

# LETTRE D'INFORMATION AUX RELAIS CULTURELS

Numéro 28    Septembre - décembre 2014

*Plusieurs établissements culturels ont décidé de se concerter pour faire venir des visiteurs « peu familiers des institutions culturelles ». Cette lettre est destinée aux relais culturels des associations « du champ social » et a pour objet de communiquer les informations les plus intéressantes pour la période de septembre à décembre 2014.*

*Au début de la lettre vous trouverez un calendrier reprenant les dates qui vous sont proposées par les différents établissements.*

---

## À vos agendas !

Comme les années précédentes, les établissements culturels vous proposent des visites-découvertes. Ces visites se dérouleront du 6 au 18 octobre 2014. Le programme de ces visites est diffusé en même temps que cette lettre. Il est également disponible auprès de vos correspondants habituels.

Comme tous les ans, nous vous proposerons également de nous retrouver tous ensemble dans le cadre d'un forum qui se déroulera, cette fois-ci, à la Gaîté-Lyrique le vendredi 23 janvier 2015.

C A L E N D R I E R G E N E R A L			
Date et heure	Lieu	Thème	Contact
<b>16 septembre à 14h</b>	Sainte-Chapelle	Visite du monument : « Couleurs retrouvées »	<a href="mailto:ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr">ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr</a> 01 53 40 60 85
<b>18 septembre à 10h</b>	Musée de l'Orangerie	Visite de sensibilisation (Cycle 1), découverte du musée, les Nymphéas	Noëlle Braïlovski 01 44 50 43 37 <a href="mailto:noelle.brailovski@musee-orangerie.fr">noelle.brailovski@musee-orangerie.fr</a>
<b>26 septembre de 10h à 12h</b>	Centre Pompidou	Présentation des rêveries contées	Florane Bourgine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>1er octobre de 14h à 16h</b>	Centre Pompidou	Visite d'information	Florane Bourgine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>1<sup>er</sup> octobre à 14h30</b>	Château de Vincennes	Visite du monument : « Les parties hautes du donjon »	<a href="mailto:sandra.verne@monuments-nationaux.fr">sandra.verne@monuments-nationaux.fr</a> 01 41 74 19 14
<b>2 octobre à 10h</b>	Musée de l'Orangerie	Visite thématique (Cycle 2), exposition Émile Bernard	Noëlle Braïlovski 01 44 50 43 37 <a href="mailto:noelle.brailovski@musee-orangerie.fr">noelle.brailovski@musee-orangerie.fr</a>
<b>Du 4 au 5 octobre</b>	Centre national de la danse	« Danses partagées » Ateliers de pratique	<a href="mailto:mediation.culturelle@cnd.fr">mediation.culturelle@cnd.fr</a>
<b>8 octobre</b>	Château de Versailles Aile des ministres nord, départ visites conférences	Journée de rentrée : 10H : présentation de l'offre dédiée 11h-12h30 : visite guidée « Une journée de Louis XIV » 14h15-15h45 : méthodologie de décryptage d'une œuvre d'art	Réservation obligatoire des sessions de formations sur : <a href="http://www.chateauversailles.fr/reservation">www.chateauversailles.fr/reservation</a> .
<b>8 octobre à 14h30</b>	Château d'Écouen	Rencontre/formation	Amélie Godo 01 34 38 38 51 / <a href="mailto:amelie.godo@culture.gouv.fr">amelie.godo@culture.gouv.fr</a>
<b>Du 6 au 18 octobre</b>	<b>Tous établissements</b>	<b>Quinzaine de visites découverte</b>	<b>Voir programme séparé</b>
<b>9 octobre à 9h30</b>	Musée national du château de Malmaison	Découverte du château, de ses collections et des personnages historiques qui y ont vécu	<a href="mailto:celia.hinard@culture.gouv.fr">celia.hinard@culture.gouv.fr</a> 01 41 29 05 57
<b>9 octobre, de 14h à 17h</b>	Musée d'Orsay	Visite de sensibilisation (cycle 1) donnant le droit de parole	Alexandre Therwath Chargé du développement des publics spécifiques <a href="mailto:champsocial@musee-orsay.fr">champsocial@musee-orsay.fr</a>
<b>10 octobre à 15h00</b>	BnF. Site François Mitterrand	Exposition : Alix Cléo Roubaud	Céline Gaspard <a href="mailto:celine.gaspard@bnf.fr">celine.gaspard@bnf.fr</a> 01.53.79.85.30

<b>Du 11 au 12 octobre</b>	Centre national de la danse	<i>Formation L'Atelier du regard : « regarder la danse, comprendre le corps, l'espace, la lumière, la relation tissée à la danse, image, son... » (sur inscription)</i>	<a href="mailto:mediation.culturelle@cnd.fr">mediation.culturelle@cnd.fr</a>
<b>13 octobre de 9h30 à 17h</b>	Musée du Louvre	<i>Formation : « Osez le Louvre »</i>	Fabienne Martet 01 40 20 85 12 <a href="mailto:fabienne.martet@louvre.fr">fabienne.martet@louvre.fr</a>
<b>14 octobre à 10h</b>	Château de Maisons-Laffitte	<i>Visite du monument : « L'envers du décor »</i>	<a href="mailto:pascale.thery@monuments-nationaux.fr">pascale.thery@monuments-nationaux.fr</a> 01 39 62 01 49
<b>14 octobre à 14h</b>	Conciergerie	<i>Visite du monument : « Exposition Saint Louis »</i>	<a href="mailto:ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr">ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr</a> 01 53 40 60 85
<b>16 octobre de 18h à 19h30</b>	Musée du quai Branly	<i>Visite de l'exposition « Mayas. Révélation d'un temps sans fin »</i>	Information : <a href="mailto:relais@quaibrantly.fr">relais@quaibrantly.fr</a> Réservation : 01 56 61 71 72
<b>19 octobre</b>	Institut du monde arabe	<i>Concert ARBF &amp; Hmadcha</i>	Fériel Saadi 01 40 51 34 86 / <a href="mailto:fsaadi@imarabe.org">fsaadi@imarabe.org</a>
<b>23 octobre</b>	Institut du monde arabe	<i>Visite guidée de l'exposition « Maroc contemporain »</i>	Fériel Saadi 01 40 51 34 86 / <a href="mailto:fsaadi@imarabe.org">fsaadi@imarabe.org</a>
<b>23 et 24 octobre de 9h30 à 17h30</b>	Centre Pompidou	<i>Stage intensif de médiation</i>	Florane Bourgine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>23 octobre à 10h30</b>	La Gaîté lyrique	<i>Visite de l'exposition « Capitaine futur et le voyage extraordinaire »</i>	Emmanuelle Corson 01 53 01 51 66 <a href="mailto:publics@gaite-lyrique.net">publics@gaite-lyrique.net</a>
<b>25 octobre matin</b>	Château de Fontainebleau	<i>« Saint Hubert du château »</i>	Estelle Pataut <a href="mailto:estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr">estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr</a> 01 60 71 57 94
<b>25 octobre à 17h</b>	Théâtre National de Chaillot	<i>« Asa Nisi Masa »</i>	Christine Biemel 01 53 65 30 09 <a href="mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr">christine.biemel@theatre-chaillot.fr</a>
<b>25 octobre à 18h</b>	Théâtre National de Chaillot	<i>Chaillot Famille</i>	Christine Biemel 01 53 65 30 09 <a href="mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr">christine.biemel@theatre-chaillot.fr</a>
<b>26 octobre de 10h à 17h</b>	Château de Fontainebleau	<i>« Saint Hubert du château »</i>	Estelle Pataut <a href="mailto:estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr">estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr</a> 01 60 71 57 94
<b>27 octobre de 14h30 à 16h30</b>	Centre Pompidou	<i>Visite de l'accrochage des collections contemporaines</i>	Florane Bourgine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>1<sup>er</sup> novembre à 17h</b>	Théâtre National de Chaillot	<i>« Asa Nisi Masa »</i>	Christine Biemel 01 53 65 30 09 <a href="mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr">christine.biemel@theatre-chaillot.fr</a>
<b>3 novembre à 10h</b>	Domaine national de Rambouillet	<i>Visite-découverte des deux fabriques du jardin anglais : Laiterie de la reine Marie-Antoinette et Chaumière aux coquillages</i>	<a href="mailto:anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr">anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr</a> 01 34 94 29 01

<b>4 novembre 10h-11h30</b>	Musée du quai Branly	Visite « Amériques »	Information : <a href="mailto:relais@quaibrantly.fr">relais@quaibrantly.fr</a> Réservation : 01 56 61 71 72
<b>5 novembre à 14h30</b>	Château de Vincennes	Visite du monument : « Vincennes, château royal »	<a href="mailto:sandra.verne@monuments-nationaux.fr">sandra.verne@monuments-nationaux.fr</a> 01 41 74 19 14
<b>5 novembre de 17h à 20h</b>	Centre Pompidou	Initiation aux techniques de médiation	Florane Bourguine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>5 novembre</b>	Institut du monde arabe	Visite guidée de l'exposition « Maroc contemporain »	Fériel Saadi 01 40 51 34 86 / <a href="mailto:fsaadi@imarabe.org">fsaadi@imarabe.org</a>
<b>6 novembre, de 10h à 12h</b>	MAC/VAL	Formation module 1 : découverte du musée	<a href="mailto:reservation@macval.fr">reservation@macval.fr</a> ou 01 43 91 64 23
<b>6 novembre à 10h30</b>	Musée Guimet	visites de sensibilisation « Splendeurs des Han, essor de l'empire céleste »	Hélène Baudalet 01 56 52 54 37 <a href="mailto:helene.baudalet@guimet.fr">helene.baudalet@guimet.fr</a>
<b>6 novembre, de 14h à 17h</b>	Musée d'Orsay	Visite de sensibilisation (cycle 1) donnant le droit de parole	Alexandre Therwath Chargé du développement des publics spécifiques <a href="mailto:champsocial@musee-orsay.fr">champsocial@musee-orsay.fr</a>
<b>6 novembre à 14h30</b>	Palais de Tokyo	Visite de formation autour des expositions	Catalina Martinez-Breton 01 53 23 85 61 <a href="mailto:catalinamartinez@palaisdetokyo.com">catalinamartinez@palaisdetokyo.com</a>
<b>6 novembre à 14h30</b>	Château de Maisons-Laffitte	Visite du monument : « L'envers du décor »	<a href="mailto:pascale.thery@monuments-nationaux.fr">pascale.thery@monuments-nationaux.fr</a> 01 39 62 01 49
<b>7 novembre 10h30</b>	Musée de l'histoire de l'immigration	Visite de sensibilisation Alpha/Fle	<a href="mailto:reservation@histoire-immigration.fr">reservation@histoire-immigration.fr</a> 01 53 59 64 30
<b>7 novembre de 14h à 17h</b>	Musée Guimet	Formation : la médiation aux œuvres	Hélène Baudalet 01 56 52 54 37 <a href="mailto:helene.baudalet@guimet.fr">helene.baudalet@guimet.fr</a>
<b>7 novembre à 15h00</b>	BnF. Site François Mitterrand	Exposition : « Alix Cléo Roubaud »	Céline Gaspard <a href="mailto:celine.gaspard@bnf.fr">celine.gaspard@bnf.fr</a> 01.53.79.85.30
<b>8 novembre de 10h à 12h</b>	Centre national de la danse	Formation- Atelier autour des parcours (sur inscription)	<a href="mailto:mediation.culturelle@cnd.fr">mediation.culturelle@cnd.fr</a>
<b>14 novembre de 14h30 à 16h30</b>	Centre Pompidou	Visite de l'exposition "Marcel Duchamp. La peinture, même".	Florane Bourguine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>17 novembre de 14h à 16h</b>	Centre Pompidou	Visite d'information	Florane Bourguine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>18 novembre à 10h</b>	Cité de la musique	« La musique baroque » Visite guidée du Musée de la musique	<a href="mailto:mdegeyer@cite-musique.fr">mdegeyer@cite-musique.fr</a>
<b>18 novembre, de 10h à 12h</b>	MAC/VAL	Formation module 1 : découverte du musée	<a href="mailto:reservation@macval.fr">reservation@macval.fr</a> ou 01 43 91 64 23
<b>19 novembre de 10h à 11h30</b>	Musée du quai Branly	Visite de l'exposition Mayas. « Révélation d'un temps sans fin »	Information : <a href="mailto:relais@quaibrantly.fr">relais@quaibrantly.fr</a> Réservation : 01 56 61 71 72

