LA BELLE SAISON

DES ARTS VIVANTS

AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

JUILLET 14 / DÉCEMBRE 15

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

SOMMAIRE

ÉDITO	3
SPECTACLES & LECTURES	4
RENCONTRES	10
FILMS & CONCERTS	16
ADRESSES	21
PARTENAIRES	22
SOUS LE SIGNE DE LA BELLE SAISON CET ÉTÉ…	23

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE À AVIGNON !

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ?

Chaque jour, des milliers d'artistes, professionnels, médiateurs et éducateurs se mobilisent pour proposer aux enfants et aux adolescents l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant.
C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité de cette création artistique, mais c'est aussi pour agir sur l'avenir, que le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une **Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse**.

À l'occasion de l'ouverture officielle de La Belle Saison au Festival d'Avignon par Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, sont proposés de nombreux spectacles, lectures, débats et rencontres professionnelles… comme un avant-goût des découvertes à venir.

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DE LA BELLE SAISON SUR **WWW.BELLESAISON.FR**

SPECTACLES & LECTURES

Foisonnant, le spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse connaît un élan créatif qui touche tant les écritures que les langages scéniques, qu'il s'agisse de théâtre, de danse, de musique, de cirque, d'arts visuels, de marionnette… ou de leurs rencontres sur le plateau. Le Festival d'Avignon en témoigne aujourd'hui dans sa 68e édition en ouvrant un nouveau chapitre de programmation à l'adresse du jeune public.
Pour La Belle Saison, La Chartreuse – Centre national des écritures du spectacle, France Culture, la Maison européenne des écritures contemporaines (Meéc), RFI et la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) ont également intégré dans leur programme d'Avignon des œuvres dédiées à l'enfance et à la jeunesse, qui participent de cette vitalité artistique.

FESTIVAL D'AVIGNON

Renouant avec l'ambition portée par Jean Vilar, qui organisait les premières journées de théâtre pour les jeunes spectateurs dès 1969, le Festival d'Avignon propose, sous la direction d'Olivier Py, plusieurs spectacles pour le jeune public et leur dédie un lieu, la Chapelle des pénitents blancs.

+ D'INFOS : WWW.FESTIVAL-AVIGNON.FR

CRÉATION / SPECTACLE À PARTIR DE 9 ANS

FALSTAFE

DE VALÈRE NOVARINA

D'APRÈS *HENRI VI* DE SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE **LAZARE HERSON-MACAREL**

Falstafe, vieil enfant à bedaine et calvitie, inculque au futur Henri V les principes d'une vie insouciante, irresponsable. Mais lorsqu'un duel oppose Percy, ennemi du roi, au Prince, celui-ci est rappelé à son destin. Le devoir rend adulte. Falstafe, lui, continue de se jouer de tout, même de la mort.

6 JUILLET, 15H / **7, 8, 10 ET 11 JUILLET**, 11H ET 15H / DURÉE : 1H15 / CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS / DE 8€ (JEUNE PUBLIC) À 17€

SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS

MÊME LES CHEVALIERS TOMBENT DANS L'OUBLI

DE GUSTAVE AKAKPO

MISE EN SCÈNE **MATTHIEU ROY**

Être sûr que l'on n'est pas ce que les autres croient que l'on est et vouloir l'affirmer haut et fort, c'est ce qui arrive à George, petite fille à la peau blanche qui pense être noire. Cette pièce pour tout public est à la fois le récit d'un parcours initiatique et une fable sur la différence.

14 JUILLET, 15H / **15, 16, 18 ET 19 JUILLET**, 11H ET 15H / **20 JUILLET**, 11H / DURÉE : 45MN / CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS / DE 8€ (JEUNE PUBLIC) À 17€

SPECTACLE À PARTIR DE 7 ANS

LA JEUNE FILLE, LE DIABLE ET LE MOULIN

D'APRÈS LES CONTES DES FRÈRES GRIMM

MISE EN SCÈNE **OLIVIER PY**

Cette pièce musicale parle de beauté, d'espoir et de fidélité en même temps que de violence, de danger et de solitude. *La Jeune Fille, le Diable et le Moulin* est une œuvre initiatique venue d'un conte des frères Grimm, un temps qui révèle les mystères, la magie et la convention du théâtre, sans mièvrerie et avec beaucoup de poésie.

