

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

20 ET 21 SEPTEMBRE

LES AGENTS DE LA DRAC VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS

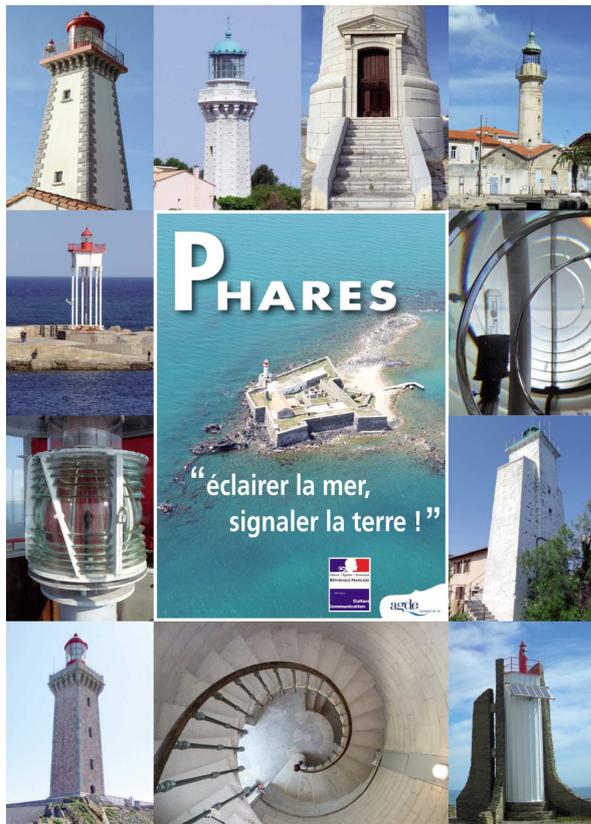
Ouverture de la direction régionale des affaires culturelles
Samedi et dimanche 20 et 21 septembre 2014 de 14h à 18 h
La DRAC est ouverte au public avec visites libres et guidées.

Trois expositions à voir : Les phares en Languedoc-Roussillon « **Phares en Languedoc Roussillon : éclairer la mer, signaler la terre** » ; « **1913 : le centenaire du patrimoine** » ; « **Coup d'œil sur le travail d'un maître verrier** » ;

Un « **Pecha Kucha** » l'art de pitcher en 6 min. 40 sec sur le thème une cabane, un café, un temple, un château, un village de vacances sont devenus monuments historiques. Pourquoi, comment ?

« **Tous les monuments sont dans la nature** » animation jeune public. Les enfants pourront réaliser une grande fresque sur du papier, en collant des silhouettes de monuments emblématiques de la région et d'ailleurs, puis ils imagineront, en les dessinant les jardins et paysages associés. A la fin de ce week-end, ce long dessin reflètera le paysage idéal de nos visiteurs en herbe ! L'oeuvre obtenue sera exposée à la Drac.

Le Languedoc-Roussillon protège ses phares au titre des monuments historiques



Phares du Languedoc-Roussillon « Eclairer la mer / signaler la terre »
Exposition menée en partenariat avec la ville d'Agde

Des feux allumés dans des fortifications ou sur les plages ont longtemps été l'unique secours des navigateurs. En 1825, un vaste programme pour l'éclairage du littoral français est lancé, facilité par l'invention de la lentille de Fresnel. Aujourd'hui, le devenir des phares, que l'aide électronique à la navigation a rendu moins utiles, est devenu un objet d'inquiétude qui justifie l'intérêt public pour leur protection, car ils ont une place majeure dans l'imaginaire collectif.

Une campagne de protection nationale des phares a été lancée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

En Languedoc-Roussillon, sont protégés au titre des monuments historiques : le vieux phare et le phare de l'Espiguette au Grau-du-Roi (Gard), le phare du Mont Saint-Clair à Sète (Hérault), l'ancien phare Mont Saint-Loup, le feu du fort Brescou à Agde (Hérault), le feu du fort Fanal, le feu métallique du môle et le phare du Cap Béar à Port-Vendres (Pyrénées-Orientales). Parmi ces phares, seuls deux sont éteints.

Le feu du môle Saint-Louis à Sète et le phare du Cap Leucate (Aude) bien que non protégés monuments historiques sont présentés ici en raison de leur intérêt patrimonial.

Ces édifices ne sont pas ouverts au public.

Samedi à 14h30 et 16h : visite guidée par Xavier Fehrbach, conseiller pour les musées
Dimanche à 14h : visite guidée par Michèle François, chargée d'études documentaires CRMH

Dimanche de 16h à 17h : Pecha Kucha par Josette Clier, et Michèle François, chargées d'études documentaires CRMH

AUDE

Carcassonne

- **Ancienne manufacture royale de draps**



visites commentées

Visites commentées par **Vincent Cassagnaud**, architecte des bâtiments de France et chef du service territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP)

Samedi et dimanche : 14h et 15h30, chaque visite est limitée à 30 personnes sur inscription au : 04 68 77 71 11.