<b>19 novembre à 14h</b>	Panthéon	<i>Visite du monument</i>	<a href="mailto:josephine.marino@monuments-nationaux.fr">josephine.marino@monuments-nationaux.fr</a> 01 44 32 18 01
<b>20 novembre de 9h30 à 17h</b>	Musée du Louvre	<i>Formation : « Osez le Louvre »</i>	Fabienne Martet 01 40 20 85 12 <a href="mailto:fabienne.martet@louvre.fr">fabienne.martet@louvre.fr</a>
<b>20 novembre à 10h</b>	Château de Champs-sur-Marne	<i>Visite du monument</i>	<a href="mailto:catherine.metz@monuments-nationaux.fr">catherine.metz@monuments-nationaux.fr</a> 01 60 05 94 71
<b>21 novembre</b>	Musée du Louvre	<i>Journée du bénévole : visites guidées</i>	Fabienne Martet 01 40 20 85 12 <a href="mailto:fabienne.martet@louvre.fr">fabienne.martet@louvre.fr</a>
<b>24 novembre à 16h</b>	Musée Guimet	<i>visites de sensibilisation « Splendeurs des Han, essor de l'empire céleste »</i>	Hélène Baudelet 01 56 52 54 37 <a href="mailto:helene.baudelet@guimet.fr">helene.baudelet@guimet.fr</a>
<b>25 novembre, de 10h à 12h</b>	MAC/VAL	<i>Formation module 2 : visite de l'exposition temporaire</i>	<a href="mailto:reservation@macval.fr">reservation@macval.fr</a> ou 01 43 91 64 23
<b>25 novembre à 14h</b>	Basilique cathédrale de Saint-Denis	<i>Visite du monument</i>	<a href="mailto:service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr">service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr</a> Sylvie Koch 01 49 21 14 87
<b>25 novembre</b>	Institut du monde arabe	<i>Visite guidée de l'exposition « Maroc contemporain »</i>	Fériel Saadi 01 40 51 34 86 / <a href="mailto:fsaadi@imarabe.org">fsaadi@imarabe.org</a>
<b>26 novembre de 10h à 13h</b>	Centre Pompidou	<i>Initiation à la médiation dans les collections du musée spécifique à l'apprentissage de la langue française (FLE, alpha, ASL)</i>	Florane Bourguine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>26 novembre de 14h à 16h30</b>	Palais de la découverte	<i>visite découverte</i>	Magali le Goff 01 40 74 80 70 <a href="mailto:magali.legoff@universcience.fr">magali.legoff@universcience.fr</a>
<b>26 novembre de 14h30 à 16h30</b>	Archives nationales site de Paris	<i>Session de sensibilisation pour la P.J.J.</i>	<a href="mailto:stephanie.colliard@culture.gouv.fr">stephanie.colliard@culture.gouv.fr</a> 01.40.27.60.29
<b>26 novembre à 15h00</b>	BnF. Site François Mitterrand	<i>Parcours découverte du site François Mitterrand</i>	Céline Gaspard <a href="mailto:celine.gaspard@bnf.fr">celine.gaspard@bnf.fr</a> 01.53.79.85.30
<b>27 novembre, de 10h à 12h</b>	MAC/VAL	<i>Formation module 2 : visite de l'exposition temporaire</i>	<a href="mailto:reservation@macval.fr">reservation@macval.fr</a> ou 01 43 91 64 23
<b>27 novembre à 14h</b>	Arc de Triomphe	<i>Visite du monument</i>	<a href="mailto:josephine.marino@monuments-nationaux.fr">josephine.marino@monuments-nationaux.fr</a> 01 44 32 18 01
<b>1er décembre de 17h à 19h</b>	Centre Pompidou	<i>Visite de l'exposition « Jeff Koons »</i>	Florane Bourguine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>2 décembre à 14h</b>	Tours de la cathédrale Notre-Dame	<i>Visite du monument : « Notre-Dame et Viollet-le-Duc »</i>	<a href="mailto:ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr">ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr</a> 01 53 40 60 85
<b>3 décembre à 10h30</b>	Musée de Cluny	<i>Visite de sensibilisation dans l'exposition permanente « Repères »</i>	Anne-sophie Grassin 01 53 73 78 24 <a href="mailto:anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr">anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr</a>

<b>4 décembre à 10h</b>	Cité des sciences et de l'industrie	<i>visite de l'exposition temporaire « Zizi sexuel, l'Expo »</i>	Bamba Sissoko 01 40 05 80 18 <a href="mailto:bamba.sissoko@universcience.fr">bamba.sissoko@universcience.fr</a>
<b>4 décembre de 14h à 16h</b>	Musée du quai Branly	<i>Visite découverte</i>	Information : <a href="mailto:relais@quaibrantly.fr">relais@quaibrantly.fr</a> Réservation : 01 56 61 71 72
<b>4 décembre à 15h00</b>	BnF. Site François Mitterrand	<i>Exposition : « Éloge de la rareté »</i>	Céline Gaspard <a href="mailto:celine.gaspard@bnf.fr">celine.gaspard@bnf.fr</a> 01.53.79.85.30
<b>4 décembre, de 13h45 à 15h15</b>	Musée d'Orsay	<i>Visite de l'exposition « 7 ans de réflexion »</i>	Alexandre Therwath Chargé du développement des publics spécifiques <a href="mailto:champsocial@musee-orsay.fr">champsocial@musee-orsay.fr</a>
<b>5 décembre à 9h30</b>	Musée national du château de Malmaison	<i>Découverte du château, de ses collections et des personnages historiques qui y ont vécu</i>	<a href="mailto:celia.hinard@culture.gouv.fr">celia.hinard@culture.gouv.fr</a> 01 41 29 05 57
<b>10 et 12 décembre de 9h30 à 17h30</b>	Centre Pompidou	<i>Stage intensif de médiation</i>	Florane Bourguine 01 44 78 45 65 <a href="mailto:champsocial@centrepompidou.fr">champsocial@centrepompidou.fr</a>
<b>10 décembre à 10h</b>	Château de Maisons-Laffitte	<i>Visite du monument : « L'envers du décor »</i>	<a href="mailto:pascale.thery@monuments-nationaux.fr">pascale.thery@monuments-nationaux.fr</a> 01 39 62 01 49
<b>10 décembre de 14h30 à 16h30</b>	Archives nationales site de Paris	<i>Session de sensibilisation pour la P.J.J.</i>	<a href="mailto:stephanie.colliard@culture.gouv.fr">stephanie.colliard@culture.gouv.fr</a> 01.40.27.60.29
<b>10 décembre de 14h30 à 16h30</b>	Cité de l'architecture & du patrimoine	<i>Initiation à l'architecture du Moyen Âge à nos jours</i>	<a href="mailto:relais@citechaillot.fr">relais@citechaillot.fr</a> 0158515017
<b>11 décembre de 18h à 19h30</b>	Musée du quai Branly	<i>Visite de l'exposition « Tatoueurs, Tatoués »</i>	Information : <a href="mailto:relais@quaibrantly.fr">relais@quaibrantly.fr</a> Réservation : 01 56 61 71 72
<b>12 décembre de 9h30 à 17h</b>	Musée du Louvre	<i>Formation : « Osez le Louvre »</i>	Fabienne Martet 01 40 20 85 12 <a href="mailto:fabienne.martet@louvre.fr">fabienne.martet@louvre.fr</a>
<b>12 décembre à 10h30</b>	Musée de l'histoire de l'immigration	<i>Visite de sensibilisation dans l'exposition temporaire « Fashion Mix »</i>	<a href="mailto:reservation@histoire-immigration.fr">reservation@histoire-immigration.fr</a> 01 53 59 64 30
<b>12 décembre à 15h00</b>	BnF. Site François Mitterrand	<i>Exposition : « Alix Cléo Roubaud »</i>	Céline Gaspard <a href="mailto:celine.gaspard@bnf.fr">celine.gaspard@bnf.fr</a> 01.53.79.85.30
<b>13 décembre</b>	Institut du monde arabe	<i>Concert « Ribab Fusion »</i>	Fériel Saadi 01 40 51 34 86 / <a href="mailto:fsaadi@imarabe.org">fsaadi@imarabe.org</a>
<b>17 décembre de 10h à 13h</b>	Musée Guimet	<i>Formation : la médiation aux œuvres</i>	Hélène Baudelet 01 56 52 54 37 <a href="mailto:helene.baudelet@guimet.fr">helene.baudelet@guimet.fr</a>
<b>23 décembre</b>	Institut du monde arabe	<i>Visite guidée de l'exposition « Maroc contemporain »</i>	Fériel Saadi 01 40 51 34 86 / <a href="mailto:fsaadi@imarabe.org">fsaadi@imarabe.org</a>
<b>26 décembre à 15h</b>	Château de Fontainebleau	<i>Spectacle de Noël</i>	Estelle Pataut <a href="mailto:estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr">estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr</a> 01 60 71 57 94
<b>26 décembre à 20h30</b>	Théâtre National de Chaillot	<i>« La Belle au bois dormant »</i>	Christine Biemel 01 53 65 30 09 <a href="mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr">christine.biemel@theatre-chaillot.fr</a>

<b>27 décembre à 15h</b>	Château de Fontainebleau	<i>Spectacle de Noël</i>	Estelle Pataut <a href="mailto:estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr">estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr</a> 01 60 71 57 94
<b>27 décembre à 14h30</b>	Théâtre National de Chaillot	« <i>La Belle au bois dormant</i> »	Christine Biemel 01 53 65 30 09 <a href="mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr">christine.biemel@theatre-chaillot.fr</a>
<b>27 décembre à 17h</b>	Théâtre National de Chaillot	« <i>La Belle au bois dormant</i> »	Christine Biemel 01 53 65 30 09 <a href="mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr">christine.biemel@theatre-chaillot.fr</a>
<b>28 décembre à 15h</b>	Château de Fontainebleau	<i>Spectacle de Noël</i>	Estelle Pataut <a href="mailto:estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr">estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr</a> 01 60 71 57 94
<b>28 décembre à 15h30</b>	Théâtre National de Chaillot	« <i>La Belle au bois dormant</i> »	Christine Biemel 01 53 65 30 09 <a href="mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr">christine.biemel@theatre-chaillot.fr</a>
<b>9 janvier 2015 à 10h30</b>	Musée de l'histoire de l'immigration	<i>Visite de sensibilisation dans l'exposition permanente « Repères »</i>	<a href="mailto:reservation@histoire-immigration.fr">reservation@histoire-immigration.fr</a> 01 53 59 64 30

**Contact :**

Christine Biemel  
01 53 65 30 09  
[christine.biemel@theatre-chaillot.fr](mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr)

**Accès :**

1 place du Trocadéro 75116 Paris  
M° Trocadéro  
(lignes 9 et 6)

**Théâtre National de Chaillot**

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Jean Vilar (1951). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine. Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et élaborer avec vous un projet pour votre groupe autour de la programmation artistique (venue au spectacle, visite du théâtre, atelier de danse, rencontre avec l'équipe artistique...).

**A voir à Chaillot pendant les vacances scolaires et en famille !**

Plongez dans l'univers joyeux et métissé de José Montalvo, artiste permanent de Chaillot avec le spectacle *Asa Nisi Masa*

Les samedis 25 octobre 2014 à 17h suivi à l'issue du spectacle d'un Chaillot Famille (atelier de pratique artistique à destination d'un public familial) et 1<sup>er</sup> novembre 2014 à 17h

Durée : 50 minutes - tout public à partir de 6 ans

**S'adressant à la part d'enfance que chacun porte en soi, José Montalvo crée une pure fantaisie tissée de vingt contes chorégraphiques, dont le titre est un hommage au film de Federico Fellini, *Huit et demi*. Faisant dialoguer animaux et humains, *Asa Nisi Masa* est une pièce qui se danse et où l'on rit.**

**Avec les danseurs de la compagnie :** des ateliers de pratique artistique (danses africaine, urbaines, contemporaine) vous seront proposés sur demande

Revisitez le conte de Charles Perrault avec le spectacle *La Belle au bois dormant*

Les vendredi 26 décembre à 20h30, samedi 27 décembre à 14h30 et 17h, dimanche 28 décembre à 15h30

Durée : 50 minutes - tout public à partir de 7 ans

**La chorégraphe Béatrice Massin, spécialiste émérite de la danse baroque, s'est emparée du conte de Charles Perrault *La Belle au bois dormant* pour créer une pièce chorégraphique « à la hauteur et à l'exigence d'une émotion d'enfant ». À savourer en famille**

**Avec les danseurs de la compagnie :** des ateliers d'initiation à la danse baroque vous seront proposés sur demande.

**Cité de l'architecture & du patrimoine**

La Cité de l'architecture & du patrimoine, située dans le Palais de Chaillot en face de la Tour Eiffel, propose un parcours dans l'histoire de l'architecture du Moyen Âge à nos jours à travers des reproductions à taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables permettant à votre public d'expérimenter.

**1 Visites de sensibilisation :**

Afin de découvrir les collections de la Cité de l'architecture & du patrimoine, ses ressources, les projets possibles avec votre public, des rencontres seront proposées aux relais du champ social.

**Initiation à l'architecture du Moyen Âge à nos jours**

MERCREDI 10 DECEMBRE 2014 de 14H30 à 16H30

**2 Visites et ateliers**

La Cité propose des visites et ateliers adaptés à votre public. Nous contacter.

