



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Hauts-
de-France

Journées
européennes
du
patrimoine

19—20.09.2026

www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine



Sommaire

Éditorial de Catherine Pégard, p.5 ministre de la Culture

Présentation générale p.6

Thème national : le patrimoine de la
photographie p.8

Thème européen : patrimoine en péril,
raviver, résister, réimaginer p.10

Conserver le patrimoine p.12

Sélection thématique p.14

Sélection départementale p.18

Département de l'Aisne p.20

Département du Nord p.24

Département de l'Oise p.28

Département du Pas-de-Calais p.32

Département de la Somme p.36

Ressources p.40

Contacts p.45



Éditorial

Le patrimoine en pleine lumière

Chaque année, les Journées européennes du patrimoine nous rappellent que le patrimoine n'est pas seulement l'héritage du passé : il est ce qui nous rassemble, ce qui nous relie et ce que nous choisissons de transmettre.

Les 19 et 20 septembre 2026, partout en France, des milliers de monuments, de sites, de musées, d'ateliers, d'archives et de demeures ouvriront leurs portes à toutes et tous, dont certains exceptionnellement.

Cette invitation à découvrir notre patrimoine prend cette année une résonance particulière. Pour cette 43^e édition, le patrimoine de la photographie sera mis à l'honneur. À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, cette édition nous invite à regarder autrement ces images qui sont à la fois des œuvres, des archives, des témoignages et des fragments de notre mémoire commune. Depuis près de deux siècles, la photographie saisit les visages, nos cadres de vie et les grands événements qui façonnent notre histoire. À l'heure où les images circulent sans cesse, préserver ce patrimoine, c'est aussi apprendre à les regarder, à les comprendre et à les transmettre.

Parce que cette mémoire s'incarne aussi dans nos lieux, nos paysages et nos monuments, elle appelle notre vigilance. Le thème européen de cette édition, « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », nous le rappelle avec force. Les effets du changement climatique, le simple passage du temps ou encore l'oubli peuvent fragiliser ce

que les générations précédentes nous ont légué. Face à ces menaces, protéger le patrimoine n'est pas seulement une nécessité culturelle : c'est un choix de société. Je veux saluer l'engagement de tous ceux qui œuvrent chaque jour pour le préserver, le restaurer et le transmettre.

Mais le patrimoine ne vit que s'il est partagé. Entre visites, ouvertures exceptionnelles, concerts et rencontres, les Journées européennes du patrimoine sont avant tout une grande fête populaire de la culture. Elles s'adressent à toutes les générations et à toutes les curiosités. Dès le vendredi 18 septembre, l'opération « Levez les yeux ! » permettra aux élèves de découvrir le patrimoine qui les entoure et de mieux comprendre l'histoire des lieux qu'ils habitent.

Je vous invite à prendre part à ce grand rendez-vous collectif : poussez les portes, levez les yeux, laissez-vous surprendre. Ensemble, faisons vivre et rayonner ce patrimoine qui constitue l'un de nos biens communs les plus précieux.

Catherine Pégard
Ministre de la Culture



© Jeanne Accorsini / MC / SIPA Press

43^e rendez-vous avec le patrimoine



Les 19 et 20 septembre 2026, les Journées européennes du patrimoine reviennent dans les Hauts-de-France pour un week-end de découverte, à portes ouvertes.

Chaque année, en septembre, des millions de visiteurs de tous les âges se donnent rendez-vous pour franchir le seuil de lieux d'exception, ou d'édifices habituellement fermés au grand public, profitant d'un week-end d'animations sous le signe du patrimoine.

Ces moments privilégiés sont l'occasion de découvrir le patrimoine dans ses formes les plus diverses : des édifices religieux, des demeures privées, des bâtiments administratifs, militaires ou judiciaires, des lieux de commémoration, des sites industriels ou des ateliers d'artisans parmi tant d'autres.

De très nombreux acteurs participent à l'animation et à la promotion de ce rendez-vous culturel incontournable dont, parmi eux, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH), les

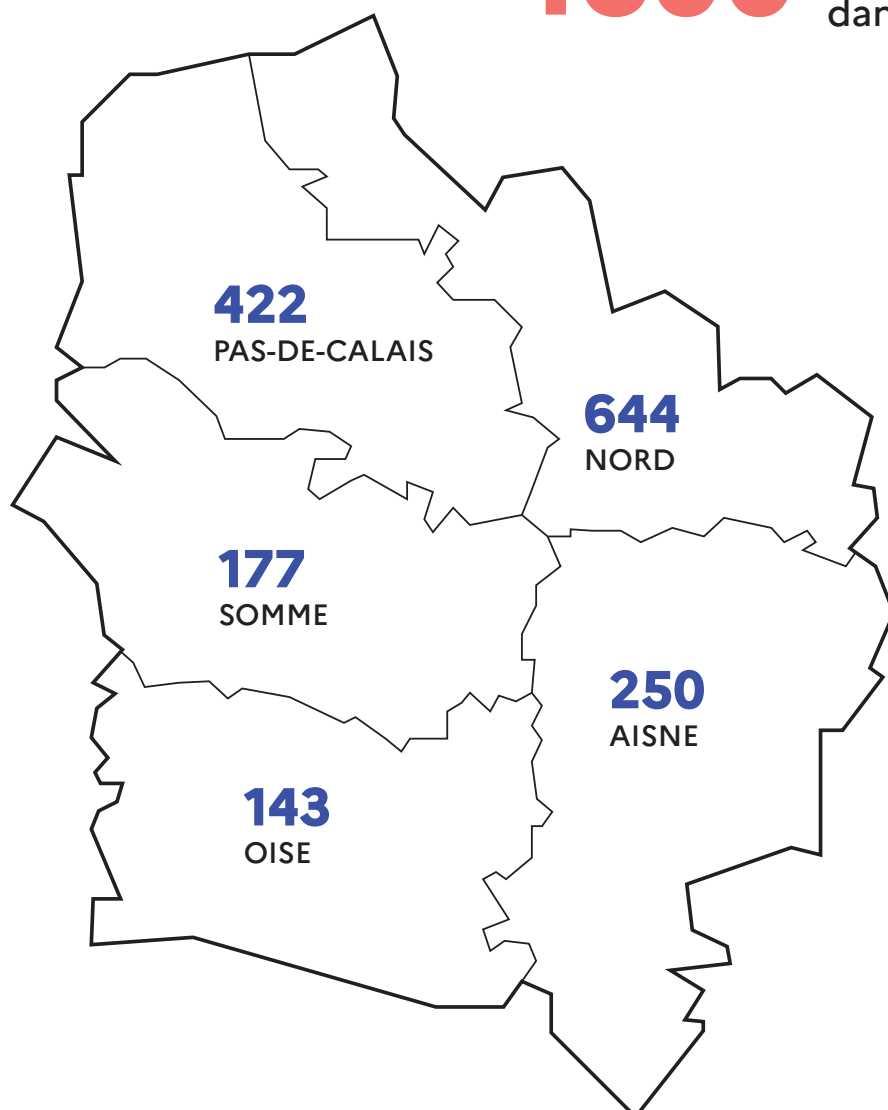
conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) ou encore de nombreuses associations de sauvegarde, ainsi que plusieurs propriétaires privés et de nombreux bénévoles.

