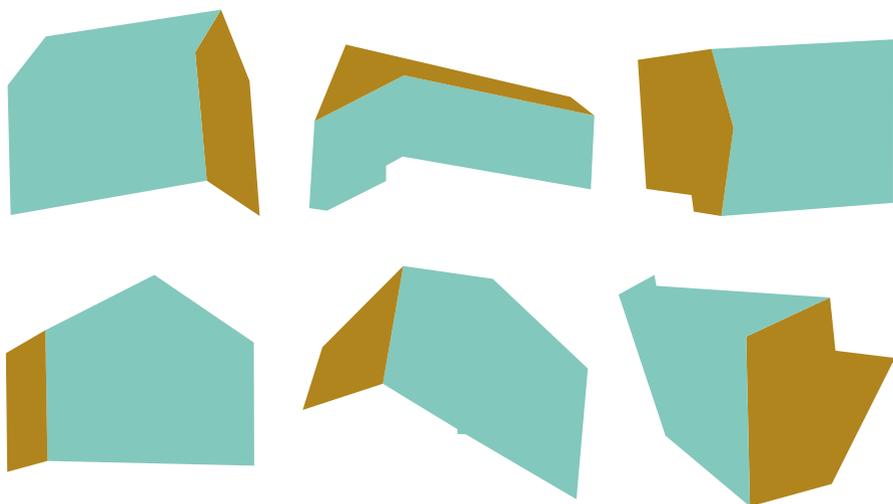


mois de l'architecture

contemporaine
en Normandie

expositions, visites,
parcours, rencontres,
cinéma, ateliers,
conférences

mars
2015



ALENÇON 61

CAEN 14

CHEF DU PONT 50

CRÈVECOEUR-EN-AUGE 14

DARNÉTAL 76

DIEPPE 76

ECOS 27

ELBEUF-SUR-SEINE 76

ÉVREUX 27

FLERS 61

GRAVIGNY 27

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR 14

LA BARRE-EN-OUICHE 27

LE HAVRE 76

LISIEUX 14

LOUVIERS 27

MONT-SAINT-AIGNAN 76

NEUFCHÂTEL-EN-BRAY 76

PONT-AUDEMER 27

ROUEN 76

SAINT-LÔ 50

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN 76

VAL-DE-REUIL 27



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE DE BASSE-NORMANDIE ET DE HAUTE-NORMANDIE

COORDINATION

Anne Le Bellégo
Nathalie Lemarchand
Lynda Mirville
Laureline Dannesbuchler
Frédérique Mougeot
Élisabeth Taudière

CONTACTS

Maison de l'architecture
de Basse-Normandie
02 31 24 06 81
contact@maisonarchitecture-bn.fr

Maison de l'architecture
de Haute-Normandie
02 35 71 85 45
fax : 02 35 88 70 71
contact@mdahn.fr

INFORMATIONS

www.maisonarchitecture-bn.fr
www.mdahn.fr



2

maisons de
l'architecture

1

Normandie

5

départements

23

villes
participantes10^e édition

mois de l'architecture

contemporaine en Normandie

Une manifestation
à l'échelle de la Normandie
pour transmettre, faire découvrir,
comprendre l'architecture,
l'urbanisme, le paysage
et le cadre de vie.

plus de 100 événements

Pour arpenter les villes et les campagnes et découvrir
ces territoires en mutations

Pour rencontrer des professionnels et des acteurs de l'acte
de construire et d'aménager, échanger avec des artistes,
des historiens, des sociologues etc...

Et tenter ainsi de forger une culture commune
pour construire et co-construire notre région.

35 parcours, visites et
visites de chantier

14 expositions

et des ateliers, spectacles, rallyes urbains,
randonnées curieuses, parcours à vélo,
du cinéma...

pour tous
les publics

180

architectes,
urbanistes,
paysagistes

70

élus et techniciens
des collectivités
normandes

30

artistes,
plasticiens
et photographes

5 ans

résidences
d'architectes

10 ans

mois de
l'architecture
contemporaine
en Normandie

grand public
familles
enfants
scolaires
enseignants
étudiants
universitaires
associations
entreprises
techniciens
professionnels
élus

...

les maisons de l'architecture

en Basse-Normandie et Haute-Normandie

Les maisons de l'architecture en Basse-Normandie et Haute-Normandie, structures culturelles régionales de médiation architecturale et urbaine, ont un rôle d'animateur du réseau régional des acteurs de l'acte de construire, et plus largement des acteurs intéressés par les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme, de la ville et des territoires ruraux. Associations loi 1901, elles favorisent les échanges, les rencontres, la réflexion et sont regroupées au sein d'un réseau national qui réunit 35 maisons de l'architecture.

La maison de l'architecture de Basse-Normandie s'affirme aujourd'hui dans le paysage culturel régional comme la structure de référence en matière de médiation architecturale et urbaine. Elle est ainsi une plate-forme pour le grand public et les professionnels, favorisant les échanges, les rencontres et la réflexion sur la thématique architecture-urbanisme et prospective. De plus, la maison de l'architecture assure la coordination générale, le suivi et la valorisation des résidences d'architectes, projet pilote sur le plan national. Toute l'année, elle propose des rendez-vous permettant à tous de découvrir et comprendre les enjeux de l'architecture contemporaine et de l'urbanisme.

Pour tout savoir sur la maison de l'architecture Basse-Normandie :
maisonarchitecture-bn.fr et télécharger son bulletin d'adhésion !

La maison de l'architecture de Haute-Normandie s'adresse à tous les publics. Elle est à la fois un lieu d'échanges et de débats auprès des professionnels sur les enjeux liés au bâtiment mais également un lieu de découverte et de médiation auprès du grand public et des scolaires. La m.a. s'attache ainsi à rendre accessible, au plus grand nombre, les enjeux de « fabrication » de la ville par des expositions, des visites, des rencontres, des voyages, des ateliers... programmés dans le cadre de sa saison culturelle annuelle.

Pour tout savoir sur la m.a. Haute-Normandie :
mdahn.fr et télécharger son bulletin d'adhésion !

Ensemble les maisons de l'architecture de Basse et de Haute-Normandie portent et coordonnent chaque année le Mois de l'architecture contemporaine en Normandie.

Cette manifestation est labellisée et identifiable à son logo : 

sommaire

Alençon ⁶¹	p 04
Caen ¹⁴	p 05
Chef du Pont ⁵⁰	p 13
Crèvecœur-en-Auge ¹⁴	p 14
Darnétal ⁷⁶	p 14
Dieppe ⁷⁶	p 15
Ecos ²⁷	p 17
Elbeuf-sur-Seine ⁷⁶	p 17
Évreux ²⁷	p 18
Flers ⁶¹	p 19
Gravigny ²⁷	p 20
Hérouville Saint-Clair ¹⁴	p 20
La Barre-en-Ouche ²⁷	p 22
Le Havre ⁷⁶	p 22
Lisieux ¹⁴	p 31
Louviers ²⁷	p 33
Mont-Saint-Aignan ⁷⁶	p 33
Neufchâtel-en-Bray ⁷⁶	p 35
Pont-Audemer ²⁷	p 36
Rouen ⁷⁶	p 37
Saint-Lô ⁵⁰	p 44
Sotteville-lès-Rouen ⁷⁶	p 45
Val-de-Reuil ²⁷	p 47
Actions pédagogiques BN	p 48
Actions culturelles HN	p 50
agenda	p 52
expositions	p 55

Remerciements :

Merci à toutes les structures partenaires qui se sont inscrites dans cette manifestation, aux bénévoles, au personnel des services concernés, aux architectes, aux urbanistes et aux artistes qui se sont investis et qui nous ont accompagnés dans la mise en œuvre de cette manifestation.

Merci aux élus, aux collectivités et aux institutions pour leur confiance renouvelée.

Alençon⁶¹



© Ville d'Alençon, Direction de la communication, Olivier Héron

VISITE

ÉCOLE DU POINT DU JOUR ET PÔLE PETITE ENFANCE

SAM 7 10H30

À l'origine, le bâtiment de l'école du Point du Jour était un imposant immeuble panoramique de 100 mètres de long sur 3 niveaux, disproportionné au regard de la taille moyenne d'un écolier, ressemblant plus à une barre de logements qu'à un établissement public de quartier. Le parti pris des architectes a été radical : tailler dans la masse, scinder la barre en deux, raser un étage, percer généreusement la façade et redessiner l'ensemble en créant deux extensions. Ce projet a aussi permis de repenser les espaces urbains de sorte que des liaisons douces soient recrées pour articuler les deux établissements. L'ensemble du Point du Jour accueille aujourd'hui un nouveau groupe scolaire, école maternelle et élémentaire, une crèche et des aménagements paysagés créant ainsi un pôle éducatif bénéficiant d'espaces publics de qualité. Ce projet architectural, urbain et paysagé a véritablement remodelé le quartier de Courteille.

un pot sera offert par la Ville en fin de visite

en présence de Philippe Challes et Jean-François Chavois, architectes, Soon architectes, de Sandra Leyour, paysagiste et de Ahamada Dibo, adjoint à l'aménagement urbain de la ville

rdv devant l'école, 19 rue Pierre et Marie Curie

nombre de places limité

inscriptions : Stéphanie Lottin 02 33 32 41 99 -

stephanie.lottin@ville-alencon.fr



© Ville d'Alençon, Direction de la communication, Olivier Héron

VISITE

LA PROVIDENCE, CHAMP PERRIER

SAM 14 10H30

Inoccupé depuis plusieurs années, le site de la Providence, devenu propriété de la Ville d'Alençon, appartenait jusqu'alors à la Congrégation des Sœurs de la Charité de Notre-Dame d'Évron. Cette propriété de 1,7 ha, située en plein cœur de la ville, entre la Basilique Notre-Dame et les rives de la Sarthe fait l'objet d'un projet d'aménagement traçant ainsi les contours d'une nouvelle dynamique de centre-ville. Les alençonnais pourront profiter de nouveaux espaces verts et d'un cheminement piéton en bord de Sarthe. En 2016, la réhabilitation des bâtiments principaux permettra la création de logements, de locaux administratifs et de commerces. Ce programme s'inscrit dans une stratégie globale de revitalisation du centre-ville qui englobe les projets de réaménagement de la place de la Magdeleine et du Champ Perrier.

un pot sera offert par la Ville en fin de visite

en présence des architectes et de Ahamada Dibo, adjoint à l'aménagement urbain de la ville

rdv rue de la Poterne

nombre de places limité

inscriptions : Stéphanie Lottin 02 33 32 41 99 -

stephanie.lottin@ville-alencon.fr



© Bureau Mécanique

CONFÉRENCE

LE BUREAU MÉCANIQUE JEUNE ARCHITECTURE

JEU 19 18H

Le Bureau Mécanique est un groupe de 4 architectes-constructeurs qui considère « l'architecture comme un moyen sérieux de s'amuser ». Ils aspirent à une pratique joyeuse et le plus souvent collective de l'architecture, créant les conditions favorables à l'expérimentation et au jeu. Leurs recherches les mènent sur des terrains inconnus qu'ils aiment arpenter. Ils convoquent toutes sortes de médias : le dessin, la menuiserie, l'édition, etc. Chaque fois qu'il est possible de le faire, ils essaient de construire eux-mêmes les projets qu'ils ont imaginé. Cette conférence offre un éclairage singulier sur de nouvelles façons de pratiquer le métier d'architecte.

À l'issue de la conférence, des étudiants de 2^{ème} année du DUT Carrières Sociales de l'IUT d'Alençon-Damigny présenteront leur projet de construction écologique idéal. Ce projet sera soumis au jury du concours Ecobee Challenge 2015 organisé par l'Académie de Caen.

un pot sera offert par la Ville en fin de conférence

en présence des architectes du Bureau Mécanique, d'un représentant et des étudiants de l'IUT d'Alençon-Damigny, de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

**rdv à la Halle aux Toiles,
Cours Georges Clémenceau**

nombre de places limité

renseignements : Stéphanie Lottin 02 33 32 41 99 -
stephanie.lottin@ville-alencon.fr

Caen¹⁴



© ADAGP

CONFÉRENCE

CHRISTOPHE CUZIN ART ET ARCHITECTURE

SAM 28 FÉVRIER DE 15H À 17H

Christophe Cuzin, né en 1956, vit et travaille à Paris. Il est à la fois peintre, dessinateur et constructeur. L'ensemble de son œuvre répond à une démarche qui consiste, à partir d'un espace donné, à faire dialoguer peinture, lumière, couleur, architecture, volume. Son travail est de sans cesse interroger les choix esthétiques qui composent un lieu, le parti pris de ce qu'on montre d'un espace, d'un bâtiment, de se poser la question du beau. Cette conférence sera l'occasion de rencontrer l'artiste dont certaines de ses œuvres sont présentes dans la collection de L'Artothèque et à l'Hôtel de Ville de Caen et de parcourir son exposition « Les miroirs feraient bien de réfléchir... ».

en présence de Christophe Cuzin, « artiste peintre en bâtiment », de Claire Tangy, directrice de L'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

**rdv à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain,
Palais Ducal, impasse Duc Rollon**

inscriptions et renseignements : 02 31 85 69 73



© Ville de Vire

CONFÉRENCE

VILLES RECONSTRUITES

LUN 2 DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H

En Basse-Normandie, suite à la Seconde Guerre mondiale, la majorité des villes moyennes bas-normandes ont reconstruit leur centre-ville. Cette architecture et cet urbanisme des années 50 créent un vrai paysage rural ou urbain marquant notre région. Consistant souvent en une entière restructuration des centres villes, l'ampleur sur le territoire de ce mouvement contraint, reste cependant inédit dans l'histoire urbaine et architecturale. Les qualités d'organisation, de forme, de mise en œuvre en font un patrimoine, très intéressant et hétérogène. Ces espaces et ces bâtiments conçus au départ avec l'ambition de la modernité se sont aujourd'hui déqualifiés, mais ils ont malgré tout des atouts permettant de penser la ville de demain. Chargés de symbole et de mémoire, les centres villes reconstruits dans les années 50 souffrent pourtant d'une certaine déqualification désaffection liée à une image vieillissante et à un confort qui ne répond plus aux exigences d'aujourd'hui. Comment reconquérir ces bâtiments, ces espaces publics de la reconstruction, véritables atouts pour notre Région? Comment innover, moderniser nos centres villes pour qu'ils redeviennent attractifs?

en présence des représentants élus et techniciens de collectivités bas-normandes, d'universitaires, d'architectes, de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

Université de Caen Basse-Normandie, Esplanade de la Paix, Amphithéâtre Pierre Daure

inscriptions : 02 31 06 97 08 - v.adam@crbn.fr



© Caen Habitat

PARCOURS

QUARTIER CLÉMENCEAU

VEN 6 16H30

Le quartier Clémenceau, porte d'entrée de la ville, se métamorphose. La reconversion de la Cité du Clos joli jugée insalubre, propriété du bailleur social Caen Habitat, et la fermeture progressive des services du Centre Hospitalier Régional (CHR) Clémenceau, déplacés et restructurés sur le site de Côte de Nacre, ont offert l'opportunité à la Ville de dessiner un nouveau visage pour l'ensemble de ce secteur. Les objectifs de ce projet sont multiples : valoriser et réaménager ce secteur stratégique d'entrée de ville, développer les liaisons douces avec les secteurs voisins (voies piétonnes, pistes cyclables, élargissement des trottoirs), créer de nouveaux logements participant ainsi à l'amélioration de l'offre de logements à Caen pour des jeunes et des familles, et enfin renforcer l'attractivité avec de nouveaux commerces, des services et une place centrale.

en présence d'un architecte, Artefact architectures, des représentants de Caen Habitat et de la Ville

rdv à l'angle de la rue des Cultures et de l'avenue Georges Clémenceau

nombre de places limité

inscriptions : direction Urbanisme Ville de Caen - llefevre@caen.fr - 02 31 30 43 59



© Annabelle Schachmes

EXPOSITION

LE MUR PAR JEAN-FRANÇOIS CHAVOIS

6 MARS - 22 MAI

La Maison de l'Architecture de Basse-Normandie, invite, chaque saison, un architecte, designer, paysagiste, artiste, créateur... à investir Le Mur, l'occasion de partager ce qu'il est, ce qui le nourrit, ce qui l'inspire, sa démarche et son point de vue sur les thématiques de la ville, de l'architecture, du paysage.

Jean-François Chavois, architecte, sera notre invité du printemps en lien avec l'exposition « carnet de chantier » qu'il présente avec Héléne Balcer. L'architecture n'est pas une, mais plusieurs. Pas d'architecture qui vaille sans échange des savoirs, addition des compétences, mutualisation des expériences et rencontre. En perpétuelle émulation, Jean-François Chavois construit son identité architecturale propre à travers la singularité de ses rencontres.