La Cité de l'architecture & du patrimoine propose l'entrée gratuite aux demandeurs d'emploi, aux moins de 18 ans, aux personnes en situation de handicap et accompagnateurs, aux bénéficiaires de minima sociaux ainsi qu'aux moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne. Les visites libres sont gratuites. Les visites et ateliers sont au tarif spécifique de 60 euros.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information. [www.citechailot.fr](http://www.citechailot.fr)



**Contact :**

Emmanuelle Corson  
Tél : 01 53 01 51 66  
[publics@gaite-lyrique.net](mailto:publics@gaite-lyrique.net)

**Accès :**

Métro :  
Réaumur-Sébastopol – lignes 3, 4  
Arts et métiers – lignes 3, 11  
Strasbourg Saint-Denis – lignes 4, 8  
RER Châtelet les Halles (A, B, D)  
10 mn à pied  
Bus : arrêt "Réaumur - Arts et métiers" – lignes 20, 38, 47

**La Gaîté lyrique**

La Gaîté lyrique est le lieu des cultures à l'ère du numérique. Ouverte à tous pour visiter une exposition, voir un concert, boire un verre, ou jouer aux jeux vidéo, la Gaîté lyrique pense le quotidien et dessine l'avenir. Au croisement de la création, de l'innovation et des cultures numériques, elle transcende les genres et explore les musiques actuelles, les arts visuels, le cinéma, le jeu, le design, le web... Lieu d'échange et de découverte en plein cœur de Paris, elle défriche les nouvelles formes d'art, témoigne de l'effervescence de demain, et accueille également une résidence d'entrepreneurs culturels.

**Dès le 18 octobre, la Gaîté lyrique présente Capitaine futur et le voyage extraordinaire.** Nous proposons aux acteurs du champ social de découvrir la Gaîté lyrique à travers une visite accompagnée de l'exposition. Cette visite est gratuite et elle vous permettra de revenir en autonomie ou accompagné (réservation indispensable. Tarif pour les publics du champ social : 1€/ gratuit pour les accompagnateurs).

**Capitaine futur et le voyage extraordinaire  
du 18 octobre 2014 au 8 février 2015**

**Visite accompagnée gratuite de l'exposition pour les relais le jeudi 23 octobre à 10h30**

Intrigué par la promesse d'un voyage extraordinaire qui le conduirait ici et ailleurs, Capitaine futur entreprend un vertigineux plongeon dans les profondeurs de l'ordinateur, cette super-machine du quotidien. La traversée poétique de cet explorateur pourrait s'apparenter aux voyages entrepris par les hommes de la Renaissance qui découvraient le Nouveau Monde, théorisaient la perspective pour le représenter et défiaient l'infini. Le nouvel infini serait-il dans nos écrans ? Capitaine futur entraîne les petits et grands dans sa fabuleuse immersion et nous embarque dans sa passion pour l'art, les pratiques collaboratives et les technologies hybrides contemporaines. Il déploie à la Gaîté lyrique un programme kaléidoscopique qui suscite la curiosité et mobilise le corps.

**Musée du Louvre****Session de sensibilisation : les Rencontres**

Vous souhaitez faire découvrir le musée et ses riches collections à des visiteurs peu familiers des musées ? Afin de vous accompagner dans la mise en place de vos projets de sorties culturelles, nous vous proposons tout au long de l'année des sessions de sensibilisation « **les Rencontres** »  
Visites découverte, modules de médiation, rencontre avec des agents du musée...

**Parcours « Première visite », Offre de cars \***

Laissez-vous transporter !

Le Louvre propose aux encadrants et à leurs publics un module « Première visite »: prise en charge du transport en car aller-retour, offre de visites conférences, d'ateliers mobilité...

Pour bénéficier de ce partenariat, il faut être au minimum 2 groupes, soit réunir 50 personnes.

Cette offre s'applique aux structures situées en Ile-de-France et dans certaines villes en région.

**Formation : « Osez le Louvre » \***

Vous êtes formateurs en alphabétisation, ASL ou FLE ? Comment osez le Louvre et initier des projets de visites au musée avec des personnes en apprentissage du français ? Comment faire de la fréquentation du musée un levier de l'insertion sociale ? La formation se déroule de 9h30 à 17h

Prochaines dates de formation : **13/10, 20/11, 12/12**

**La 4<sup>e</sup> journée du bénévole \***

Devenez un relais du Louvre !

Nous invitons le **vendredi 21 novembre** tous les bénévoles du secteur social, qui ne sont pas déjà relais du Louvre, à une journée découverte.

Au programme : visites guidées sur les thèmes des grands chefs-d'œuvre, des arts de l'Islam, des antiquités égyptiennes, des appartements Napoléon III...) et 100 cartes d'adhésion « Amis du Louvre professionnel » offertes !

\* Avec le soutien de la Fondation Groupe RATP

**Exposition « Maroc médiéval** : un empire de l'Afrique à l'Espagne du 17 octobre 2014 au 19 janvier 2015.

Un beau voyage dans l'espace marocain et andalou suivant un fil chronologique. Une journée découverte dédiée aux publics du champ social aura lieu le 9 décembre grâce au soutien de la Fondation Total.

Pour toute information concernant l'ensemble de ces programmes : [fabienne.martet@louvre.fr](mailto:fabienne.martet@louvre.fr)

Retrouvez les formulaires d'inscription sur notre site : <http://www.louvre.fr/professionnels-associations>

**LOUVRE****Contact :**

Fabienne Martet  
Tél : 01 40 20 85 12  
[fabienne.martet@louvre.fr](mailto:fabienne.martet@louvre.fr)  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)  
rubrique « professionnels et associations »

**Accès :**

Métro : ligne 1  
station Musée du Louvre

**Contact :**

Sylvie Dreyfus  
01 53 79 53 17  
[sylvie.dreyfus@bnf.fr](mailto:sylvie.dreyfus@bnf.fr)

Céline Gaspard

01 53 79 85 30  
[celine.gaspard@bnf.fr](mailto:celine.gaspard@bnf.fr)

**Accès :**

Site François Mitterrand : Métro ligne 14 (Bibliothèque Nationale de France)

Site Richelieu : 5, rue Vivienne, 75002 Paris

Métro Lignes 3 (Bourse), 1 et 7 (Palais-Royal), 7 et 14 (Pyramides)

## Château de Fontainebleau

**Contact :**

Estelle Pataut  
01 60 71 57 94  
[estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr](mailto:estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr)

**Accès :****En voiture**

Depuis Paris, prendre l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau.

Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

**En train**

Prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station

Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».

[www.chateaufontainebleau.fr](http://www.chateaufontainebleau.fr)

## Bibliothèque nationale de France

**1. Parcours découverte du site François Mitterrand**

La présentation de l'histoire de la Bibliothèque et de l'architecture du bâtiment permet de comprendre son organisation et de découvrir ses collections.

Le parcours conduit le lecteur des salles de lecture aux globes de Louis XIV.

- **Vendredi 10 octobre à 15h00**
- **Vendredi 7 novembre à 15h00**
- **Vendredi 12 décembre à 15h00**

Rendez-vous dans le Hall Est, près de la maquette de la bibliothèque

**2. Exposition : Alix Cléo Roubaud**

Alix Cléo Roubaud (1952-1983) a produit, le temps de sa vie brève et fulgurante, une œuvre dense mêlant littérature, philosophie et photographie. Proche du réalisateur Jean Eustache qui lui consacra un court-métrage, complice et épouse du poète Jacques Roubaud, elle est de ces figures mystérieuses et fascinantes dont on connaît le nom sans avoir pu voir l'œuvre dans son intégralité. En se mettant en scène, en photographiant ses amants et son quotidien, en réinterprétant ses photographies de famille, Alix Cléo Roubaud écrit une partition sur le noir et la lumière, l'obscurité et l'éblouissement.

- **Mercredi 26 novembre à 15h00**

Rendez-vous à l'entrée de l'exposition : site François Mitterrand, Galerie 1

**3. Exposition : Éloge de la rareté**

Dans les vingt dernières années, la Réserve des livres rares s'est enrichie de plus de onze mille ouvrages. L'exposition présente une sélection d'une centaine d'entre eux, choisis parmi les plus remarquables. Elle entend ainsi rendre compte de l'activité du département qui, depuis plus de deux siècles, est chargé de la conservation des livres imprimés les plus précieux de la Bibliothèque nationale de France. Mais elle vise aussi à éclairer par l'exemple la richesse des significations que la notion de rareté revêt lorsqu'elle est appliquée à l'objet imprimé. De l'incunable au livre d'artiste contemporain, comme le Buffon de Picasso enrichi par lui de dessins originaux, de la reliure à décor à la modeste plaquette historique, du livre d'enfants au livre scandaleux, de la maquette ou des épreuves corrigées, comme celles des Fleurs du mal, de Baudelaire, à l'édition originale, cette exposition offre un panorama de ce que peut être aujourd'hui un « livre rare ».

- **Jeudi 4 décembre 2014 à 15h00**

Rendez-vous à l'entrée de l'exposition : site François Mitterrand, Galerie 2

## Château de Fontainebleau

À chacun sa visite : des jardins aux salons et galeries, le château de Fontainebleau ouvre les portes de l'histoire de France, de la Renaissance avec le roi François Ier au Second Empire, au 19ème siècle, avec l'empereur Napoléon III. Venez ouvrir les portes de l'histoire !

**En visite libre**

Pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations, le droit de parole dans les Grands Appartements du château est attribué de manière nominative pour deux ans suite au suivi d'une journée d'initiation au domaine et château de Fontainebleau. **Prochaine journée d'initiation : mercredi 11 février 2015 (inscription obligatoire).**

**En visite commentée**

Le château vous propose des visites-découvertes, des visites thématiques originales et des visites contées.

Dans les deux cas, la réservation est obligatoire et permet de discuter avec vous de votre venue.

La gratuité d'entrée est accordée aux bénéficiaires des minima sociaux, aux jeunes de moins de 26 ans et à tous le premier dimanche du mois.

**Actualité****La Saint-Hubert du château**

Saint-Hubert, saint patron des chasseurs, rappelle chaque année aux visiteurs que le château, avant d'être un palais, était une résidence de chasse. Chenils, sonneurs de trompes, tour de poneys et autres animations feront revivre les cours et jardins du château.

Samedi 25 octobre, matin, et dimanche 26 octobre de 10h à 17h. Accès libre.

**Spectacle de Noël en famille** (à partir de 3 ans)**Le fabuleux voyage de la fée Mélodie par la compagnie Qui va piano**

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée a perdu son « La » et ne peut plus chanter ! Elle part à sa recherche, et fait durant son périple des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers pour mener à bien sa quête.

Vendredi 26, samedi 27, dimanche 28 décembre à 15h. Tarif : 65€ pour un groupe de 20 personnes. Réservation au 01 60 71 50 60.

**Contact :**

Nicolas Wagner  
01 40 03 75 17  
[n.wagner@villette.com](mailto:n.wagner@villette.com)

**Accès :**

Station Porte de Pantin.  
Métro ligne 5  
Bus ligne PC2, PC3

**Parc de la Villette****Invitation à la présentation de saison 2014/2015 : spectacles et ateliers**

Cirque, danse, théâtre, hip hop, arts-plastiques, photographie, visites architecturale et historique du parc, découverte de la faune et de la flore des Jardins Passagers ... Venez découvrir l'ensemble de la programmation culturelle de la Villette.

**Le mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2014 de 14h30 à 16h – Folie L5**

**En accès libre sur réservation : [n.wagner@villette.com](mailto:n.wagner@villette.com)**

**Cirque Plume - cirque**

*Tempus Fugit ? une ballade sur le chemin perdu*

*Du 24 septembre au 28 décembre 2014, Espace chapiteau - Tarif : 14€*

Le Cirque Plume fête ses 30 ans avec cette création qui décline le thème du temps qui passe avec virtuosité et humour.

**Kalypso – Escale Villette - cultures urbaines**

*17, 19 et 21 novembre 2014, Grande halle – Tarif : 8€*

En 2014, la Villette s'associe au Festival Kalypso pour rendre accessible au plus grand nombre les nouvelles écritures chorégraphiques hip hop.

**Sidi Larbi Cherkaoui – Genesis - danse**

*Du 1<sup>er</sup> au 5 décembre 2014, Grande halle – Tarif 10-12€*

Dernière création de Sidi Larbi Cherkaoui, *Genesis* est le fruit d'une rencontre avec Yabin Wang, danseuse contemporaine chinoise et vedette du film *Le secret des poignards volants*.

**AUTOUR DES SPECTACLES :**

**Atelier d'initiation aux disciplines circassiennes** : jonglage, acrobaties, équilibre sur objets, aériens... Dans cet atelier de découverte, le contenu s'adapte en fonction du spectacle auquel vos publics vont assister.

**Atelier d'initiation à la danse hip-hop** : entraînés par des intervenants danseurs, les participants s'approprient les pas, les rythmes et les figures de différents styles de danse hip hop.

**Esthétiques du cirque contemporain** : découvrir le cirque contemporain, ses différentes esthétiques et sa richesse créative grâce à une discussion et d'analyses d'extraits vidéo de spectacles.

**Esthétiques de la danse contemporaine** : parcourir l'histoire de la danse, de ses codes et ses différentes influences grâce à de nombreux extraits de pièces chorégraphiées.

**Conférence dansée hip-hop** : Sous forme de conférence, tout en dansant et en interpellant le public, un danseur présente les valeurs, les différents styles de danses et les figures emblématiques qui ont fait naître et évoluer le mouvement hip hop.

