Communiqué de presse

Hommage de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, à Manoel de Oliveira

Manoel de Oliveira nous a quittés le 2 avril, à Lisbonne.

Il avait joué dans *La chanson de Lisbonne*, le premier film parlant tourné au Portugal. Mais c'est bien sûr comme réalisateur que Manoel de Oliveira s'était fait reconnaître dans le monde entier comme l'un des très grands noms du septième art.

Si son œuvre est profondément marquée par la littérature et le théâtre de son pays, Manoel de Oliveira nous a offert aussi une magnifique adaptation, véritable tour de force, du chef-d'œuvre de Claudel, *Le Soulier de satin*.

C'est encore une adaptation d'un autre grand texte français, *Madame Bovary*, qui lui vaudra de s'imposer au-delà de son Portugal natal et avec *La Lettre* inspirée de *La princesse de Clèves* qu'il décroche le Prix du jury au Festival de Cannes en 1999.

Manoel de Oliveira avait fêté ses 106 ans ; il y a quelques mois. C'était le doyen des cinéastes en activité, un créateur d'une fascinante énergie que le temps semblait impuissant à lasser. Le grand âge fut pour lui celui de la moisson, continuant à récolter les fruits de toute une vie de méditation et de contemplation, une vie vécue en poète.

Mes pensées vont à sa famille et à ses proches.

Paris, le 2 avril 2015

Contact presse

Délégation à l'information et à la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la Communication

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

https://twitter.com/MinistereCC