Après ce temps de rencontre, nous vous invitons à poursuivre avec le vernissage de l'exposition « carnet de chantier » à 19h30 à Lapage Workshop.

vernissage de l'exposition le vendredi 6 mars à 18h
en présence de Jean-François Chavois, architecte

Maison de l'Architecture de Basse-Normandie,
5 place St Martin

sur rdv du lundi au vendredi
renseignements : 02 31 24 06 81-
maisonarchibn@wanadoo.fr



© Héléne Balcer

EXPOSITION

CARNET DE CHANTIER

6 - 27 MARS

Sur un de ses chantiers, l'architecte Jean-François Chavois a invité l'illustratrice Héléne Balcer à venir faire un reportage graphique. Le chantier est ce temps de la construction du projet où l'architecte agit comme un chef d'orchestre, faisant le lien entre tous les intervenants, le maître d'ouvrage et toutes les entreprises. De la démolition partielle du bâtiment à la livraison du projet, Héléne Balcer est ainsi venue régulièrement sur le chantier dessiner sur le vif, captant l'ambiance, observant les artisans, croquant les transformations du bâti. Les croquis de l'illustratrice et les commentaires de l'architecte racontent la face cachée du projet, les 10 mois de suivi du chantier.

vernissage de l'exposition le vendredi 6 mars à 19h30

en présence d'Héléne Balcer, illustratrice, et de Jean-François Chavois, architecte

Lapage Workshop, 76 rue du Vaugueux
entrée libre : dimanche, lundi, mardi de 14h à 19h
renseignements : lapageworkshop@gmail.com



© J. Guervilly

VISITES DE CHANTIER

LE STADE NAUTIQUE EUGÈNE MAËS

SAM 7 14H - 15H - 16H

À la fois tourné vers la ville et vers la prairie, le Stade Nautique, un des équipements sportifs emblématiques de l'agglomération caennaise, continue de faire peau neuve. Les espaces sont restructurés et étendus pour devenir modernes et fonctionnels. Certains éléments sont conservés (bassin 50m extérieur et gradins spectateurs, fosse à plongeon), d'autres sont créés (nouveaux vestiaires, bassin 25m de compétition intérieur, bassins d'apprentissage et d'évolution intérieurs,...) pour répondre à de nouveaux besoins. La première phase est aujourd'hui terminée. Après des visites en 2013 et 2014, ce rendez-vous offre, une nouvelle fois l'occasion au public, de suivre ce chantier d'une durée de 3 ans.

en présence de Thomas Bernard, architecte d'opération associé à Jean Guervilly, architecte mandataire, des représentants de Caen la mer

rdv devant le Stade Nautique, boulevard Yves Guillou

nombre de places limité

inscriptions : 02 31 28 40 33 – e.tillard@agglomeration-caen.fr



© MABN

SÉMINAIRE NATIONAL

RÉSIDENCES D'ARCHITECTES, LABORATOIRE DES TERRITOIRES

MER 11 DE 14H À 17H30

La résidence d'architectes est un projet culturel unique en France, développé et expérimenté en milieu rural ou urbain par la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie depuis 2010. Basé sur la recherche-action, ce dispositif permet aux élus, partenaires, habitants... impliqués par les architectes dans leur démarche, de reconsidérer leur territoire, de prendre conscience de ses caractéristiques, de ses atouts et potentiels, et de se constituer une culture commune favorable à la mise en œuvre d'un projet de territoire porteur de sens pour chacun.

Cette conférence sera l'occasion d'échanger sur les résidences menées et d'évoquer les réflexions issues de ces 5 années d'expérimentation.

en présence des représentants de la DRAC de Basse-Normandie, de la Région Basse-Normandie, des territoires d'accueil des résidences d'architectes, des architectes résidents, de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

**auditorium du Conseil Régional de Basse-Normandie,
Abbaye-aux-Dames,
place Reine Mathilde**

inscriptions :

contact@maisonarchitecture-bn.fr

**5 ANS DE RÉSIDENCES
— D'ARCHITECTES —
en Basse-Normandie**



© MABN

EXPOSITION

RÉSIDENCES D'ARCHITECTES, LABORATOIRE DES TERRITOIRES

11 MARS - 5 AVRIL

**5 ans de résidences d'architectes
en Basse-Normandie**

Depuis 2010, la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie développe un dispositif unique en France : la résidence d'architectes. Imaginée comme laboratoire du territoire, la résidence propose aux professionnels un moment à part, propice au questionnement et à l'expérimentation.

À l'occasion des 5 ans de ce dispositif, l'exposition présente les résidences d'architectes, projet culturel participatif et créatif, et revient sur les huit expériences menées en Basse-Normandie depuis 2010, notamment celle du Chemin Vert à Caen avec le collectif Hopsotch, scénographe de l'exposition.

vernissage de l'exposition le mercredi 11 mars à 18h
en présence des représentants de la DRAC de Basse-Normandie, de la Région Basse-Normandie, des territoires d'accueil des résidences, des architectes résidents, de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

**Conseil Régional de Basse-Normandie,
Abbaye-aux-Dames,
place Reine Mathilde**
entrée libre tous les jours
de 14h à 18h

5 ANS DE RÉSIDENCES
— D'ARCHITECTES —
en Basse-Normandie



© Gilles Guérin

VISITE

COUR SAINT-CHARLES, QUARTIER BON SAUVEUR

VEN 13 16H30

Construite en 1865, la Cour Saint-Charles accueillait les patients de l'hôpital psychiatrique, aujourd'hui devenu l'Établissement Public de Santé Mentale (EPSM). Abandonné pendant plusieurs décennies, cet ensemble au style néo-gothique, dont la cour, la façade et la toiture sont inscrites aux monuments historiques, a été transformé en 29 logements sociaux. Le bailleur social La Caennaise a eu à cœur d'intégrer du logement social dans un secteur tout à fait privilégié : "le défi était d'adapter un bâtiment de la fin du XIXe aux standards de confort actuel". Les habitants bénéficieront ainsi d'une cour intérieure commune avec au centre, un kiosque d'origine. Les caennais pourront également profiter de la beauté du site grâce à un axe ouvert à tous, aux cycles et aux piétons, qui reliera la place Villers à la rue Saint-Ouen, permettant de se promener en sécurité. C'est cet endroit "hors du temps", au cœur du site du Bon Sauveur, niché entre la place Villers et la rue Saint-Ouen, à proximité immédiate de la rue Caponnière, que les visiteurs pourront découvrir.

en présence d'un architecte de Millet Chilou et associés, de Brigitte Barillon, présidente de la SCDI, de Dominique Liaigre, directrice de la SCDI et de Guillaume Lagouge, directeur technique de la SCDI, de Frédéric Alves, président d'Investir Immobilier et de Sonia de la Provôté, maire adjoint à l'Urbanisme de la Ville

rdv place Villers - nombre de places limité
inscriptions : direction Urbanisme Ville de Caen -
02 31 30 43 59 - lfeveve@caen.fr



© images-in-situ

VISITE

DOMAINE DE CAMILLY, QUARTIER DE LA CHARITÉ

VEN 20 16H30

Occupé par une congrégation de religieuses pendant 60 ans, le site du Couvent de Notre Dame de la Charité, dont les bâtiments datent des années 1950, a été restructuré pour créer un nouvel ensemble de logements (résidence seniors, logements sociaux et privés) dans un site marqué par l'histoire, au Sud du quartier de la Guérinière. Au cœur d'un parc paysagé, le projet a été pensé dès le départ à partir des éléments architecturaux existants comme la Chapelle de la Charité, les façades en pierre de Caen et les toitures en ardoise. Le paysage patrimonial de l'entrée sud de la ville de Caen, aux portes d'Ifs et de Cormelles-le Royal, est ainsi sauvé.

Cette visite du programme en cours de réalisation sera également l'occasion de visiter la Chapelle Notre Dame de la Charité.

en présence de Benjamin Drossard architecte, agence DND architectes, des représentants de Millet Chilou et associés, architectes, des représentants d'Investir Immobilier, des représentants de la Congrégation Notre Dame de la Charité et de la Ville

rdv à l'entrée du domaine, boulevard de la Charité

nombre de places limité

inscriptions : direction Urbanisme Ville de Caen -
02 31 30 43 59 - lefevre@caen.fr



© artothèque

EXPOSITION

LES MIROIRS FERAIENT BIEN DE RÉFLÉCHIR...

17 JANVIER - 21 MARS

Prenant l'architecture pour support de son travail, Christophe Cuzin réalise des œuvres in situ, depuis 1989. Modifier la perception de l'espace architectural par des interventions plastiques et poétiques, telle est l'expérience à laquelle il nous convie. L'Espace Exposition de L'Artothèque, Espaces d'art contemporain, est surmonté d'une charpente du XIV^{ème} siècle, laissée volontairement apparente lors de la réhabilitation du lieu. Celle-ci ne fut pas toujours visible, notamment au XX^{ème} siècle, comme en atteste une photographie prise alors que le bâtiment servait d'école normale d'institutrices et que ses combles avaient été aménagés en dortoirs.

Ainsi, ce que l'on a voulu cacher à telle époque, peut devenir à telle autre une marque de distinction, reflet d'une authenticité désormais prisée. Souhaitant interroger ces esthétiques, les confronter, poser la question du beau, Christophe Cuzin oriente son intervention sur cet élément devenu, pour beaucoup, emblématique du lieu. Refaire en miroir la charpente telle qu'elle était avant. La proposition tient en une phrase simple et brève, purement descriptive. A chacun d'entre nous de faire l'expérience de l'œuvre et de choisir le beau qui est le sien.

rdv à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain, Palais Ducal, impasse Duc Rollon

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h30
renseignements : 02 31 85 69 73



© dhd-Billard-Durand

PARCOURS

LES RIVES DU CANAL MARITIME DE CAEN À LA MER

VEN 27 16H30

Le secteur «Tourville», futur quartier résidentiel, situé sur les rives du canal maritime reliant Caen à la mer, constitue un des secteurs les plus convoités. Son positionnement dans la ville, en lien direct avec le port et le centre-ville, face à la Presqu'île et aux futurs grands équipements emblématiques de la Capitale Régionale (Bibliothèque Multimédia à Vocation Régionale / BMVR et Tribunal de Grande Instance) et aux futurs espaces publics requalifiés par la ville (création d'un parc, transformation de l'avenue de Tourville en allée du parc, continuité des liaisons douces en bordure d'eau...) confortent l'intérêt de ce secteur. À terme, ce quartier en devenir pourrait compter environ 500 logements.

en présence de Frédéric David, architecte, agence DHD-Billard-Durand, de Frédéric Alves, président d'Investir Immobilier et de Guillaume Guérin, directeur général délégué de SEDELKA-EUROPROM et des représentants de la Ville

rdv à l'angle de l'avenue de Tourville et de la rue de la Masse

nombre de places limité
inscriptions : direction Urbanisme Ville de Caen -
02 31 30 43 59 - llefevre@caen.fr



© Anne Houel

CAFÉ-RENCONTRE

AUTOUR DE CULTURES #2

SAM 28 DE 15H À 17H

À travers de nombreux supports et matériaux, Anne Houel cherche à traduire sa vision de la ville en mutation et s'intéresse aux formes architecturales qui évoquent l'évolution du paysage habité.

Dans le cadre de son projet *Cultures #2*; œuvre installée impasse Duc Rollon, face au Palais Ducal et visible jusqu'en septembre 2015; Anne Houel a associé différents partenaires et notamment des acteurs du renouvellement de la ville. Démolisseurs, architectes, mécènes, constructeurs... ont contribué à la mise en œuvre de ce projet autour de l'artiste.

De la conception à la diffusion, en passant par la réalisation et le montage, les différents acteurs échangeront sur les étapes de ce projet. L'occasion d'évoquer de nouvelles façons de mener des projets culturels.

À cette occasion vous pourrez découvrir l'objet d'édition créé par le collectif J'aime beaucoup ce que vous faites et partager un café proposé par Lukas Richarz, potier céramiste.

en présence d'Anne Houel, artiste, de Didier Webre, mécène et collectionneur, Laurent Leclerc, président de Leclerc Démolition, François Alleaume, chargé des arts visuels à la Ville de Caen, de Claire Tangy, directrice de L'Artothèque, Espaces d'art contemporain Caen, du collectif J'aime beaucoup ce que vous faites et de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

rdv à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain, Palais Ducal, impasse Duc Rollon

inscriptions et renseignements : 02 31 85 69 73



© S.Léron

CONFÉRENCE

POUR UNE CRÉATION ARCHITECTURALE DÉSIRÉE ET LIBÉRÉE

LUN 30 DE 18H À 20H

En juillet dernier, la Commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a adopté le rapport issu de la mission d'information parlementaire sur la création architecturale dont Patrick Bloche a été le Président-Rapporteur. La mission a travaillé pendant 6 mois, procédé à une cinquantaine d'heures d'auditions et tables rondes et entendu de très nombreux acteurs de l'architecture. Elle dresse un état des lieux de la situation de l'architecture et des architectes aujourd'hui en France et formule 36 propositions afin de favoriser la création architecturale dans la production du cadre bâti.

Cette conférence de clôture du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie 2015 est l'occasion de présenter cet état des lieux et de rappeler que le désir d'architecture est un enjeu majeur pour les professionnels de l'acte de construire, du paysage et de l'aménagement.

en présence de Patrick Bloche, député de Paris, président de la Commission des Affaires culturelles et de l'Éducation de l'Assemblée nationale, des représentants de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie et des Maisons de l'Architecture et des Ordres des Architectes de Basse-Normandie et de Haute-Normandie

rdv à la chapelle de Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie, 13 bis rue Saint-Ouen

renseignements : contact@maisonarchitecture-bn.fr



© Le Pavillon

EXPOSITION

LE PAVILLON

TOUTE L'ANNÉE

À la charnière entre la ville d'aujourd'hui et la ville de demain en construction, le Pavillon, lieu dédié au territoire en mouvement, contribue à la naissance d'une «nouvelle urbanité contemporaine». Les principales missions du Pavillon sont l'éducation et la sensibilisation «au fait urbain», l'accompagnement et l'information permanente sur les projets structurants du grand territoire et l'ouverture du débat local aux expériences et aux références nationales et internationales. À la fois galerie d'actualités, observatoire permanent des mutations, espace ressource et de sensibilisation aux problématiques urbaines, le Pavillon est aussi un lieu de vie, d'échanges et de travaux dédiés au territoire en mouvement.

Du 18 février au 19 avril, une exposition conçue par l'Observatoire de la Ville en partenariat avec la Fondation d'entreprise Bouygues Immobilier et la Cité de l'architecture & du patrimoine sera accueillie au Pavillon. Elle aborde le thème des Proximité(s) en scrutant les tendances et les pratiques liées à l'extension des villes de plus en plus déconnectées du tissu urbain.

le Pavillon, 10 quai François-Mitterrand

entrée libre du mercredi au dimanche de 13h à

19h renseignements : Le Pavillon - 02 31 83 79 29

contact@lepavillon-caen.com

Chef du Pont⁵⁰



© Bulliot-Casasola

RENCONTRE

POINT DE FUITE

VEN 13 17H30

De décembre 2014 à mars 2015, Fanny Bulliot, diplômée d'Etat en architecture, et Marie Casasola, designer d'espaces, ont été accueillies en résidence d'architectes par la commune de Chef-du-Pont et le Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin. Pendant 6 semaines, elles sont allées à la rencontre du territoire, de son patrimoine et de ses paysages, en associant la population à leur démarche et à leurs productions.

Les deux professionnelles présentent la restitution de leur résidence à l'occasion d'un temps fort final en présence des élus, partenaires, habitants et éco-liers ayant participé au projet. Ce moment sera l'occasion de revenir sur la démarche et de poser un regard sensible sur la commune.

un pot sera offert par la commune et le Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin

en présence des résidentes et des représentants de la commune, du Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin, de la DRAC de Basse-Normandie, de la Région Basse-Normandie et de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

rdv à la salle de la Petite Vitesse

renseignements : Parc Naturel Régional des Marais du Bessin et du Cotentin 02 33 71 65 30
accueil@parc-cotentin-bessin.fr
residence-cdp.weebly.com

5 ANS DE RÉSIDENCES
— D'ARCHITECTES —
en Basse-Normandie



© Bulliot-Casasola

RENCONTRE

POINT DE FUITE

DIM 15 15H

Ce rendez-vous familial et convivial vous permet de venir rencontrer Fanny Bulliot, diplômée d'Etat en architecture, et Marie Casasola, designer d'espaces, à l'issue de leur résidence d'architectes à Chef-du-Pont, l'occasion de poser avec elles un regard sensible et curieux sur la commune et de découvrir l'ensemble des travaux réalisés au cours de leur résidence.

un goûter sera offert par la commune et le Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin

en présence des résidentes et des représentants de la commune, du Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin et de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

rdv devant la mairie

inscriptions et renseignements : Parc Naturel Régional des Marais du Bessin et du Cotentin 02 33 71 65 30
accueil@parc-cotentin-bessin.fr
residence-cdp.weebly.com

5 ANS DE RÉSIDENCES
— D'ARCHITECTES —
en Basse-Normandie

Crèvecœur- en-Auge¹⁴



© atelierMaDe

RENCONTRE

LA HALTE EN MOUVEMENT

DIM 22 15H

Matthieu Blin, architecte, et Antoine Derrien, paysagiste DPLG, au sein de l'atelier MaDe, sont actuellement accueillis en résidence d'architectes par la commune de Crèvecœur-en-Auge et la Communauté de Communes de la Vallée d'Auge. Présents dans le bourg pour 6 semaines, ils vont à la rencontre du territoire, de son patrimoine, de ses paysages, et de ses habitants, conçoivent et préparent la restitution de leurs travaux prévue début avril.

