

MAITRE OUVRIER

SPECIALITE : INSTALLATEUR-MONTEUR D'OBJETS D'ART

Concours externe & interne

Annales 2006

Epreuve écrite d'admissibilité : *Epreuve écrite consistant à vérifier les connaissances théoriques de base se rapportant au champ professionnel déterminé par le brevet d'études professionnelles auquel il fait référence, au moyen de questionnaires, tableaux ou graphiques à constituer ou à compléter, à l'exclusion de toute épreuve rédactionnelle.*
(durée : 2h ; coefficient : 2).

Pièces jointes :

- Annexe 1 : Fiche oeuvre
- Annexe 2 : Plan

Vous êtes chargé par votre établissement d'organiser et d'effectuer un mouvement d'œuvre. Il s'agit d'un tableau de Girodet, « Scène du déluge » (voir annexe 1).

Contexte :

C'est une peinture sur toile, de grand format (4m320 x 3m410), encadrée d'une moulure dorée assemblée par clés et vis romaines (mesures avec cadre, hors tout : 4m940 x 4m010) ; l'ensemble pèse environ deux cent kilos et il est en très bon état de conservation.

Le mouvement consiste en un transfert de la salle 17 à la salle 18 (voir plan en annexe 2). Le passage de porte (hauteur : 2m200 ; largeur : 0m900) ne permet pas une simple translation et aucune intervention sur l'architecture ne peut être envisagée. Les parquets des deux salles présentent quelques fragilités.

Les opérations seront faites en présence du conservateur responsable de l'œuvre et de deux restaurateurs spécialisés dans la peinture de chevalet.

Les espaces des salles 17 et 18 ont été préalablement libérés pour la mise en œuvre de ces opérations.

Le tableau est actuellement décroché, toujours encadré, et stocké sur un traînard (chariot mobile à plan incliné) dans la salle 17.

Vous devez assurer son transfert jusqu'à la salle 18 et son accrochage sur la cimaise Sud, qui est équipée d'un rail d'accrochage à une hauteur de 5m000 et d'un corbeau scellé à 8m000 du sol.

FICHE OEUVRE

	Local	Officiel	Historiques
N° Inventaire	INV 4934	INV 4934	NR

ANNEXE 1

Auteur **GIRODET DE ROUSSY-TRIOSON A.L.**
 Titre **SCENE DU DELUGE**
 Ecole **FRANCE**
 Siècle **DEBUT 1ER QUART 19E SIECLE**
 Datation

Technique **PEINTURE A L'HUILE**
 Support **TOILE**

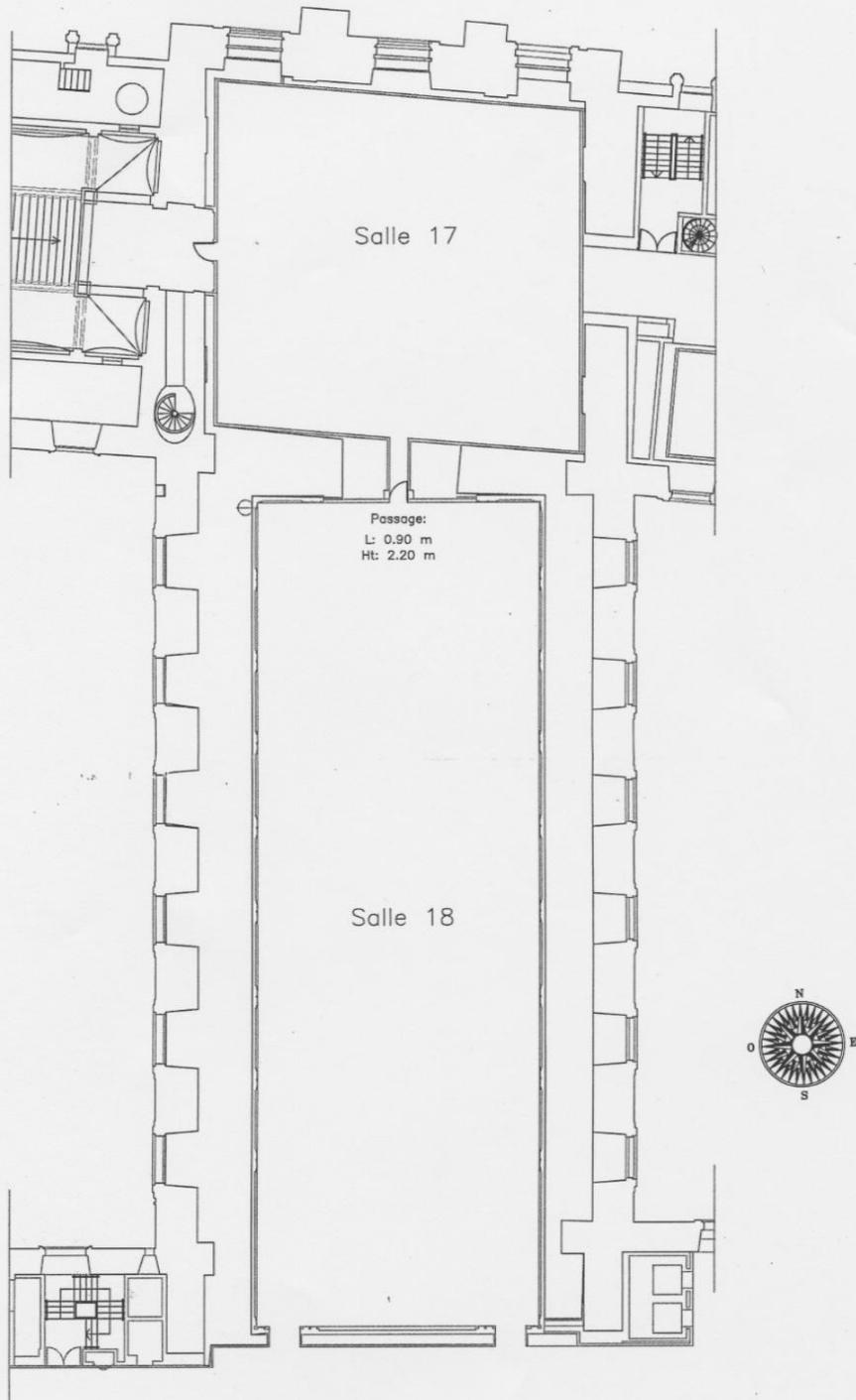
Dimensions	Sans accessoire	Avec accessoire
Hauteur	4,320	4,940
Largeur	3,410	4,010
Diamètre		
Poids		