23 JUILLET, 15H / **24, 25, 26 ET 27 JUILLET**, 11H ET 15H / DURÉE : 50MN / CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS / DE 8€ (JEUNE PUBLIC) À 17€

CRÉATION / SPECTACLE TOUT PUBLIC

2014 COMME POSSIBLE

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **DIDIER RUIZ**

Quinze adolescents avignonnais entrent en scène pour examiner leurs rapports à l'autre, à soi et à la vie. Leurs paroles répondent au silence ou à la confusion qui règnent habituellement sur des thèmes pourtant essentiels qui fondent notre présence au monde.

24, 25, 26 ET 27 JUILLET, 18H / DURÉE : 1H15 / LA CHARTREUSE, CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE / DE 10€ À 17€

AVIGNON OFF

58 lieux du festival OFF d'Avignon programment pour le jeune public. Près des deux tiers des quelque 130 spectacles à l'affiche sont accessibles aux enfants de moins de 5 ans. Si le théâtre domine nettement, avec près de 60% des propositions, suivi de la marionnette (14%) et du spectacle musical (13%), toutes les disciplines sont représentées.

+ D'INFOS : WWW.AVIGNONLEOFF.COM

FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS ET TOUT PUBLIC

Pour sa 32e édition, le Festival Théâtr'enfants invite à découvrir les univers de treize compagnies, du théâtre à la marionnette, du conte au théâtre d'objets, offrant aux plus petits comme aux plus grands la très large palette de la création.

8-26 JUILLET, RELÂCHE DIMANCHE 13 ET 20 JUILLET / MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS AVIGNON-MONCLAR / DE 6,5€ (JEUNE PUBLIC) À 9€

+ D'INFOS : WWW.FESTIVALTHEATRENFANTS.COM

FICTIONS FRANCE CULTURE

LECTURES ORGANISÉES PAR FRANCE CULTURE AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD
FRÉQUENCE À AVIGNON 90.7 FM

LECTURE

ADAM ET THOMAS

D'AHARON APPELFELD
(ÉDITIONS ÉCOLE DES LOISIRS)
ADAPTATION ET RÉALISATION **JULIETTE HEYMANN**

Deux enfants redoublent d'ingéniosité pour survivre dans la forêt pendant la Seconde guerre mondiale... Avec cette histoire inspirée de son parcours personnel, l'écrivain israélien signe son premier texte pour la jeunesse.

11 ET 12 JUILLET, 19H / MUSÉE CALVET / ENTRÉE LIBRE

LECTURE

VIVE LA COMTESSE !

DE CHRISTOPHE FIAT (TEXTE INÉDIT), SUIVI D'EXTRAITS DES *MALHEURS DE SOPHIE*, DE LA COMTESSE DE SÉGUR
RÉALISATION **LAURE EGOROFF**

Inspirée de la Comtesse de Ségur, la première écrivaine à mettre en scène le monde de l'enfance pour les enfants, cette fable réactive avec enthousiasme son imaginaire, en convoquant sa célèbre héroïne, Sophie.

19 ET 20 JUILLET, 19H / MUSÉE CALVET / ENTRÉE LIBRE

ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !

LECTURE ORGANISÉE PAR RFI AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD DANS LE CADRE DE SON ACTION CULTURELLE RADIOPHONIQUE
FRÉQUENCE AVIGNON 89 FM

LECTURE

LA VÉRIDIQUE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

DE GUSTAVE AKAKPO

LECTURE DIRIGÉE PAR **CATHERINE BOSKOWITZ**

Pratiquement tout le monde connaît l'histoire du petit chaperon rouge. Mais savez-vous qu'il existe d'autres versions plus anciennes de cette histoire ? Quand le loup philosophe et l'enfant se fait manger par un autre...

16 JUILLET, 17H30 / JARDIN DE LA RUE DE MONS / ENTRÉE LIBRE

LA MOUSSON D'HIVER : UN THÉÂTRE ÉCRIT POUR LA JEUNESSE

LECTURES ORGANISÉES PAR LA CHARTREUSE, LA MEÉC ET LA RÉGION LORRAINE

+ D'INFOS : WWW.CHARTREUSE.ORG

LECTURE

RIEN N'EST SI FROID

DE NAOMI WALLACE

LECTURE DIRIGÉE PAR **VÉRONIQUE BELLEGARDE** AVEC LA COLLABORATION DE JEAN-PIERRE RYNGAERT

Deux jeunes filles afghanes et un soldat de l'armée américaine partagent quelques minutes au bord d'un désert près de Kaboul en 2001. L'intime et le politique s'entremêlent dans le destin brisé par des conflits qui dépassent ces jeunes, en pleine découverte de leurs désirs et de leurs émotions.