**RAPPEL IMPORTANT :**

Grâce au soutien de la fondation d'entreprise Groupe RATP, les spectacles de la saison 2014 sont gratuits pour les structures accueillant des publics du champ social ou en situation de handicap et situées sur les territoires du nord est-parisien (extension des tracés de tramway T1, T2, T3, T5, T6, T7 et T8).

Pour connaître les conditions de gratuité, devenir relais du Parc de la Villette ou pour toutes informations, contactez-nous :

Nicolas Wagner / 01 40 03 75 17 [n.wagner@villette.com](mailto:n.wagner@villette.com)

**Contact :**

Lucie Aerts  
lucie.aerts@quaibrantly.fr  
01 56 61 53 50

**Accès :**

Deux entrées :  
- 222 rue de l'Université  
- 37 quai Branly 75007 Paris

Métro : Alma Marceau (ligne 9) /  
Bir-Hakeim (ligne 6),  
RER C Pont de l'Alma

Bus : lignes 42, 68, 80, 92, 72

**Musée du quai Branly**

Situé à deux pas de la Tour Eiffel, le musée du quai Branly vous invite au voyage : au sein d'un écrin de verdure, venez (re)découvrir les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques !

**1. VISITES DE SENSIBILISATION POUR LES RELAIS DU CHAMP SOCIAL**

Ces visites gratuites sont faites pour vous : elles vous permettent de mieux connaître le musée et de préparer une future visite avec votre groupe.

\* **Visite Découverte.** C'est la première étape de votre formation : rencontrez votre interlocuteur privilégié, obtenez toutes les informations pour vos visites de groupe et découvrez les collections du musée avec un conférencier.

- Mercredi 8 octobre de 10h à 12h
- Jeudi 4 décembre de 14h à 16h

\* **Visite de l'exposition Mayas. Révélation d'un temps sans fin (nouveau).** Suivez le guide à la découverte de 3 000 ans de civilisation maya et apprenez-en plus sur cette exposition exceptionnelle venue du Mexique, avant d'y accompagner votre groupe (du 7 octobre au 8 février).

- Jeudi 16 octobre de 18h à 19h30
- Mercredi 19 novembre de 10h à 11h30

\* **Visite du continent Amériques.** À l'occasion de l'exposition *Mayas. Révélation d'un temps sans fin*, nous vous proposons de mieux connaître nos collections permanentes venues d'Amériques !

- Mardi 4 novembre de 10h à 11h30

\* **Visite de l'exposition Tatoueurs, Tatoués.** Cette grande exposition vous mène sur les traces du tatouage dans le monde : qui sont les tatoués ? Les tatoueurs ? Pourquoi se faire tatouer ?... Obtenez des réponses à toutes vos questions, avant de revenir avec votre groupe (jusqu'au 18 octobre 2015).

- Jeudi 11 décembre de 18h à 19h30

**Comment réserver ?**

Inscrivez-vous aux visites de sensibilisation en contactant le service des réservations au **01 56 61 71 72**, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h. Lors de votre inscription, n'oubliez pas de donner une adresse mail à laquelle vous pouvez être facilement contactés.

**2. VENIR AVEC SON GROUPE**

Venir au musée du quai Branly avec un groupe du champ social ? Rien de plus simple !

1. **Contactez le service des réservations** au moins 14 jours avant la date de visite souhaitée au **01 56 61 71 72** (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h). Vous définirez avec lui un créneau de visite qui vous convient, selon les disponibilités.
2. **Bénéficiez de tarifs très préférentiels** en indiquant au service des réservations que votre groupe relève du champ social.
  - Visite autonome : gratuit (l'accompagnateur bénéficie du droit de parole)
  - Visite guidée ou visite contée : 35€ pour le groupe
  - Atelier : 50€ pour le groupe

*Les visites sont possibles du mardi au samedi. Un groupe est constitué de 25 personnes maximum (accompagnateurs inclus) ; il n'y a pas de nombre minimum de participants pour les groupes du champ social.*

**Le musée du quai Branly, c'est aussi de nombreuses manifestations culturelles gratuites dans l'année !**

[www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

**Inscription à la newsletter pour les relais du champ social :**

<http://www.quaibrantly.fr/fr/actualites/lettre/relais-champ-social.html>

**Contact :**

Hélène Saada  
Correspondante champ social  
Service Développement des  
publics

[helene.saada@bpi.fr](mailto:helene.saada@bpi.fr)

01 44 78 44 45

ou

[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

01 44 78 13 83

**Accès :**

Centre Pompidou, accès par la rue  
Beaubourg (à l'opposé de l'entrée  
principale du centre)

Métro Hôtel de ville, ligne 1

Métro Rambuteau, ligne 11

Métro Les Halles ou

Châtelet, ligne 4

Bus : 38, 47, 75

**Bibliothèque Publique d'Information**

**La Bpi est ouverte à tous gratuitement et sans formalités, pour la consultation sur place uniquement.**

Professionnels du champ social et relais culturel pour votre public, notre bibliothèque vous propose :

**Des espaces adaptés à vos publics :**

- **un espace Autoformation** comprenant des méthodes d'apprentissage de langues étrangères (plus de 200 langues, dont le français langue étrangère), des didacticiels de bureautique, code de la route, culture générale, comptabilité, sciences, etc.
- **un espace Vie pratique** proposant de l'information dans de nombreux domaines de la vie courante : handicap, démarches administratives, vie affective et familiale, santé, logement, culture et loisirs à Paris et Ile-de-France
- **un secteur Orientation, formation, recherche d'emploi** avec des manuels de rédaction de CV et lettre de motivation, des fiches-métiers du CIDJ...
- **un Salon graphique** avec des bandes dessinées, des romans graphiques, des mangas ...
- **un Salon jeux vidéo**  
Mais aussi la presse française et internationale, un espace musique, des films ...

**Des ateliers et permanences gratuits :**

La Bpi organise toute l'année des **ateliers de conversation** en langue étrangère (anglais, espagnol, portugais du Brésil, FLE), des **ateliers numériques**, des **ateliers d'aide à la recherche d'emploi** ainsi que des **ateliers S'installer à Paris** pour accompagner les nouveaux arrivants à Paris, étrangers ou non, dans leur installation dans la capitale.

La bibliothèque propose également des **permanences avec un médiateur de France Terre d'Asile** (information sur le droit d'aile, l'hébergement, la protection des mineurs isolés étrangers...) ou encore avec un **écrivain public** (accompagnement à la rédaction de courrier, de documents administratifs...).

**Formez-vous à l'animation d'ateliers de conversation en FLE pour vos groupes.**

Si la démarche vous intéresse pour l'appliquer dans vos structures, nous pouvons vous former à cette pratique passionnante (formation gratuite, sur rdv).

**Des visites et parcours de découverte à la carte :**

Vous souhaitez découvrir et faire découvrir la Bpi à vos publics ?

Nous vous proposons des **visites de groupe, visites individuelles, présentations d'un espace ou d'une collection particulière, parcours à la carte autour d'une thématique qui vous intéresse ...**

Dans le cadre de *Duras Song*, une exposition consacrée à Marguerite Duras du 15 octobre 2014 au 12 janvier 2015, des visites guidées peuvent vous être proposées.

Contactez-nous pour toute demande et nous élaborerons avec vous la visite adaptée à vos attentes !

La bibliothèque propose également **des dons de documents** (livres, revues...) pour votre association.

**Agenda des prochaines activités à la bibliothèque :**

**Ateliers de conversation (durée : 1h15)**

Anglais : tous les lundis, à 17h45 et 19h

Espagnol : tous les mercredis, 18h

Portugais du Brésil : tous les jeudis, 18h

Français langue étrangère : tous les vendredis à 14h, 16h et 18h

**Ateliers numériques (durée : 1h30) :**

J'organise les données dans l'ordinateur : mercredi 01 octobre 14h

Je découvre et manipule l'ordinateur : lundi 06 octobre 14h

Je crée ma boîte mail et j'apprends à l'utiliser : mercredi 08 octobre 14h

Je navigue sur Internet : mercredi 08 octobre 16h

J'effectue mes démarches administratives en ligne : jeudi 02 octobre 16h

Je m'initie au traitement de texte (Word) : mercredi 22 octobre 14h

J'apprends à utiliser ma boîte mail (niveau intermédiaire) : jeudi 30 octobre, 14h

Je navigue sur Internet (niveau intermédiaire) : jeudi 30 octobre, 16h

**Ateliers de recherche d'emploi (durée : 1h30) :**

Recherche d'emploi sur Internet et les réseaux sociaux : jeudi 11 septembre, 14h

Techniques de recherche d'emploi : CV et lettre de motivation : jeudi 16 octobre, jeudi 11 décembre, 14h30

**Ateliers S'installer à Paris (durée : 1h30) :**

Jeudi 02 octobre, 14h / Lundi 06 octobre, 16h

**Permanences d'écrivain public :** jeudi 09 octobre, jeudi 23 octobre, jeudi 27 novembre, 19h30 à 22h

**Permanences France Terre d'Asile :** tous les jeudis et vendredis de 14h à 17h

Retrouvez l'agenda des activités de la Bpi : [http://www.bpi.fr/fr/agenda/l\\_agenda\\_par\\_date.html](http://www.bpi.fr/fr/agenda/l_agenda_par_date.html)





**Contact :**  
Marion de Geyer  
01 44 84 46 94  
[mdegeyer@cite-musique.fr](mailto:mdegeyer@cite-musique.fr)

### Cité de la musique

La saison 2014-2015 pour la Cité de la musique n'est pas une saison comme les autres !  
À partir de janvier 2015, la Cité de la musique fusionne avec la Philharmonie de Paris dont les activités se dérouleront dans les deux bâtiments :

- Celui qui va être inauguré en janvier 2015, conçu par l'architecte Jean Nouvel et qui s'appellera « Philharmonie 1 »
- Celui conçu par l'architecte Christian de Portzamparc qui abrite depuis 20 ans la Cité de la musique et qui sera rebaptisé « Philharmonie 2 ».

La Philharmonie de Paris s'engage à continuer le dispositif mis en place par la Cité de la musique à destination des publics du champ social pour améliorer leur accès à la culture.

Comme chaque année, sont proposées des formations gratuites sur les visites de nos expositions temporaires et de la collection permanente du Musée de la musique, destinées aux travailleurs sociaux, professionnels ou bénévoles du champ social, chargés des activités culturelles pour des publics en difficulté. Ces formations permettent aux personnes les ayant suivies de revenir au Musée de la musique gratuitement, avec un groupe, en assurant elles-mêmes la visite. La prochaine formation aura lieu le **mardi 18 novembre** de 10h à 12h et portera sur le thème de la **musique baroque**, en lien avec la visite du Château de Versailles (parcours-miroir).

**Fermeture exceptionnelle** du Musée de la musique (en raison de travaux de climatisation et d'éclairage) du 9 septembre au 20 octobre, ainsi que de la Médiathèque (pour cause d'inventaire et de restructuration) jusqu'au 30 novembre 2014.

### Musée national du Château de Malmaison

Le château de Malmaison, demeure historique de Napoléon et de l'impératrice Joséphine, poursuit son programme de découverte et de formation pour les relais du champ social. Venez découvrir l'atmosphère intimiste de cette « demeure aux champs » à laquelle Joséphine était tant attachée et préparer votre projet pour une visite adaptée à vos besoins.

Le musée accueille les groupes jusqu'à 30 personnes. Au-delà, nous vous prions de constituer plusieurs groupes. Pour toute visite en groupe, une réservation est nécessaire.

#### En visite autonome

La gratuité du droit d'entrée est accordée aux groupes relevant du champ social sur demande écrite motivée (résumé des missions de la structure organisatrice de la visite, description du projet de visite en quelques mots, type de public concerné et nombre de personnes). Les personnes-relais ayant suivi une demi-journée d'initiation bénéficient du droit de parole et peuvent ainsi guider des visites pour leurs groupes au sein du musée.

**Prochaines séances d'initiation** : jeudi 9 octobre et vendredi 5 décembre à 9h30

#### En visite conférence

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences en groupe, sur demande écrite motivée également : 1h : 66€/ 1h30 : 99€ Afin de vous proposer une visite qui réponde au mieux à vos besoins et attentes, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous élaborions ensemble un projet de visite adapté.

