





“ RECYCLER ”



**Chartreuse de Villeneuve lez Avignon les 7 et 8 novembre 2014**

Sous l'impulsion de la direction régionale des affaires culturelles, les acteurs de l'architecture en région s'associent pour vous inviter dans un cadre emblématique et magique – la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – à la troisième édition de « l'Architecture en fête ». Autour du thème, « Recycler », les vendredi 7 et samedi 8 novembre, conférences, expositions, visites insolites, ateliers, parcours sensibles, spectacles, sont au programme. Deux jours pour sensibiliser, d'abord les jeunes générations le vendredi, puis un large public et en particulier les familles le samedi, à cet art majeur qui interroge notre cadre de vie et nos modes de pensée pour découvrir combien il est nourri et irrigué par toutes les disciplines. Chacun pourra, à son gré, construire, écouter, contempler, manipuler, admirer, réfléchir ou débattre avec les nombreux professionnels mobilisés pour cette grande fête.

**Ateliers avec Olivier Grossetête**

3-8 novembre

**Construction monumentale participative en carton**

Performance collective en trois temps : préfabrication, construction et destruction des galeries du cloître Saint-Jean à partir de boîtes en carton. Les constructions éphémères d'Olivier Grossetête produites pour et en fonction d'un lieu sont des rendez-vous donnés au public pour bâtir ensemble une architecture utopique. Tout public à partir de 10 ans.

**Préfabrication** (durée : 3h)

Du lundi 3 au vendredi 7 : ateliers pour les scolaires  
Mardi 4 et mercredi 5 de 17h à 20h : ateliers réservés aux adultes

*Tinel, salle Salusse et cloître Saint-Jean*

**Édification**

Samedi 8 à partir de 10h

**Déconstruction**

Samedi 8 à partir de 18h

**Ateliers enfants/famille**

**Vendredi scolaire**

**Samedi**

10h à 13h et 14h à 17h30

**Atelier Kapla**

**Animé par Guillaume Heslot**

Constructions géantes avec des milliers de planchettes.

*Studio*

**Vendredi scolaire**

**Samedi**

9h30 11h 14h30 16h15

**La chartreuse à voir et à manger**

**Animé par Patrimoine à roulettes**

Réalisation d'une maquette gustative en bonbons et gâteaux inspirée de l'architecture de la Chartreuse. Durée 1h30, sur réservation.

*Salle Rollier*

14h30 et 16h30

**Archikids**

**Animé par Pierresvives**

Construction de maquettes d'architecture à la manière des grands architectes avec des Lego®. Durée 1h30, à partir de 8 ans.

*Procureur*

14h30 à 18h

**Ma cabane recyclable**

**Animé par la M'aLR-Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon**

Pour les p'tits archis ! Réalisation d'une cabane recyclable à l'aide de bouteilles en plastique. À partir de 6 ans.

*Salle Salusse*

10h et 15h

**Ma p'tite chartreuse à moi**

**Animé par l'Atelier permanent d'initiation à l'environnement Montpellier Mèze**

Au son de l'accordéon, des activités sensorielles imaginaires et poétiques. Durée 1h15, de 7 à 10 ans, sur réservation.

*Parcours dans toute la Chartreuse*

14h30 à 18h

**Architectubes**

**Animé par les CAUE du Gard et de l'Hérault**

Réalisation de structures en tubes de carton et en ficelle. À partir de 6 ans.

*Salle Salusse*

**Spectacle**

**Vendredi**

10h30 11h15 13h30 14h30 15h45

**Samedi**

10h45 12h45 15h45 16h15 18h15

**Fugue/Trampoline**

**Yoann Bourgeois**

Conception, auteur, interprète : Yoann Bourgeois  
Regard extérieur : Marie Fonte  
*Metamorphosis* n°2 de Philip Glass.  
Un trampoline surmonté d'un escalier. Une petite danse spectaculaire pour un homme et un objet : contrôle et chute, poésie du point de suspension, lorsque l'envol d'un corps atteint son apogée et lorsque la chute n'a pas encore débuté. Instant de tous les possibles. L'instabilité du corps renvoie à un mode de vie précaire et au statut fragile de l'art. Durée 7 min, tout public, sur réservation

