

**Communiqué de  
presse**

**Hommage de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la  
Communication, à Carlotta Ikeda**



C'est avec une profonde tristesse que nous apprenons le décès de Carlotta Ikeda, qui fut une danseuse et chorégraphe japonaise auteure d'une œuvre dense et poétique.

*Dernier Eden* (1978) et son premier solo *Utt* (1981) lui valent très tôt une reconnaissance européenne, avant qu'elle ne choisisse dans les années 1990 la France comme nouvelle terre d'accueil et de création.

Carlotta Ikeda a offert son corps à la danse butô, née des cendres d'Hiroshima, et tissé avec sa compagnie Ariadone un univers chorégraphique délicat et atemporel, sensible et sibyllin. Le visage maquillé de blanc et le geste enclin à la métamorphose, Carlotta Ikeda est devenue une figure de référence dans un art autrefois réservé aux hommes.

Sa disparition est une grande perte pour le monde des arts. Mes pensées émues vont à ses proches et à tous ceux qui ont travaillé avec elle.

**Contact presse**

Délégation à l'information et à  
la communication  
01 40 15 80 11  
service-presse@culture.gouv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la  
Communication

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)

[www.facebook.com/ministere.culture.communication](https://www.facebook.com/ministere.culture.communication)

<https://twitter.com/MinistereCC>

Paris, le 25 septembre 2014