19 JUILLET, 11H / LA CHARTREUSE, CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE / 5€

LECTURE

SALES GOSSES

DE MIHAELA MICHAILOV

(ÉDITIONS THÉÂTRALES, 2013)

LECTURE DIRIGÉE PAR **MICHEL DIDYM**

C'est quoi, être un-e sale gosse ? Ne pas se soumettre aux règles qu'imposent les adultes, ne pas finir son assiette, refuser d'être un enfant dressé, désobéir, avoir de la personnalité ? Autant de questions qui font de ce texte, inspiré d'une histoire vraie, un manifeste majeur pour tou-te-s les adolescent-e-s.

19 JUILLET, 14H / LECTURE SUIVIE D'UNE RENCONTRE : DU THÉÂTRE SOCIAL ET POLITIQUE POUR LA JEUNESSE ? (VOIR P.13) / LA CHARTREUSE, CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE / 5€

RENCONTRES

Chaque création pour l'enfance et la jeunesse croise des enjeux artistiques, mais aussi humanistes, politiques et sociétaux. Pour La Belle Saison, plusieurs rencontres permettront de questionner les évolutions esthétiques en cours, les thématiques abordées dans les œuvres pour le jeune public et leur apport essentiel à l'épanouissement intellectuel et sensible, mais aussi les pratiques professionnelles, les représentations des jeunes et leur regard sur le monde actuel.

LE MONDE EST JEUNE

Des intellectuels, invités dans *Les Controverses du Monde*, mettent leurs savoirs et leurs idées au service d'un dialogue avec des adolescents et de jeunes adultes. Pour parler du monde comme il va, avec les 15-30 ans.

RENCONTRES ANIMÉES PAR NICOLAS TRUONG, JOURNALISTE, DANS LE CADRE DES ATELIERS DE LA PENSÉE DU FESTIVAL D'AVIGNON, EN PARTENARIAT AVEC LE JOURNAL LE MONDE.

5, 12, 19 ET 26 JUILLET, 17H30 / SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON / ENTRÉE LIBRE

S'ENGAGER QUAND ON A 17 ANS

Être adolescent et faire entendre une parole, la sienne et celle de sa génération, en s'engageant sur le plateau auprès de metteurs en scène ou en s'engageant sur son territoire. Faut-il avoir 17 ans pour espérer que l'art soit l'essence de la politique ?

AVEC DIDIER RUIZ, FARID BOUAITA (ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ) , DES JEUNES DU CONSEIL MUNICIPAL D'ERMONT ET DU CONSEIL RÉGIONAL PACA, ET DES REPRÉSENTANTS DES CEMÉA

RENCONTRE ORGANISÉE AVEC LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, ANIMÉE PAR THIBAUT COURBIS, DANS LE CADRE DES ATELIERS DE LA PENSÉE DU FESTIVAL D'AVIGNON.

9 JUILLET, 17H30 / SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON / ENTRÉE LIBRE

ÉCRITURES POUR LA JEUNESSE : QUELS REGARDS PARTAGÉS SUR LA SOCIÉTÉ ?

Les écritures théâtrales pour la jeunesse connaissent depuis 20 ans un essor constant. Quel est leur apport aux questions de société ? Comment penser la révolte et le rejet des conventions quand on s'adresse aux enfants ? Pourquoi mélanger la parole des contes et la parole contemporaine ? Comment s'emparer des questions de genre ? Des enseignants et des auteurs témoignent, partagent leurs interrogations et livrent leurs réflexions.

AVEC LES AUTEURS BRUNO CASTAN, CLAUDINE GALÉA, CATHERINE ZAMBON

RENCONTRE ORGANISÉE AVEC L'ANRAT, CANOPÉ ET LA SACD, ANIMÉE PAR MARIE BERNANOCE (UNIVERSITÉ GRENOBLE 3) ET KATELL TISON-DEIMAT (OCCE-THEA)

17 JUILLET, 10H-13H / AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON / ENTRÉE LIBRE

NOTRE PART D'ENFANCE

Que faisons-nous de notre part d'enfance ? Où l'enfouissons-nous ? Comment se révèle-t-elle dans la création ? Il s'agira d'interroger cette part d'enfance source de création, de transmission et d'engagement en compagnie d'auteurs, de metteurs en scène, de chorégraphes, de philosophes et de comédiens.