#### Actualité

*Les adieux à l'Impératrice* : exposition temporaire consacrée à la mort, aux funérailles et au tombeau de Joséphine (du 5 novembre au 2 février)

Retrouvez l'actualité du château de Malmaison sur [www.chateau-malmaison.fr](http://www.chateau-malmaison.fr)



**Contact :**  
Célia Hinard  
01 41 29 05 58  
[celia.hinard@culture.gouv.fr](mailto:celia.hinard@culture.gouv.fr)

**Accès :**  
- depuis La Défense  
(métro, RER, tramway...) :  
bus 258 arrêt « Le château »

- depuis le RER A,  
arrêt Rueil-Malmaison : bus  
Optile 27



#### Contact – Réservation

Anne-sophie Grassin  
01 53 73 78 24  
[anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr](mailto:anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr)

Ana-Maria Rebollo  
01 53 73 78 27  
[ana-maria.rebollo@culture.gouv.fr](mailto:ana-maria.rebollo@culture.gouv.fr)

#### Adresse

6 place Paul-Painlevé Paris 5<sup>e</sup>

[www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr)  
<http://twitter.com/museecluny>

#### Accès

Métro Cluny-la Sorbonne,  
Saint-Michel, Odéon  
Bus n° 21-27-38-63-85-86-87  
RER ligne C Saint-Michel  
ligne B Cluny-la Sorbonne



#### Contact :

Bénédicte Duchesne  
01 53 59 64 30  
[reservation@histoire-immigration.fr](mailto:reservation@histoire-immigration.fr)

#### Accès :

Métro ligne 8 Porte Dorée  
Tramway T3a, Bus 46

### Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires. Les collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I<sup>er</sup> siècle, et l'hôtel de Cluny édifié à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Un jardin d'inspiration médiévale instaure un lien original entre ces monuments et leur environnement urbain.

Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des actions correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez. Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, ateliers, contes, concerts, conférences, débats et autres activités.

À vos agendas! Des rendez-vous gratuits pour découvrir nos collections et préparer votre projet de visite.

- **Rencontre / Visite thématique – Mercredi 3 décembre 2014 à 10h30 (durée 2h)**

- **L'hôtel des abbés de Cluny et les chefs-d'œuvre du musée.**

Précieux témoin d'une architecture gothique civile à la fin du Moyen Âge, l'hôtel des abbés de Cluny abrite des collections qui offrent un panorama complet de l'art médiéval, du V<sup>e</sup> siècle au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

- **Exposition temporaire : Voyager au Moyen Âge**

Du 22 octobre 2014 au 23 février 2015

Si vous souhaitez assister à l'**inauguration de cette nouvelle exposition**, transmettez-nous vos coordonnées postales par courriel et nous serons ravis de vous adresser un carton d'invitation.

- **Concerts-rencontres - Lundis à 12h30 (Durée 45 mn)**

les 29 septembre ; 20 octobre ; 10, 24 novembre 15, 22 décembre 2014

Venez avec votre groupe à la découverte des sonorités de la musique ancienne, ou seul pour préparer un futur projet.

Programme sur demande - Réservation obligatoire – Gratuit

### Musée de l'histoire de l'immigration

Le Musée de l'histoire de l'immigration a effectué en 2014 des travaux importants dans ses collections permanentes. Le parcours de l'exposition *Repères* est agrémenté de nouvelles œuvres d'art, le contenu historique a été enrichi et des témoignages inédits illustrent l'histoire de l'immigration en France. La nouvelle Galerie des dons accueille désormais une quarantaine de portraits de migrants.

Le 9 décembre s'ouvrira *Fashion Mix. Mode d'ici, créateurs d'ailleurs* une exposition consacrée aux liens entre mode et immigration. Entre parcours personnels et histoire de la mode, *Fashion Mix* raconte une autre histoire de l'immigration, celles d'hommes et de femmes, artisans, créateurs, contribuant à faire la renommée de Paris, capitale internationale de la mode.

#### Préparer sa visite :

##### **Visites de sensibilisation:**

Vendredi 7 novembre à 10h30. Comment visiter l'exposition permanente avec des publics en apprentissage du français

Vendredi 12 décembre à 10h30. Exposition temporaire *Fashion Mix*

Vendredi 9 janvier à 10h30. Exposition permanente *Repères*

Réservation obligatoire / RDV à l'accueil

<http://www.histoire-immigration.fr/infos-pratiques/publics-specifiques>

#### Organiser sa visite :

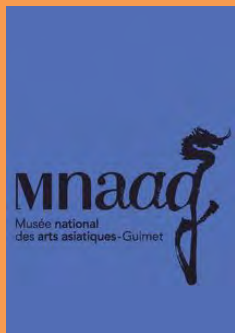
Tarifs groupe (10 à 30 personnes)

- Visite autonome : **22€**(hors période d'exposition jusqu'au 7 décembre 2014) // **25€**(en période d'exposition, du 9 décembre 2014 au 31 mai 2015)

- Visite guidée : **85€**(hors période d'exposition jusqu'au 7 décembre 2014) // **105€**(en période d'exposition, du 9 décembre 2014 au 31 mai 2015) // Durée : 1h30

- Ateliers : **85€**

Tous les jours sauf le lundi, sur réservation : [reservation@histoire-immigration.fr](mailto:reservation@histoire-immigration.fr) 01 53 59 64 30

**Contact :**

Hélène Baudalet

[helene.baudalet@guimet.fr](mailto:helene.baudalet@guimet.fr)

01 56 52 54 37

**Musée national des arts asiatiques Guimet**

6 place Iéna, 75116 Paris

**Accès :**

Métro ligne 9, station Iéna ;

ligne 6, station Boissière

Bus : 22, 30, 32, 82, 63

**Contact :**

Edith Girard chargée de  
coordination Education à la  
culture chorégraphique

01 41 83 98 62

[edith.girard@cnd.fr](mailto:edith.girard@cnd.fr)

[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

**Accès :**

1, rue Victor Hugo

93507 Pantin cedex

M°Ligne 5-station Hoche

RER E- station pantin Bus : 170

5 stations vélib' à proximité de la

gare de RER de Pantin

Parking public à proximité de la

gare de RER de Pantin

Parking Autocar, nous contacter

**Musée national des arts asiatiques Guimet**

Situé place Iéna, à quelques minutes du Trocadéro et de la Tour Eiffel, le musée Guimet vous invite à un voyage bien plus lointain, à travers l'Asie et ses civilisations fascinantes : Inde, Chine, Cambodge, Japon, Corée, Tibet...

Le musée Guimet accueillera du 22 octobre 2014 au 1<sup>er</sup> mars 2015 une exposition exceptionnelle : *Splendeurs des Han, essor de l'empire céleste*, qui permettra de comprendre comment est né l'empire chinois et sur quels fondements il a reposé jusqu'à sa chute au début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Pour découvrir l'exposition et revenir ensuite avec vos groupes, nous vous proposons deux visites de sensibilisation :

- Jeudi 6 novembre, à 10h30

- Lundi 24 novembre, à 16h

Pour vos groupes familles et enfants, des ateliers et des visites contes gratuits seront proposés autour de l'exposition :

- Parcours conté : *En selle ! Chevaux volants et animaux fabuleux à la cour des Han*

- Atelier : *Chevauchées fantastiques au pays des Han*

Réservations selon disponibilités.

Pour plus d'information et pour réserver, contacter Hélène Baudalet au 01 56 52 54 37 ou

[helene.baudalet@guimet.fr](mailto:helene.baudalet@guimet.fr)

Pour vous aider à accompagner vos groupes, deux séances de formation seront proposées par Florence Chantriaux autour de la médiation aux œuvres :

Comment faire pour permettre à son groupe de découvrir le musée « juste » en ouvrant l'œil ? Comment soutenir le regard pour mieux observer, susciter les questionnements et les échanges, faire ressentir et partager ce ressenti ; comment être créatif devant les œuvres, sans s'effrayer de prendre un crayon, ou d'écrire quelques mots ?

- Vendredi 7 novembre, de 14h à 17h

- Mercredi 17 décembre, de 10h à 13h

**Centre national de la danse**

S'appuyant sur ses ressources et son architecture exceptionnelles, le CND inscrit la formation des relais et porteurs de projets au cœur de son programme d'éducation à la culture chorégraphique.

Il invite professionnels et bénévoles du champ social à approfondir leur culture chorégraphique et à comprendre et analyser les enjeux de projet danse à destination de populations en difficulté.

Au cours de formations conçues spécifiquement pour eux à partir d'ateliers, de spectacles, ou de temps de travail, chacun pourra développer la méthodologie de projets et faire l'expérience d'une pratique artistique.

En lien étroit avec les relais et porteurs de projets, le CND s'engage pour permettre à tous l'accès à l'art en imaginant des parcours chorégraphiques ludiques et originaux, conçus sur mesure selon les contraintes et les besoins de chacun. Inscrits dans la durée, ces parcours sont construits en concertation avec les structures partenaires et permettent à tous de ressentir, d'analyser et de voir la danse.



## Contact :

Delphine Rabin,  
01 44 78 14 37,  
[delphine.rabin@centrepompidou.fr](mailto:delphine.rabin@centrepompidou.fr)  
Florane Bourguine  
01 44 78 45 65  
[champsocial@centrepompidou.fr](mailto:champsocial@centrepompidou.fr)

## Accès :

Métro Hôtel de ville, ligne 1  
Métro Rambuteau, ligne 11  
Métro Les Halles ou Châtelet,  
ligne 4

## Centre Pompidou

### 1<sup>ÈRE</sup> ÉTAPE : devenez relais du champ social au Centre Pompidou en participant à une visite d'information

Venez échanger avec nous sur vos projets et découvrir les offres du Centre Pompidou pour les publics du champ social. Nous vous proposons d'affiner votre projet de visite au Centre pour l'adapter aux besoins de votre structure. Un atelier « sur mesure », pour repenser ensemble la pertinence du rapprochement entre l'art contemporain et vos publics, et pour vous aider à identifier vos besoins en termes de formation. Cette visite d'information permet aux nouveaux relais d'être ensuite **identifiés en tant que relais du champ social au Centre Pompidou** et de bénéficier alors du droit de parole et de la tarification spécifique pour les visites de groupe. Cette visite d'information est **obligatoire** pour pouvoir suivre les formations que nous proposons en 2<sup>e</sup> étape.

Mercredi 1<sup>er</sup> octobre de 14h à 16h et lundi 17 novembre de 14h à 16h

### 2<sup>E</sup> ÉTAPE : construisez votre projet au Centre Pompidou à l'aide de nos formations

Nous souhaitons construire avec vous une relation de partenariat sur la durée.

Pour cela, nous vous proposons deux modules de formations intensives afin de vous préparer de manière durable à mener des visites autonomes :

- Le stage intensif
- Un cycle de formation (1 atelier d'initiation aux techniques participatives au choix + 1 visite au choix)

Pour vous inscrire, contactez-nous par mail via [champsocial@centrepompidou.fr](mailto:champsocial@centrepompidou.fr) en précisant  votre projet de visites au Centre Pompidou (objectifs, description du projet, publics ciblés, période de la ou des visites, etc.). Seront inscrits en  priorité les personnes ayant déjà une visite réservée avec leur groupe.

*Toutes les séances de formation sont gratuites.*

### LES STAGES INTENSIFS

Nous vous proposons de vous donner des clés de compréhension face aux œuvres modernes et contemporaines et d'expérimenter des techniques de médiation à transposer auprès de vos publics le jour de votre visite. Vous découvrirez pendant ces deux jours de stage des propositions adaptées pour vous aider à construire une visite autonome qui permette à votre groupe d'être impliqué et actif, mais aussi des idées d'ateliers à réaliser au sein de votre structure pour prolonger la visite.

**Stage n°1** : jeudi 23 et vendredi 24 octobre de 9h30 à 17h30

**Stage n°2** : mercredi 10 et vendredi 12 décembre de 9h30 à 17h30

### LES CYCLES DE FORMATION

#### 1. ATELIER D'INITIATION AUX TECHNIQUES PARTICIPATIVES

**Initiation aux techniques participatives** : formez-vous aux techniques de médiation culturelle et expérimentez des activités interactives à reproduire avec vos publics dans les collections du musée. Mercredi 5 novembre de 17h à 20h

**Initiation aux techniques participatives spécifiques à l'apprentissage de la langue française (FLE, alpha, ASL)** : vous serez invités à participer à une sélection d'œuvres thématiques et d'activités pouvant entrer en résonance avec vos projets pédagogiques. Pour faire de votre visite un projet de découverte culturelle, un levier d'insertion sociale, mais aussi un moment d'échange et de pratique de la langue française ! Mercredi 26 novembre de 10h à 13h

#### 2. VISITE DES COLLECTIONS DU MUSÉE OU DES EXPOSITIONS

**Visite de l'accrochage des collections contemporaines « Une histoire. Art, architecture et design des années 1980 à nos jours »**. Le Centre Pompidou présente un panorama de l'art contemporain avec un parcours de plus de 450 œuvres proposant des clefs de lecture grâce à des sections thématiques. Dans cet accrochage-manifeste, les artistes réagissent à la globalisation avec un regard souvent critique et réinventent leurs pratiques. Lundi 27 octobre de 14h30 à 16h30

**Visite de l'exposition Marcel Duchamp. La peinture, même (du 24 septembre 2014 au 5 janvier 2015)** : à travers une centaine de tableaux réunis pour la première fois, le Centre Pompidou consacre une exposition monographique à l'œuvre picturale de Marcel Duchamp. L'exposition offre de nouvelles clefs de lecture pour mieux aborder et comprendre l'œuvre manifeste de l'artiste. Vendredi 14 novembre de 14h30 à 16h30

**Visite de l'exposition Jeff Koons, la rétrospective (du 26 novembre 2014 au 25 avril 2015)** : 1<sup>ère</sup> rétrospective en Europe consacrée à l'un des artistes contemporains les plus connus et les plus controversés. Sculptures et peintures, venues du monde entier, composent ce parcours chronologique qui met en évidence les différents cycles du travail de l'artiste de 1979 à nos jours. Lundi 1<sup>er</sup> décembre de 17h à 19h

### DÉCOUVREZ LE CENTRE POMPIDOU AUTREMENT

**Visite de présentation des rêveries contées dans les collections modernes du musée** : accompagné d'un conteur, le groupe de visiteurs découvrira les collections dans un voyage où les œuvres racontent leurs histoires. Éducative, ludique et poétique, l'approche des œuvres par les contes se révèle très adaptée aux publics découvrant pour la première fois les collections du musée. Possédant plusieurs niveaux de lecture, elle s'adaptera parfaitement à un public adulte, jeune ou familial. Nous vous proposons de venir découvrir gratuitement ce nouveau parcours en l'expérimentant. Vendredi 26 septembre de 10h à 12h

**Contact :**

Noëlle Brailovski  
01 44 50 43 37  
[noelle.brailovski@musee-orangerie.fr](mailto:noelle.brailovski@musee-orangerie.fr)

**Accès :**

Musée de l'Orangerie  
Place de la Concorde  
Jardin des Tuileries  
75001 Paris  
Métro : 1, 8, 12 station Concorde  
Bus : 24, 42, 52, 72, 84, 94 arrêt Concorde

**Musée de l'Orangerie**

Pour les professionnels et bénévoles du champ social, le musée de l'Orangerie propose des visites de sensibilisation gratuites afin de préparer votre venue en groupes.