Pour accompagner ces visites exceptionnelles, de nombreuses animations sont proposées : des [spectacles en déambulation](#) comme au MUDO (Oise), des [ateliers d'initiation à la mosaïque](#) comme à Carvin (Pas-de-Calais), une [visite en petit train guidée par le maire](#) comme à Coudekerque-Branche (Nord), et bien plus encore.

OPÉRATION LEVEZ LES YEUX !

Le patrimoine se vit et s'explore dès le plus jeune âge. C'est pour cette raison que depuis 2018, les Journées européennes du patrimoine débutent en avant-première le vendredi, avec des animations spécialement dédiées aux publics scolaires avec l'opération « Levez les yeux ! ». L'an passé, ce sont ainsi plus de 58 000 élèves qui ont participé à l'opération « Levez les yeux ! » en France.

Plus de
1600 **ÉVÉNEMENTS**
dans les Hauts-de-France



498

sur la thématique
**PATRIMOINE
EN PÉRIL : RAVIVER,
RÉSISTER, RÉIMAGINER**

175

participations à
**PATRIMOINE
DE LA PHOTOGRAPHIE**

140

**PREMIÈRES
PARTICIPATIONS**

5

ouvertures de
**PRÉFECTURES et
SOUS-PRÉFECTURES**

* données recueillies au 1^{er} septembre 2026



© P.Brounais

Hilaire Multon,
directeur régional des affaires
culturelles des Hauts-de-France

Les Journées européennes du patrimoine invitent à la découverte et à la curiosité. Les portes habituellement closes deviennent soudainement franchissables et accueillantes. C'est un temps convivial, d'éducation artistique et culturelle qui permet de vivre et comprendre le patrimoine dans toute sa richesse. La pluralité des manifestations proposées, l'appropriation d'héritages vernaculaires et de monuments situés à proximité des lieux de vie des habitantes et habitants rappellent que le patrimoine ne se limite pas aux monuments les plus emblématiques. Il peut être abordé de multiples manières, avec le souci de transmettre aux générations futures les héritages d'un passé mis en commun, dans son unicité comme dans sa complexité. Ces journées sont au cœur des missions de la DRAC Hauts-de-France : conserver le patrimoine, le restaurer, le rendre vivant et accessible.

Le patrimoine de la photographie

Cette année, le thème national des Journées européennes du patrimoine célèbre le « patrimoine de la photographie ».

D'abord conservée dans les services d'archives, les bibliothèques, et les musées en tant que mémoire collective, la photographie est progressivement devenue collectionnée pour sa valeur artistique, en plus de représenter une importante source de documentation sur le patrimoine.

Les Journées européennes du patrimoine invitent ainsi le public à explorer le visage de son patrimoine au fil des années grâce aux archives, mais aussi à le redécouvrir sous l'œil des photographes d'aujourd'hui.



Vue de l'exposition «Le cœur à l'ouvrage» © Stéphanie Hérault BML



Retrouvez les événements en lien avec le thème « Patrimoine de la photographie » grâce à cette icône dans le dossier.

C'EST D'ACTUALITÉ DANS LES HAUTS-DE-FRANCE Le bicentenaire de la photographie

En 2026, la photographie fête ses 200 ans. À cette occasion, le ministère de la Culture met à l'honneur la création ancienne et contemporaine, les collections publiques nationales et territoriales, du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Parmi les expositions labellisées «Bicentenaire de la photographie», s'inscrivant dans cette célébration, se trouvera notamment, à partir de 2027, la nouvelle édition de l'exposition « Le cœur à l'ouvrage» réalisée par le Service régional de l'architecture (SRA), au sein du pôle

patrimoines et architecture de la DRAC Hauts-de-France : une plongée inédite et intime dans l'envers du décor des chantiers archéologiques.

Pour les Journées européennes du patrimoine, le public pourra découvrir plusieurs expositions labellisées, dont [« Le Liban de Serge Najjar »](#) à l'Institut du monde arabe (Tourcoing) ou les [fonds photographiques d'Augustin Boutique](#) au musée de la Chartreuse (Douai).

Découvrir le Bicentenaire de la photographie

Tourcoing (59) - Institut du monde arabe



Visites de l'exposition « Le Liban de Serge Najjar »

Labellisée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie, l'exposition dévoile le patrimoine atypique du Liban sous le regard de Serge Najjar, en écho aux maîtres de la peinture abstraite tels que Piet Mondrian ou Vassily Kandinsky. Pour l'occasion, des visites « flashes » sont proposées avec un(e) médiateur(ice).

Samedi 19 septembre, dès 14h

Dimanche 20 septembre, dès 14h

Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



© Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville

Dainville (62) - Archives du Pas-de-Calais



Visite guidée du nouveau bâtiment des archives

Pour cette ouverture exceptionnelle, le public est invité à découvrir le cœur du nouveau bâtiment de conservation, ainsi que ses collections dédiées à l'histoire et au patrimoine du département, avant de finir par l'exposition « Les archives : toute une histoire ! ».

