour d'Harry Van der Weyden un groupe d'américains et d'anglais s'installe à demeure. Ils peignent la ville jusqu'à la déclaration de la Grande Guerre. Ils laissent de Montreuil plusieurs dizaines d'œuvres qui dépeignent une époque aujourd'hui révolue. C'est de leur présence que témoigne l'exposition « Des américains à Montreuil ». **De 18h00 à 23h00.**

### **Animation : lecture**

#### ***Lecture contemporaine autour de la vie d'Harry Van der Weyden, peintre américain à Montreuil***

– Création contemporaine sous forme de poèmes slamés et déclamés dans le lieu d'exposition autour des œuvres de l'artiste peintre Harry Van der Weyden, Américain ayant vécu à Montreuil-sur-Mer, dans une ambiance musicale américaine des années 30. **Début à 20h00 et 20h45.**

# Saint-Pol-sur-Ternoise

## Musée municipal Bruno Danvin



Musée de France

**Adresse :** Rue Oscar Ricque  
62 166 Saint-Pol-sur-Ternoise  
**Tél :** 03 21 03 85 69  
**Site :** [www.saintpolsurternoise.fr](http://www.saintpolsurternoise.fr)

**Horaires :** de 20h00 à 22h30  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :** installé depuis 1838 à l'initiative de Bruno Danvin dans l'ancienne chapelle des Sœurs Noires, l'édifice est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques le 5 octobre 1945. Le musée regroupe des tableaux, des sculptures, des faïences ainsi qu'une section consacrée à l'archéologie installée depuis 1991. Divers tableaux furent déposés par l'État. Plusieurs lithographies proviennent des legs du baron Alphonse de Rothschild en novembre 1899. Le musée possède aussi des bronzes d'art moderne. Il existe une section consacrée au lapidaire : statue de Saint-Jean provenant du site du Château Neuf de Saint-Pol, statues et pierres sculptées de l'ancienne église détruite en 1944, pierres sculptées de grès des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. La collection d'archéologie présente des objets retrouvés entre autres sur le site de la nécropole de Magnicourt-en-Comté : hache à dos, scramasaxes, fers de lance, plaques boucles en fer damasquiné, fibules rondes estampées, céramiques... Dernièrement une nouvelle section s'est créée sur les Arts et Traditions Populaires. Vous verrez des objets de notre patrimoine local du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle.



© DR

### Animation : **exposition**

#### **50<sup>e</sup> anniversaire de jumelage entre Warstein et Saint-Pol-sur-Ternoise.**

- À partir du 18 avril jusqu'au 18 mai 2015, le musée municipal accueille 2 expositions à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de jumelage entre Warstein et Saint-Pol-sur-Ternoise.
- Exposition de photographies intitulée « Regards croisés sur Berlin »
- Présentation des cadeaux offerts par Warstein depuis 50 ans.

## Contact presse

---

Laurent Barrois

Chargé de Communication

Direction régionale des Affaires culturelles Nord – Pas-de-Calais

1-3, rue du Lombard CS 80 016

59 041 LILLE

Tel : 03 28 36 62 35

GSM : 06 87 39 95 56

laurent.barrois@culture.gouv.fr

## Contribution et réalisation graphique

---

Caroline Biondo

Stagiaire – Service communication

Master 1 *Gestion des sites du Patrimoine*, université Lille 3 – Charles de Gaulle

Direction régionale des Affaires culturelles Nord – Pas-de-Calais

1-3, rue du Lombard CS 80 016

59 041 LILLE