AVEC GENEVIÈVE LEFAURE, JULIE NIOCHE, PIERRE PÉJU, OLIVIER PY, MATTHIEU ROY, PAULINE SALES ET ESTELLE SAVASTA

RENCONTRE ORGANISÉE AVEC SCÈNE(S) D'ENFANCE ET D'AILLEURS, ANIMÉE PAR DOMINIQUE BERODY, DANS LE CADRE DES ATELIERS DE LA PENSÉE DU FESTIVAL D'AVIGNON

17 JUILLET, 15H-17H / SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON / ENTRÉE LIBRE

DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS

Une équipe artistique partage avec le public réflexions et impressions autour de son spectacle.

AVEC MATTHIEU ROY, GUSTAVE AKAKPO ET L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DE *MÊME LES CHEVALIERS TOMBENT DANS L'OUBLI*

RENCONTRE ANIMÉE PAR LE PÔLE NATIONAL CULTURE DES CEMÉA, DANS LE CADRE DES ATELIERS DE LA PENSÉE DU FESTIVAL D'AVIGNON

17 JUILLET, 17H30-18H30 / SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON / ENTRÉE LIBRE

DIALOGUE AVEC LES CEMÉA

Comment accompagner les jeunes dans des parcours culturels où chacun peut faire coexister le plaisir de savourer ce qu'il connaît déjà, avec le désir d'élargir le champ de son expérience et de ses connaissances de spectateur ? Que signifie faire public, être spectateurs d'une représentation ? Des adolescents, des artistes, des animateurs des Ceméa témoigneront de leurs expériences avec d'autres spectateurs.

RENCONTRE ORGANISÉE AVEC LES CEMÉA

17 JUILLET, 18H30-19H30 / SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON / ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

COOPÉRATIONS INTERNATIONALES : COMMENT FAIRE ?

La coopération internationale dans le champ du spectacle vivant jeune public est encore à développer. Des projets innovants montrent la voie et posent des jalons pour que d'autres initiatives voient le jour. Quelles sont les clés de réussite d'un projet de coopération internationale ? Artiste, diffuseur, médiateur : qui peut s'emparer de ces démarches ? Comment peut-on apprendre à travailler ensemble ? Sur quels réseaux s'appuyer pour faire circuler ces projets internationaux ? Assitej France et Allemagne, LABO/07, la Convention Théâtrale Européenne, Relais Culture Europe, Terra Communi et d'autres opérateurs européens partageront leurs expériences.

RENCONTRE ORGANISÉE AVEC L'ASSITEJ FRANCE, LE LABO/07 ET LA SACD

18 JUILLET, 14H30-16H30 / COUR DU CLOÎTRE ST-LOUIS / ENTRÉE LIBRE

DU THÉÂTRE SOCIAL ET POLITIQUE POUR LA JEUNESSE ?

Quelle parole propose le théâtre au monde ? Quel théâtre pour quel monde ? Comment les écritures pour l'enfance et la jeunesse abordent-elles aujourd'hui les questions de société et affrontent-elles les tabous ?

AVEC MIHAELA MICHAILOV (AUTEURE), CATHERINE DAN (DIRECTRICE DE LA CHARTREUSE), GWÉNOLA DAVID (COORDINATRICE DE LA BELLE SAISON), MATHIEU BERTHOLET (DIRECTEUR DU POCHE / GV) ET KARIN SERRES (AUTEURE ET CO-FONDATRICE DE LABO/07)

RENCONTRE PROPOSÉE PAR LA CHARTREUSE, LA MEÉC ET LA RÉGION LORRAINE

19 JUILLET, 15H30 / LA CHARTREUSE / ENTRÉE LIBRE

+ D'INFOS : WWW.CHARTREUSE.ORG

JOURNÉE JEUNE PUBLIC AVIGNON OFF

Si le festival OFF d'Avignon est le plus grand marché du théâtre en France par le nombre de spectacles et les différentes esthétiques qui le composent, il est aussi, par le nombre de productions qu'il accueille, le plus grand rassemblement de spectacles jeune public de notre pays. Compagnies, structures de diffusion, institutions publiques, éducateurs sont invités à dialoguer sur le spectacle vivant pour l'enfance, la jeunesse et la famille, en prélude à La Belle Saison.

JOURNÉE PROPOSÉE PAR AVIGNON FESTIVAL & COMPAGNIES

23 JUILLET, À PARTIR DE 10H30 / VILLAGE DU OFF ENTRÉE LIBRE.

+ D'INFOS : WWW.AVIGNONLEOFF.COM

ET AUSSI...