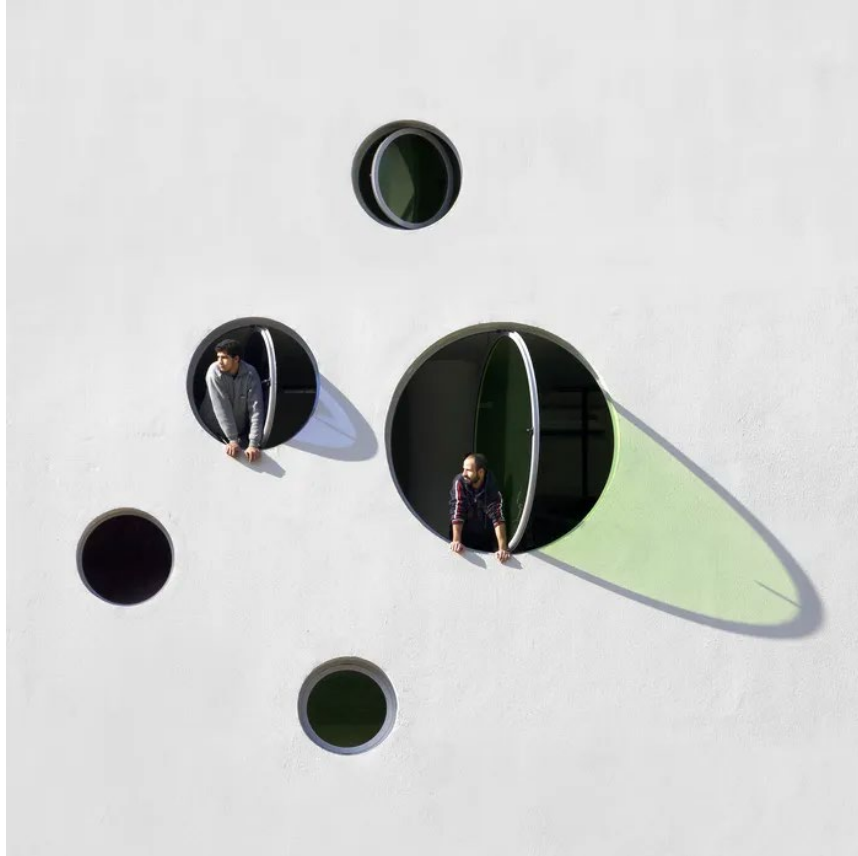
Samedi 19 septembre, dès 14h

Dimanche 20 septembre, dès 14h

Entrée libre, gratuit



[→ Voir l'événement](#)



Serge Najjar, Galaxy, 2016 © Courtesy de l'artiste et de la Galerie Bessière

Abbeville (80) – Hôtel d'Emonville



Exposition et visite exceptionnelle des fonds patrimoniaux

Créée à partir des fonds photographiques des archives de la bibliothèque patrimoniale d'Abbeville abritées au sein de l'hôtel d'Emonville, l'exposition « Abbeville en photographie » invite le public à redécouvrir la ville, dans une géographie intime. Il pourra également découvrir les différents fonds conservés, rarement ouverts au public.

Samedi 19 septembre, dès 10h

Dimanche 20 septembre, dès 13h30

Réservation obligatoire pour la visite, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



© Archives départementales du Pas-de-Calais

Patrimoine en péril

raviver, résister, réimaginer

Le patrimoine est au croisement des défis contemporains : crise climatique, conflits, évolutions numériques, et plus encore. Comment protéger et adapter celui-ci face aux évolutions du climat ? Comment valoriser la protection du patrimoine méconnu ? Comment aborder la surfréquentation des sites, ou au contraire à leur invisibilisation ?

La meilleure façon de protéger le patrimoine, c'est de le faire connaître et de le rendre accessible. Ce week-end est l'occasion de se sensibiliser aux enjeux de protection, mais aussi de sortir des sentiers battus et d'explorer de nouvelles pistes pour un patrimoine soutenable, auquel les générations futures pourront accéder.



Premiers soins sur un canevas enroulé, à l'occasion du récolement au CHU de Lille
© DRAC Hauts-de-France



Retrouvez les événements en lien avec le thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer » grâce à cette icône dans le dossier.

C'EST D'ACTUALITÉ DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

Au Centre hospitalier universitaire de Lille, la sauvegarde d'un patrimoine inattendu

À Lille (Nord), en lien avec la Conservation régionale des monuments historiques (CRMH), des missions de protection, de conservation et de restauration sont en cours sur un patrimoine méconnu du public : près de 300 œuvres d'art et objets appartenant au centre hospitalier universitaire de Lille, constituant la deuxième plus importante collection publique de la ville. De nombreuses œuvres ont été protégées au titre des monuments historiques entre 1897 et les années 1980 : tableaux, sculptures, et matériel médical, aujourd'hui disséminés et dont le

récolement est entrepris.

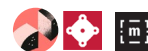
En mai 2026, des étudiantes de l'Institut national du patrimoine, spécialisées en conservation et restauration, ainsi que des étudiantes de l'école du Louvre, spécialisées en régie des œuvres, se sont ainsi mobilisées pour l'occasion le temps d'une semaine. Déballage des œuvres, numérotation, soins de « premier secours » aux œuvres, identification : le but est de retrouver les œuvres inscrites ou classées au titre des monuments historiques, voire de proposer à l'inscription certaines passées sous les radars.

[Lire l'article en entier](#)



© Gauthier Gillmann - Musée de Picardie

Amiens (80) – Musée de Picardie



Savoir-faire : la restauration de tableaux

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les restauratrices Cloé Gaudin et Marguerite Ferrieu invitent le public à découvrir leurs travaux de conservation et de restauration menés sur les 26 tableaux du fonds Larivière, au sein du Musée de Picardie. Elles partageront notamment leur savoir-faire en menant des tests de nettoyage face au public.

