

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

Réflexions liminaires sur le genre et les pratiques culturelles : féminisation, socialisation et domination Sylvie OCTOBRE .....	7
La guerre du genre n'aura pas lieu .....	9
<i>Ce que le concept veut dire</i> .....	9
<i>Les démons de la « théorie du genre » :</i> <i>naturalisation et symbolisation</i> .....	11
<i>Un concept à quatre dimensions</i> .....	12
Des profils sexués des publics à la socialisation de genre .....	13
<i>Le loisir : lieu du choix électif libre ?</i> .....	14
<i>La féminisation des pratiques culturelles</i> <i>et des publics de la culture</i> .....	15
<i>Au-delà des profils sexués des publics et des pratiquants,</i> <i>la socialisation culturelle de genre</i> .....	16
<i>De l'enfance à l'âge adulte : les pratiques culturelles,</i> <i>un laboratoire continu du genre</i> .....	18
Les coûts partagés de la domination de genre .....	19
<i>Hiérarchisation et jeu dans le genre</i> .....	19
<i>Domination et coûts de transgression</i> .....	21
Fil du genre, fil de la recherche... ..	22
BIBLIOGRAPHIE .....	23

## QUESTIONS DE GENRE, QUESTIONS DE CULTURE

## CHAPITRE I

La culture scientifique,  
une culture au masculin ?

Christine DÉTREZ et Claire PILUSO .....	27
La culture scientifique :	
un exemple de domination masculine ? .....	30
<i>De l'invisibilité des femmes</i> .....	30
<i>Quelques difficultés méthodologiques :</i>	
<i>aporries de la notion de stéréotype</i> .....	33
Rapport des enfants/adolescents	
à la culture scientifique .....	39
<i>La culture scientifique</i> .....	43
<i>La naturalisation des inégalités</i> .....	46
Nécessités et difficultés d'interroger les évidences .....	48
BIBLIOGRAPHIE .....	50

## CHAPITRE II

Avoir vingt ans et « faire avec » le genre  
*Call of Duty* et *Desperate Housewives*,  
métaphores de l'asymétrie

Éric MACÉ et Sandrine RUI .....	53
Différents et pareils. L'utopie égalitaire .....	57
<i>Différents</i> .....	57
<i>Pareils</i> .....	59
<i>Inégaux</i> .....	61
Fabrique de l'asymétrie .....	62
<i>L'individuation contre les clichés</i> .....	62
<i>Des rapports au monde différenciés et stéréotypés</i> .....	65
<i>Expertise et égocentrisme tranquille des garçons</i> .....	65
<i>Ambivalence et altérocentrisme inquiet des filles</i> .....	67
Égocentrisme et altruisme pour tous ? .....	71
BIBLIOGRAPHIE .....	73

## Table des matières

## CHAPITRE III

Pratiques culturelles, production des identités  
et questionnement des frontières de genre

Nathalie ALMAR, Roger CANTACUZÈNE  
et Nadine LEFAUCHEUR ..... 75

Jupon ou panty ? Réinvention de la tradition *bèlè*,  
construction de l'identité culturelle  
et trouble dans le genre ..... 79

*Un double principe culturel et de genre* ..... 79

*La réinvention d'une tradition culturelle* ..... 81

*La tradition au risque de la féminisation ?* ..... 82

Le coureur de jupons et la métisse :  
représentations médiatiques et identité culturelle ..... 84

*Pluripartenariat masculin et identité culturelle* ..... 85

*Antillais coureurs et beautés métisses :*  
*le rejet d'un « miroir » médiatique* ..... 87

*Question de couleur et rôles de genre mis en représentation :*  
*un terrain conflictuel ?* ..... 88

« Quand tu sauras ce que tu veux ».

Questionnements identitaires et ébranlement  
des frontières de couleur et de genre

au sein de la scène slam ..... 91

*Déconstruction des catégories de genre racialisées* ..... 92

*Le clash des sexes* ..... 93

« Faut peut-être passer à autre chose, non ? » ..... 96

BIBLIOGRAPHIE ..... 98

## CHAPITRE IV

Pratiques musicales des amateurs à l'âge adulte :  
emprise ou déprise du genre ?

Viviane ALBENGA, Reguina HATZIPETROU-ANDRONIKOU,  
Catherine MARRY et Ionela ROHARIK ..... 101

Trajectoires de femmes, trajectoires d'hommes ..... 105

*Bifurcations adultes et impositions dans l'enfance* ..... 106

*Le privé et le public : les arrangements familiaux* ..... 107

## QUESTIONS DE GENRE, QUESTIONS DE CULTURE

Socialisations plurielles et mobilités des pratiques de la musique en amateur .....	109
<i>La prééminence de la socialisation familiale</i> .....	111
<i>Effet pygmalion et socialisations adultes</i> .....	114
Transgressions de genre : des pratiques musicales du sexe opposé .....	117
<i>Transgression masculine : contournement d'un interdit</i> ...	118
<i>Transgression féminine : l'invisibilité de la transgression</i> ..	119
Une déprise limitée du genre à l'âge adulte .....	122
BIBLIOGRAPHIE .....	123
 <b>POSTFACE</b>	
La culture, c'est (aussi) une question de genre Marie BUSCATTO .....	125
La prégnance du genre sur les pratiques culturelles ...	127
Égaux/égales mais différent-e-s : la « naturalisation » des différences genrées .....	132
De rares transgressions, de multiples bricolages : les tentatives pour dépasser le genre .....	134
Mais tout n'est pas le genre... .....	138
BIBLIOGRAPHIE .....	142
 Table des tableaux .....	 145
Table des matières .....	147