Ces visites permettent de vous familiariser avec le musée et ses collections et de rencontrer votre interlocuteur au musée.

**Visite de sensibilisation (Cycle 1), (donnant un droit de parole)**

18 septembre 2014 à 10 heures

- Visite découverte du musée, les Nymphéas de Claude Monet et la collection Walter- Guillaume.  
Échange sur la préparation et la réalisation des projets de visite.

**Visite thématique (Cycle 2), (proposée aux personnes ayant suivi la visite de sensibilisation)**

2 octobre 2014 à 10 heures

- Visite de l'exposition Émile Bernard  
Peintre, graveur, mais aussi critique d'art, écrivain et poète, Émile Bernard est une personnalité majeure dans l'élaboration de l'art moderne. À la fin des années 1880, il inaugure le style cloisonniste, dont on sait l'importance qu'il revêtit chez Gauguin et Van Gogh, dont Bernard fut proche, mais aussi chez les Nabis.

**Un après-midi en famille au musée de l'Orangerie**

28 octobre 2014 de 14h à 17 h

Dans un cadre privilégié, le musée de l'Orangerie ouvre ses portes exceptionnellement un mardi en invitant les familles à vivre un moment convivial avec l'équipe du musée.

- Balade-découverte dans les collections en compagnie d'étudiants en Médiation Culturelle de l'Université Paris III
- Concert de jazz des années 20/30 (4 musiciens ; piano, saxophone, clarinette, trompette), dans une salle des *Nymphéas*
- Goûter sous la verrière.

En raison du nombre de places limité, les invitations seront équitablement distribuées entre les différentes structures. Réservations : [noelle.brailovski@musee-orangerie.fr](mailto:noelle.brailovski@musee-orangerie.fr)

**Activités pour les groupes du champ social**

- Visite libre : gratuit
- Visite-conférence, 1h30 : 40€
- Ateliers pour enfants, 2h : 50€

Remplissez votre formulaire de demande et le faire parvenir au service réservations :

[reservations@musee-orangerie.fr](mailto:reservations@musee-orangerie.fr)

**Centre national du Cinéma et de l'image animée**

**Visite des Archives françaises du film**

Les **Archives françaises du film (AFF)**, service du **Centre National du Cinéma et de l'image animée**, ont été créées en 1969. Elles sont situées dans les Yvelines, dans une ancienne batterie militaire construite après 1870 et originellement destinée à entreposer des matières explosives.

Depuis leur création, les AFF ont pour mission de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux films les plus récents.

Visite d'environ deux heures :

- 1<sup>ère</sup> partie :
  - o Visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy et présentation de films originaux de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle (40 minutes environ)
- 2<sup>e</sup> partie :
  - o Projection de films du patrimoine cinématographique (1h15 environ) : Sélection de quatre modules entrecoupés de petits exposés (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

Pour les renseignements et inscriptions aux visites des Archives Françaises du film : [robert.poupard@cnc.fr](mailto:robert.poupard@cnc.fr)



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

**Contact :**

**Pour la visite des Archives du Film à Bois d'Arcy :**

Robert Poupard :  
[robert.poupard@cnc.fr](mailto:robert.poupard@cnc.fr)  
Tél : 01 30 14 81 58

**Pour toutes autres questions sur les actions à mener :**

Isabelle Gérard-Pigeaud :  
[isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr](mailto:isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr)  
Tél : 01 44 34 35 03  
Camille Dauvin :  
[camille.dauvin@cnc.fr](mailto:camille.dauvin@cnc.fr)  
Tél : 01 44 34 13 38



**Contact :**  
Amandine Leclair  
01 30 83 75 05  
[public.eloigne@chateauversailles.fr](mailto:public.eloigne@chateauversailles.fr)



**Contact :**  
Luc Pelletier 01 43 91 64 22  
[accessibilite@macval.fr](mailto:accessibilite@macval.fr)

**Carrefour de la Libération**  
94400 Vitry-sur-Seine

**Accès :**  
**En Métro / RER**  
- Ligne 7 (dir. Villejuif) arrêt terminus, puis bus 180 (dir. Charenton-École) ou bus 172 (dir. Créteil-Échat), arrêt Musée Mac-Val.  
- Ligne 7 (dir. Mairie d'Ivry) ou tramway T3, arrêt Porte de Choisy, puis bus 183, arrêt Musée Mac-Val.  
- Ligne 8 (dir. Créteil-Préfecture) arrêt Liberté, puis bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Musée Mac-Val.  
- RER C : Gare de Vitry sur Seine, puis bus 180 (dir. Villejuif-Louis Aragon), arrêt Musée Mac-Val.  
- RER D : Gare de Maisons-Alfort /Alfortville, puis bus 172 (dir. Bourg-la-Reine RER), arrêt Henri-de-Vilmorin.  
**En voiture**  
Depuis le périphérique (sortie Porte d'Italie ou Porte d'Ivry), rejoindre la Porte de Choisy, puis prendre la D5 jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

## Château de Versailles

### Nouveauté :

Le Château de Versailles propose aux relais culturels une nouvelle formule pour obtenir le droit de parole au sein des espaces de visite.

Après avoir suivi la journée de rentrée du 08 octobre, les relais culturels pourront acquérir auprès du château de Versailles une carte relais culturels.

### Elle est valable un an et donne droit :

- A la gratuité d'entrée au Château, châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette, les jours d'ouverture de ces espaces.

- Au droit de parole pour un groupe de 30 personnes maximum lors d'une visite autonome.

- Au livret pédagogique – Château

- à des formations gratuites

### Journée du 08 octobre

- 10H-11h00 présentation de l'offre dédiée
- 11H-12H30 visite guidée « Une journée de Louis XIV »
- 14H15 –15H45 Méthodologie de décryptage d'une œuvre d'art

Pour plus de renseignements, écrivez nous à : [versaillespourtous@chateauversailles.fr](mailto:versaillespourtous@chateauversailles.fr)

Pour vous inscrire : [www.chateauversailles.fr/reservation](http://www.chateauversailles.fr/reservation).

## MAC/VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

La rencontre de l'art vivant pour tous les publics. Le MAC/VAL présente la création artistique en France des années 1950 à nos jours, et propose, par le biais de résidences d'artistes et d'expositions temporaires, un regard sur l'art international.

Le musée est gratuit pour les jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et les bénéficiaires des minima sociaux.

### LES EXPOSITIONS :

#### • Accrochage de la collection :

« Avec et sans peinture » met en lumière la diversité de la peinture contemporaine en réunissant des œuvres par thématiques, La couleur comme sujet ; Le support est peinture ; Le trait, le pli, actes de peintres ; Le feu, destruction et création ; Des récits et des fictions : une peinture narrative ; La surface comme sujet ; La chimie des matériaux ou le hasard à l'œuvre.

#### • Nouvelle exposition temporaire :

**Tania Mouraud « AD NAUSEAM »** du 20 septembre 2014 au 25 janvier 2015

Pour son exposition au MAC/VAL, Tania Mouraud inaugure une installation monumentale de vidéo et de son et confronte le spectateur à un de ses thèmes majeurs, celui de la destruction par l'Homme de sa propre histoire, représentée ici par l'élimination massive de livres.

« AD NAUSEAM » se déploie à la fois à l'intérieur et à l'extérieur du MAC/VAL, sur les façades du musée, les panneaux d'affichage libre de la ville ainsi que sur le billet d'entrée.

### VOS VISITES :

#### • Visites actives

Les conférenciers proposent, sur réservation, des visites et des ateliers de découverte adaptés à tous les publics, pour les groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.

#### • « MAC/VAL pour tous » : une formation vers l'autonomie

L'équipe des publics vous accompagne dans la préparation de votre visite autonome au moyen d'une courte formation gratuite en trois modules :

- une séance collective de découverte des lieux pour s'approprier le musée et de connaître ses ressources (au choix : jeudi 6 novembre ou mardi 18 novembre 10h-12h),

- la visite partagée de l'exposition en cours (« AD NAUSEAM ») avec un conférencier (mardi 25 novembre ou jeudi 27 novembre 10h-12h),

- la préparation individuelle avec un conférencier, qui vous conseille dans le choix des œuvres, le parcours, le déroulement de votre visite (sur rendez-vous).

Vous pouvez ensuite emmener votre groupe en visite selon vos souhaits ! Notez que pour tout groupe de plus de neuf personnes, la réservation est nécessaire ([reservation@macval.fr](mailto:reservation@macval.fr) ou 01 43 91 64 23).

Les relais ayant suivi la formation bénéficient pour eux-mêmes et pour les groupes qu'ils accompagnent de l'accès gratuit au MAC/VAL.

Retrouvez les dates de séances de formation et le détail des propositions sur notre site :

[www.macval.fr](http://www.macval.fr), rubrique « Préparez votre visite / Champ social ».



**Cité de Sciences et de l'industrie**

**Contacts :**  
 Bamba Sissoko  
 01 40 05 80 18  
[bamba.sissoko@universcience.fr](mailto:bamba.sissoko@universcience.fr)

Marie-Laure Las Vergnas  
 01 40 05 85 20  
[marie-laure.lasvergnas@universcience.fr](mailto:marie-laure.lasvergnas@universcience.fr)

**Accès :**  
 Métro : Porte de la Villette

**Palais de la Découverte**

**Contact :**  
 Magali le Goff  
 01 40 74 80 70  
[magali.legoff@universcience.fr](mailto:magali.legoff@universcience.fr)

**Accès :**  
 Avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris  
 Métro : Champs Elysées Clémenceau ou Franklin Roosevelt  
 Autobus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93  
 RER C : Invalides



**Contact :**  
 Marie de Bonnafos  
 01 40 27 62 62 ou 01 40 27 66 33  
[marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr](mailto:marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr)

**Accès :**  
 Site de Paris / Hôtel de Soubise  
 Métro/RER : Hôtel de Ville, Saint-Paul, Rambuteau, Châtelet-les-Halles  
 Bus : lignes 29, 38, 47, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 96

Site de Pierrefitte-sur-Seine :  
 Métro : ligne 13 (Saint-Denis/Université)

Rappelons d'abord le grand événement de l'automne : la **Fête de la science** les 26, 27 et 28 septembre. Ateliers, animations, rencontre avec les chercheurs dans une ambiance de fête : une bonne occasion pour (re)découvrir la Cité des sciences et le Palais de la découverte. Entrée gratuite pour tous.

Rappel : tous les espaces d'Universcience sont, en permanence, d'accès gratuit pour les chômeurs et les bénéficiaires des minima sociaux.

**Cité des sciences et de l'industrie**

La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions ludiques pour les adultes, les familles, les enfants, avec des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux interactifs. Elle abrite aussi une grande bibliothèque, des cinémas, un aquarium... Si vous souhaitez organiser une visite, n'hésitez pas à contacter **Bamba Sissoko** ou **Marie-Laure Las Vergnas**.