Ce rendez-vous familial et convivial vous invite à découvrir les travaux de la résidence en cours, et à poser un regard sensible et curieux sur la commune avec les professionnels en résidence.

un goûter sera offert en fin de parcours par la commune en présence des résidents, des représentants de la commune, de la Communauté de Communes de la Vallée d'Auge, de Pays d'Auge Expansion - Pays d'art et d'histoire et de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie

rdv devant la mairie, route de Paris

renseignements : contact@maisonarchitecture-bn.fr
made-in-crevecoeur.tumblr.com

5 ANS DE RÉSIDENCES
— D'ARCHITECTES —
en Basse-Normandie

Darnétal École d'archi⁷⁶



© Grégoire Auger

CONFÉRENCE

PROFESSION URBANISTE / JEAN-YVES CHAPUIS

JEU 12 DE 18H À 20H

L'ENSA Normandie, dans le cadre de son cycle de rencontres Architecture à lire, invite des auteurs chercheurs, penseurs, théoriciens, historiens, interrogeant la production de l'architecture et de l'urbanisme, et plus particulièrement cette année les rapports complexes entre architecture et environnement.

avec Jean-Yves Chapuis, urbaniste sociologue, auteur de Profession Urbaniste. (Éditions de L'Aube. Bibliothèque des Territoires. 2015)

responsable scientifique : Jean-Baptiste Marie, enseignant chercheur à l'ENSA Normandie - Animateur des rencontres : Sylvain Allemand, journaliste-essayiste

ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage

renseignements : 02 32 83 42 25

Dieppe⁷⁶



© ENSA Normandie

JOURNÉE PORTES OUVERTES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

SAM 14 DE 10H À 17H

Pour découvrir l'ENSA Normandie, ses enseignements et ses débouchés : visites guidées, conférences, expositions de travaux étudiants, informations sur les cursus, les inscriptions, la vie étudiante et les activités associatives...

conférences à 11h et 15h : les études et l'enseignement de l'architecture, les débouchés et les métiers de l'architecture par Fabienne Fendrich, Directrice de l'ENSA Normandie

ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage
renseignements : 02 32 83 42 00



© Annie Ouvry

PARCOURS

REGARDER LE PATRIMOINE DU XX^{ÈME} SIÈCLE

SAM 7 10H

La ville de Dieppe est riche d'un patrimoine construit notamment pendant la période de l'entre-deux guerres. Constructions publiques et privées témoignent de la transformation du port et des espaces balnéaires, les lotissements et les logements sociaux de nouvelles normes d'urbanisme.

Le label «Patrimoine du XXème siècle» signale «les édifices et ensembles urbains qui sont autant de témoins matériels de l'évolution technique, économique, sociale, politique et culturelle de notre société». A ce titre, la Villa Perrotte, hôtel particulier bâti en 1928, est labellisée. Derrière sa façade de style international, on peut découvrir un bijou Art déco conçu par l'architecte dieppois Georges Feray et l'architecte parisien Louis Filliol.

Ce parcours est initié en partenariat avec la DRAC autour du patrimoine du XXème siècle et invite à redécouvrir l'architecture, l'urbanisme de la ville et sa modernité à travers ses qualités de conception et de fabrication.

avec Dominique Amoureux, architecte, historien, critique d'architecture

rdv devant la Scène Nationale, 1 Boulevard Berigny
nombre de places limité - inscriptions : 02 35 71 85 45



© Hugo Hébrard

VISITE

LE GYMNASSE JEHAN ANGO

MER 11 14H30

Le gymnase des lycées Jehan Ango et du golf a ouvert en 2013, il est le plus grand gymnase de l'académie. Il est destiné aux 2400 lycéens des deux établissements. Ce nouvel équipement s'inscrit dans la démarche entreprise par la région de mutualisation d'espaces.

D'une surface de 5677 m², il se compose de deux bâtiments qui s'élèvent du sol permettant ainsi de laisser passer la lumière naturelle. L'agence Chabanne et partenaires a mis l'accent sur l'utilisation de matériaux durables, HQE et la luminosité (grand hall d'entrée vitré, bâtiment décollé du sol, éclairage zénithal). Ce complexe sportif a été pensé pour offrir des conditions idéales à toutes les disciplines. Deux grandes salles sont dédiées aux sports collectifs. Une salle est consacrée à la gymnastique, une seconde au tennis de table et la dernière à la musculation, aux danses et sports de combat. À l'extérieur, des aires pour saut en longueur, saut en hauteur, course de vitesse et lancer de poids ont été aménagées.

en présence d'un représentant de Chabanne et partenaires et Loetitia Thery, chargée d'opérations pour la région Haute-Normandie

rdv 25 rue Roger Lecoffre
nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© En act architecture

VISITES DE CHANTIER

LA RÉSIDENCE D'HABITATIONS MARIE THÉRÈSE FAINSTEIN

JEU 19 10H ET 11H

La Résidence « Marie Thérèse FAINSTEIN » est un groupe d'habitations qui s'articule autour de deux immeubles existants restructurés et deux autres neufs. Inscrit dans le quartier du Pollet, et dans le périmètre des monuments historiques, la composition architecturale de ce projet permet de densifier l'emprise foncière et de créer une façade sur rue cohérente, alliant modernité et tradition (briques, ardoises, aluminium, zinc).

Le site, occupé initialement par le CMPP (centre médico-psycho-pédagogique), un dojo et un parc de stationnement, accueillera in fine un local médical en rez-de-chaussée et 27 logements bâtiment basse consommation RENOVATION et RT 2005 dont 19 neufs et 8 réhabilités.

La livraison est prévue pour le mois d'avril 2015.

en présence de l'architecte En Act architecture, Richard Roussel, un représentant de Habitat 76 - En partenariat Habitat 76

rdv 3-5-7-9-11, rue de l'Abattoir
nombre de places limité à 10 personnes par visite
visites d'une heure
inscriptions obligatoires : 02 35 71 85 45

Ecoss²⁷



© Grégoire Auger

VISITE-RENCONTRE

LE CENTRE DE LOISIRS « LES CRAYONS DE COULEURS »

VEN 27 DE 14H30 À 16H

La Communauté de communes a construit un Centre de loisirs dénommé « les crayons de couleurs » pour accueillir les enfants de ses 20 communes.

Le bâtiment est situé dans un environnement exceptionnel, en bordure du plateau du Vexin Normand. L'agence MWAH – Etienne Lemoine architecte, auteure du projet, a été particulièrement attentive à la relation au paysage, qui détermine ce lieu et permet une grande qualité d'usages. Ainsi, les différentes élévations et les filtres polychromes expriment tour à tour l'étendue du site et la nature colorée.

Ce bâtiment de 745 m², répond au label bâtiment basse consommation (BBC). Il est construit dans sa totalité en épicea d'origine française et pour partie en bois traité THT (traité à haute température).

La visite sera l'occasion de présenter la filière bois avec l'implication de ANORIBOIS.

en présence d'un représentant de la Communauté de communes Epte-Vexin-Seine en qualité de maître d'ouvrage ; de Etienne Lemoine architecte de l'agence d'architecture MWAH; de Olivier Boulay directeur d'Anoribois et Anaïs Galery prescriptrice bois

rdv devant le centre de loisirs intercommunal, à proximité de la salle des sports, 17 rue Bout de la ville

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45

Elbeuf- sur-Seine⁷⁶



© Métropole Rouen Normandie

PARCOURS

ESPACE PUBLIC ET RÉNOVATION URBAINE : LE QUARTIER DU PUCHOT

SAM 14 15H

Après une décennie de travaux, le Projet de Rénovation Urbaine du quartier du Puchot à Elbeuf s'achève. L'ensemble des aménagements place la réflexion sur l'espace public et les usages au cœur des préoccupations. La création de cheminements, d'espaces de jeux, de jardins contribue avec la transformation des immeubles et des équipements, à modifier durablement les espaces de vie.

visite proposée en partenariat entre le service Villes et Pays d'art et d'histoire de la Métropole Rouen Normandie et la ville d'Elbeuf

rdv square Saint-Jean, face à l'église
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Jean Charmillot

VISITE ET SPECTACLE

LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF

SAM 28 18H30

Sans équivalent dans l'univers du spectacle, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, construit en 1892, reste l'un des huit derniers cirques « en dur » visibles en France, et le seul à posséder un espace scénique composé d'une piste circulaire et d'une scène de théâtre à l'italienne.

Lors d'une visite vous découvrirez ce patrimoine d'exception et l'histoire de sa réhabilitation architecturale, puis vous pourrez assister au spectacle Le vide sous la coupole du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, où 7 cordes suspendues mettront en valeur la majestueuse coupole de style Eiffel. Fragan Gehlker et Alexis Auffay, vous transporteront à la découverte du cirque contemporain dans un concerto pour cordes lisses.

Venez fêter les 10 ans du Mois de l'architecture avec un spectacle-performance, vertigineux et intense.

Cirque théâtre, 2 rue Augustin Henry

visite gratuite à 18h30, possibilité de se restaurer sur

place à 19h30 (repas : 5 euros)

tarifs spectacle (tarif réduit) : 11 euros adultes / 6 euros pour les enfants de 6 à 15 ans / 5 euros pour les moins de 6 ans.

nombre de places limité

réservations auprès de la billetterie du cirque théâtre d'Elbeuf du mardi au vendredi de 14h à 18h -

02 32 13 10 50 - billetterie@cirquetheatre.com -

préciser réservation « mois de l'architecture »

Évreux²⁷



© CAUE27

CONFÉRENCE DÉBAT

BRIQUE'N BOURG : BRIQUE CONTEMPORAINE OU PATRIMONIALE ?

VEN 20 DE 18H30 À 20H

La brique est-elle toujours d'actualité? Utilisée dans le bâtiment pour ses performances intrinsèques, elle prend place dans l'architecture contemporaine le temps d'une vêtue qui ne laisse plus apparaître la structure de l'édifice.

Alors comment utiliser la brique de nos jours? Architectes-maîtres d'œuvre, ingénieurs-fabricants, restaurateurs et prescripteurs de brique nous découvrent, le temps de cette conférence, les atouts et richesses de ce matériau en perte de vitesse et pourtant plein de potentiel.

Ils présenteront leurs expériences afin de cerner les différents champs des possibles de la brique dans notre environnement.

Hôtel du département 14 bd G. Chauvin, salle de l'auditorium

nombre de places limité

inscriptions : 02 32 47 48 89

ou par mail juliette.dessert@caue27.fr

Flers⁶¹



© CAPF-service communication

RANDONNÉE CURIEUSE

LA FOUQUERIE, AU FIL DE L'EAU

SAM 14 14H

Aujourd'hui enfouie, cachée, l'eau a longtemps eu une présence forte au cœur de la ville. Elle façonne le paysage et participe à en révéler les qualités. La Communauté d'agglomération du Pays de Flers et la Ville de Flers, avec le soutien de l'Etablissement Public Foncier de Normandie et de la Région Basse-Normandie, consciente de ces atouts souhaitent, lors de cette promenade, faire partager aux habitants la démarche en cours de revalorisation d'espaces autour des cours d'eau. Une occasion de découvrir une des « coulées vertes » qui relie le bocage au cœur de ville, mettant en valeur ce vallon bordé par un cours d'eau nommé La Fouquerie.

un goûter sera offert par la Communauté d'agglomération du Pays de Flers à l'issue de la randonnée

en présence de représentants de la Ville de Flers et de la Communauté d'agglomération du Pays de Flers

rdv au camping de la Fouquerie

nombre de places limité

inscriptions : Office du Tourisme - 02 33 65 06 75



© CAPF-service communication

VISITE DE CHANTIER

LES BAINS DOUCHES

SAM 21 14H

Dans le cadre du projet européen Recreate, la Ville de Flers revalorise un bâtiment patrimonial important pour ses habitants. Anciens bains douches publics, le bâtiment de style Art déco était, à l'origine, un espace de rencontres et d'échanges sociaux. La transformation de ce lieu en espaces de co-working (travail en commun) s'inscrit dans le même esprit. Les Bains Douches doivent être conçus comme un lieu de convergence des parties prenantes du numérique et des industries créatives sur l'agglomération flérienne. Ce site se compose en effet de plusieurs espaces : un espace comptoir de travail pour des réunions et un espace co-working avec 3 bureaux, une station de travail, une salle de formation collective, un espace showroom où les entreprises pourront exposer et mettre en valeur leurs technologies et services innovants.

La visite se terminera par un goûter organisé dans les locaux du Centre de Création Contemporaine 2 Angles, rue Schnetz, où chacun pourra également visiter l'exposition en cours.

un goûter sera offert par la Communauté d'agglomération du Pays de Flers à l'issue de la visite

en présence de Sébastien Lorgeoux, architecte d'intérieur, Alidade architecture intérieure & design, d'un représentant de la Communauté d'agglomération du Pays de Flers

rdv parking du château

nombre de places limité

renseignements : Office du Tourisme - 02 33 65 06 75

Gravigny²⁷



© Célia Ivoy Lefrançois

EXPOSITION

BRIQUE À BRAC/ ARCHI-TERRE 3

14 MARS - 19 AVRIL

Liée aux activités humaines depuis la naissance de l'humanité, la terre nous porte, nous nourrit, nous abrite. Associée aux trois autres éléments de la matière, elle contribue à l'esthétique et au confort de notre quotidien et de nos espaces publics. Autour de la brique, élément modulaire en argile d'une grande variété de couleurs et de textures, les approches artistique, artisanale, technique, scientifique, poétique, conjuguent, au présent et au futur, l'architecture de terre crue et de terre cuite. En contrepoint, dans la relation céramique/photographie, la maison est confrontée à la diversité des représentations qu'elle peut susciter, comme objet symbolique.

vernissage : vendredi 13 mars de 18h30 à 21h

Table-ronde, regards croisés artistes - artisans - architectes : samedi 28 mars à 16h30

avec : **Françoise Guilluy, auteure et céramiste - Marie-Pierre Lamy, céramiste - Éliane Monnin, céramiste - Sébastien Dajon, artisan maçon - Briqueteries locales - Alexandre Naïme, architecte, AUA - Juliette Dessert, architecte, CAUE27**

**Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois,
128 avenue Aristide Briand**

entrée libre les samedis et dimanches de 15h à 18h et tous les jours sur rendez-vous
informations : www.amisdelacavedarts.com
renseignements : alca-amiscavedarts@orange.fr
06 81 93 32 62

Hérouville saint-Clair¹⁴



© CBA et associés

VISITE DE CHANTIER

L'ÎLOT A2, CONSTRUIRE EN CENTRE-VILLE

SAM 7 DE 10H À 11H30

L'un des enjeux majeurs du Programme de Rénovation Urbaine (PRU) est de doter Hérouville d'un véritable centre-ville, dynamique et diversifié, le long de l'Avenue de la Grande Cavée.

Dans la continuité du premier îlot A1 livré en 2010 et de l'îlot A3 qui sera livré dans sa totalité en mars 2015, l'opération îlot A2 est aujourd'hui en chantier. Ce programme répond aux objectifs de mixité sociale et fonctionnelle recherchés à travers le PRU Hérouville Saint-Clair grâce à la construction de 86 logements privés par un consortium de promoteurs composé d'Investir Immobilier, de Sotrim et BG Promotion, de 38 logements sociaux réalisés par Calvados Habitat, à la création de 1 200 m² de surface de bureaux, de services et d'activités tertiaires et à un aménagement des espaces extérieurs. L'architecture de cette opération est conçue par CBA et Associés.

en présence des architectes, des maîtres d'ouvrage, des élus et techniciens de la Ville

**rdv à Maison des Projets,
avenue de la Grande Cavée**

nombre de places limité
inscriptions : Maison des Projets, av. de la Grande Cavée - maisondesprojets@herouville.net -
02 31 45 33 07



© images-in-situ

VISITE DE CHANTIER

RÉSIDENCE CITY'ZEN, QUARTIER DE LA GRANDE DELLE

SAM 7 DE 11H30 À 13H

Le site de l'ancien Foyer Jeunes Travailleurs déconstruit en septembre 2013, laissera place à un ensemble de 60 logements formant le futur îlot Valeuse Ouest. La première opération de logements privés, la Résidence City'ZEN réalisée par le promoteur Edifidès comportera 36 logements organisés sous deux formes urbaines : un immeuble collectif semblable à un « Totem » et des appartements dits intermédiaires avec des entrées privatives et sans partie commune.

D'architecture moderne, signée Bienvenu et Collas architecture, ces logements sont idéalement situés. Les futurs occupants profiteront pleinement d'un cadre de vie entre espaces de verdure et proximité des services administratifs, culturels et des commerces.

en présence des architectes, du maître d'ouvrage, des élus et techniciens de la Ville

rdv à devant l'Hôtel de Ville, Place François Mitterrand

nombre de places limité
inscriptions : Maison des Projets, av. de la Grande Cavée - maisondesprojets@herouville.net -
02 31 45 33 07



© photos aériennes V. Laisney

RENCONTRE

LE VAL FAIT SA PLACE DANS LA VILLE

SAM 14 DE 14H À 17H

Finalisée début 2015, la Ville d'Hérouville Saint-Clair avec pour maître d'œuvre le cabinet SCE aménagement - environnement, a mené une opération de requalification des espaces publics dans le quartier du Val. Un square, des places publiques, des cours paysagées, des espaces de promenade, une circulation et un stationnement adaptés ont ainsi été aménagés pour proposer un cadre de vie agréable aux habitants.

