



Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

- Académie de Créteil
- Académie de Paris
- Académie de Versailles

## Bilan 2014-2015

### Résidence territoriale d'artiste (s) en établissement scolaire

Cette fiche est à renvoyer dûment remplie avant le 3 juin 2015 à l'adresse suivante :

DRAC IDF/SDAT – 47 rue Le Peletier 75009 PARIS

**La production de ce bilan est une condition sine qua non à toute nouvelle demande de subvention.**

#### Structure artistique et culturelle :

Adresse :

CP :

Ville :

Nom du responsable du projet :

Tel :

Mél :

**Intitulé du projet :**

#### Etablissement scolaire pilote :

*(préciser pour les lycées : lycée d'enseignement général, lycée d'enseignement technique ou lycée d'enseignement professionnel)*

Adresse de l'établissement scolaire :



**Etablissements scolaires ayant participé à la résidence :**

Etablissement scolaire concerné par la résidence (type, nom, adresse)	L'établissement est-il situé dans un Réseau d'Éducation Prioritaire (REP) ?	Nombre de classes (ou groupe classe) concernées	Niveaux de classe	Nombre de professeurs concernés	Nombre d'élèves ayant bénéficié d'une pratique artistique
<b>TOTAL</b>					

- l'artiste en résidence a-t-il bénéficié de la mise à disposition d'un local dans l'établissement scolaire pilote ?
  
- Les familles ont-elles été associées à la résidence ? Si oui, à quel moment et de quelle manière ?

- La résidence a-t-elle eu des répercussions au-delà de l'enceinte de l'établissement scolaire ?

**Sorties culturelles proposées aux élèves :**

Etablissement scolaire	classe	Sortie culturelle	Nombre d'élèves ayant bénéficié d'une sortie culturelle

**Structures culturelles, associatives et sociales du territoire ayant participé à la résidence :**

Liste des structures (type, nom, adresse)	Nature des actions menées avec ces structures	Nombre de personnes concernées

## **Quelles sont vos appréciations sur la résidence ?**

*Merci de préciser ci-dessous les résultats obtenus au regard des objectifs fixés initialement, les difficultés éventuellement rencontrées, l'apport de cette expérience pour les élèves, les personnels des établissements scolaires, la structure culturelle et le (ou les) artiste(s), et les structures sociales, associatives et culturelles du territoire impliquées :*

Rappel des dates des comités de suivi :

1<sup>er</sup> comité :

2<sup>ème</sup> comité :

3<sup>ème</sup> comité (bilan) :

Dates de ou des restitutions :

Quelle forme de restitution a-t-il été décidé (spectacle, exposition, publication, blog...) ? :

**Merci de joindre en annexe le compte-rendu de la réunion de bilan faite avec le chef d'établissement et les professeurs.**

<p><b>Date :</b></p> <p><b>Le Directeur de la structure culturelle</b></p> <p><b>Nom (et cachet de la structure) :</b></p>	<p><b>Date :</b></p> <p><b>Le Chef de l'établissement scolaire pilote*</b></p> <p><b>Nom (et cachet de l'établissement) :</b></p>
--	---

*\* Pour les écoles primaires, l'inspecteur de circonscription doit être le signataire*