Tél. : 04 68 77 71 11

www.carcassonne.org

L'ancienne manufacture royale de draps de la Trivaille à Carcassonne

monuments, historiques et objets d'art du Languedoc-Roussillon
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

- **Basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse**

Visite guidée de l'édifice par **Raoul Monnier**, ingénieur du patrimoine, service territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP) de l'Aude.

Samedi et dimanche 14h et 15h30

- **Carcassonne secteur sauvegardé**

Créé le 3 octobre 1997, le secteur sauvegardé de la ville s'étend sur 36,9 ha et concerne 95 îlots, 28 immeubles protégés au titre des Monuments historiques et 968 parcelles contenant des bâtiments d'intérêt patrimonial. Le plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) est en cours d'approbation comme une opération Grand site sur le site classé de la " Cité médiévale ".

Visite guidée par **Marie-France Pauly**, ingénieur du patrimoine au service territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP) de l'Aude.

Dimanche après-midi, 14h, RDV à l'atelier Saint-Vincent, 60 rue du 4 Septembre, Carcassonne

- **Saint-Hilaire - Abbaye St-Hilaire**

Communication à la Société des études scientifique de l'Aude : "Roger Hyvert et le recensement des MH en Languedoc-Roussillon", par **Michèle François**, chargée d'études documentaires à la CRMH

Samedi à 14 h.

- **Tourelles, église**

Attribué à Jean-Jacques Mélaire, le retable de Tourelles vient d'être restauré et a livré son lot de découvertes.

Visite guidée par **Laurent Hugues**, conservateur général du patrimoine, CRMH

Samedi de 14h à 16h.

GARD

Nîmes

Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor

Projection et démonstration

"Outils numériques au service du patrimoine". Présentation des techniques numériques appliquées à la restauration de monuments historiques, notion de calepin, précision des plans,

Avec **Jean-Marie Baroy**, ingénieur du patrimoine CRMH, art graphique et patrimoine (AGP) et Louis de Charentenay, entreprise Sèle, spécialisée dans la restauration de monuments historiques, maçonnerie et taille de pierre. Rendez-vous dans la chapelle de l'évêque.

Visite libre samedi 14h-18h

HERAULT

Montpellier

Eglise St Roch

Présentation du Plan Objet avec l'équipe de conservation et de restauration, accompagnée d'un dépliant.

Domaine du château de Flaugergues



Exposition et animations multiples autour d'une collection d'appareils et de vues d'optique : "*Le Monde en perspective*" Vues et récréation d'optique au siècle des lumières. Présentation des vues d'optique, ces gravures auxquelles les lentilles grossissantes donnent une impression de profondeur, et de nombreuses autres "récréations d'optique" du XVIII^e siècle, provenant des collections de la Bibliothèque inter-universitaire de Montpellier, du château de Flaugergues et de collections particulières. L'association " Les machines du fantasmagore " proposera plusieurs animations autour d'instruments de l'époque : boîtes d'optique, anamorphoses et physionotrace.

Exposition organisée par l'Université Montpellier 1, la Bibliothèque inter-universitaire de Montpellier et le Château de Flaugergues avec le concours de la DRAC Languedoc-Roussillon.

Tél. : 04 99 52 66 37

www.flaugergues.com

Cathédrale Saint-Pierre

Projection de : « *Histoire d'une restauration* », un documentaire de Lucas Reboul.

Samedi 14h-17h

Dimanche 14h-18h

Avec **Hervé Tucci**, technicien des services culturels, CRMH

LOZERE

Mende

Cathédrale Notre-Dame et Saint-Privat

Présentation du projet d'aménagement de la salle du Trésor avec **Isabelle Darnas**, conservateur des antiquités et objet d'art de la Lozère,

Rdv dans la nef.

Dimanche 15h30

Travaux du massif occidental : explications sur la méthode de travail, choix des matériaux de substitution (pierre calcaire) et techniques de restauration avec **Thierry Dubessy**, ingénieur du patrimoine CRMH. Durée 30 min.

Samedi et dimanche 14h-18h

Démonstration de technique de taille de pierre, sous le porche, par l'entreprise Vermorel, spécialisée dans la restauration des monuments historiques.

Dimanche 13h30-16h30

Exposition de photos sur le chantier de restauration en cours.

Samedi et dimanche 13h30-16h30

Visite guidée de l'édifice par **Philippe Hertel**, conservateur en chef du patrimoine CRMH

Dimanche 13h30-16h30

- **Mende**

Hôtel Plagnes

Conférence : "Opérations Plans d'objets d'art Lozère : mise en conservation préventive des œuvres d'art du département" par Isabelle Darnas, conservateur des antiquités et objets d'art de la Lozère,

Samedi et dimanche 17h

- **Florac**

Château du parc national des Cévennes

Exposition : "La lauze naturelle de Lozère et les savoir-faire".

Samedi et dimanche 10h-13h et 15h-18h

- **Sainte-Enimie**

Mairie

Exposition : "Les Gorges du Tarn et de la Jonte" site classé (décret du 27 mars 2002).

Samedi et dimanche 9h-12h et 14h-17h

Organisé par le STAP de la Lozère