Nous pratiquerons l'espace public de ce quartier et profiterons d'animations propices aux rencontres et au partage. L'association la Voix des Femmes, nouvel arrivant sur le quartier avec l'ouverture de l'Épicerie Sociale au 804 quartier Val, nous donne rendez-vous sur la nouvelle place publique. Florence Robert, Paysagiste et l'Atelier d'horticulture de l'ÉREA d'Hérouville Saint-Clair partageront avec les habitants leurs expériences et conseils pour bien agrémente et entretenir son jardin. La Boutique Habitat proposera un atelier de création de jardinière. Le kiosque, espace public situé à l'extrémité du parc du quartier du Val, se mettra en musique grâce à la participation d'associations.

en présence des représentants du maître d'ouvrage, du maître d'œuvre, des partenaires, des élus et techniciens de la Ville d'Hérouville Saint-Clair

rdv sur place (porte 8 – Quartier du Val)

renseignements : Maison des Projets, av. de la Grande Cavée - maisondesprojets@herouville.net -
02 31 45 33 07

La Barre-en-Ouche²⁷



© CAUE27

PARCOURS-RENCONTRE

BRIQUE'N BOURG

MER 4 10H

Partir à la découverte de trésors cachés, et restituer cette recherche lors d'une rencontre, tel est l'objet de cette balade à La Barre-en-Ouche. Ce parcours proposé à tous, organisé sous forme de jeu de piste en centre bourg, est l'occasion de prendre le temps de regarder tous les détails architecturaux qui ornent les façades, participant ainsi à la richesse du cadre de vie. Ce regard croisé sur la construction en briques est proposé par les élus de La Barre-en-Ouche avec la connivence de leurs partenaires pédagogiques et culturels (médiathèque, centre de loisirs, office de tourisme).

Une présentation des travaux photographiques des participants qui ont élaboré ce parcours est exposée du 3 au 7 mars à la médiathèque de la Barre-en-Ouche.

parcours initiatique de la brique à 10h suivi d'une rencontre et du vernissage à la médiathèque à 11h30

rdv à la médiathèque de la Barre-en-Ouche, place de la mairie

nombre de places limité - renseignements et inscriptions auprès du CAUE27 : 02 32 47 48 89 ou par mail juliette.dessert@caue27.fr

Le Havre⁷⁶



© Delphine Thibon

ATELIER

COMICS

2 - 6 MARS DE 14H A 16H30

Besoin de savoir dessiner pour faire de la bande dessinée? Pas forcément! Chacun ses outils : du crayon au téléphone portable, en passant par les ciseaux et le tube de colle, la photocopieuse ou le logiciel de retouche...tout est possible! Viens créer ta propre BD, et, grâce à l'artiste plasticienne Delphine Thibon, deviens le maître d'une histoire à inventer et à raconter. Revisite l'architecture du musée à partir de ton propre univers, et inspire-toi des auteurs qui s'approprient la BD ou le roman-photo que Delphine te fera découvrir.

intervenante : Delphine Thibon, artiste plasticienne
atelier à partir de 13 ans

MuMa, 2 boulevard Clemenceau

nombre de places limité à 10 participants
inscription obligatoire au MUMA : 02 35 19 62 72



© Sabine Meier

CONFÉRENCE

SABINE MEIER. « PORTRAIT OF A MAN »

JEU 5 18H30

Conférence de Martine Lacas sur l'artiste Sabine Meier.

Dans le cadre de la présentation de l'exposition « Portrait of a man » au MuMa, Martine Lacas revient sur le travail de Sabine Meier, et pose son regard sur le rapport de l'artiste havraise à l'espace, l'architecture, l'environnement urbain...

« Portrait of a man », forme de transposition photographique du roman « Crime et Châtiments » à New York, offre en effet à Sabine Meier une occasion unique de se confronter aux singularités de l'organisation de la ville, de réfléchir à la question du « décor » et sur le rapport du sujet photographié avec son environnement...

Historienne et critique d'art, Martine Lacas est l'auteure, entre autre, d'« Au fond de la peinture », et de textes sur l'œuvre photographique de Sabine Meier.

L'exposition « Sabine Meier. Portrait of a man » est à voir jusqu'au 8 mars 2015 au MuMa

MuMa, Salle de conférence, 2 boulevard Clemenceau

entrée libre dans la limite des places disponibles
renseignements : www.muma-lehavre.fr ou
02 35 19 62 72



© Dominique Deshoulières

VISITES

LE VOLCAN : REDYNAMISER UN SITE CULTUREL

VEN 6 ET 27 14H30

Conçu en 1982 par l'architecte Oscar Niemeyer, l'espace culturel du Volcan était en mauvais état et ne correspondait plus aux normes de sécurité en vigueur. La réhabilitation du site a fait l'objet d'un concours national, portant sur la restructuration et la réhabilitation des 11000m² du bâtiment. L'agence Deshoulières-Jeanneau a été retenue, proposant de recomposer la distribution des espaces intérieurs et extérieurs : la Scène nationale est ainsi disposée dans le grand Volcan, une médiathèque, pensée par l'architecte Françoise Sogno, prend place dans le petit volcan et une brasserie vient s'y ajouter. Les aménagements extérieurs et les circulations ont été repensés afin de redynamiser l'espace urbain et renforcer son statut culturel. L'accès au lieu est renforcé.

L'intervention de l'architecte, particulièrement délicate sur un tel bâtiment, porte notamment sur le travail de la lumière et du son.

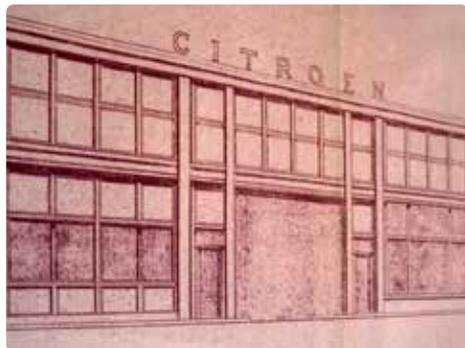
visite de la scène nationale suivie de la fin de chantier de la médiathèque et des aménagements extérieurs.

en présence de l'architecte Dominique Deshoulières de l'agence DJ Architectes, d'un représentant de la ville du Havre, maître d'ouvrage

rdv sur la place Perret

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45





© Édouard Sautai

EXPOSITION / WORK IN PROGRESS**ÉDOUARD SAUTAI /
RE: CONSTRUCTION****6 MARS - 4 AVRIL**

Invité par La Forme, l'artiste Édouard Sautai propose un work in progress qui l'amène à occuper le lieu par une maquette-sculpture surdimensionnée, conçue à partir du souvenir d'un garage, construit après-guerre mais détruit depuis. Édouard Sautai a désiré associer Jean-François Leroy à ce projet.

« L'exposition prend place dans le local qui abritait auparavant le cabinet d'architecture Bettinger-Desplanques au Havre. Ce lieu est inscrit dans les architectures de la reconstruction d'après-guerre réalisées par l'atelier Perret. L'œuvre qui est proposée ici entre en résonance avec ce contexte particulier pour des raisons historiques et spatiales. Elle est unique et dédiée au cadre, construite sur place, indéplaçable donc temporaire. Bien que de grande dimension, elle reste telle une image fugace, une représentation futile et légère. La maquette qui nous domine est à la fois inachevée et en cours de démolition faisant se rejoindre passé et futur. L'échelle est absurde, inutile sauf pour elle-même. L'architecture dénuée de sa fonction au profit de la forme devient une sculpture. » Édouard Sautai.

avec le soutien des Archives Municipales de la Ville du Havre
vernissage le vendredi 6 mars à 18h30

La Forme, 170 rue Victor Hugo

les 13 et 25 février, de 14h à 18h le work in progress sera ouvert au public, ouverture du jeudi au samedi de 14h à 18h - www.facebook.com/laforme.lehavre.fr



© AIA architectes

VISITE DE CHANTIER**L'ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
MARITIME****SAM 7 10H30**

La nouvelle École Nationale Supérieure Maritime ouvrira ses portes prochainement sur la presqu'île de la citadelle, à la croisée de la ville et du port. Conçu pour accueillir les futurs marins de la Marine Marchande, le bâtiment a été pensé comme un « navire-école », le programme architectural faisant de l'édifice lui-même, un outil pédagogique.

Conçue par AIA architectes et INTENS CITE, la future école s'inspire des bâtiments qui naviguent sur les océans, par le choix de son ancrage, de sa morphologie et de sa texture.

en présence de représentants de la Communauté de l'Agglomération Havraise, maître d'ouvrage, et de l'agence AIA Architectes et INTENS-CITE (AIA + BUFFI)

rdv quai du Cameroun

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Breard



© Amaury Morisset

EXPOSITION

ESPACES PUBLICS DANS LA VILLE RE- CONSTRUITE : DÉAM- BULATION, ÉVOLUTION, PERCEPTION

7 - 31 MARS

Exposition autour du centre-reconstruit par Auguste Perret de la ville du Havre qui célèbre le 10ème anniversaire de son inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco. Présentation de photographies relatant l'évolution de différents espaces publics, constituant le paysage moderne à l'échelle du piéton et à la frontière des espaces privés : place de l'Hôtel de ville et I.S.A.I, front de mer sud, Porte Océane, espace Niemeyer, place Perret et rues piétonnes.

photographies et collections issues du service de l'urbanisme, des Archives municipales et des Bibliothèques municipales

diffusion de films amateurs en partenariat avec le Pôle Image Haute-Normandie

maison du patrimoine : 181 rue de Paris

ouvert tous les jours
de 13h45 à 18h30

renseignements :
02 35 22 31 22



EXPOSITION

LE PRÉSENT DU FUTUR

9 - 20 MARS

Des étudiants du master « Génie Civil et environnement » de l'université du Havre et le plasticien Amaury Morisset s'associent le temps d'une résidence autour d'un travail sur la conception d'une architecture d'anticipation répondant à des besoins auxquels l'homme sera confronté dans un futur plus ou moins proche : surpopulation, pollution, fin des énergies fossiles, réchauffement climatique, étalement urbain... Cette contrainte pour les étudiants s'inscrit dans le tissu urbain au sein d'une zone rurale située à quelques kilomètres du Havre. Ils devront porter un regard novateur et sociologiquement large sur le monde et nos habitudes de vies, pour réaliser en binôme, une maquette de leurs projets architecturaux répondant à ce contexte.

exposition de maquettes réalisées par des étudiants en master « Génie Civil et Environnement » de l'université du Havre, mises en échos avec une réalisation personnelle d'Amaury Morisset

vernissage le mardi 10 mars à 18h30

galerie d'exposition - maison de l'étudiant - 50
rue Jean-Jacques Rousseau, Université du Havre

entrée libre, du lundi au vendredi de 9h à 19h
renseignements : 02 32 74 42 84

ou par mail service.culturel@univ-lehavre.fr



© ciné-archives fonds audiovisuel du PCF

CINÉMA

LES BÂTISSEURS

MER 11 18H**Film de Jean Epstein, 1938, n&b, 48mn.**

De la cathédrale de Chartres à l'Exposition Universelle de 1937, l'histoire du bâtiment présentée par la C.G.T. Ce documentaire syndical est aussi un hymne à la modernité architecturale mariant lumière et béton, un plaidoyer pour des réalisations répondant aux besoins des collectivités, et une apologie du travail, même du travail le plus dur. Il débute par le dialogue écrit de deux ouvriers du bâtiment (interprétés par deux chômeurs de la profession) qui situent didactiquement, du haut d'un échafaudage de la cathédrale de Chartres, le rôle et l'importance du bâtiment dans l'histoire de France. Il s'achève par les prises de paroles successives des dirigeants des différents corps de métiers composant la fédération syndicale. Cette longue séquence finale est entrecoupée ou illustrée par des plans de chantiers et se termine par la vue d'une manifestation parisienne.

dans le cadre de MuMaBoX**MuMa, 2 Boulevard Clemenceau**

entrée libre dans la limite des places disponibles
renseignements : 02 35 19 62 72 ou
facebook.com/MuMaBoX.Le.Havre



© Juliette Monbureau

CONFÉRENCE DÉBAT

LE QUARTIER DANTON : CO-CONSTRUCTION AVEC LES HABITANTS

JEU 12 DE 18H30 À 20H

La ville du Havre s'est engagée depuis début 2012 dans une concertation avec les habitants pour construire collectivement le projet d'aménagement du cœur du quartier Danton, libéré par la démolition de l'ancienne maison d'arrêt.

C'est une démarche au fil de l'eau, où se succèdent ateliers publics, temps d'échanges, événements mais aussi des actions concrètes dans les espaces publics ; une «fabrique de quartier», comme l'indique le nom de la maison du projet installée sur le site.

L'objectif de cette rencontre est de présenter et de partager sur la démarche de concertation.

en présence de l'agence Ville Ouverte, chargée pour le compte de la ville de la concertation sur le quartier rdv à la fabrique du quartier, angle des rues Duroc et Lesueur

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Aurélien Mole

EXPOSITION

VINCENT MAUGER « NI RÉPONSE, NI SOLUTION »

13 MARS - 25 AVRIL

Poursuivant son travail de programmation artistique, Le Portique accueille Vincent Mauger. L'artiste réalise principalement des sculptures et installations qui redéfinissent les espaces dans lesquels elles s'exposent.

Tantôt menuisier, tantôt maçon ou encore sculpteur, Vincent Mauger convoque tous les matériaux du bâtiment, de la brique au bois, en passant par les parpaings, pour réaliser des volumes qui instaurent un dialogue avec l'espace qui les supporte et les accueille. Le rapport au lieu dirige le travail de l'artiste, oriente ses choix : ses sculptures doivent être un écho visuel, plastique et formel. À l'instar d'un architecte, Vincent Mauger agence les espaces, les modules, mettant en scène ses « édifices » dans un lieu réinventé et redessiné par l'intervention plastique.

vernissage le vendredi 13 mars à 18h30

**LE PORTIQUE espace d'art contemporain -
30 rue Gabriel Péri**

entrée libre du mercredi au samedi de 15h à 18h30
réservation préalable pour les visites commentées et ateliers créatifs : 02 35 48 55 87 - info@leportique.org
www.leportique.org



© Agence Patriarche

VISITES

L'HÔTEL EKLO

SAM 14 14H ET 16H

Présentation de la rénovation urbaine réalisée dans le quartier de la Mare-Rouge durant les cinq dernières années puis visite intérieure de Eklo Le Havre, premier hôtel low-cost réalisé par l'agence Patriarche. Présentation du fonctionnement de l'équipement hôtelier et du parti architectural, découverte des parties communes et d'une chambre-type. Le parcours se poursuivra à l'extérieur, autour des nouveaux espaces publics et des équipements qui ont accompagné cette requalification urbaine.

en présence de Catherine Marmion, directrice de l'Eklo hôtel - Laurent Koenig, chef de projet renouvellement urbain de la ville du Havre - un architecte de l'agence Patriarche (sous réserve) et Elisabeth Chauvin, responsable ville d'art et d'histoire

**rdv devant l'arrêt de tramway « Mare Rouge »
ligne A du tramway**

nombre de places limité
inscription obligatoire auprès de Ville d'art et d'histoire : 02 35 22 31 22



© Eric Hourri

PARCOURS À VÉLO

PROMENADE URBAINE ET PAYSAGE PORTUAIRE

DIM 15 DE 10H À 12H

« La place havraise et ses adresses internationales - Des espaces urbano-portuaires qui migrent vers la métropolisation. »

Le Havre trouve ses fondements et son sens dans la relation fluctuante qu'elle entretient avec la mer et son port. L'avant-port est aujourd'hui mis sous les projecteurs dans le processus de métropolisation de la Vallée de la Seine. Dès lors, les questionnements évoluent : où se trouvent les lieux d'enjeux, les amorces de métamorphose en cours et la localisation des futures figures de proue ?

Le quai de Southampton est l'objet d'un projet d'aménagement, l'atoll de la Citadelle amorce sa mutation avec la construction de l'ENSM, quant à la Pointe de Floride, accueillant toujours plus de paquebots de croisière, elle fait rêver tous les concepteurs qui y imaginent les projets les plus ambitieux.

En partant de la figure emblématique du MuMa, la promenade propose de découvrir ces lieux à vélo en décryptant l'histoire, en visitant les premières réalisations et en approchant les localisations les plus prometteuses.

avec **Boris Menguy** et **Thierry Lochard** de l'AURH

rdv sur le parvis du MUMA, 2 boulevard Clémenceau
attention vélo obligatoire - nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Jean Haury et Les Havrais rebatirent leur ville,
réalisation Jean Haury, 1945-1950, 8mm, NB, muet
MAHN-Pôle image Haute Normandie

CINÉMA

SOIRÉE IMAGES D'ARCHIVES : RECONSTRUCTION DU HAVRE ET DE GONFREVILLE L'ORCHER

LUN 16 20H

La Mémoire Audiovisuelle du Pôle Image Haute-Normandie a pour mission d'assurer la sauvegarde et la valorisation d'archives et documents audiovisuels du patrimoine, professionnel et amateur, ayant pour thématique ou pour cadre la Haute-Normandie.