LES OFFINITÉS DU TADORNE

Débats critiques proposés par l'équipe des Tadornes (www.festivalier.net), dans le cadre de « Le OFF donne la parole au spectateur ».

VILLAGE DU OFF / ENTRÉE LIBRE

+ D'INFOS : WWW.AVIGNONLEOFF.COM

LE GRAND OFF DU TOUT-PETIT

Les professionnels de la toute petite enfance vont au spectacle et nous immergent dans l'univers foisonnant de la création pour tout-petits. Ils livrent leurs retours critiques et échanges avec des artistes et des spectateurs.

10 JUILLET, 17H

LE GRAND OFF DES PETITS ET GRANDS

Parents et enfants (de 8 à 15 ans) vont au spectacle et restituent : « Qu'avons-nous vu ensemble ? »

11 JUILLET, 17H

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

RÉSIDENCE DE CRÉATION JEUNE PUBLIC : OÙ ET COMMENT ?

Quelles réponses existent et lesquelles restent à inventer pour accueillir une création jeune public florissante, qui cherche ses lieux d'exercice et de recherche ? La réflexion s'appuiera sur les expériences de lieux et de projets, dont celui de La Minoterie à Dijon, animé par la compagnie L'Artifice dirigée par Christian Duchange. Elle croisera ces offres de « résidences accompagnées » avec les demandes et réflexions des artistes.

16 JUILLET, 12H-13H30 / MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS AVIGNON

+ D'INFOS : WWW.FESTIVALTHEATRENFANTS.COM

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

MES AVENTURES DE JEUNE SPECTATEUR

Le Créa, scène conventionnée Jeune Public basé à Kingersheim, organise le festival jeune public Momix. Il présentera avec Émile Lansman et plusieurs partenaires dont l'association Éveil Artistique, un projet éditorial intitulé « Mes aventures de jeune spectateur », un carnet destiné aux enfants et aux adultes qui les accompagnent. Cette démarche, initiée par Le Créa, vise à mieux appréhender la sortie et mieux comprendre les enjeux de l'éducation au spectacle vivant. L'ouvrage sera prochainement édité et cette rencontre a pour vocation de le présenter aux professionnels susceptibles de l'utiliser dans leur relation avec les publics.

18 JUILLET, 12H-13H30 / MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS AVIGNON-MONCLAR

+ D'INFOS : WWW.FESTIVALTHEATRENFANTS.COM

AU CINÉMA ET AU THÉÂTRE, REGARDS CROISÉS SUR L'ADOLESCENCE

Julie Bertuccelli et Didier Ruiz posent leurs regards d'artistes sur l'adolescence d'aujourd'hui et bousculent nos idées reçues en revisitant cet âge des possibles.

RENCONTRE CO-ORGANISÉE PAR LE FESTIVAL D'AVIGNON, LA SACD, LE CINÉMA UTOPIA ET LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

19 JUILLET, 17H-18H30 / CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON / ENTRÉE LIBRE

FILMS & CONCERTS

Si le Festival d'Avignon célèbre d'abord le texte, la parole et le corps en scène, l'art vient aussi – et peut-être d'abord – aux enfants par le chemin des images et des sons. Le cinéma tout comme les musiques actuelles pour l'enfance et la jeunesse connaissent un bel essor et recouvrent aujourd'hui une variété de genres et d'esthétiques.
En lien avec la programmation du Festival d'Avignon, des films et des concerts sont proposés pour le jeune public, de la petite enfance à l'adolescence.

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Ce cycle pour enfants de tout âge est proposé pendant trois semaines. Il permet notamment de découvrir les mystères du film d'animation grâce à la présence de plusieurs réalisateurs, auteurs et scénaristes.

PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR CINÉMAS UTOPIA, EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL D'AVIGNON, AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD POUR LA PRÉSENCE DES AUTEURS DANS LE CADRE DE SON ACTION CULTURELLE ANIMATION

7-25 JUILLET / CINÉMA UTOPIA / BILLETTERIE SUR PLACE, PAS DE RÉSERVATION / ENTRÉE 6,50€ (AVANT 13H, 4€), LES 10 PLACES 48€

+ D'INFOS : WWW.CINEMAS-UTOPIA.ORG

FILM D'ANIMATION (2011) / À PARTIR DE 6 ANS

LE TABLEAU

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Dans un tableau inachevé, les personnages en couleur chassent les uns et asservissent les autres. Seul le peintre peut rétablir la paix ; il faut le retrouver.