Samedi 19 septembre dès 14h

Dimanche 20 septembre dès 11h

Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



© Caroline Béhague

La Flamengrie (59) - Bornes frontières



Randonnée autour des bornes frontières du 18^e siècle

Cette randonnée propose une rencontre avec un patrimoine méconnu : les bornes installées à la fin du 18^e siècle pour marquer la frontière franco-belge. Le public pourra ainsi découvrir l'histoire de ce territoire et de son patrimoine local. Les bornes font aujourd'hui l'objet d'une préservation dans le cadre du projet « Interreg » de coopération territoriale européenne. Une conférence sur les bornes sculptées se tiendra ensuite à la salle des fêtes de la Flamengrie.

**Samedi 19 septembre à 9h pour la randonnée,
à 15h pour la conférence**
Sans réservation, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



© Ville de Soissons

Château-Thierry (02) – Usine Etirex Chromalox



Visite commentée d'une ancienne usine en reconversion

De l'ancienne sucrerie du 19^e siècle, à l'usine Etirex-Chromalox, ce site emblématique de la mémoire ouvrière et industrielle du territoire s'apprête aujourd'hui à devenir un village de l'innovation sociale et durable. Le public pourra visiter le site et rencontrer les acteurs d'hier et de demain, entre la mémoire des lieux et les nouveaux enjeux qui façonnent sa reconversion.

Samedi 19 septembre à 10h30

[→ Voir l'événement](#)

Conserver le patrimoine

Parmi les missions portées par la DRAC Hauts-de-France, la préservation, la restauration et la valorisation du patrimoine sont assurées par le service de la Conservation régionale des monuments historiques (CRMH).

Protéger

Grâce à leur expertise scientifique et technique, les agents et les agentes de la CRMH constituent des dossiers de protection au titre des monuments historiques, pour les immeubles (châteaux, maisons individuelles, abbayes, etc.) comme pour le mobilier (sculptures, tableaux, orgues, etc.). Si le dossier est présenté pour inscription, alors celui-ci sera soumis à l'avis de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) et au préfet de région. Si un vœu de classement est émis, alors le dossier remontera jusqu'à la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA) et à la ministre de la Culture.

Valoriser

La CRMH participe aux événements nationaux, mais elle agit également toute l'année : reconnaissance de toutes les formes du patrimoine avec les labels « Architecture contemporaine remarquable » ou « Jardin remarquable », animation du réseau Villes et Pays d'art et d'histoire, ou encore publications annuelles mettant en lumière les monuments historiques de chaque département.

Conserver et restaurer

La CRMH assure la commande et la conduite d'opérations de restauration sur les monuments historiques appartenant à l'État, comme la cathédrale d'Amiens ou l'Hôtel Scrive à Lille. Elle accompagne également et conseille les propriétaires des monuments historiques, qu'ils soient publics ou privés, dans le déroulement de leurs travaux pour s'assurer de la bonne préservation de la nature patrimoniale du bien. Enfin, elle soutient les propriétaires dans le financement de l'entretien ou de la restauration du bien protégé.

Les Journées européennes du patrimoine sont l'un des temps forts de l'agenda culturel des Hauts-de-France : tant les propriétaires privés que les publics se mobilisent pour accueillir nos concitoyens. Il s'agit à la fois de célébrer notre histoire commune, de découvrir des lieux méconnus de différentes époques et d'apprécier les conditions de transmission de cet héritage unique aux générations futures. C'est aussi le moment de valoriser l'engagement des bénévoles et l'œuvre des professionnels du patrimoine.

Estelle Guille des Buttes, Directrice régionale adjointe des affaires culturelles déléguée aux patrimoines et à l'architecture

Les chiffres du patrimoine en Hauts-de-France



3302
Monuments
historiques



44
Sites
patrimoine
remarquable



74
Architecture
contemporaine
remarquable



31
Jardins
remarquables



18
Villes et Pays
d'art et d'histoire

Les chantiers de l'État en 2026

La DRAC Hauts-de-France exerce la maîtrise d'ouvrage sur de nombreux chantiers de restauration de monuments appartenant à l'État. Dans le cadre de ces chantiers, la CRMH réalise la programmation de travaux et conduit le contrôle scientifique et technique des interventions de restauration, tandis que les UDAP (Unités départementales de l'architecture et du patrimoine) assurent la sécurité et l'entretien. Focus sur deux chantiers en cours, à Cambrai (59) et à Soissons (02) !

Lancement de la restauration de l'orgue de tribune de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais (Soissons)

Dans la nuit du 12 au 13 janvier 2017, la tempête Egon détruisait la rose occidentale de la cathédrale de Soissons, endommageant gravement l'orgue de tribune. Après la restauration de la rose, achevée en 2022, c'est au tour de l'orgue de tribune d'être restauré à partir de la mi-septembre 2026, pour une durée de 36 mois. Les travaux de restauration prévoient notamment la restauration de la tuyauterie, la rationalisation de l'alimentation en vent et la remise en état de la mécanique des notes. Une souscription permet de soutenir le financement de ces travaux.



Restauration en cours sur les grisailles de la cathédrale de Cambrai
©CRMH

Les grisailles de la cathédrale Notre-Dame-de-Grâce en atelier (Cambrai)

Dans le cadre du chantier global mené à la cathédrale, les neuf grisailles de Martin-Joseph Geeraerts (18^e siècle) ont été déposées en 2025, leur restauration commence en atelier cette année. Une opération délicate sur ces peintures en trompe-l'œil imitant des bas-reliefs, inspirés de Rubens. Les encadrements en bois doré ainsi que les lambris bas seront également pris en charge. Le retour des grisailles dans la cathédrale est attendu pour 2028.

Sélection thématique

Des activités pour découvrir le patrimoine vivant et immatériel, aux ouvertures exceptionnelles des institutions fermées au public, en passant par la découverte des coulisses d'un théâtre ou des animations pour profiter du week-end en famille : la DRAC Hauts-de-France a sélectionné plusieurs événements à ne pas manquer, tous gratuits.