C'est de ses collections que sont extraits les films présentés lors de cette projection consacrée aux destructions puis reconstructions des villes du Havre et de Gonfreville l'Orcher. Ces images du passé nous permettent de mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et de demain.

commentées par **Agnès Delefortes** du Pôle Image, **Claire Etienne**, Conservatrice générale du patrimoine à la Région Haute-Normandie et **Sylvie Barot**, Conservatrice aux archives municipales du Havre (1985-2008)

Cinéma Le Studio,
3 rue du Général Sarrail
renseignements :
02 35 21 36 28 - entrée libre





© Sadaya / Teuthis

CARTE BLANCHE - EXPOSITION

IS IT A STREET?

17 MARS - 25 AVRIL

Le Tetris, dans le cadre du Mois de l'architecture, propose à plusieurs artistes de la scène Street Art du Havre d'investir l'environnement du Tetris, le bâtiment, mais aussi les extérieurs, le fort, l'extérieur du fort.

Si les artistes du street art interrogent la place de la création au sein de l'espace public, Le Tetris a décidé de laisser ses murs aux créateurs de la rue, une manière d'affirmer qu'un lieu culturel est aussi et avant tout un espace public.

Le Tétris, 33 rue du 329^{ème} R.I

entrée libre, renseignements : 02 35 19 00 38



© P. Boulen

VISITES

SIÈGE SOCIAL AUXITEC INGÉNIERIE

SAM 21 15H ET 16H

Le groupe Auxitec Ingénierie, dont le siège social est au Havre, a fêté en 2014 son cinquantenaire. Il rassemble 900 collaborateurs répartis sur 18 sites en France. Ses équipes assurent le management global de projets dans les domaines complémentaires de l'industrie, du bâtiment et de l'informatique. Une visite architecturale du bâtiment abritant le siège social réalisé en 2009 par Paul Chemetov et le cabinet 9bis architecture est proposée.

La visite intérieure s'accompagnera de la diffusion d'un entretien filmé de Paul Chemetov et de Cyril Leroux puis d'un tour extérieur sur la coursive du 3^{ème} étage.

en partenariat avec Ville d'art et d'histoire

rdv au 171 Boulevard Amiral Mouchez

nombre de places limité

inscription obligatoire : 02 35 22 31 22



© La Papa's



© Claude Acard

CINÉMA

ICI ON DIT CAUCRI

LUN 23 20H

Film de **Matthieu Simon, 2014**

“Ils ont construit Caucriauville sur le plateau des vaches, ils ont construit Caucriauville sur le plateau du vent. Ils ont exproprié les vaches pour construire Caucriauville.”

Caucriauville est une immense ZUP, presque une ville nouvelle avec ses six mille logements construits ex-nihilo en banlieue du Havre. C’est un grand ensemble ordinaire à l’architecture standard qui pourrait se situer n’importe où en France. Mais c’est justement cette banalité singulière qui lui confère une certaine universalité. Car Caucriauville est un archétype, le symbole manifeste d’une époque de croissance. Au travers de témoignages, de films de familles, de photographies intimes, Ici on dit “Caucri” retrace l’histoire simple de ces premiers habitants. Le film raconte leur quotidien dans la cité nouvelle, leurs bonheurs, leurs souffrances. Il évoque aussi les paradis perdus de leur exode et de leur exil.

rencontre avec le réalisateur à l’issue de la projection

Cinéma Le studio : 3, rue du Général Sarrail
entrée libre, renseignements : 02 35 21 36 28

RENCONTRE

LA FRICHE C’EST CHIC

JEU 26 14H

Changer de posture pour impulser une nouvelle politique culturelle?

Qu’elles soient industrielles, portuaires ou militaires, les friches se définissent comme des lieux désaffectés, souvent situés dans des quartiers délaissés et qui dans un processus de reconquête, changent d’usages. Le mouvement qui voit l’apparition de friches culturelles à la fin des années 70, s’inspire du lieu comme moteur de processus artistique. Elles sont le fruit de changements de mentalités initiés par le milieu associatif, alternatif, et par les artistes questionnant sans cesse la place de la création dans l’espace public et celle de la possibilité de construire à plusieurs entités, un projet et un devenir commun.

Dans cette droite ligne, au fort de Tourneville se déroule depuis 4 ans une expérience de co-construction de projet culturel. Réunissant artistes, associations diverses, services de la ville du Havre et entreprises. Cette trentaine d’acteurs variés travaille collectivement à la définition d’un projet commun.

Cette rencontre a pour but d’apporter des éclairages sur les différentes approches possibles pour mettre en place des projets co-construits, les faire fonctionner et les financer. La rencontre se déroulera en deux temps : une partie abordera le principe de co-construction et la structuration des projets, et une autre abordera l’économie de ces projets pluriels.

avec notamment : **Édouard Philippe, Maire du Havre - Vincent Priou, Tremolino/La Fabrique à Nantes - Béatrice Simonet, La friche La Belle de Mai à Marseille - Fazzette Bordage, Ville du Havre**

Le Tétris, 33 rue du 329^{ème} R.I

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 19 00 38



© Atelier Ter Bekke et Behage

CONFÉRENCE

« LOUISE ET VINCENT » : FACE À LA MODERNITÉ

LUN 30 18H30

Le concept de modernité dans l'architecture est né au début du 20^{ème} siècle, fondé sur quelques principes forts : fonctionnalisme, rationalisme, simplicité et nouveauté des formes.

Mais ce n'est qu'après la seconde guerre mondiale qu'il s'impose véritablement à travers la démarche de quelques grands architectes, et à la faveur de la reconstruction des villes bombardées. Comparant la reconstruction de Rotterdam et du Havre, l'architecte Marc Barani (lauréat du Prix de l'Equerre d'Argent en 2008) montre en quoi, au-delà de certains mécanismes communs comme la préservation des tracés historiques, ce sont en réalité deux visions très différentes de la modernité dans l'architecture qui s'expriment, celle de l'ingénieur Van Traa à Rotterdam, et celle de l'architecte Auguste Perret au Havre.

dans le cadre des lundis de l'Université populaire, conférence de Marc Barani, avec la participation de l'atelier Ter Bekke et Behage

Le Volcan Niemeyer, petite salle, place du Général de Gaulle

entrée libre, renseignements : 02 35 19 10 09



Lisieux¹⁴



© Christophe Halais

EXPOSITION

MUTATIONS URBAINES

3 - 31 MARS

Entre 2007-2011, les communes de Lisieux et de Saint Désir ont bénéficié d'un programme de rénovation urbaine sur les quartiers Delaunay, Doumer et Cité Jardin. En améliorant le parc d'habitat et le cadre de vie, cet investissement de 37 millions d'euros sur cinq ans a permis de changer leur image. Entre 2007 et 2013, 10 villes bas-normandes ont pu bénéficier de ce programme soutenu financièrement par la Région Basse-Normandie qui a ainsi souhaité mettre à l'honneur ces quartiers à travers cette exposition collective.

Cinq photographes bas-normands : Vincent Ducard, Olivia Gay, Christophe Halais, Michaël Quemener et Axelle Rioult portent leurs regards différents sur les transformations à l'oeuvre sur ces territoires urbains.

Aussi, cette exposition s'attache à la fois à montrer les quartiers d'habitat social comme des territoires d'expérimentations et d'innovation, féconds en matière d'architecture, d'urbanisme, de rénovation urbaine mais aussi permet d'appréhender la vie et le quotidien des habitants.

médiathèque André Malraux, place de la République

02 31 48 41 00 - mediatheque@lintercom.fr
horaires d'ouverture : mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h / mercredi : 9h30-12h30 et 14h-18h / samedi : 9h30 - 17h30



© Chemin Faisant

PARCOURS

HAUTEVILLE, URBANISME ET ARCHITECTURE

SAM 7 14H30

Suite à la destruction massive de Lisieux en 1944 et face à l'augmentation des naissances après-guerre, la reconstruction de logements en centre-ville ne suffit pas à répondre à la demande. En 1961, le nouveau quartier de Hauteville prend place sur l'ancienne commune de Saint-Jacques. Située à l'est de la ville, au milieu des champs, une opération de grande envergure est menée par l'architecte Georges Duval. Ce chantier s'étalera sur deux décennies. L'architecte n'a pas cessé d'exprimer sa volonté de créer un quartier à dimension humaine et de préserver un écrin de verdure en y intégrant des volumes d'habitation.

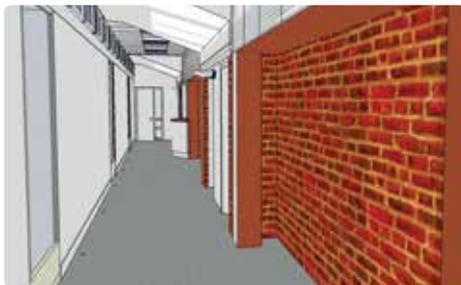
Aujourd'hui, les besoins et les façons de vivre évoluent. La Ville de Lisieux réfléchit au futur visage de Hauteville (circulation, espaces extérieurs, démolitions/reconstructions...). Ce parcours sera l'occasion de comprendre comment se crée, évolue un quartier et d'accéder à la terrasse d'une des tours pour profiter d'une vue exceptionnelle..

un pot sera offert en fin de visite par LINTERCOM

en présence d'un représentant du Pays d'art et d'histoire du Pays d'Auge, de Jérôme Beaunay, architecte des Bâtiments de France dans le Calvados, de la SAGIM, de Paul Mercier, Vice-Président de LINTERCOM en charge du rayonnement culturel

rdv au centre socio-culturel, 1, rue de Taunton

nombre de places limité
inscriptions : Office de Tourisme de Lisieux - Pays d'Auge - Normandie : 02 31 48 18 10 -
tourisme@lintercom.fr



© Félix Perret Architecte

VISITE DE CHANTIER

HAUTEVILLE, LE PÔLE DANSE ET L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

SAM 14 14H30

Depuis le début de l'année 2014, les engins de chantier ont réinvesti le site de l'ancienne école maternelle Jean de la Fontaine, construite en 1966 par l'architecte Georges Duval pour accueillir deux nouveaux équipements culturels sur le quartier. En effet, à l'étroit dans l'Hôtel du Haut-Doyenné, avec des effectifs en constante augmentation, le pôle "danse" du Conservatoire à Rayonnement Départemental prévoit d'emmenager en février 2015. L'École d'Arts Plastiques, jusqu'alors située dans l'ancienne Usine Wonder, avec elle aussi des effectifs croissants, s'installera dans ses nouveaux locaux pour la rentrée 2015.

en présence de Félix Perret, architecte pour l'École d'Arts Plastiques, Paul Mercier, Vice-Président de LINTERCOM en charge du rayonnement culturel, Laurent Delanoë, Directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental, Mathilde Leroux-Hennard, Directrice du Pôle Muséal et d'un représentant l'École d'Arts Plastiques

rdv devant l'ancienne école Jean de la Fontaine, square Charles Perrault

nombre de places limité
inscriptions : Pôle Muséal de LINTERCOM
02 31 62 07 70 - polemuseal@lintercom.fr

Louviers²⁷



© Opus 5 architectes

CONFÉRENCE - DÉBAT

LA VILLE SUR LA VILLE

LUN 23 19H30

Ville en partie reconstruite, forte d'un patrimoine architectural hérité de son industrie textile Louviers s'est dotée depuis quinze ans de projets urbains et architecturaux contemporains qui l'ont profondément transformée. Pourtant la ville doit faire face à de nouveaux défis d'attractivité, de mobilité, de développement durable à l'instar des villes moyennes.

Cette conférence débat s'inscrit dans un processus de réflexion engagé autour de la conception de la ville de demain, avec la nouvelle équipe municipale. Penser l'avenir suppose au préalable de prendre la mesure de l'histoire architecturale de la ville : Comment la définir ? Puis dans un deuxième temps prendre connaissance des choix récents, appréhender la cité dans sa globalité afin de dégager les pistes de réflexions sur les chantiers à venir.

en présence de Frédéric Saunier, architecte et historien, de Daniel Hulak, urbaniste et Alexandre Bouton, urbaniste d'Urban Act

Cinéma Le Grand Forum, Boulevard de Crosne
inscriptions : 02 35 71 85 45

Mont-Saint-Aignan⁷⁶



© Succession André Sauvage

CINÉ-LECTURES

ÉTUDES SUR PARIS

JEU 12 20H

Film d'André Sauvage, 1929

Paris au début du XX^{ème} siècle. Le réalisateur met la capitale en boîte pour la garder en mémoire. Des plus grandes et plus célèbres avenues jusqu'aux petites ruelles, c'est de fond en comble qu'il dévoile Paris et l'immortalise. Les péniches et les écluses nous entraînent dans un monde en activité et en évolution. Ponts, canaux, ruelles, monuments et quartiers sont annoncés sous forme de titres. La foule fait partie du décor et illustre ce portrait vivant de la ville des Lumières...

Lectures en cinéma par les Fileurs d'écoute, avec le soutien de l'ADRC

Cinéma Ariel, Place Colbert
entrée aux tarifs habituels de l'Ariel



© Gallimard-C. Hélie

CINÉMA - DÉBAT**CARTE BLANCHE
À JOY SORMAN****JEU 19 20H**

Film documentaire Paris de Raymond Depardon, 1998, 1h25.

Le cinéma Ariel et la maison de l'architecture donnent carte blanche à Joy Sorman pour cette soirée sur le thème de l'architecture, du cadre de vie et des espaces publics.

Joy Sorman est une écrivaine, chroniqueuse et ancienne professeure de philosophie née en 1973.

Elle commentera le film documentaire Paris de Raymond Depardon. Une soirée pour découvrir son regard sur l'architecture.

Cinéma Ariel, Place Colbert
entrée aux tarifs habituels de l'Ariel



© Atelier des deux anges

VISITES DE CHANTIER**BÂTIMENT B²****VEN 20 14H ET 16H**

En fin de construction, le bâtiment B², accueillera prochainement les équipes de l'Institut de Recherche en Innovation Biomédicale (IRIB) situé sur le campus de Mont Saint Aignan. Conçu par deux agences d'architectes associées AZ architecture et l'Atelier des deux anges, il représente le fleuron de la conception appliquée au domaine scientifique.

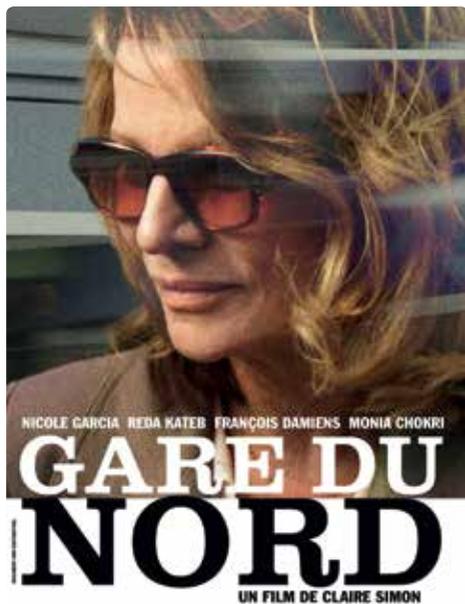
Le bâtiment d'une surface de 8 600 m², a pour vocation de structurer la recherche en biosciences, de regrouper des équipes de chercheurs dispersées sur le site au sein d'un seul institut, permettant ainsi d'accroître l'excellence des laboratoires et de rayonner à l'international.

Il accueillera sur cinq niveaux des espaces de travail, des laboratoires de recherches, une animalerie ainsi qu'un pôle de conférences avec un amphithéâtre. Il répondra aux normes de la haute qualité environnementale.

en présence de Laurent Béranger, architecte AZ architecture - Annicka Julien, architecte Atelier des deux anges - Marie-Anne Benoit, chargée d'opérations pour la Région Haute-Normandie

rdv devant l'entrée de B², place Émile Blondel, campus universitaire de Mont-Saint-Aignan
entrée chantier Quille

nombre de places limité à 25 personnes
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Claire Simon

CINÉMA

GARE DU NORD

JEU 26 20H

Film de Claire Simon, 2013, 1h59, Les films d'ici.

Paris, Gare du Nord, tout peut y arriver, même des trains.

On aimerait y rester, mais il faut se dépêcher...

Comme des milliers de vies qui s'y croisent, Ismaël, Mathilde, Sacha et Joan vont s'y rencontrer.

Chaque jour, Ismaël est ébloui, fasciné, épuisé par ce lieu.

C'est sur le quai du RER qu'il voit Mathilde pour la première fois. Peu à peu, ils tombent amoureux.

Ils croisent Sacha et Joan. Sacha est à la recherche de sa fille disparue, Joan passe sa vie dans cette gare entre Lille, Londres et Paris.

La gare est comme une bulle que tous traversent, français, immigrés, émigrés, voyageurs, fantômes...

C'est un carrefour où chaque vie passe vite et disparaît.

Cinéma Ariel, Place Colbert

entrée aux tarifs habituels de l'Ariel

Neufchâtel-en-Bray⁷⁶

CONFÉRENCE - TABLE-RONDE

ARCHITECTURE DU XX^{ÈME} : VALORISATION ET RÉHABILITATION

MAR 31 13H30

Dans le cadre de sa mission de protection des monuments historiques, la DRAC reconnaît par un label, les réalisations et aménagements particulièrement remarquables et dont la valeur culturelle est avérée. Logements, centres-historiques, ouvrages d'art, jardins, églises composent cet inventaire, mettant en lumière le caractère éclectique du patrimoine du XX^{ème}.