4, 12 ET 18 JUILLET, 10H30 / **24 JUILLET**, 11H / DURÉE : 1H16 / RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ET LA SCÉNARISTE ANIK LE RAY À L'ISSUE DE LA PROJECTION LE 12 JUILLET

FILM D'ANIMATION (2012) / À PARTIR DE 3 ANS

ERNEST ET CÉLESTINE

DE STÉPHANE AUBIER, VINCENT PATAR ET BENJAMIN RENNER

Une solide amitié se noue entre Ernest, gros ours solitaire, et Célestine, petite souris, malgré les convenances et en bravant les interdits.

5, 10, 17 ET 23 JUILLET, 10H30. RENCONTRE AVEC BENJAMIN RENNER À L'ISSUE DE LA PROJECTION LE 10 JUILLET

FILM D'ANIMATION (2006) / À PARTIR DE 6 ANS

AZUR ET ASMAR

DE MICHEL OCELOT

Des frères de cœur sont brutalement séparés lorsqu'ils sont enfants mais se retrouvent dans une quête qui les entraîne dans des contrées magiques.

6, 15 ET 20 JUILLET, 10H30 / DURÉE : 1H16 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR À L'ISSUE DE LA PROJECTION LE 15 JUILLET

COURTS MÉTRAGES (2014) / À PARTIR DE 3 ANS

LE PARFUM DE LA CAROTTE

Un programme de quatre courts métrages aux univers colorés, musicaux et ludiques qui font rimer gourmandise et amitié et où la carotte est à l'honneur !

7, 14 ET 21 JUILLET, 10H30 / DURÉE : 44MN RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ARNAUD DEMUYNCK À L'ISSUE DE LA PROJECTION LE 21 JUILLET

FILM D'ANIMATION (2010) / À PARTIR DE 6 ANS

UNE VIE DE CHAT

D'ALAIN GAGNOL
ET JEAN-LOUP FELICIOLI

Un chat mène deux vies, le jour avec Zoé, la fille de la commissaire, et la nuit avec un voleur sur les toits de Paris.

8, 13 ET 22 JUILLET, 10H30 / DURÉE : 1H16
RENCONTRE AVEC ALAIN GAGNOL À L'ISSUE DE LA PROJECTION LE 22 JUILLET

FILM D'ANIMATION (2007) / À PARTIR DE 3 ANS

LES TROIS BRIGANDS

D'APRÈS TOMI UNGERER
DE HAYO FREITAG

Une petite fille se fait enlever par trois brigands sans foi ni loi. Elle voit là sa chance d'échapper à l'orphelinat et usera de ruses et astuces pour attendrir ses ravisseurs.

9, 16 ET 25 JUILLET, 10H30 / DURÉE : 1H19

FILM D'ANIMATION (1992) / À PARTIR DE 2 ANS

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

Inspirées des traditions persanes, trois histoires émouvantes et tendres aux héros de tissu, laine ou papier découpé, qui nous entrainent dans des univers fabuleux.

11, 20 ET 27 JUILLET, 10H30 / DURÉE : 46MN

FILM D'ANIMATION (2008) / À PARTIR DE 4 ANS

LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES

Cinq contes et légendes de Hongrie remplis de mystère, de sorts, de ruse, de courage et de magie.

13, 19 ET 26 JUILLET, 10H30 / DURÉE : 41MN

DOCUMENTAIRE (2014) / À PARTIR DE 10 ANS

LA COUR DE BABEL

DE JULIE BERTUCCELLI

Ils ont entre 11 et 15 ans, viennent des quatre coins du monde et se rencontrent dans une classe d'accueil en France, pour l'apprentissage de leur nouvelle vie.

19 JUILLET, 14H / DURÉE : 1H29
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JULIE BERTUCCELLI

DOCUMENTAIRE (2010) / TOUT PUBLIC

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

D'ANNE LINSEL ET RAINER HOFFMANN

En 2008, Pina Bausch reprend son spectacle *Kontakhof* avec 40 adolescents et nous montre leur apprentissage passionnant de la danse et de la vie.

20 JUILLET, 11H / DURÉE : 1H29
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC DIDIER RUIZ

ÉLECTRO-RÉSONANCE

Croisant patrimoine et musiques électroniques, le Festival Résonance invite deux dj's charismatiques à mixer sur le Pont d'Avignon.