Repères :



Musée de France



Monument historique

S'initier au patrimoine vivant

CALAIS (62) – CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE



Démonstration de dentelle à la main

Envie de découvrir la dentelle à la main ? Isabelle Gruson, formatrice dentellière, propose de faire découvrir au public ce savoir-faire régional en compagnie des membres des ateliers de dentelle à la main. Au sein de la Cité de la dentelle et de la mode, ces démonstrations en direct dévoileront toutes les techniques de dentelle aux fuseaux et à l'aiguille, pour lever tous les secrets.

Dimanche 20 septembre dès 10h

Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



© Cité de la dentelle et de la mode



© MuseeBdP - JustineThorez

BAILLEUL (59) – MUSÉE BENOÎT-DE-PUYDT



Jeux flamands au musée Benoît-de-Puydt

Le musée Benoît-de-Puydt invite petits et grands à s'initier aux jeux flamands en prenant le chemin d'un circuit spécifiquement créé pour l'occasion dans le jardin du musée.

Samedi 19 septembre, dès 14h

Dimanche 20 septembre, dès 14h

Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

Ouverture des lieux de pouvoir



© Ville de Saint-Quentin

SAINT-QUENTIN (02)

Visite libre ou guidée de la sous-préfecture de Saint-Quentin

La sous-préfecture de Saint-Quentin ouvre exceptionnellement ses portes au public le temps d'une matinée, afin de partir à la rencontre de son histoire, de ses joyaux intérieurs, et de son architecture remarquable Art Déco. Le bâtiment est d'ailleurs inscrit au titre des monuments historiques depuis 2023. Le public pourra le visiter librement, ou profiter de visites guidées.

Samedi 19 septembre, de 10h à 12h
Réservation obligatoire pour les visites
Gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

ARRAS (62)

Visites et animations à la préfecture du Pas-de-Calais

Pour cette ouverture exceptionnelle, le public pourra découvrir la restauration des décors muraux de la Salle historique du Conseil général de la préfecture en présence des services patrimoniaux du département. Il pourra également profiter de visites guidées de la cour d'honneur, de l'hôtel, du parc ou de l'ancien hall d'accueil (sur inscription).

Dimanche 20 septembre dès 10h
Entrée libre, sur réservation pour les visites guidées
Gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

➤ **Retrouvez toutes les préfectures et sous-préfectures ouvertes.**

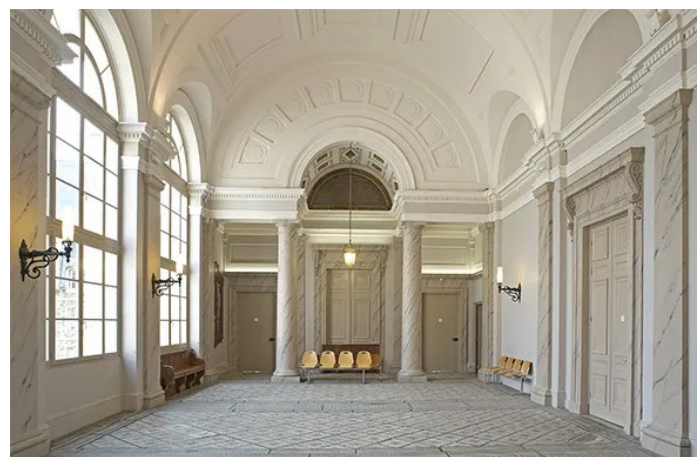
ROUBAIX (59)

Visite guidée du Palais de justice

Construit à la fin du 19^e siècle par l'architecte Edouard Dupire-Rozan, cet hôtel particulier fut commandé par Pierre Catteau, riche industriel et politicien. À son décès, la Ville acquiert sa demeure pour y installer le palais de justice de Roubaix : il ouvre exceptionnellement au public à l'occasion des Journées européennes du patrimoine pour une visite guidée. Son jardin arboré, aujourd'hui square Catteau, est ouvert aux Roubaisiens depuis 1891.

Samedi 19 septembre, à 9h et à 10h30
Réservation obligatoire

[→ Voir et réserver l'événement](#)



© Ville de Boulogne-sur-Mer

BOULOGNE-SUR-MER (62)

Ouverture du Palais de justice

Pour cette ouverture exceptionnelle, le public pourra découvrir l'architecture et l'histoire du lieu, mais aussi les vestiges gallo-romains de l'ancien castrum. Enfin, le parcours d'une personne présentée à la justice à l'issue d'une garde à vue sera présenté, et la visite se terminera dans la salle d'audience avec un temps d'échange.

Samedi 19 septembre, de 10h à 12h
Dimanche 20 septembre, de 10h à 12h
Réservation obligatoire

[→ Voir et réserver l'événement](#)

Un week-end en famille

GRAND-LAVIERS (80) – ÉGLISE SAINT-FUSCIEN

Ateliers et visites ludiques pour s'initier au patrimoine

Les plus jeunes pourront profiter de nombreuses animations pour s'initier au patrimoine : visite sensorielle de la ville qui devient un terrain d'exploration tactile et visuelle, enquête au sein de l'église pour empêcher aux « Trois Grâces » de commettre un vol, ou encore atelier à l'argile pour découvrir les techniques d'empreintes et de sceaux.

Enquête dans l'église : samedi 19 septembre à 14h30

Visite sensorielle : samedi 19 septembre à 15h30

Atelier : samedi 19 septembre à 16h30

Réservation obligatoire, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



© Musée de Cambrai

BEAUVAIS (60) – MUDO MUSÉE DE L'OISE



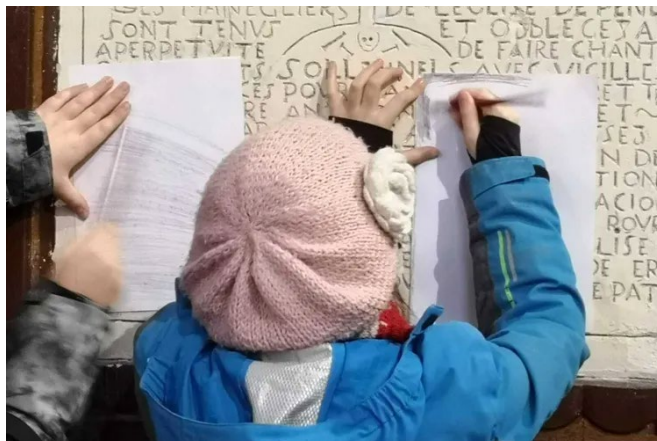
Matinée contée autour de la « Cape à histoires »

Le MUDO – musée de l'Oise invite bébés, enfants et parents à rencontrer Plok, la mascotte du musée. Celle-ci viendra conter l'histoire du palais épiscopal qui abrite le musée.