Au-delà du label, méconnu, le patrimoine du XX^{ème} siècle est confronté aujourd'hui aux enjeux de la réhabilitation, qui poussent les propriétaires privés comme publics à adapter leur bâtiment aux modes de vies actuels, à le transformer voire à le démolir. Dès lors se pose la question de la façon de concilier valeur patrimoniale, valeur d'usages et valeur architecturale? Quelle démarche initiale poser?

Cette table-ronde sera l'occasion de retours d'expériences et d'échanges sur un enjeu majeur des prochaines années.

la rencontre est précédée de l'apposition d'une plaque « patrimoine du XX^{ème} siècle » sur la façade du théâtre de Neufchâtel-en-Bray.

table-ronde en partenariat avec la DRAC, animée par Dominique Amoureux, architecte, historien et critique d'architecture

avec la présence notamment de Luc Liogier, Directeur de la DRAC de Haute-Normandie - Emmanuel Pous, Conservateur régional - Bernard Marrey, historien de l'architecture et éditeur - Gilles Gall, Directeur de Eure habitat, Giulia Marino de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne - Anna Deriquehem, architecte - Gorka Piqueras, architecte - Robert Schlumberger, architecte

Théâtre Robert Auzelle, 8 rue Baron d'Haussez

inscriptions : 02 35 71 85 45

Pont- Audemer²⁷



© Geoffroy & Zonca architectes

VISITE DE CHANTIER

LA NOUVELLE MÉDIATHÈQUE

SAM 14 11H

Situé le long de la Risle, à proximité immédiate du centre-ville, un nouveau bâtiment abritera la médiathèque, l'office de tourisme, une salle d'exposition ainsi qu'une salle de spectacle de 70 places.

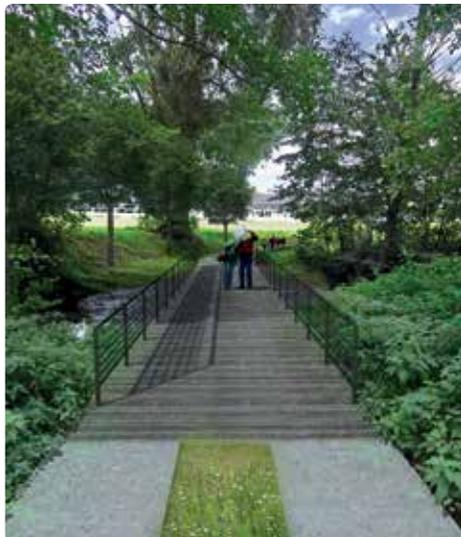
Conçu par l'agence d'architecture Geoffroy & Zonca, cet espace à vocation culturelle offrira aux lecteurs un grand confort avec des salles de lecture individuelles ou collectives, un espace numérique, des patios ainsi qu'un jardin de lecture sur les toits.

Bâtiment basse-consommation, la médiathèque possède une forme architecturale en partie introvertie ouverte sur l'extérieur par des jeux de transparence et de vibrations. La nuit il devient une lanterne lumineuse ouverte sur la ville.

en présence de Michel Leroux, Maire de Pont-Audemer - Franck Zonca, architecte et de Laurence Anceaume, directrice de la médiathèque

**rdv devant la médiathèque
quai François Mitterrand**

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© FOLIUS

PARCOURS

DÉCOUVERTE DE LA FUTURE VOIE DOUCE

SAM 28 10H

À Pont-Audemer, la Risle est partout présente, du centre-ville historique aux nouveaux quartiers à l'est et à l'ouest. Forte des liens entre ses habitants et leur cours d'eau, la ville a décidé d'aménager une promenade le long de la rivière, ouverte aux modes de déplacements doux.

La promenade invite à imaginer ce futur cheminement carrossable pour tous, d'un bout à l'autre de la ville. Un parcours conçu comme une occasion de découvrir le travail conjoint des élus et des paysagistes : du cheminement de la pensée au futur cheminement doux. Une façon d'imaginer le futur, le futur d'une ville qui se veut respectueuse de l'environnement et de ses habitants.

en présence de Michel Leroux, Maire de Pont-Audemer et Éric Germain, paysagiste Folius

rdv parking à l'intersection de l'avenue Jean Monnet et l'impasse des Burets

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© S. Copin

RALLYE VÉLO - PHOTO - PROJECTION ATELIER FILM D'ANIMATION

LANCEMENT DE LA 10^{ÈME} ÉDITION DU MOIS DE L'ARCHITECTURE

DIM 1^{ER} À PARTIR DE 9H30

9h30

Cyclistes chevronnés ou sportifs du dimanche, gourmands, curieux, artistes en herbe, pour inaugurer en beauté cette 10^{ème} édition du Mois de l'architecture contemporaine, la maison de l'architecture de Haute-Normandie propose une journée sous le signe du challenge, de la rencontre et de la découverte! Munis d'un appareil photo et d'un vélo, participez à un safari urbain orchestré par Guidoline. Sillonnez les rues de Rouen à la recherche de cibles architecturales pour récolter le plus de points.

15h

L'après-midi, carte blanche aux enfants avec le collectif HSH. Armés de matériaux de récupération, ils construisent la maquette de leur ville idéale, support d'un film d'animation tourné en temps réel et projeté avec les courts métrages du collectif HSH sur la thématique de l'espace urbain à partir de 17h.

rallye : de 9h30 à 12h, sur inscription, vélo et appareil photo obligatoires, rdv à la maison de l'architecture 111 bld de l'Yser

atelier film d'animation : de 15h à 17h, nombre de place limité à 15 enfants (6 à 12 ans), sur inscription, à la maison de l'architecture

projection des films d'HSH sur l'espace urbain : de 17h à 18h à la maison de l'architecture et pot de l'amitié pour clôturer cette journée

maison de l'architecture, 111 bld de l'Yser
informations et inscriptions : 02 35 71 85 45

Rouen⁷⁶



© Pierre Besson

EXPOSITION

PIERRE BESSON

28 FÉVRIER - 28 MARS

« Dessinateur, sculpteur, récupérateur, Pierre Besson n'a jamais cessé de travailler autour de la question de la dématérialisation des volumes en opposant l'apparence des choses à leur évanouissement. Ainsi détourne-t-il des résidus de notre modernité quotidienne, la voiture hier, l'ordinateur aujourd'hui, en laissant vagabonder leurs sens possibles. »*

Seconde collaboration entre la Maison de l'architecture et MAM Galerie autour de cet artiste qui se joue des codes de l'architecture. Dans ses expositions, Pierre Besson programme le jeu d'une profonde désorientation, à base de détournement d'objets, de manipulations d'échelle, et d'imbrications de réalités.

* Patrick le Nouène, Pierre Besson Insight

vernissage et rencontre le 28 février à 18h chez UBI

MAM Galerie à l'UBI, 20 rue Alsace-Lorraine
entrée libre du mercredi au samedi de 11h à 20h
renseignements : www.mamgalerie.com



© PERST

EXPOSITION

UNE NOUVELLE MAISON DE L'ARCHITECTURE SE DESSINE

1^{ER} - 31 MARS

450m², une salle d'exposition, un espace de projection, un atelier pour les enfants, des réserves, un espace administratif... composent la nouvelle maison de l'architecture qui s'ouvrira dès septembre 2015. En attendant l'achèvement de l'ensemble des travaux, et de son installation définitive, la maison de l'architecture expose son nouveau projet et ses ambitions.

Conçu par la jeune agence « la Manufacture d'Architecture » le projet investit une ancienne caserne de pompiers au centre du quartier Saint-Marc, et permet de dégager des espaces de qualité, propices à la diffusion de la culture architecturale. Ce nouvel espace, ouvert à tous, sera dédié à la médiation, à la diffusion de la culture architecturale.

maison de l'architecture, 48 rue Victor Hugo
 exposition visible en vitrine de la future maison de l'architecture (ouverture en avril 2015)
 renseignements : 02 35 71 85 45
 ou sur le site internet : www.mdahn.fr



© ENSA Normandie

EXPOSITION

PROJETS DE FIN D'ÉTUDES 2012-2013 DE L'ENSA NORMANDIE

2 - 31 MARS

L'exposition présente une sélection de Projets de Fin d'Études soutenus en 2012 et 2013 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie.

Les Projets de Fin d'Études soutenus sanctionnent le travail d'un semestre et clôturent cinq années d'études. Caractérisés par leur interdisciplinarité, ces projets sont à la rencontre d'un sujet au choix de l'étudiant et de l'approfondissement de quatre thématiques : Architecture, paysage et environnement; Projet urbain; Architecture et expérimentation; Trans-form : réhabilitation, greffes, transformation, assemblages, extension.

L'exposition reflète la diversité et la richesse d'invention des étudiants sur des sujets complexes et invite à découvrir les réflexions de ces futurs jeunes architectes.

une publication des Projets de Fin d'Études 2012-2013 dans la collection des Cahiers de l'ENSA Normandie accompagne cette exposition.

Hôtel de Région, 5 rue Robert Schuman
 entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 18h
 renseignements auprès de l'ENSA Normandie :
 02 32 83 42 25



© Jean Baubion

EXPOSITION

LES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX

2 - 31 MARS

Habitat 76, premier bailleur du département, construit des logements sur tout le territoire. À l'occasion de la 10^{ème} édition du Mois de l'architecture contemporaine l'office présente une sélection de chantiers en cours, logements neufs, réhabilitations dont la conception prend en compte les modes de vies contemporains, les exigences environnementales à travers la nécessité de la haute qualité environnementale ou du bâtiment basse consommation.

hall d'accueil de l'Office Habitat 76, 17 rue de Malherbe

entrée libre, renseignements : 02 76 67 02 32



© Sabrina Ducret Tondenier

ATELIER JEUNE PUBLIC

LA MAISON BULLE

2 - 6 MARS DE 10H À 12H

Des bulles, des boules, des balles, des billes... autant d'inspirations pour Antti Lovag, architecte hongrois qui expérimenta une architecture organique tirée des formes de la nature.

Lors de cet atelier les enfants sont invités à réaliser une maquette personnelle de maison bulle après avoir visualisé quelques réalisations emblématiques de ce concept architectural des années 1960 -70.

intervenante : Sabrina Ducret Tondenier, plasticienne

atelier 6-8 ans : le lundi 2 et jeudi 5 mars de 10h à 12h

atelier 9-12 ans : le mardi 3 et vendredi 6 mars de 10h à 12h

maison de l'architecture, 111 boulevard de l'Yser
atelier de deux fois deux heures, présence indispensable aux deux séances
gratuit pour les adhérents - adhésion enfants : 10 euros
inscription obligatoire : 02 35 71 85 45



© Marco2811

TABLE-RONDE

LES NOUVELLES PRATIQUES DU MÉTIER D'ARCHITECTE

MER 4 10H

La révolution numérique engendre de nouvelles pratiques professionnelles, les métiers de l'acte de construire sont particulièrement concernés et notamment le métier d'architecte. Les agences d'architecture et les architectes doivent s'adapter aux nouvelles façons de travailler : maquette numérique, dématérialisation des marchés publics, partage des informations...

Au travers des différents profils d'architectes sollicités pour cette table-ronde, chacun reviendra sur ses expériences et présentera sa façon de travailler et de concevoir l'architecture avec ces nouveaux outils.

événement proposé en partenariat avec la cité des métiers de Haute-Normandie

avec **Tiphaine Jaxel, diplômée de l'ENSAN, en formation HMONP (habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre), Charles Victor et Richard Roussel, architectes**

Auditorium du pôle régional des savoirs, 115 boulevard de l'Europe

renseignements et inscriptions auprès de la Cité des métiers de Haute-Normandie : 02 32 18 82 80
contact@citedesmetiershautenormandie.fr.



© Rouen Normandy Tourisme

VISITES

LE BALCON PANORAMIQUE

4 ET 21 MARS 14H30

Situé dans le nouvel ensemble Monet-Cathédrale, le balcon, à 19m du sol, offre un panorama exceptionnel sur une grande partie de Rouen. Cet accès privatisé à l'occasion du Mois de l'architecture contemporaine est l'occasion de prendre de la hauteur et de regarder la ville, son centre historique, et plus loin la colline Sainte Catherine, le grand paysage pour mieux revenir aux transformations récentes de la ville.

En s'appuyant sur l'exposition permanente qui retrace les étapes de la construction de la cathédrale du Moyen-Âge à nos jours, les conséquences de la Seconde Guerre Mondiale et des bombardements avec des images d'archives et de collections privées, la visite propose un regard sur la ville entre patrimoine et modernité.

en partenariat avec Rouen Normandy Tourisme

avec **Stéphane Rioland, architecte, enseignant et éditeur**

rdv en bas du Balcon, espace Monet Cathédrale, 25 Place de la Cathédrale

nombre de places limité à 15 personnes
inscription obligatoire : 02 35 71 85 45



© B. Cabot

PARCOURS

LES QUAIS BAS RIVE GAUCHE

SAM 7 10H

L'aménagement des quais en bord de fleuve constitue pour une ville un enjeu majeur d'attractivité dans un dialogue porteur d'enjeux entre ville, agglomération et port. Depuis 15 ans, de grands travaux ont permis de reconquérir les berges de la Seine longtemps oubliées et marquées par la reconstruction de l'après-guerre. C'est ainsi que depuis deux ans, la rive gauche avec les quais bas s'ouvre à la promenade, créant ainsi les conditions d'un nouveau rapport avec le fleuve.

Ce parcours propose de découvrir les aménagements situés de l'ouest de la ville jusqu'à l'est, depuis le parc fluvial sur la presqu'île Rollet, jusqu'à la prairie Saint Sever, et de comprendre ainsi les transformations survenues.

en présence de représentants de la Métropole Rouen Normandie, de la ville de Rouen, de l'agence Jacqueline Osty et de l'agence In Situ

rdv devant l'entrée du 106, quai Jean de Béthencourt

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Bureau 112

VISITE

LE PANORAMA XXL

MAR 10 18H15

Inauguré en décembre 2014, le Panorama XXL accueille les œuvres monumentales de l'artiste allemand Yadegar Asisi. Équipement culturel inédit en France, le Panorama XXL, offre une illusion d'optique en 360° d'une fresque géante de 31 mètres de hauteur (un immeuble de 12 étages) et 32 m de diamètre qui invite à la contemplation. À contenu exceptionnel, enveloppe exceptionnelle. La structure construite sur les quais dispose d'une tour centrale qui mène vers 3 plateformes d'observation du panorama à 9m, 13m et 16m.

La visite est l'occasion de comprendre la construction et la mise en œuvre d'un tel projet face aux contraintes techniques, de sécurité et de conformités.

en présence de Jean-Michel Catry, architecte Bureau 112, Alain Bardin, directeur du projet Historial Jeanne d'Arc et Panorama XXL, François-Régis Kuentz, ingénieur BET Sicre et Laure Dufay, directrice du Panorama XXL

Panorama XXL, quai Boisguilbert

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© European

RENCONTRE

UNE NOUVELLE GARE EN CŒUR D'AGGLOMÉRATION RIVE GAUCHE

VEN 13 18H

EUROPAN/ROUEN Concours d'idées : LA VILLE ADAPTABLE - EN ATTENDANT LA GARE

La ville adaptable correspond aux interrogations sur la transformation des villes et des territoires autour de celles-ci et, plus encore, de notre société.

La table-ronde rend compte de ces réflexions et des propositions imaginées par les équipes retenues sur le site de Rouen dans le cadre d'EUROPAN, concours d'idées sur sites réels à destination de jeunes équipes pluridisciplinaires.

Lors de la 12^{ème} session, la ville de Rouen proposait un site localisé autour de la Seine, à l'est de la ville, s'étendant de la friche ferroviaire Saint-Sever jusqu'à l'île Lacroix. Ce site devant accueillir d'ici 15 ans la future gare de Rouen.

L'ampleur des projets développés sur l'axe Seine représente un enjeu considérable pour le futur de la ville. Les projets imaginés par les trois équipes distinguées prennent en compte les possibilités d'évolution de ce secteur à l'échelle locale et métropolitaine; ils projettent une identité des lieux, des usages, une architecture évolutive, matières à concevoir la ville de demain.

à cette occasion, l'ensemble des acteurs du projet sera présent : Le Maire de Rouen, Le Président de la Métropole Rouen Normandie, Le Président de la Région Haute-Normandie, RFF, La SNCF, avec les équipes European France et les équipes lauréates du concours d'idées

OMNIA, 28 rue de la république

entrée libre - renseignements : 02 35 71 85 45



© JFA/Jacques Ferrier Architectures / Images : Doug & Wolf

CONFÉRENCE

LE 108 : FUTUR HÔTEL DE MÉTROPOLE

MER 18 18H30

Au cœur de Rouen, le siège de la Métropole Rouen Normandie ajoute sur les bords de la Seine un repère mémorable et contextuel.

Sa singularité se fonde sur le lien que le nouveau siège communautaire crée avec le paysage de Rouen. Le profil dynamique du bâtiment contraste avec l'omniprésence des plans horizontaux -quais, fleuve, canal- qui caractérisent ce majestueux site portuaire et sa silhouette fait écho aux bâtiments industriels rénovés de la rive droite.