CONCERT

NHAR

Son univers très personnel, aux confins de la techno et de la house minimale, libère une euphorie mélancolique qui garde de l'humain une trace fantomatique mais bien présente.

CONCERT

JOHN TALABOT

Sa musique verse autant dans la nu-house que dans des sonorités plus disco, ou lorgne même vers l'indie-pop. Le Barcelonais fait aujourd'hui partie des artistes électroniques les plus en vue et se produit pour la première fois dans le sud de la France.

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL D'AVIGNON

27 JUILLET, 16H-21H / PONT SAINT-BÉNEZET ET BERGES DE L'ÎLE DE LA BARTHELASSE / ENTRÉE LIBRE

+ D'INFOS : WWW.FESTIVAL-RESONANCE.COM

ADRESSES

① CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS
PLACE DE LA PRINCIPALE
+33 (0)4 90 14 14 14 / WWW.FESTIVAL-AVIGNON.COM

② MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS AVIGNON-MONCLAR
20, AVENUE MONCLAR
+33 (0)4 90 85 59 55
WWW.FESTIVALTHEATRENFANTS.COM

③ LA CHARTREUSE, CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE
58, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
VILLENEUVE LEZ AVIGNON
+33 (0)4 90 15 24 24/45
WWW.CHARTREUSE.ORG

④ MUSÉE CALVET
63, RUE JOSEPH VERNET
+33 (0)4 90 86 33 84
WWW.MUSEE-CALVET-AVIGNON.COM

⑤ JARDIN DE LA RUE DE MONS
RUE DE MONS

⑥ UTOPIA-MANUTENTION
4, RUE DES ESCALIERS SAINTE-ANNE
+ 33 (0)4 90 82 65 36 - WWW.CINEMAS-UTOPIA.ORG

⑦ PONT SAINT-BÉNEZET ET BERGES DE L'ÎLE DE LA BARTHELASSE

⑧ SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON 33, RUE LOUIS PASTEUR

⑨ CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON
1-3, RUE DU GÉNÉRAL LECLERC

⑩ VILLAGE DU OFF
1, RUE DES ÉCOLES
WWW.AVIGNONLEOFF.COM

Ⓐ GARE CENTRE VILLE SNCF

Ⓑ CLOÎTRE SAINT-LOUIS: BILLETTERIE, BUREAUX DU FESTIVAL, PRESSE, ISTS ET MAISON PROFESSIONNELLE
20, RUE DU PORTAIL BOQUIER

Ⓒ BOUTIQUE DU FESTIVAL ET BILLETTERIE

Ⓓ COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

PARTENAIRES

RÉSEAUX MEMBRES DU COMITÉ DE PILOTAGE DE LA BELLE SAISON

ACID (ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'INNOVATION DANS LA DECENTRALISATION DRAMATIQUE) / **ACCN** (ASSOCIATION DES CENTRES CHORÉGRAPHIQUES NATIONAUX)ASSOCIATION POUR LA CREATION ET L'INNOVATION DANS LA DECENTRALISATION DRAMATIQUE / **ASSOCIATION DES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE** / **ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES** / **AFO** (ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES) / **ONDA** (OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE) / **ROF** (RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE) / **SMAC – FEDELIMA** (RÉSEAU DES SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES) / **RÉSEAUX NATIONAUX ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE** / **SCÈNE(S) D'ENFANCE ET D'AILLEURS**

PARTENAIRES POUR L'OUVERTURE DE LA BELLE SAISON EN AVIGNON

ANRAT (ASSOCIATION NATIONALE DE RECHERCHE ET D'ACTION THÉÂTRALE) / **ASSITEJ FRANCE** (ASSOCIATION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE) / **AVIGNON OFF** / **CANOPÉ** / **CEMÉA** (CENTRES D'ENTRAINEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE) / **LA CHARTREUSE** (CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON) / **FESTIVAL D'AVIGNON** / **LABO/07** / **MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS AVIGNON-MONCLAR** / **MEÉC** (MAISON EUROPÉENNE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES) / **RFI** / **SACD** (SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES)