Dimanche 20 septembre, à 10h15 et 11h

Réservation obligatoire, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



Église Saint-Fuscien à Grand-Laviers ©BS3V, C. Csore

CAMBRAI (59) – MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Visite et atelier en famille, de l'architecture aux gargouilles

Au fil d'une visite conçue à hauteur d'enfant, les plus petits pourront partir à la découverte de l'exposition temporaire en manipulant des maquettes et en apprenant les secrets des bâtisseurs du Moyen Âge. Ils pourront ensuite donner libre cours à leur imagination par la création de leur propre gargouille en papier, pour donner vie à une créature unique.

Pour la visite : samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 16h, entrée libre

**Pour l'atelier : samedi 19 et dimanche 20 septembre, à 14h30 et 16h30, sur réservation
Gratuit**

[→ Voir et réserver l'événement](#)

Visiter l'envers du décor



©TAP Chés Cabotans d'Amiens & Les Invisibles

AMIENS (80)

À la rencontre du théâtre Chés Cabotans et de ses marionnettes

Unique centre national de la marionnette de la région, le théâtre Chés Cabotans se mobilise tout le week-end avec plusieurs animations exceptionnelles. Les marionnettes Albertinho et Anita emmèneront le public dans les coulisses du théâtre, pour une immersion exceptionnelle dans le patrimoine picard, en plus d'une exposition et d'une démonstration de marionnettes sur scène.

Samedi 19 septembre à partir de 19h30

Dimanche 20 septembre à partir de 10h

Sur réservation pour les visites et la démonstration

Gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

COMPIÈGNE (60)



Visite guidée du Théâtre impérial - Opéra de Compiègne

Construit en 1867 à la demande de Napoléon III, le théâtre impérial – Opéra de Compiègne est exceptionnel par son volume et son acoustique : il représente un exemple remarquable de théâtre à l'italienne. Proposant une programmation riche tout l'année, il bénéficie de l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » pour l'art lyrique depuis quatre ans. Pour ce week-end d'ouverture, des visites guidées sont proposées.

Samedi 19 septembre

14h, 15h15 et 16h30

Réservation obligatoire

Gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



Théâtre impérial - Opéra de Compiègne © Dimitri Bourriau

DOUAI (59)



Visite inattendue de l'hippodrome de Douai

Inauguré en 1904, l'hippodrome de Douai figure parmi les six derniers cirques en dur de France. Il accueille désormais la programmation de TANDEM, Scène nationale. Pour ce week-end exceptionnel, l'équipe du site accueille le public le temps d'une visite insolite, en partenariat avec le Centre régional des Arts du cirque de Lomme, à la découverte des salles, des loges, des coulisses et des secrets de scène.

Samedi 19 septembre, dimanche 20 septembre

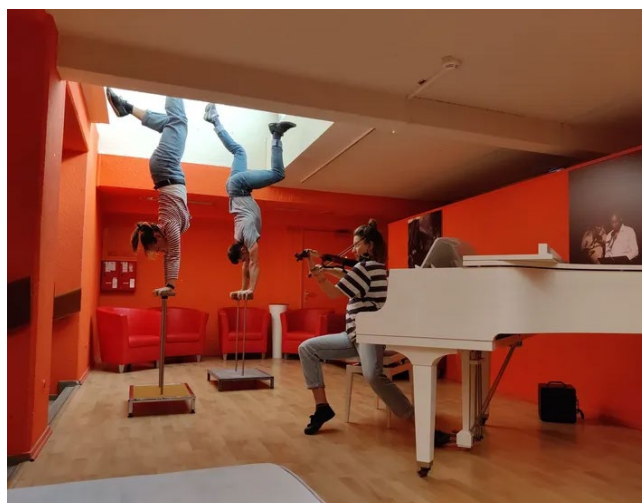
11h, 14h et 16h

Réservation obligatoire

Gratuit



[→ Voir et réserver l'événement](#)



©TANDEM

Sélection départementale

Aisne (02)	p.20
Nord (59)	p.24
Oise (60)	p.28
Pas-de-Calais (62)	p.32
Somme (80)	p.36

Toute la programmation
est à retrouver sur
[le site du ministère de la Culture](#)

Labels



Thème « Patrimoine de la photographie »



Thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer »



Monument historique



Site patrimonial remarquable



Musée de France



Jardin remarquable

Accessibilité



Handicap moteur



Handicap visuel



Handicap auditif



Handicap intellectuel



LSF



AISNE

➤ Retrouver l'ensemble de la programmation dans l'Aisne



Château de Berzy-le-Sec © ASPAM © Office de Tourisme du Pays de Laon



BERZY-LE-SEC



Ateliers découverte au château de Berzy-le-Sec

Le public pourra découvrir l'art de bâtir au Moyen Âge au chantier de restauration bénévole du château de Berzy-le-Sec, classé monument historique depuis 1926. De nombreux ateliers découverte (taille de pierre, terre cuite, carreaux de pavement, hypocras, ...) et démonstrations (forge, sculpture sur bois) seront accessibles tout le week-end en compagnie de passionnés. Des visites guidées du château, de l'église et du chantier de restauration seront aussi proposées.

Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 10h
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

LAON

Circuit autour des femmes illustres de la ville

En compagnie de Jean-Pierre Cambien, et proposé par la fédération régionale des centres d'information sur les droits des femmes et des familles - Hauts-de-France (FRCIDFF-HdF), le matrimoine de la ville de Laon se dévoile. Le public découvrira ainsi la ville à travers le parcours de femmes qui ont marqué son histoire, au cours d'une déambulation.