Son architecture facetée et transparente est conçue pour jouer des variations de lumière du ciel normand, des reflets de l'eau et des couleurs du climat. Les 2000 m² de panneaux solaires de ce bâtiment à énergie positive se fondent dans une double-peau de plaques de verre subtilement colorées. C'est une référence aux toiles impressionnistes de Claude Monet. Ce bâtiment sera labellisé passivhaus et BEPOS.

avec Frédéric Sanchez, Président de la Métropole Rouen Normandie et Jacques Ferrier, architecte JFA/Jacques Ferrier Architectures

**Faculté de droit, amphithéâtre 300
3 avenue Pasteur**

renseignements : 02 35 71 85 45



© Agence King Kong



© Jörg Martin Müller

CONFÉRENCE

L'ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE DU VORARLBERG : UN MODÈLE ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET CULTUREL

MER 25 18H30

Cette conférence lance la 3^{ème} édition du Grand Prix d'Architecture et d'Urbanisme de Haute-Normandie.

Le Vorarlberg, petite région autrichienne, pratique depuis plus de 30 ans la transition écologique, et vise l'autonomie énergétique à l'horizon 2050. En mettant l'accent sur une simplicité qui n'a rien à voir avec la banalité, les architectes locaux expriment leur préférence pour des solutions innovantes mais réalistes. Au culte de l'image, ils préfèrent le pragmatisme : penser pratiquement, agir économiquement, avancer à petits pas de la petite à la grande échelle. Leurs œuvres puisent leur force dans une collaboration étroite entre décideurs publics et privés, usagers, concepteurs et entreprises. Radicale dans sa simplicité, cette architecture écoresponsable reflète une forte identité, entre artisanat et production industrielle, entre tradition et innovation.

conférence de **Dominique Gauzin-Müller**, architecte française, présidente 2015 du jury du Grand Prix d'Architecture et d'Urbanisme de Haute-Normandie.

Architecte française installée en Allemagne depuis 1986, D.Gauzin-Müller est spécialiste de l'urbanisme et de l'architecture éco-responsables. Elle est entre autre rédactrice en chef du magazine EK/ÉcologiK

rdv Hôtel de Région, auditorium, 5 rue Robert Schuman

nombre de places limité

inscriptions auprès du CAUE76 : 02 35 72 94 50

VISITES

UN NOUVEL AUDITORIUM

SAM 21 14H ET 16H

Un nouvel auditorium prend place dans la chapelle de l'ancien lycée jésuite édifié au XVII^{ème} siècle. Classée monument historique au siècle dernier, la chapelle connaît depuis de nombreuses années, de vastes chantiers de restauration.

La Région Haute-Normandie a débuté des travaux en vue d'y aménager un auditorium l'an passé, permettant d'accueillir les petites et les moyennes formations instrumentales ainsi que les ensembles vocaux.

Le projet conçu par l'agence King-Kong, offre une seconde vie à la chapelle en veillant à respecter l'intégrité du bâtiment originel. Plusieurs interventions viennent s'adosser au monument historique afin d'y aménager les locaux administratifs et techniques. La visite propose de prendre la mesure des aménagements.

en présence de **Paul Marion**, architecte de l'agence King-Kong, de **Gilles Catherine** chargé d'opérations pour la Région Haute-Normandie

rdv à l'angle des rues **Bourg l'Abbé** et **Maulévrier**

nombre de places limité

inscriptions : 02 35 71 85 45



© G. Flamein

PARCOURS

LUCILINE : UN NOUVEL ÉCOQUARTIER

SAM 28 10H

Rive droite, près des Docks 76, un nouveau projet urbain sort de terre : l'écoquartier Luciline. Le quartier est en pleine reconquête avec l'achèvement des premières réalisations en 2014, conçues par les architectes de Bureau 112 et de l'Atelier des deux Angés. De nouvelles livraisons sont à prévoir en fin d'année 2015 pour les opérations conçues par l'agence François Leclercq, AZ Architectures et l'agence Alain ELIE.

Le projet d'urbanisme conçu par Christian Devillers, décomposé en trois phases, permettra d'accueillir d'ici une dizaine d'années près de mille logements, des bureaux et des commerces. Le quartier labellisé écoquartier pour sa première phase, est conçu pour répondre aux enjeux énergétiques de demain et fait partie du programme européen Interreg IV B intitulé « Futures Cities-urban works to face climate change ». La gestion de l'eau, l'efficacité énergétique et les espaces végétalisés en milieu urbain sont trois exemples d'actions partagées.

Le parcours propose de prendre la mesure des aménagements récents, des réalisations achevées et en cours, avec les différents protagonistes du projet.

en présence de **Stéphanie Malettras**, chargée d'opérations pour Rouen Seine Aménagements, **Valérie Le Bec**, adjointe au DGA, département urbanisme et habitat Métropole Rouen Normandie

rdv à l'angle de la rue Dormoy et du mail **Andrée Putman** au niveau de la palissade de communication de la ZAC

nombre de places limité - inscriptions : 02 35 71 85 45

Saint-Lô⁵⁰



© MABN

CONFÉRENCE

CENTRE HOSPITALIER MÉMORIAL FRANCE/ÉTATS-UNIS

VEN 27 20H

Donato Severo est architecte et docteur en histoire de l'architecture. Il enseigne à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val-de-Seine. Ses activités de recherche portent sur le patrimoine architectural et la notion de bien-être et de santé dans l'architecture. Il est l'auteur de nombreux essais et ouvrages parmi lesquels : Filippo Juvarra (Zanichelli, 1996) ; Architecture et Psychiatrie (Le Moniteur, 2004) ; L'Hôpital de Saint-Lô. Une opération exemplaire de la Reconstruction (Presses universitaires de Caen, 2008) et plus récemment Paul Nelson (Éditions du Patrimoine 2013).

Un moment d'échanges et de discussions pourra être engagé à l'issue de la conférence, autour d'un verre de l'amitié.

en présence de **Donato Severo**, architecte et spécialiste du travail de **Paul Nelson**, autour des débuts de l'architecture hospitalière « moderne » en France et de représentants du caue de la Manche

rdv Centre Hospitalier Mémorial France / États-Unis, 715 Rue Henri Dunant, amphithéâtre **Claude Guibé**

inscriptions et renseignements : 02 33 77 20 77 - courrier@caue50.fr



© MABN

VISITE

CENTRE HOSPITALIER MÉMORIAL FRANCE/ ÉTATS-UNIS

SAM 28 10H

« Reconnu comme un des bâtiments les plus importants de la Reconstruction en France, l'Hôpital mémorial France - États Unis de Saint-Lô est l'image d'un lieu de vie, fondé sur l'adéquation entre la structure, la forme et sa fonction. Il est réalisé, entre 1948 et 1956, par l'architecte franco-américain Paul Nelson en association avec Roger Gilbert, Marcel Mersier et Charles Sébillotte. La flexibilité du bâtiment est totale et se plie aux évolutions des techniques hospitalières grâce aux innovations architecturales, aux salles chirurgicales ovoïdes, à la qualité des seconds-œuvres et à la façade-claustra, d'une rare élégance. Au confort s'ajoute la polychromie et l'intégration des arts plastiques, du à l'apport de Fernand Léger. Classé monument historique en 2008, ce bâtiment - archétype de l'hôpital-bloc et jalon incontournable de l'architecture du XXe siècle - conjugue la richesse du patrimoine architectural et l'évolution d'un équipement performant, adapté aux profondes mutations du monde de la santé. »
Donato Severo

en présence de **Donato Severo**, architecte et spécialiste du travail de **Paul Nelson**, autour des débuts de l'architecture hospitalière « moderne » en France, de représentants de l'hôpital et de représentants du caue de la Manche

rdv au Centre Hospitalier Mémorial France/
États-Unis, 715 rue Henri Dunant, dans le hall
principal devant la maquette de l'établissement
nombre de places limité
inscriptions et renseignements : 02 33 77 20 77 -
courrier@caue50.fr

Sotteville- lès-Rouen⁷⁶



© MAHN

ATELIER JEUNE PUBLIC

ZOOM SUR MON QUARTIER

3 - 6 MARS DE 10H À 12H

Regarder son quartier, chercher des formes et des matières, comprendre son organisation et comment il fonctionne, pour en faire le portrait.

À partir de jeux d'observation, les enfants nourriront leur carnet d'observations sur le quartier afin d'en dresser le portrait.

intervenant : **Juliane Généreux**, architecte
atelier 8-12 ans

Maison citoyenne, 6-8 rue Henri Gadeau de Kerville

nombre de places limité à 10 places
atelier sur 4 séances de deux heures
présence aux 4 séances obligatoire
inscriptions : 02 35 71 85 45



© MAHN

ATELIER JEUNE PUBLIC**ARCHITECTE
EN HERBE!****11 ET 18 MARS****DE 14H30 À 16H30**

Comment fabriquer un bâtiment, une école, une maison, un immeuble? En observant l'architecture de leur quartier, les enfants construiront leur architecture.

Penser des formes, des volumes, des espaces. Dessiner les moments de la journée et l'architecture qui l'abrite. Donner forme à ses idées.

**intervenante : Juliane Généreux, architecte
atelier 6-10 ans**

Maison citoyenne, place du docteur Calmette

atelier sur deux séances de 2 heures
présence aux deux séances obligatoires
nombre de place limité à 10 places
inscriptions : 02 35 71 85 45



© CAUE 76

PARCOURS**PARCOURS
AUTOUR DE LODS****SAM 21 10H**

Profondément marquée par les bombardements de 1944, la ville de Sotteville-lès-Rouen est un lieu de reconstruction exemplaire. Marcel Lods architecte en chef de la reconstruction met en œuvre certains principes de la Charte d'Athènes ; dans le projet de la « zone verte », les immeubles s'élèvent pour réserver la plus grande surface au sol aux espaces verts et équipements collectifs, le rez-de-chaussée sur pilotis offre l'accès au parc tandis que les voitures sont rejetées en périphérie. De même la place du marché/place de l'hôtel de ville, par son tracé et son orientation, s'impose comme une place manifeste grâce à l'altimétrie des bâtiments dont les qualités ont permis d'absorber de nouveaux équipements telles la station de métro, la ligne de bus.

Ce parcours initié en partenariat avec la DRAC autour du Patrimoine du XX^{ème} siècle invite à redécouvrir l'urbanisme de la ville, sa modernité à travers ses qualités de conception et de fabrication.

en présence d'un représentant de la ville de Sotteville-lès-Rouen

rdv devant l'hôtel de ville

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45

Val-de-Reuil²⁷



© Bodin & associés

PARCOURS

10 ANS D'ARCHITECTURE

SAM 28 10H

Depuis 10 ans, la ville de Val-de-Reuil fait peau neuve, à la faveur de l'opération de Renouveau Urbain et d'une politique volontariste.

Ville nouvelle, créée dans le cadre étatique d'aménagement du territoire au début des années 70, Val-de-Reuil s'oppose, dans l'esprit de ses concepteurs, à l'urbanisme de grands ensembles et implante sur le même site entreprises, logements et espaces de loisirs. Mal calibrée dès le départ, la ville nouvelle a du mal à s'imposer. Elle atteint aujourd'hui les 15 000 habitants envisagés lors de sa création expérimentant ainsi le concept d'urbanisation évolutive, dont elle fête, cette année, les 40 ans.

Le parcours en bus propose de découvrir les transformations et aménagements réalisés à travers la présentation d'une sélection de dix bâtiments construits ces dernières années ou en passe de l'être, qui contribuent à changer l'image de la ville.

rdv devant l'hôtel de ville

parcours en bus - nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45

Actions pédagogiques

Basse-Normandie



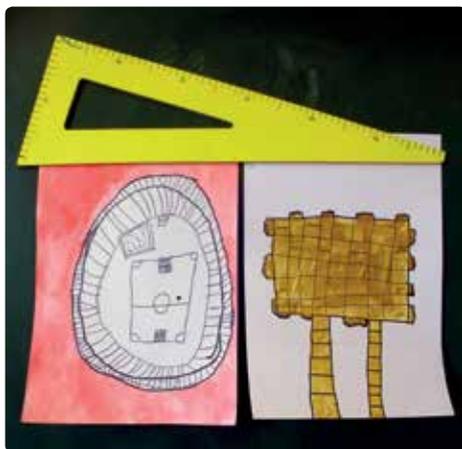
© MABN

ATELIERS URBAINS JEUNE PUBLIC

MINICITYLAB

1^{ER} - 30 MARS

En 2014-2015, six classes des écoles de Caen, Hérouville Saint-Clair et Mondeville participent au minicitylab, ambitieux projet de sensibilisation à l'architecture mené par la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie. Pendant dix mois, les enfants vont suivre la construction des équipements exceptionnels en cours sur l'île de Caen, rencontrer les acteurs de ces projets (commanditaires, architectes, professionnels, futurs usagers...) et élaborer au fur et à mesure le « journal de bord » de ces chantiers. En mars, les enfants effectueront leur deuxième visite sur site et observeront l'état d'avancement des chantiers avec la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie.



© MABN

ATELIER JEUNE PUBLIC

RÉSIDENCES D'ARCHITECTES

1^{ER} - 30 MARS

Deux résidences d'architectes sont actuellement en cours en Basse-Normandie. Les professionnels en résidence, architectes, designer d'espace, paysagiste, associent les habitants, et en particulier les enfants et les jeunes, à leurs démarches et à leurs productions. A Chef-du-Pont (Manche), Fanny Bulliot et Marie Casasola proposent des ateliers spécifiques aux écoliers avec l'accompagnement de la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie. A Crèvecœur-en-Auge (Calvados), Matthieu Blin et Antoine Derrien, de l'atelier MaDe, associent à leurs travaux un groupe d'enfants sur le temps péri-scolaire ainsi que les élèves d'une classe de terminale professionnelle sous forme notamment d'un workshop mené dans les ateliers du Lycée du Robillard.



© atelier 3ème étage

JOURNÉE DE SENSIBILISATION DES ENSEIGNANTS

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

JEU 5 DE 9H À 16H30

Pour la deuxième année consécutive, la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie propose une journée de sensibilisation à l'architecture contemporaine destinée aux enseignants du 1^{er} et du 2nd degré en partenariat avec la DRAC de Basse-Normandie et le rectorat de l'Académie de Caen. L'objectif est de présenter des ressources et des pistes pédagogiques aux enseignants afin de favoriser la mise en place de projets pédagogiques dans cette discipline dans le cadre du parcours d'Éducation Artistique et Culturel des élèves. Cette journée se déroulera dans une réalisation architecturale récente mettant ainsi les participants en situation.



© MABN

RALLYE URBAIN

BALADE ARCHITECTURALE DANS LE CENTRE- VILLE D'HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

MAR 3 ET **MER 4** DE 9H À 12H

Depuis 2010, la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie organise un rallye urbain destiné aux scolaires pour le Mois de l'architecture contemporaine en Normandie en partenariat avec la Ville d'Hérouville Saint-Clair et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale Calvados, l'occasion pour une dizaine de classes des écoles d'Hérouville Saint-Clair et de l'agglomération caennaise, d'arpenter le centre-ville d'Hérouville Saint-Clair à la découverte de ses réalisations architecturales remarquables.

Actions culturelles

Haute-Normandie

Depuis plusieurs années la maison de l'architecture de Haute-Normandie mène des projets culturels s'adressant à tous les publics.

Elle a décidé pour la 10ème édition du Mois de l'architecture contemporaine de favoriser les dispositifs éducatifs et pédagogiques. Enseignants, élèves ou étudiants seront sensibilisés à l'architecture et l'urbanisme. Différents projets seront mis en place et donneront l'occasion aux participants d'exprimer le regard qu'ils portent sur l'architecture contemporaine.



© P. Ricatte

EXPOSITION

DÉAMBULATION ET CONTEMPLATION SUR LES BORDS DU ROBEC

JEU 19 18H

Au lycée :

Les élèves de Terminale STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués), ont réfléchi à l'aménagement urbain de la promenade le long du canal du Robec, rue des petites eaux à Rouen. Leurs recherches en esquisses ont porté sur la découverte sensorielle et culturelle de ce site faisant partie du patrimoine industriel de Rouen. Le projet de démarche créative s'est articulé en deux phases ; en premier lieu, l'analyse du site entre ville et nature puis la recherche d'hypothèses d'aménagement en rapport avec l'histoire et les qualités du paysage.

Vernissage, le jeudi 19 mars à 18h

À cette occasion, l'exposition sera ouverte au public

Hall du lycée Jeanne d'Arc 2, rue Ste Geneviève du Mont, Rouen



© S.Copin



© MAHN

ÉVÈNEMENT

JOURNÉE DE LANCEMENT DU MOIS DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

DIM 1^{ER} DE 9H30 À 18H

Avec les étudiants :

Les étudiants prépareront la journée de lancement du Mois de l'architecture contemporaine le dimanche 1^{er} mars 2015. Un rallye photo à vélo mené par l'association Guidoline sera prévu le matin. L'après-midi, sollicité par les étudiants, le collectif HSH animera un atelier vidéo sur la ville à partir de matériaux de récupération. Cet événement sera l'occasion pour les étudiants de mener un projet à terme avec une graphiste et les différentes structures culturelles.