PARTENAIRES MÉDIAS

FRANCE TÉLÉVISION / **RADIO FRANCE** / **FRANCE CULTURE** / **TÉLÉRAMA** / **THEATRE-CONTEMPORAIN.NET**

DESIGN GRAPHIQUE : **GÉNÉRAL DESIGN**
PHOTOGRAPHIES : **BRUNO FERT**
IMPRESSION : **OTT IMPRIMEURS**

SOUS LE SIGNE DE LA BELLE SAISON CET ÉTÉ…

STRADDA

NUMÉRO SPÉCIAL : INVENTER POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE – CRÉER, C'EST PARTAGER / REVUE PUBLIÉE PAR HORSLESMURS, CENTRE NATIONAL DE RESSOURCES DES ARTS DE LA RUE ET LES ARTS DU CIRQUE / SORTIE LE **20 JUIN**

MUCEM

LA PARADE DES MARIONNETTES / **12-14 JUILLET** / MARSEILLE / + D'INFOS : WWW.MUCEM.ORG

FRANCOFOLIES

LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE SOUTIEN DE LA SACEM POUR LE JEUNE PUBLIC / RENCONTRE PROFESSIONNELLE / **12 JUILLET**, 13H30

LES FRANCOS JUNIORS AVEC LA SACEM / **10-14 JUILLET** / LA ROCHELLE / + D'INFOS : WWW.FRANCOFOLIES.FR / WWW.SACEM.FR

CHALON DANS LA RUE, FESTIVAL TRANSNATIONAL DES ARTISTES DE LA RUE

RENCONTRE PROFESSIONNELLE **QUELLE ADRESSE AU JEUNE PUBLIC HORS LES MURS ?**
EN PARTENARIAT AVEC HORSLESMURS / **26 JUILLET**, 10H30-12H30 / CHALON-SUR-SAÔNE
+ D'INFOS : WWW.CHALONDANSLARUE.COM

FRANCE CULTURE

SEMAINE SPÉCIALE JEUNESSE / **4- 7 AOÛT**, 20H-21H

CRÉATION DU PREMIER LIVRE NUMÉRIQUE
LES ÉVASIONS DE BORIS ANACROUZE, DE PIERRE SENGES, RÉALISÉ PAR ALEXANDRE PLANK, AVEC LA DIRECTION DE NOUVEAUX MÉDIAS DE RADIO FRANCE

FICTIONS POUR LA JEUNESSE ISSUES DU PATRIMOINE DE FRANCE CULTURE MISES EN LIGNE WWW.FICTIONS.FRANCECULTURE.FR

+ D'INFOS : WWW.FRANCECULTURE.COM

FESTIVAL CLASSIQUE AU VERT

JARDINS MINIATURES : INSTALLATION ET PERFORMANCES MUSICALES DESTINÉES À LA PETITE ENFANCE

RENCONTRE PROFESSIONNELLE **FORMES ET MISES EN FORME : CRÉATION MUSICALE ET PETITE ENFANCE** EN PARTENARIAT AVEC FUTUR COMPOSÉ

6 SEPTEMBRE / PARIS
+ D'INFOS : WWW.CLASSIQUEAUVERT.PARIS.FR

BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

CYCLE DE SPECTACLES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE / **8 SEPTEMBRE-4 OCTOBRE** / LYON
+ D'INFOS : WWW.BIENNALEDELADANSE.COM

FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN

DÉBAT PUBLIC **ENFANTS, ADOLESCENTS, MALTRAITANCE FACE AUX RÉSEAUX SOCIAUX ?** / **27 SEPTEMBRE**, 18H30 / LIMOGES

CYCLE DE SPECTACLES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE / **24 SEPTEMBRE-8 OCTOBRE** / LIMOGES
+ D'INFOS : WWW.LESFRANCOPHONIES.FR

LE CHAINON MANQUANT

RENCONTRE PROFESSIONNELLE **LES ENJEUX LA CRÉATION ET LA PRODUCTION JEUNE PUBLIC MUSICALE** / **20 SEPTEMBRE**, 17H15-19H / LAVAL & CHANGÉ

FOCUS SUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC MUSICAUX / **17-21 SEPTEMBRE** / LAVAL & CHANGÉ

+ D'INFOS : WWW.FNTAV.COM

THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT

LANCEMENT DU PROGRAMME DE LA BELLE SAISON, SUIVI DU *BAL DE JOSÉ ET JOSETTE*, BAL FAMILIAL ET PARTICIPATIF DIRIGÉ PAR JOSETTE BAÏZ ET JOSÉ MONTALVO / **11 OCTOBRE**, 18H

un événement Télérama

123456 francetélévisions

THEATRE-CONTEMPORAIN.NET

France Culture

radio france

TOUT LE PROGRAMME DE LA BELLE SAISON SUR WWW.BELLESAISON.FR