Samedi 19 septembre à 10h
 Réservation obligatoire, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

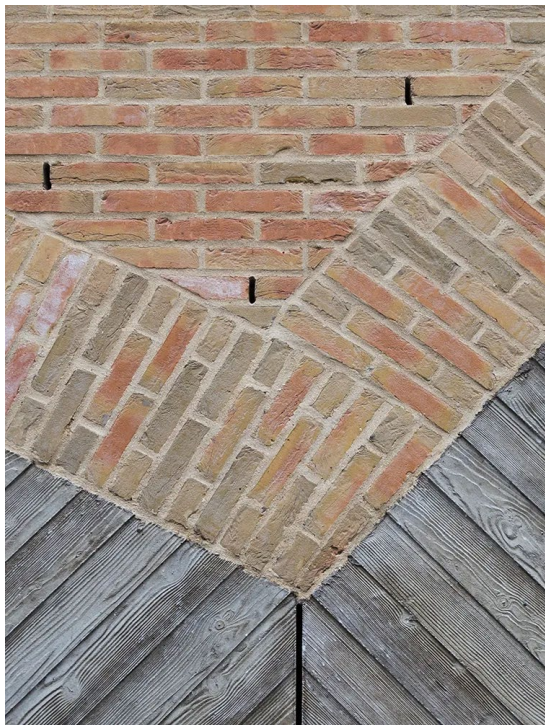
LAON

Visite guidée dans la ville autour du vocabulaire architectural

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, le public est invité à tout découvrir des modillons, tympans, étrésillons et autres mots permettant de nommer et décrire les différentes parties d'un édifice, afin qu'il n'ait plus aucun mystère. La visite aura lieu au départ de la cathédrale de Laon.

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre dès 10h30
 Sur inscription, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



À gauche : extrait de de l'Inventaire général © Michel Gras
À droite : Musée Saint Léger © Gil Giulio



Exposition « 50 ans de patrimoine photographique »

Le fonds photographique de l'Inventaire général du patrimoine des Hauts-de-France, créé en 1979 et toujours enrichi aujourd'hui, s'expose au centre des archives de la **bibliothèque départementale de l'Aisne**. Architecture religieuse, industrielle ou publique, patrimoine urbain, rural et balnéaire, l'exposition explore la diversité du patrimoine régional, photographié à différentes époques. Elle invite ainsi à considérer la photographie d'inventaire comme un outil scientifique majeur de documentation et d'analyse, mais aussi de transmission et de construction du regard et de la mémoire collective de notre patrimoine.

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre dès 14h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



Exposition dans l'intimité de l'orgue de la cathédrale

Alors que la campagne de restauration sera lancée à l'automne 2026, l'association des Amis des Orgues poursuit ses actions de sensibilisations autour de l'orgue de tribune de la cathédrale, touché en 2017 par la tempête Egon. L'exposition photographique sera dédiée aux « blessures » du grand orgue.

Samedi 19 septembre, dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



Découverte du nouveau parcours du musée d'art et d'histoire Saint-Léger

Le public est invité à découvrir, grâce à une visite guidée, la campagne de restauration inédite entreprise au musée. Il pourra aussi rencontrer les responsables scientifiques du nouveau parcours, consacré à l'histoire et à l'archéologie de Soissons et du Soissonnais, attendu pour 2027. C'est l'occasion d'en savoir plus sur ce projet innovant, en avant-première. Petits et grands seront aussi conviés à découvrir les œuvres du musée avec un parcours sensoriel.

Samedi 19 septembre à 14h, 16h
Dimanche 20 septembre à 10h30, 14h
Sur inscription, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



À gauche : Abbaye de Saint-Jean-des-Vignes © Ville de Soissons
À droite : Vauxrezis © Ville de Soissons

SOISSONS



Rencontre et visite de la façade l'Abbaye Saint-Jean-des-Vignes

Rendre le monument aux Soissonnais, et ce sur le temps du chantier de restauration, a toujours été l'engagement du maître d'œuvre et du maître d'ouvrage du chantier de l'abbaye de Saint-Jean-des-Vignes. Les visiteurs et visiteuses sont invités à un parcours en lisière du chantier, entre les deux clochers, au niveau de la galerie des apôtres. Il sera possible de rencontrer quelques compagnons au pied du massif. Le casque est fourni mais il convient de prévoir de bonnes chaussures.

Samedi 19 septembre dès 9h30
Dimanche 20 septembre dès 9h30
Réservation obligatoire, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

VAUXREZIS



Exposition et balade : Vauxrezis, d'hier à aujourd'hui

En complément de la visite libre de l'église, le public est invité à découvrir l'exposition photographique consacrée au village de Vauxrezis : des clichés remontant à la Première Guerre mondiale, jusqu'aux images les plus récentes prises en 2026. Amis et familles pourront relever le défi d'associer les différentes photographies pour retrouver les lieux dans le village.

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

VILLERS-COTTERÊTS



Visites des coulisses de la restauration du château

Après être resté à l'abandon pendant plusieurs années, le château de Villers-Cotterêts a aujourd'hui retrouvé toute sa beauté à l'issue d'un vaste chantier de restauration. Véritable sauvetage patrimonial, le public est invité à découvrir les enjeux et les étapes de cette restauration, qui constituait alors le deuxième plus grand chantier patrimonial de France.

Samedi 19 septembre dès 11h
Dimanche 20 septembre dès 11h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



NORD

➤ Retrouver l'ensemble de la programmation dans le Nord



Le présidial © Ville de Bailleul



Autoportrait de Camille Langlade dans son cabinet © Association De Mémoire Vive

BAILLEUL



Visite libre de l'hôtel de ville, ascension du beffroi

Œuvre de la reconstruction à la suite de la Première Guerre mondiale, l'hôtel de ville de Bailleul a été pensé en harmonie avec l'imagerie régionale traditionnelle et flamande. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les salles des mariages, du salon d'honneur et du conseil municipal, habituellement fermées au public, ouvriront à la visite. Le public pourra également, sur réservation, gravir son beffroi, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, ou encore découvrir l'exposition du photographe Ernest Furon au sein de l'hôtel de ville.