**Maison de l'architecture de Haute-Normandie,
111, boulevard de l'Yser, Rouen**

JOURNÉE DE SENSIBILISATION DES ENSEIGNANTS

TRANSMETTRE L'ARCHITECTURE

17 - 19 MARS

Avec les enseignants :

Une formation de 3 jours sur l'architecture sera proposée à destination des enseignants en éducation socioculturelle du lycée du bois. Cette formation permettra de donner des clés de compréhension et d'acquérir une méthodologie de lecture de l'architecture. Elle sera également l'occasion d'échanger sur le métier d'architecte en proposant une visite architecturale. Enfin, il s'agira d'aborder l'architecture de manière plus transversale en l'associant aux champs culturels, artistiques ou urbanistiques.

**jour 1 au Pôle régional des savoirs
jour 2 parcours in situ à Rouen
jour 3 à la MAM galerie et à la maison
de l'architecture de Haute-Normandie**

agenda

Samedi 28 février

15H À 17H

CONFÉRENCE

CHRISTOPHE CUZIN
ART ET ARCHITECTURE
Caen – p5

18H

VERNISSAGE

EXPOSITION
PIERRE BESSON
MAM GALERIE À L'UBI
Rouen – p37

Dimanche 1^{er} mars

9H30

ÉVÈNEMENT

LANCEMENT DU MOIS
DE L'ARCHITECTURE
Rouen – p37

Lundi 2

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

LA MAISON BULLE
Rouen – p39

DE 9H À 12H

ET DE 14H À 17H

CONFÉRENCE

VILLES
RECONSTRUITES
Caen – p6

14H

ATELIERS

COMICS
le Havre – p22

Mardi 3

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

LA MAISON BULLE
Rouen – p39

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

ZOOM SUR MON
QUARTIER
Sotteville-lès-Rouen – p45

14H

ATELIERS

COMICS
le Havre – p22

Mercredi 4

10H

TABLE-RONDE

LES NOUVELLES
PRATIQUES DU MÉTIER
D'ARCHITECTE
Rouen – p40

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

ZOOM SUR MON
QUARTIER
Sotteville-lès-Rouen – p45

10H

PARCOURS-RENCONTRE

BRIQUE'N BOURG
La Barre-en-Ouche – p22

14H

ATELIERS

COMICS
le Havre – p22

14H30

VISITE

LE BALCON
PANORAMIQUE
Rouen – p40

Jeudi 5

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

LA MAISON BULLE
Rouen – p39

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

ZOOM SUR MON
QUARTIER
Sotteville-lès-Rouen – p45

14H

ATELIERS

COMICS
Le Havre – p22

18H30

CONFÉRENCE

SABINE MEIER
« PORTRAIT OF A MAN »
le Havre – p23

Vendredi 6

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

LA MAISON BULLE
Rouen – p39

10H

ATELIER JEUNE PUBLIC

ZOOM SUR MON
QUARTIER
Sotteville-lès-Rouen – p45

14H

ATELIERS

COMICS
Le Havre – p22

14H30

VISITE

LE VOLCAN
le Havre – p23

16H30

PARCOURS

QUARTIER CLÉMENCEAU
Caen – p6

18H

VERNISSAGE

LE MUR PAR JEAN-
FRANÇOIS CHAVOIS
Caen – p7

18H30

VERNISSAGE

EDOUARD SAUTAI
le Havre – p24

19H30

VERNISSAGE

CARNET DE CHANTIER
Caen – p7

Samedi 7

10H

PARCOURS

REGARDER LE
PATRIMOINE DU
XX^{ÈME} SIÈCLE
Dieppe – p15

10H

VISITE DE CHANTIER

L'ÎLOT A2,
CONSTRUIRE EN
CENTRE-VILLE
Hérouville Saint-Clair – p20

10H

PARCOURS

LES QUAIS BAS
RIVE GAUCHE
Rouen – p41

10H30

VISITE

ÉCOLE POINT
DU JOUR ET PÔLE
PETITE ENFANCE
Alençon – p4

11H30

VISITE DE CHANTIER

RÉSIDENCE CITY'ZEN,
QUARTIER DE LA
GRANDE DELLE
Hérouville Saint-Clair – p21

10H30

VISITE DE CHANTIER

L'ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE MARITIME
le Havre – p24

14H & 15H & 16H

VISITE DE CHANTIER

LE STADE NAUTIQUE
EUGÈNE MAËS
Caen – p8

14H30

PARCOURS

HAUTEVILLE,
URBANISME ET
ARCHITECTURE
Lisieux – p32

Mardi 10

18h15

VISITE

LE PANORAMA XXL
Rouen – p41

18h30

VERNISSAGE

EXPOSITION LE
PRÉSENT DU FUTUR
le Havre – p25

Mercredi 11

14H À 17H30

SÉMINAIRE NATIONAL

RÉSIDENCES
D'ARCHITECTES,
LABORATOIRE DES
TERRITOIRE
Caen – p8

14H30

VISITE

LE GYMNASE DES
LYCÉES JEHAN ANGO
ET DU GOLF
Dieppe – p16

14H30

ATELIER JEUNE PUBLIC

ARCHITECTE
EN HERBE
Sotteville-lès-Rouen – p46

18H

VERNISSAGE

RÉSIDENCES
D'ARCHITECTES,
LABORATOIRE DES
TERRITOIRE
Caen – p9

18H

CINÉMA

LES BÂTISSEURS
le Havre – p26

Jeudi 12

18H

CONFÉRENCE

PROFESSION
URBANISTE
Darnétal école d'archi – p14

18H30

CONFÉRENCE

REQUALIFICATION DU
QUARTIER DANTON
le Havre – p26

20H

CINÉ-LECTURES

ÉTUDES SUR PARIS
Mont-Saint-Aignan – p33

Vendredi 13

16H30

VISITE

COUR SAINT-
CHARLES, QUARTIER
BON SAUVEUR
Caen – p9

17H30

RENCONTRE

POINT DE FUITE
Chef du Pont – p13

18H

CONFÉRENCE

UNE NOUVELLE
GARE EN CŒUR
D'AGGLOMÉRATION
RIVE GAUCHE
Rouen – p42

18H30

VERNISSAGE

BRIQUE À BRAC/
ARCHI-TERRÈS
Gravigny – p20

18H30

VERNISSAGE

VINCENT MAUGER
« NI RÉPONSE NI
SOLUTION »
le Havre – p27

Samedi 14

10H

PORTES OUVERTES

EN SAN
Darnétal école d'Archi – p15

10H30

VISITE

LA PROVIDENCE,
CHAMP PERRIER
Alençon – p4

11H

VISITE DE CHANTIER

LA NOUVELLE
MÉDIATHÈQUE
Pont-Audemer – p36

14H

PARCOURS

LE VAL, FAIT SA PLACE
DANS LA VILLE
Hérouville Saint-Clair – p21

14H

RANDONNÉE CURIEUSE

LA FOUQUERIE,
AU FIL DE L'EAU
Flers – p19

14H & 16H

VISITES

L'HÔTEL EKLO
Le Havre – p27

14H30

VISITE DE CHANTIER

HAUTEVILLE, LE PÔLE
DANSE ET L'ÉCOLE
D'ARTS PLASTIQUES
Lisieux – p32

15H

PARCOURS

ESPACE PUBLIC
ET RÉNOVATION
URBAINE:
LE QUARTIER DU
PUCHOT
Elbeuf-sur-Seine – p17

Dimanche 15

10H

PARCOURS VÉLO

PROMENADE
URBAINE ET
PAYSAGE PORTUAIRE
le Havre – p28

15H

RENCONTRE

POINT DE FUITE
Chef du Pont – p13

Lundi 16

20H

CINÉMA

SOIRÉE IMAGES
D'ARCHIVES
le Havre – p28

Mercredi 18

14H30

ATELIER JEUNE PUBLIC

ARCHITECTE
EN HERBE
Sotteville-lès-Rouen – p46

18H30

CONFÉRENCE

LE 108 : FUTUR HÔTEL
DE MÉTROPOLÉ
Rouen – p42

Jeudi 19

10H & 11H

VISITE DE CHANTIER

LA RÉSIDENCE
D'HABITATIONS
Dieppe – p16

18H

CONFÉRENCE

LE BUREAU MÉCANIQUE
JEUNE ARCHITECTURE
Alençon – p5

20H

CINÉMA

CARTE BLANCHE
À JOY SORMAN
Mont-Saint-Aignan – p34

Vendredi 20

16H30

VISITE

DOMAINE DE CAMILLY,
QUARTIER DE
LA CHARITÉ
Caen – p10

14H & 16H

VISITES

BATIMENT B²
Mont-Saint-Aignan – p34

18H30

CONFÉRENCE DÉBAT

BRIQUE
CONTEMPORAINE
OU PATRIMONIALE ?
Evreux – p18

Samedi 21

10H

PARCOURS

LES LODS
Sotteville-lès-Rouen – p46

14H

VISITE DE CHANTIER

LES BAINS DOUCHES
Flers – p19

14H & 16H

VISITES

UN NOUVEL
AUDITORIUM
Rouen – p43

14H30

VISITE

LE BALCON
PANORAMIQUE
Rouen – p40

15H & 16H

VISITES

LE SIÈGE SOCIAL
D'AUXITEC
le Havre – p29

Dimanche 22

15H

RENCONTRE

LA HALTE EN
MOUVEMENT
Crèvecœur en Auge – p14

Lundi 23

19H30

CONFÉRENCE

LA VILLE SUR LA VILLE
Louviers – p33

20H

CINÉMA

ICI ON DIT CAUCRI
le Havre – p30

Mercredi 25

18H30

CONFÉRENCE

L'ARCHITECTURE
ÉCOLOGIQUE DU
VORARLBERG
Rouen – p43

Jeudi 26

14H

TABLE RONDE

LA FRICHE C'EST CHIC
le Havre – p30

20H

CINÉMA

GARE DU NORD
Mont-Saint-Aignan – p35

Vendredi 27

14H30

VISITE

LE CENTRE DE
LOISIRS LES CRAYONS
DE COULEUR
Ecos – p17

14H30

VISITE

LE VOLCAN
le Havre – p23

16H30

PARCOURS

LES RIVES DU CANAL
MARITIME DE CAEN
À LA MER
Caen – p11

20H

CONFÉRENCE

CENTRE HOSPITALIER
MÉMORIAL FRANCE /
ETAS-UNIS
Saint-Lô – p44

Samedi 28

10H

PARCOURS

LUCILINE : UN NOUVEL
ÉCOQUARTIER
Rouen – p44

10H

PARCOURS

10 ANS
D'ARCHITECTURE
Val-de-Reuil – p47

10H

PARCOURS

DÉCOUVERTE DE LA
FUTURE VOIE DOUCE
Pont-Audemer – p36

10H

VISITE

CENTRE HOSPITALIER
MÉMORIAL FRANCE /
ETAS-UNIS
Saint-Lô – p45

expositions

15H

CAFÉ-DÉBAT

ANNE HOUEL : UNE
ARTISTE, UNE ŒUVRE,
UNE ÉDITION

Caen – p11

18H30

VISITE ET SPECTACLE

CIRQUE-THÉÂTRE
Elbeuf-sur-Seine – p18

Lundi 30

18H

CONFÉRENCE

POUR UNE CRÉATION
ARCHITECTURALE
DÉSIRÉE ET LIBÉRÉE
PAR PATRICK BLOCHE

Caen – p12

18H30

CONFÉRENCE

« LOUISE ET VINCENT »
FACE À LA MODERNITÉ

Le Havre – p31

Mardi 31

13H30

CONFÉRENCE

ARCHITECTURE
DU XX^{ÈME} SIÈCLE :
VALORISATION ET
RÉHABILITATION

Neufchâtel-en-Bray – p35

LE PAVILLON

toute l'année

Caen – p12

LES MIROIRS FERAIENT BIEN DE RÉFLÉCHIR

du 16 janvier au 21 mars

Caen – p5

PIERRE BESSON

du 28 février au 28 mars

Rouen – p37

UNE NOUVELLE MAISON DE L'ARCHITECTURE SE DESSINE

du 1^{er} au 31 mars

Rouen – p38

LES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX

du 2 au 31 mars

Rouen – p39

PROJETS DE FIN D'ÉTUDES 2012-2013 DE L'ENSAN

du 2 au 31 mars

Rouen – p38

MUTATIONS URBAINES

du 3 au 31 mars

Lisieux – p31

EDOUARD SAUTAI / RE : CONSTRUCTION

du 6 mars au 4 avril

Le Havre – p24

LE MUR PAR JEAN- FRANÇOIS CHAVOIS

du 6 mars au 22 mai

Caen – p7

CARNET DE CHANTIER

du 6 au 27 mars

Caen – p7

ESPACES PUBLICS DANS LA VILLE RECONSTRUITE : DÉAMBULATION, ÉVO- LUTION, PERCEPTION

du 7 au 31 mars

Le Havre – p25

LE PRÉSENT DU FUTUR

du 9 au 20 mars

Le Havre – p25

RÉSIDENCES D'ARCHITECTES, LE LABORATOIRE DES TERRITOIRES

du 11 mars au 5 avril

Caen – p9

VINCENT MAUGER « NI RÉPONSE, NI SOLUTION »

du 13 mars au 25 avril

Le Havre – p27

BRIQUE À BRAC / ARCHI TERRE 3

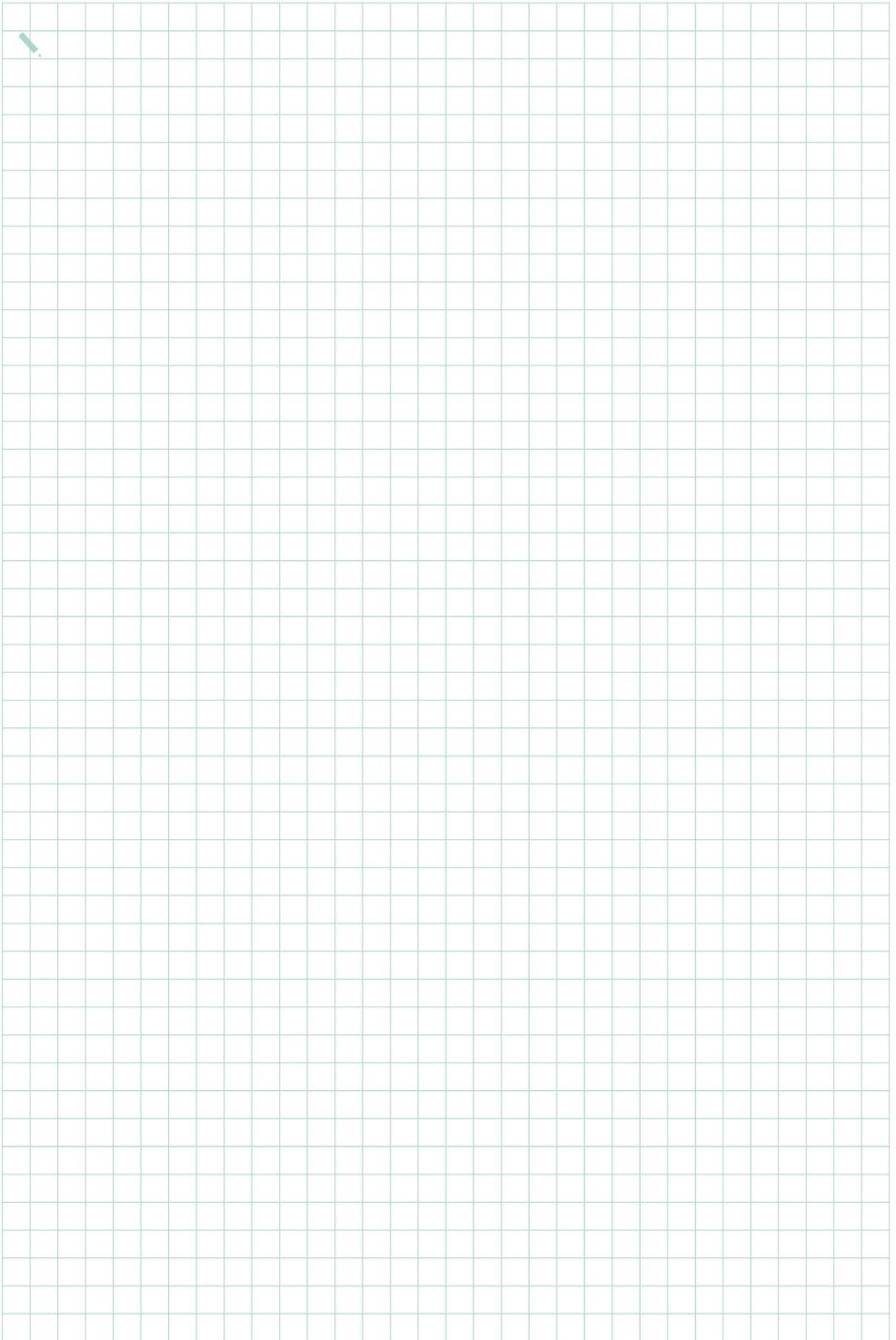
du 14 mars au 19 avril

Gravigny – p20

IS IT A STREET ?

du 17 mars au 25 avril

Le Havre – p29



Lieux de programmation du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie 2015



Maison de l'architecture de Basse-Normandie

5 place Saint Martin
14000 Caen
02 31 24 06 81
contact@maisonarchitecture-bn.fr
www.maisonarchitecture-bn.fr

Maison de l'architecture de Haute-Normandie

111 Bld. de l'Yser
76000 Rouen
02 35 71 85 45
fax : 02 35 88 70 71
contact@mdahn.fr
www.mdahn.fr