La Cité invite régulièrement ses correspondants de proximité à découvrir ses nouveautés. La prochaine rencontre aura lieu le **4 décembre 2014 à 10h** ; elle concernera l'exposition temporaire « **Zizi sexuel, l'Expo** », qui répond aux questions que se posent les pré-ados sur l'amour et la sexualité.  
**Inscriptions gratuites obligatoires auprès de Bamba Sissoko.**

Pour les formateurs, des séances de présentation des ressources de la **Cité des métiers**, d'une durée de 2h30, sont organisées les 16 septembre et 16 octobre matins. Les suivantes seront indiquées sur le site de la cité des métiers dans la rubrique offre pour les formateurs  
<http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/cite-des-metiers/loffre-pour-les-formateurs/>  
 Inscription obligatoire à l'adresse suivante : [cdmresagroupes@universcience.fr](mailto:cdmresagroupes@universcience.fr)

**Palais de la découverte**

Le Palais de la découverte au cœur de Paris, propose des formations découvertes pour les relais du champ social. Une occasion de découvrir ou redécouvrir, dans un cadre magnifique, les expériences spectaculaires proposées par des scientifiques passionnés.  
 La prochaine visite découverte est prévue le **mercredi 26 novembre** de 14h à 16h30  
**Inscriptions gratuites obligatoires auprès de Magali Le Goff.**

Jusqu'au 2 novembre, le Palais propose une exposition très accessible à tout public « Bazarasons, un éveil musical pour les 4-12ans » : une vingtaine d'instruments de musique, machines à son extraordinaires permettent à tous, dès 4 ans de jouer avec les sons. Exposition idéale pour une visite en famille.

**Archives nationales**

Le département de l'action culturelle et éducative propose des réunions trimestrielles d'information en direction des relais du champ social :  
 Pour les **professionnels de la protection judiciaire de la jeunesse (P.J.J.)**, des séances de découverte du site et des activités proposées auront lieu **sur le site de Paris le mercredi 26 novembre 2014 de 14h30 à 16h30** et **le mercredi 10 décembre 2014 de 14h30 à 16h30**.  
 Réservation obligatoire – contact : [stephanie.colliard@culture.gouv.fr](mailto:stephanie.colliard@culture.gouv.fr) 01.40.27.60.29

Pour les **bénévoles et professionnels, associations, centres sociaux... travaillant dans le champ social**, des sessions de sensibilisation et de découverte sont organisées à partir du deuxième trimestre.  
 Réservation obligatoire – contact : [marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr](mailto:marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr)

Les Archives nationales vous accueillent sur deux sites : le site de Paris et le site de Pierrefitte-sur-Seine, inauguré en janvier 2013. Pour tous vos groupes, nous proposons :

- **des visites-découverte :**  
**AUX ARCHIVES, CITOYENS !**  
**VIE QUOTIDIENNE DES PRINCES AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE** (*Sur le site de Paris uniquement*)
- **des ateliers de pratiques artistiques :**  
**DANSONS MAINTENANT !** (*Sur le site de Paris uniquement*) (*pour les enfants de 6 à 10 ans*)  
**À VOS PLUMES !**

*N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin de préparer ensemble vos futures visites en fonction de vos attentes.*



**Contact :**

Stéphanie Merran  
01 40 13 41 85  
[contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)

**Accès :**

Grand Palais, Galeries nationales  
- Entrée Clemenceau  
Place Clemenceau  
75008 Paris  
Métro ligne 1, 9 et 13  
Champs-Élysées Clemenceau

**La RMN-Grand Palais**

**Niki de Saint-Phalle** – 17 septembre 2014 – 2 février 2015

*Galeries nationales – entrée Champs Élysées*

Niki de Saint Phalle (1930-2002) est l'une des artistes les plus populaires du milieu du XXe siècle, à la fois plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films. Si elle est surtout connue du grand public pour ses célèbres « Nanas », son œuvre s'impose aussi par son engagement politique et féministe et par sa radicalité. Le Grand Palais propose la plus grande exposition consacrée à l'artiste depuis vingt ans et un nouveau regard porté sur son travail.

**Hokusai** – 1<sup>er</sup> octobre 2014 – 18 janvier 2015 / **Relâche du 21 novembre au 30 novembre 2014**

*Galeries nationales entrée Clemenceau*

Katsushika Hokusai (1760-1849) est aujourd'hui l'artiste japonais le plus célèbre à travers le monde. Son œuvre peint, dessiné et gravé incarne la spiritualité et l'âme de son pays, particulièrement ses estampes de paysages, synthèse remarquable entre les principes traditionnels de l'art japonais et les influences occidentales. Conçue en deux volets, l'exposition présente 500 œuvres exceptionnelles, dont une grande partie ne quittera plus le Japon à compter de l'ouverture de l'Institut Hokusai, à Tokyo, au printemps 2015.

**Haïti** – 19 novembre 2014 – 15 février 2015

*Grand Palais – Galerie Sud-Est*

L'exposition, la première sur le sujet, propose de découvrir l'extraordinaire richesse de la création artistique haïtienne : elle n'a cessé de jaillir au cœur du destin tourmenté de la première République noire, mêlant poésie, magie, religion et engagement politique, à travers les formes les plus diverses. Peintures, sculptures, installations, suspensions, vidéo... témoignent de cette vivacité culturelle, du XIXe siècle à nos jours.

**Offres de visites :**

- **Visites avec conférenciers** : sur réservation un conférencier vous accompagne tout au long du parcours pour une visite adaptée à votre groupe.  
Durée 1h30  
Tarif 30€ pour 15 personnes accompagnateurs compris

- **Visites sans conférencier**  
Gratuit sur réservation pour 15 personnes accompagnateurs compris  
Ce tarif ne donne pas le droit de parole.

Toute la programmation, les horaires, les bandes annonces et le magazine sur [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

Pour toutes demandes de réservation, merci d'envoyer un email au Service de l'Accueil des Groupes [groupe.gngp@rmngp.fr](mailto:groupe.gngp@rmngp.fr) en précisant trois dates de disponibilités et les coordonnées complètes de votre structure (nom de l'association, nom et prénom du référent, adresse, mail et téléphone). Merci de préciser également tous renseignements concernant votre groupe.

Renseignements et inscription à la newsletter : [contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)



**Contact :**

Catalina Martinez-Breton  
01 53 23 85 61  
[catalinamartinez@palaisdetokyo.com](mailto:catalinamartinez@palaisdetokyo.com)

**Accès :**

Palais de Tokyo  
13, avenue du Président Wilson  
75116 Paris  
Ouvert tous les jours sauf mardi  
de midi à minuit  
Métro : ligne 9 Iéna ou Alma  
RER C Pont de l'Alma

**Palais de Tokyo**

Le Palais de Tokyo, 22 000 m<sup>2</sup> d'énergie, est l'un des plus grands centres d'art contemporain en Europe. Il encourage la création contemporaine avec une programmation éclectique et inventive autour d'artistes émergents et confirmés de tous horizons.

Notre nouvelle saison **INSIDE [19 octobre – 11 janvier]** propose au visiteur une expérience unique, une exposition qui échapperait au récit de celui qui ne l'aurait pas éprouvée, une traversée risquée de soi dont l'espace d'exposition serait alors la métaphore.

Cette odyssée, tant physique que psychique, invite à traverser le Palais de Tokyo métamorphosé par les artistes de façon à ce que, d'une installation à l'autre, d'un étage à l'autre, nous soyons toujours à l'intérieur d'œuvres dont les significations nous conduisent en nous, de la peau jusqu'à nos pensées les plus secrètes, pour enfin être projeté au terme du parcours dans un extérieur inattendu, quelque part hors du Palais de Tokyo, mais sans doute plus proche de nous-même.

Des grands noms de la création française et internationale sont présents : **Absalon, Berdaguer & Péjus, Joseph Beuys, Numen, Steve Mac Queen, Andro Wekua, André Bloc, Tomas Saraceno, Mathieu Mercier, Bruce Nauman, Ryan Gander, Bill Viola, Yayoi Kusama, Pierre Huygues...**

Travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social, notre équipe de médiateurs vous accompagne et vous oriente afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo.

- **Visite de formation autour des expositions destinées aux relais :**

Jeudi 6 novembre à 14h30

**Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :**

- **Visites de sensibilisation à l'art contemporain** accompagné d'un médiateur culturel à destination des groupes d'adultes
- **Contes, visites et ateliers découverte** pour les familles et pour des groupes d'enfants, 3 à 10 ans
- **Visites découverte de l'architecture et des interventions d'artistes sur le bâtiment** pour enfants et/ou adultes

**TARIFS : 40€ pour chacune des activités pour l'ensemble du groupe (30 personnes maximum).**

**Les visites autonomes du Palais de Tokyo sont gratuites sur réservation.**

**Opéra Comique****UN PEU D'HISTOIRE...**

Créé en 1714, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. Également dénommée salle Favart, cette petite salle compte 1255 places. Le genre opéra-comique correspond à des œuvres où le théâtre parlé alterne avec des scènes chantées, ce qui le rend accessible et singulier à la fois. Sous la direction de Jérôme Deschamps, sa programmation s'articule autour de festivals associant des opéras et une série de spectacles en écho : concerts, spectacles jeune public, récitals...

**OSEZ L'OPÉRA COMIQUE !**

Goûtez à l'éclectisme de la saison 2014-2015 à travers des rendez-vous singuliers, proposés au public du champ social pour un tarif unique de 5€ (dans la limite des places disponibles). En amont de ces représentations, les groupes pourront bénéficier gratuitement d'une visite du Théâtre ainsi que d'une médiation culturelle. Le service des relations avec le public se tient par ailleurs à la disposition des associations pour élaborer ensemble des projets spécifiques autour de l'Opéra (visites, rencontres...).

**Trois valse (film)** Soirée présentée par Benoît Duteurtre

**Lundi 22 décembre à 20h**

Découvrez le cinéma à l'Opéra avec cette projection sur grand écran du film musical de Ludwig Berger, adapté de l'opérette d'Oscar Straus. Trois valse, ou comment l'amour finit par triompher entre une artiste et un homme du grand monde... en trois générations !

**Casse-Noisette (concert lecture tout public)**

**Vendredi 26 décembre à 14h30**

Place à la féerie en ces fêtes de fin d'année avec la célèbre et envoûtante partition de Tchaïkovsky ! Sans la danse mais grâce à la portée du dessin et de la narration, les personnages prennent vie et nous invitent à un voyage poétique.

**Nathalie Dessay**, récitante ; **Bastien Vivès**, dessin en direct ; **Ensemble Agora**, quintette à vent et harpe.

**Contact :**

Chloé Kobuta  
01 42 44 45 76  
[chloe.kobuta@opera-comique.com](mailto:chloe.kobuta@opera-comique.com)

Théâtre national  
de l'Opéra Comique  
1, Place Boieldieu 75002 Paris  
[www.opera-comique.com](http://www.opera-comique.com)

**Accès :**

En métro : Station Richelieu-Drouot [lignes 8 et 9] ou Quatre-septembre [ligne 3]  
En RER : Station Auber [RER A]  
En voiture : parkings Drouot et Bourse  
En bus : lignes 20, 27, 39, 48, 52, 67, 74, 85, 95

**Contact :**

Amélie Godo  
01 34 38 38 51  
[amelie.godo@culture.gouv.fr](mailto:amelie.godo@culture.gouv.fr)

**Réservation :**

Nathalie Bonneault  
01 34 38 38 52  
[reservations.musee-renaissance@culture.gouv.fr](mailto:reservations.musee-renaissance@culture.gouv.fr)

**Accès :**

**depuis Paris (à 19 km) :**  
Porte de la Chapelle :  
autoroute A1  
direction Goussainville ;  
suivre Cergy-Pontoise  
puis RD316  
sortie Écouen.

**SNCF Gare du Nord**

direction Persan-Beaumont,  
Arrêt Écouen-Ezanville (22  
minutes) ;  
Bus 269 direction Garges-  
Sarcelles,  
arrêt Mairie/Château d'Écouen.

**Contact :**

Amal Benhagoug  
[abenhagoug@imarabe.org](mailto:abenhagoug@imarabe.org)  
01 40 51 34 86  
[fsaadi@imarabe.org](mailto:fsaadi@imarabe.org)

**Accès :**

Institut du monde arabe  
1 rue des Fossés Saint-  
Bernard  
Place Mohammed V  
75005 Paris  
Métro : Jussieu, Cardinal  
Lemoine, Sully Morland  
Bus : 24, 63, 67, 86, 87, 89

**Musée national de la Renaissance au château d'Écouen**

Situé à 19 km de Paris dans le château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée entièrement consacré à cette période.

Le musée propose, le **mercredi 08 octobre à 14h30** une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur le château, le musée et ses collections autour de la vie de cour à la renaissance.

Dans le cadre de son partenariat avec le théâtre de la Vallée, le musée national de la Renaissance, vous invite à assister à un concert autour des métamorphoses d'Ovide **le samedi 08 novembre à 17h30** (gratuitement sur inscription avant le 31 octobre), précédé d'une visite conférence d'une durée d'1h00.

**Programmation annuelle:**

**Journées du patrimoine** les samedi 20 et dimanche 21 septembre : Visites par l'équipe scientifique du musée, initiation à l'archerie dans les douves du château dimanche 21 septembre.

Le musée national de la Renaissance participe de nouveau à l'opération "**Les Portes du Temps**", qui vise à la sensibilisation des enfants et des adolescents au patrimoine lors d'une journée alliant visite et atelier de pratique artistique durant les vacances de la Toussaint.

Le **samedi 13 décembre à 17h30**, l'ensemble Céladon propose un concert autour de pièces emblématique (mignonne, allons voir si la rose, la lune est coutumière...) et des trésors méconnus, qui composent un programme à l'identité joyeuse et décomplexée.

**Horaires d'ouverture :**

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 15 octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 14 octobre).