*Église*

**Visites-spectacles**

**Vendredi**

9h30 11h 14h

**Samedi**

10h 14h 17h

**Les Visites déguidées de la Chartreuse**

**Bertrand Bossard**

Bertrand Bossard, comédien et metteur en scène, vous invite à une nouvelle forme de visites qui « déguident » le public avec humour et fantaisie pour appréhender le lieu d'une autre façon. Une immersion inventive et sensible dans l'histoire de la Chartreuse. Une performance collective pour découvrir en s'amusant les dessous cachés du monument. Une visite insolite et théâtralisée ! Durée 1h15, tout public, sur réservation.

*Accueil*

**Commissures#5**

**Patrice Barthès**

Partition verbale créée pour une promenade sensible à la Chartreuse. Disponible aussi en anglais.  
Chorégraphe, Patrice Barthès alterne des créations pour la scène conventionnelle, l'espace théâtral et des projets *in situ* révélant une forte dimension plastique. Il multiplie les collaborations artistiques notamment sur le plan musical. Ses propositions décalées, nourries de cette ambition de faire participer le spectateur en l'invitant à découvrir la danse en un lieu singulier ou/et en lui proposant de participer physiquement, singularisent sa démarche. Horaires d'ouverture du monument, durée 30 min

*Téléchargeable sur smartphone depuis la borne wifi à l'accueil du monument*

**Expositions**

9h à 17h30

**Nearly there**

**Armelle Caron**

Armelle Caron nous amène de la topographie poétique et intime de lits défaits à la manipulation d'une ville puzzle. La déambulation nous fait passer d'une échelle à l'autre, le lit devient une carte, le souvenir un dessin, la ville une dentelle, le plan un puzzle. L'artiste recycle les plans en image et les images en plan. Nous ne sommes ni dans l'un, ni dans l'autre, mais *nearly there*.  
Artiste plasticienne, Armelle Caron explore le monde et les cartes au travers du dessin et de l'écriture. Elle propose un regard poétique sur notre rapport à l'image du monde. Et du 9 au 30 novembre : horaires et prix du monument.

*Sous-sacristain*

**Aniane, de l'oubli à la mémoire**

**Jacqueline Salmon**

*Aniane, de l'oubli à la mémoire* est la suite d'Hôtel-Dieu, Clairavaux, chambres précaires... Toutes séries portant attention à des lieux au destin imprévisible à un moment charnière de leur histoire. Proposée par le Centre d'art La Fenêtre.

*Prison de la Chartreuse*

**Conférences**

14h30

**La réutilisation des monuments historiques**

**Par François Goven**

Réutiliser un édifice et l'adapter à de nouveaux usages est une pratique aussi ancienne que celle même de construire ; elle relève d'une évidence fonctionnelle autant qu'économique et les exemples antérieurs à la Révolution française sont innombrables. Toutefois, l'émergence à partir du XVI<sup>e</sup> siècle et son développement à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle de la notion de valeur patrimoniale d'un édifice, vont générer de nouvelles pratiques de préservation des témoignages architecturaux légués par l'histoire et poser différemment la question de leur capacité d'adaptation. François Goven est Inspecteur général des Monuments historiques.

*Salle gothique*

16h

**La Villa déchets. To be or not to be. Les autres vies possibles**

**Par Frédéric Tabary**

La Villa déchets, construite à partir de matériaux mis au rebut et édifiée par des bénévoles est devenue l'un des symboles de la prévention des déchets à Nantes et fait partie des œuvres les plus connues de Frédéric Tabary, designer d'espaces et d'objets. Il est reconnu pour la spécificité de son travail d'architecte d'intérieur. Professeur à MJM Graphic Design, il est également président de la Fédération européenne des décorateurs et architectes d'intérieur. Il donne, dans toute l'Europe, des conférences sur la prévention du déchet et le recyclage dans nos habitations.

*Salle gothique*