

**AGIR ENSEMBLE POUR LES PATRIMOINES**  
**Sensibiliser les publics à la conservation-restauration**

**Les 5<sup>e</sup> Journées professionnelles de la « conservation-restauration » auront lieu les jeudi 26 et vendredi 27 mars 2015, à la Cité de l'architecture & du patrimoine et seront consacrées à la place des publics dans la conservation-restauration.**

La conservation-restauration n'est pas seulement une affaire de spécialistes. Tous les actes et les procédures mis en œuvre pour conserver les patrimoines méritent d'être restitués et expliqués aux publics.

Comment associer les publics aux préoccupations des professionnels de la conservation, que ceux-ci soient responsables de monuments, de fonds et de collections ou qu'ils interviennent sur les biens et leur environnement ?

Les journées se déclineront autour de trois thèmes et deux tables rondes qui donneront matière à débats.

**« Sensibiliser »**

Ce premier thème sera consacré à la présentation d'actions visant à sensibiliser le public aux impératifs de préservation. Opérations ponctuelles ou menées sur le long terme, la réception de ces expériences montre que les publics sont attentifs au devenir de leur patrimoine et aux soins qu'il convient de lui apporter.

**« Communiquer »**

Du patrimoine local récemment redécouvert à l'œuvre mondialement connue, communiquer les résultats de la conservation-restauration contribue à l'appropriation et à la sauvegarde de ce patrimoine. Rendre compte des travaux menés revêt aujourd'hui de multiples formes (conférences, visites, publications...), toutes ces actions devant être prévues dès l'origine du projet.

**« Accueillir et préserver »**

La deuxième journée sera centrée sur le défi consistant à concilier préservation du patrimoine et accueil de publics toujours plus nombreux. Cela ne passe pas seulement par la gestion des flux. Faire comprendre la fragilité des lieux et des collections, faire en sorte que les publics s'approprient ces problématiques sont des enjeux cruciaux. De l'interdiction totale d'accès à la mise à disposition de substituts en passant par une régulation expliquée, toutes les expériences menées seront, là encore, sources de réflexions pour tous.

Des tables rondes clôtureront chaque journée :

**« Chantiers ouverts aux publics »** évoquera des expériences de restauration en public.

**« Réserves, accès non réservé ? »** abordera la question de la réserve ouverte ou non à la visite.

Nous espérons vous voir nombreux venant de tous les domaines patrimoniaux, pour partager et mettre en commun d'autres expériences.

#### **Nota**

Nous souhaitons permettre aux professionnels qui le voudraient de contribuer à l'enrichissement du dossier documentaire des participants ou à la mise à disposition de dépliants (de 200 à 300 exemplaires) concernant la sensibilisation du public à la préservation du patrimoine.

Au-delà des interventions prévues, nous souhaitons mettre en avant d'autres expériences menées dans les différents domaines patrimoniaux. Un court texte (qui, quoi, où, quand ?) et des liens vers des documents en ligne pourront enrichir ce dossier documentaire qui sera aussi accessible sur le site des journées professionnelles. Nous vous remercions à l'avance pour votre participation.

**Ces informations doivent être adressées à :** [judith.kagan@culture.gouv.fr](mailto:judith.kagan@culture.gouv.fr) et [sophie.goedert@culture.gouv.fr](mailto:sophie.goedert@culture.gouv.fr)

#### **Présentation générale des journées professionnelles**

Dans le cadre du programme scientifique « conservation-restauration des biens culturels » lancé en 2011 par la direction générale des patrimoines, les journées professionnelles ont pour objectifs de réunir les acteurs de la conservation-restauration dans toutes les disciplines patrimoniales afin d'instaurer un dialogue transversal, de présenter des cas dont la méthodologie ou la problématique sont exemplaires et de susciter une réflexion qui permette de répondre aux nouveaux besoins exprimés.

Elles sont organisées chaque année en partenariat avec la Cité de l'architecture & du patrimoine par un comité coordonné par le département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (Direction générale des patrimoines).

La première session s'est tenue à la Bibliothèque nationale de France le 4 octobre 2011, sur le thème ***Patrimoines et conservation préventive : pratiques comparées et nouveaux enjeux***. Les actes des journées 2011 ont fait l'objet d'un numéro spécial de la revue électronique [In situ](#).

La seconde rencontre a eu lieu à la Cité de l'architecture & du patrimoine les 2 et 3 octobre 2012 sur le thème ***Architecture et conservation préventive***.

Les 3<sup>e</sup> journées d'études des 14 et 15 mai 2013 sous le titre ***Le patrimoine, ça déménage !*** étaient consacrées à la protection des fonds, des collections ou des œuvres d'art lors de déménagements, de sinistres ou de travaux dans le bâtiment qui les abrite.

La captation vidéo des journées 2012 et 2013 est en ligne sur le [site du ministère de la culture](#).

Les 4<sup>e</sup> journées se sont déroulées les 18 et 19 mars 2014 à la Cité de l'architecture & du patrimoine : ***S'unir pour préserver les patrimoines***. Des retours d'expérience ont été faits autour de quatre thèmes : mutualiser pour accompagner, mutualiser les compétences, mutualisation et action dans les territoires, mutualiser ou échanger les services.