**Institut du monde arabe**

L'Institut du monde arabe est une institution culturelle pluridisciplinaire dont la vocation est de faire connaître le monde arabe au grand public en France et en Europe. Outre le musée et les expositions patrimoniales ou d'art contemporain, l'IMA programme tout au long de l'année des actions culturelles riches et diversifiées : spectacles, magazine Qantara, rencontres et débats, pour le jeune public et les familles ateliers, concerts découverte, contes, visites guidées, et aussi librairie, cours de langue arabe... L'IMA a intégré la mission « Vivre ensemble » en 2010.

**Pour les publics du champ social l'IMA met en place une tarification spécifique :**

-Visite guidée du musée avec conférencier : jeunes 90 €(25 jeunes environ, 1 h 30 de visite), adultes 100 €(25 adultes environ, 1 h 30 de visite).

-Visite libre avec droit de parole : jeunes 30 €(25 jeunes environ, 1 h 30 de visite),

adultes 30 €+ billets d'entrée réduits selon justificatifs (6 € 4 €). Pour réserver, téléphone : 01 40 51 38 45 ou 01 40 51 39 54.

-Heure du conte, les mercredis et les samedis et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires, gratuit, réservation obligatoire par téléphone : 01 40 51 38 14.

**Cette offre est complétée par des dates gratuites :**

Visites guidées de l'exposition *Maroc contemporain* les **23/10, 5/11, 25/11, 23/12** (groupes d'une vingtaine de personnes).

Une dizaine de places seront mises à disposition pour : les concerts ARBF & Hmadcha du dimanche **19/10** et Ribab Fusion du **13/12** et pour le spectacle de Nezha Chevet (conteuse) le **17/01**.

**Contact :**

Alexandre Therwath  
Chargé du développement des publics spécifiques  
champsocial@musee-orsay.fr  
01 40 49 47 96

<http://www.musee-orsay.fr>

**Accès :**

RER C : station Musée d'Orsay  
Métro ligne 12 : station Solferino,  
lignes 1, 8, 12  
: station Concorde

**Musée d'Orsay**

Vous êtes travailleur social, éducateur, bénévole auprès de personnes éloignées des pratiques culturelles pour des raisons sociales ou économiques ? Votre interlocuteur dédié aux relations avec le champ social vous accueille lors des formations qui vous sont destinées, vous accompagne dans vos projets de visite.

**1. Visite de sensibilisation (cycle 1), donnant le droit de parole**

Spécifiquement dédiée aux nouveaux relais, elle vous permettra de découvrir le musée d'Orsay, son bâtiment, ses collections, mais aussi de rencontrer votre interlocuteur dédié au champ social afin d'échanger et de construire votre projet de visite.

- Jeudi 9 octobre 2014 de 14h à 17h
- Jeudi 6 novembre 2014 de 14h à 17h

**2. Visites thématiques (cycle 2), proposées aux relais ayant suivi la visite de sensibilisation**

Il est demandé aux relais qui désirent suivre ces formations de réserver préalablement un créneau de visite pour leur groupe.

- Jeudi 4 décembre de 13h45 à 15h15 : Visite de l'exposition *7 ans de réflexion* (18 novembre 2014 - 22 février 2015)

Inscription aux visites de sensibilisations et aux visites thématiques uniquement par le formulaire en ligne :

<http://orsayform.trackelle.com/index.php>

**3. Activités pour les groupes du champ social**

- Visite libre : gratuit
- Visite-conférence, 1h30 : 40€
- Ateliers pour enfants (12 enfants maximum), 2h (45 min au musée et 1h15 en atelier) : 50€

Toutes les activités et manifestations (ateliers, concerts, parcours-jeux, etc.) organisées par le musée d'Orsay le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois sont gratuites.

**4. Réservation**

- Attention, pour les visites libres ou avec conférencier, les réservations sont obligatoires et se font uniquement grâce au formulaire en ligne : <http://www.musee-orsay.fr/fr/info/contact/relais-du-champ-social-demande-de-reservation.html>

Pour plus d'informations découvrez la rubrique dédiée aux professionnels du champ social sur notre site internet : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/bienvenue.html>



**Contact :**

Delphine Haby

01 44 61 21 24

[delphine.haby@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.haby@monuments-nationaux.fr)

Les inscriptions sont obligatoires  
pour tous les monuments, au moins  
8 jours avant la date de la visite.

## Centre des Monuments nationaux

### Au Tours de la cathédrale Notre-Dame

**Mardi 2 décembre à 14h :** Notre-Dame et Viollet-le-Duc.

En relation à la commémoration de Viollet-le-Duc, une visite de Notre-Dame sera proposée. L'importance de la restauration et de la restitution. Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

Entrée des tours de Notre Dame : 1 rue du cloître de Notre Dame, à gauche de la façade, 75004 Paris

### À la Conciergerie

**Mardi 14 octobre à 14h :** Exposition « Saint Louis »

Présentation de l'exposition, du saint à l'homme, parcours d'un mythe à rebours.

Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

Rendez-vous au contrôle de tickets de la Conciergerie, 2 bd du palais- 75001 Paris

### À la Sainte-Chapelle

**Mardi 16 septembre à 14h :** Couleurs retrouvées (regarder et nommer)

Présentation du monument avec un regard particulier porté sur les couleurs et nommer ces couleurs.

Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

Rendez-vous au contrôle de tickets de la Conciergerie, 2 bd du palais- 75001 Paris

Contact : Martine Valentin au 01 53 40 60 85 - [ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr](mailto:ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr)

Adresse : Sainte-Chapelle, 4 boulevard du Palais - 75001 Paris

Accès : Métro lignes 1, 4, 7, 11, 14, stations « Cité », « Saint-Michel » ou « Châtelet »

RER A, B ou C, stations « Saint-Michel » ou « Châtelet » ; Bus 21, 24, 27, 38, et 96, 47, 58, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 85

### Au château de Vincennes

**Mercredi 1<sup>er</sup> octobre à 14h30 :** Les parties hautes du donjon

Résidence royale au moyen-âge le donjon de Vincennes fut aussi le symbole de l'arbitraire royal. Devenu prison, il accueille au fil des siècles prisonniers célèbres et anonymes dont les peintures et graffitis des cellules rappellent leurs histoires et leurs conditions d'emprisonnement. Une visite des étages supérieurs du donjon agrémentée d'une lecture de paysage au sommet.

Attention bonne forme physique requise (250 marches).

**Mercredi 5 novembre à 14h30 :** Vincennes, château royal

Du manoir capétien de Saint-Louis au donjon de Charles V, de la Sainte Chapelle achevée par Henri II aux pavillons construits par Louis XIV, une visite pour découvrir la riche histoire du château royal de Vincennes et de son utilisation au fil des siècles.

Rendez-vous à la billetterie-boutique du château

Contact : Sandra Verne 01 41 74 19 14

Adresse : château de Vincennes, Avenue de Paris - 94300 Vincennes

Accès : Métro ligne 1, station « Château de Vincennes » ; RER ligne A « Vincennes » ; Bus 46, 56, 86

### À la basilique cathédrale de Saint-Denis

**Mardi 25 novembre à 14h :** Visite formative générale

Découverte de la basilique et des tombeaux des rois de France. Informations sur les activités possibles et les aides à la visite.

Présentation de l'offre.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie de la basilique cathédrale

Contact : Sylvie Koch au 01 49 21 14 87 - [reservations.basilique@monuments-nationaux.fr](mailto:reservations.basilique@monuments-nationaux.fr)

Adresse : basilique de Saint-Denis, 1 rue de la Légion d'honneur - 93200 Saint-Denis

Accès : Métro ligne 13, station « basilique de Saint-Denis » ; RER D, station « Saint-Denis »

En voiture : Porte de la Chapelle, A1, sortie « Saint-Denis » centre-ville, parking basilique payant.

### **Au château de Maisons à Maisons-Laffitte**

**Mardi 14 octobre à 10h, jeudi 6 novembre à 14h30 et mercredi 10 décembre à 10h :**

L'envers du décor

Le château de Maisons a accueilli à plusieurs reprises le roi Louis XIV. Découvrons le, par des chemins secrets utilisés seulement par les serviteurs qui préparent la venue du jeune roi Louis XIV et de sa mère Anne d'Autriche.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du château

Contact : Pascale Théry au 01 39 62 01 49 - [pascale.thery@monuments-nationaux.fr](mailto:pascale.thery@monuments-nationaux.fr)

Adresse : château de Maisons, 2 avenue Carnot - 78600 Maisons-Laffitte.

Accès : RER A, direction Cergy-Poissy, station Maisons-Laffitte

En voiture : Depuis Paris-La Défense, souterrain direction Cergy-Pontoise, A86 sortie 2b Bezons, direction Poissy par N192 et N308

### **Au domaine national de Rambouillet**

**Lundi 3 novembre à 10h**

Découverte des deux fabriques du jardin anglais : Laiterie de la reine Marie-Antoinette et Chaumière aux coquillages.

Petites constructions du XVIIIème siècle aménagées au cœur du jardin anglais pour surprendre le promeneur, elles offrent aux visiteurs surprises architecturales et magnifiques décors. La visite invite ainsi à un voyage à travers le siècle des Lumières où nature, antiquité et exotisme se croisent et se mêlent.

Contact : Anne-Claire Nayrolles 01 34 94 29 01 – [anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr](mailto:anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr)

Adresse : Domaine national de Rambouillet – Château de Rambouillet -78120 Rambouillet

Rendez-vous directement sur le parking de la Laiterie de la reine, direction Bergerie nationale (à 1km200 du château)

Accès : SNCF TER Paris Montparnasse-Rambouillet

En voiture : De Paris Ouest : A13 A12 N10 - De Paris Sud : A6 A10 A11 N10 – Dans Rambouillet, prendre direction Bergerie Nationale puis se garer au premier parking à l'entrée du parc (parking gratuit).

### **Au château de Champs-sur-Marne**

**Jeudi 20 novembre à 10h :**

Présentation générale du domaine de Champs-sur-Marne, son parc et son château (architecture, histoire et collections.)

Présentation de la programmation culturelle et des premières offres d'activités culturelles et éducatives 2013-2014.

Des clés de compréhension et des supports à la visite seront proposés pour aider à une visite autonome du domaine.

Dans ce moment particulier de réouverture du château (fin juin 2013 après 7 années de travaux) l'équipe d'action éducative propose un moment d'échange à l'issue de la visite pour permettre à chacun d'exprimer ses besoins et ses envies !

Rendez vous à l'accueil-billetterie du monument

Contact Catherine Metz Dalliance au 01 60 05 94 71 [catherine.metz@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.metz@monuments-nationaux.fr)

Adresse : 31 rue de Paris 77420 Champs sur Marne

Accès : RER A Gare de Noisiel puis le bus 220 arrêt Mairie de Champs

### **Au Panthéon**

**Mercredi 19 novembre à 14h :**

Présentation du monument, des offres d'activités et des outils d'aide à la visite, chronologie du monument, document de présentation synthétique sur les grands hommes et l'histoire de leur panthéonisation.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

Contact : Joséphine Marino au 01 44 32 18 01 - [josephine.marino@monuments-nationaux.fr](mailto:josephine.marino@monuments-nationaux.fr)

Adresse : Panthéon, place du Panthéon - 75005 Paris

Accès : RER B, station « Luxembourg » ; Métro ligne 4, station « Cluny-la Sorbonne », « Saint-Michel », ligne 7, « place Monge », « Jussieu » ; Bus 84, 89.

### **À l'Arc de Triomphe**

#### **Jeudi 27 novembre à 14h :**

Présentation du monument, des offres d'activités et des outils d'aide à la visite, chronologie du monument, document synthétique sur l'histoire du monument de Napoléon à la Grande Guerre.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

Contact : Joséphine Marino au 01 44 32 18 01 - [josephine.marino@monuments-nationaux.fr](mailto:josephine.marino@monuments-nationaux.fr)

Adresse : Place Charles de Gaulle - 75008 Paris

Accès : Métro lignes 1, 2, 6, et RER ligne A, station « station Charles-de-Gaulle-Etoile » ; Bus 22, 30, 31, 52, 73, 92.

### **À la villa Savoye,**

#### **Tous les samedis à 11h (sur réservation)**

À la découverte des « Heures claires »

Villa de week-end pour la famille Savoye, œuvre de synthèse de l'architecte Le Corbusier. Nous découvrirons ce haut lieu de l'architecture du XXe siècle sous l'angle de la lumière, de la couleur et de l'espace.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie de la villa

Contact : Carine Guimbard au 01 39 65 01 06 - [carine.guimbard@monuments-nationaux.fr](mailto:carine.guimbard@monuments-nationaux.fr)

Adresse : villa Savoye, 82 rue de Villiers - 78300 Poissy

Accès : RER A, station « Poissy » puis bus 50 direction « La Coudraie », arrêt « villa Savoye » ou « Lycée Le Corbusier »

En voiture : A13 et A14, sortie « Poissy centre »

**Les inscriptions sont obligatoires pour tous les monuments au moins 8 jours avant la date de la visite.**

## PLAN DES INSTITUTIONS CULTURELLES