Propriétaire **MLCP PARIS**
 Statut Juridique **ACHAT**
 Interdiction de Prêt **Non**

CONSERVATION PEINTURES

En 1818





DAMT	DEPARTEMENT DES PEINTURES		Projet : DEPLACEMENT D'UN TABLEAU (Dim :)			Document : PLAN - ECHELLE: 1/200ème				
	Présentation provisoire		28ème Etage - SALLES 17/18							
	Phase	Localisation	N° Projet	Dossier suivi par	Indice	Date	Nature modification	Echelle: 1/200ème	No du document	Indice
								Date d'émission:		
								Référence informatique		

Questions :

1. *Quelle solution technique et quelle méthodologie proposez-vous pour le transfert et l'accrochage de l'œuvre ?*
 2. Quels sont les matériels et les ressources humaines nécessaires ? Pourquoi ?
 3. Quelles sont les différentes phases de l'ensemble des opérations :
En salle 17 ? En salle 18 ?
 4. Quelles sont les précautions que vous prendrez afin d'assurer la sécurité des personnels, de l'œuvre et du bâtiment ?
Vous pouvez illustrer vos propos de dessins ou schémas.
-

Epreuve pratique d'admission : *Epreuve pratique permettant de vérifier, en situation réelle, la maîtrise des techniques, instruments et méthodes que l'exercice de la spécialité implique, ainsi que les conditions d'hygiène et de sécurité qui les entourent. (durée : variable selon la spécialité ; coefficient : 3).*

La rénovation d'une salle du musée dans lequel vous travaillez est achevée.

Vous êtes chargé(e) de la mise en place des collections dans cette pièce.

Un conservateur a sélectionné une série d'objet :

- 2 fauteuils,
- 1 paire de chenet,
- 1 tapis,
- 1 secrétaire à cylindre,
- 1 piédestal en bois noirci,
- 1 élément architectural néo-gothique en pierre,
- 1 boîte japonaise,
- tableaux.

L'ensemble a été rassemblé dans une réserve contiguë à la salle d'exposition.

En tant que chef d'équipe, vous devrez mettre en œuvre cette opération, aidé(e) pour cela par un installateur.

Vous disposerez les différentes pièces selon votre sensibilité, en respectant les principes de conservation préventive, de présentation et de sécurité.

La boîte japonaise, prévue pour cet accrochage, doit être restaurée. Vous la conditionnerez en vue d'un transport en voiture jusqu'à l'atelier du restaurateur.

Epreuve orale d'admission : A partir de la description de situations de travail, présentation de l'organisation du travail d'une équipe dans ses aspects techniques, d'hygiène, de sécurité et de prévention, ou résolution des problèmes concrets tels qu'ils peuvent surgir au sein d'une équipe. Cette épreuve vise à apprécier l'aptitude du candidat à la conduite d'une équipe ainsi que, le cas échéant, sa connaissance des techniques de base de gestion. (durée : 30 mn ; coefficient : 2).