Samedi 19 septembre dès 16h
Dimanche 20 septembre dès 10h
 Gratuit



[→ Voir et réserver l'événement](#)

BAILLEUL



Visite libre du présidial et ateliers de généalogie

Établi sous le règne de Louis XIV lors de l'annexion de la Flandre à la France au 18^e siècle, le présidial de Bailleul (anciennement palais de justice) est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1969. Le temps d'un week-end, le public pourra visiter librement ou avec un guide le présidial ainsi que ses cachots, et profiter de diverses expositions : documents de généalogie, sentences civiles et criminelles... Enfin, il pourra aussi s'initier à la recherche généalogique avec le Centre de recherche généalogique Flandres-Artois.

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre dès 10h
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

CAMBRAI



Exposition « Dans l'objectif des Langlade » au temple protestant

Le temple protestant de Cambrai propose une plongée inédite dans les archives de Camille Langlade, puis de son fils Gérard, qui ont pratiqué la photographie en amateur. Leurs clichés, qui couvrent une période allant des années 1870 à la veille de la Première Guerre mondiale, donnent à voir la vie d'une famille de la bourgeoisie protestante qui occupait un appartement en centre-ville en basse saison à Montauban, et migrait, aux beaux jours, dans sa résidence d'été au milieu d'un domaine agricole à la périphérie de la ville de Cambrai.

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre, dès 14h
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



Archives du musée © Musée de Cambrai



Jardin des mosaïques © Samuel Amez MEL

CAMBRAI



Visites guidées inédites des collections du musée des Beaux-Arts

Que sont devenues les collections et le musée de Cambrai pendant la Première Guerre mondiale ? Comment les œuvres ont-elles été protégées, déplacées ou parfois menacées par le conflit ? En compagnie de la responsable des collections du musée, le public pourra découvrir exceptionnellement cette page de l'histoire du musée et ses conséquences. Il pourra aussi suivre la visite guidée de la nouvelle exposition « La mémoire des pierres », ou contempler les statues d'albâtre de l'ancienne cathédrale de Cambrai.

Samedi 19 septembre, dès 11h
Dimanche 20 septembre, dès 11h.
 Visite thématique Première Guerre mondiale à 15h30 (sur réservation).
Entrée libre
Gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

COUDEKERQUE-BRANCHE

Visite de la ville commentée par monsieur le Maire en petit train

À Coudekerque-Branche, le patrimoine local se révèle de façon tout à fait singulière : David Bailleul, maire de la ville et historien, propose une visite guidée de la commune à bord d'un petit train. Le départ aura lieu depuis la ferme Vernaelde.

Samedi 19 septembre à 15h et à 16h
Entrée libre (jauge à 50 personnes)
Gratuit



[→ Voir l'événement](#)

HOUPLINE-ANCOISNE



Visite guidée de Mosaïc, jardin des cultures

Mosaïc est une invitation au voyage où chacun retrouve des échos de ses propres racines et découvre celles des autres le temps d'une promenade ludique, emplie de poésie. Paysagistes et plasticiens se sont inspirés des souvenirs des habitants pour concevoir onze jardins thématiques où cohabitent curiosités botaniques, animaux domestiques rares et œuvres d'art. Pour les Journées européennes du patrimoine, un guide emmènera le public sur les traces de l'histoire du site, de la préhistoire jusqu'à la conception du jardin en 2004.

Samedi 19 septembre à 11h et 16h
Dimanche 20 septembre à 11h et 16h
Sur inscription, gratuit



[→ Voir l'événement](#)



Archives départementales du Nord © Jean-Luc Thieffry



Fort de Vert Galant © Service Communication - Ville de Wambrechies

LILLE

Atelier-recherche « Retracer l'histoire d'un bâtiment » aux archives

Les archives départementales du Nord invitent les curieux et curieuses à s'initier à la recherche cadastrale, pour apprendre à retracer une partie de l'histoire patrimoniale des bâtiments qui nous entourent. Les agents des Archives départementales guideront les participants et participantes pas à pas au travers d'exemples concrets.

Samedi 19 septembre dès 14h30,
Dimanche 20 septembre dès 10h30
Réservation obligatoire, gratuit



→ [Voir et réserver l'événement](#)

VILLENEUVE D'ASCQ

Présentation du plan de sauvegarde des biens culturels par les pompiers (SDIS 59)

Pour cette conférence exceptionnelle à l'église **Saint-Pierre de Flers Bourg**, les pompiers du SDIS 59 feront découvrir comment ils œuvrent pour sauvegarder notre patrimoine et notre histoire en cas de sinistre, dans le cadre des « plans de sauvegarde des biens culturels » (PSBC) établis par les établissements et les propriétaires. Le public pourra aussi visiter librement l'église, le dimanche, à partir de 14h.

Samedi 19 septembre à 10h30 pour
la conférence
Dimanche 20 septembre à 14h pour
la visite de l'église
Entrée libre, gratuit

→ [Voir et réserver l'événement](#)

WAMBRECHIES

Visite du fort de Vert Galant

Acheté à l'armée française par la ville en 2009, le fort du Vert Galant est l'un des derniers vestiges des forts dits « à crête unique » bâtis au lendemain de la guerre de 1870. Une histoire centenaire, marquée du sceau de l'immédiate obsolescence de ce type d'édifice. Accompagné par Théo Hooreman (Association Culture'L Co), guide conférencier, le public est invité à découvrir les couloirs du fort et à découvrir les anecdotes qui font l'histoire particulière du lieu. Une visite LSF sera proposée le samedi.

Samedi 19 septembre dès 14h30 pour
la visite LSF
Dimanche 20 septembre dès 16h
Sur inscription, gratuit



→ [Voir et réserver l'événement](#)



OISE

➤ Retrouver l'ensemble de la programmation dans l'Oise



Château de Beaurepaire © Stanislas de Luppé Église Saint-Sulpice-et-Saint-Antoine © ADEM

BEAUVAIS

Animations au MUDO – musée de l'Oise

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine le MUDO – Musée de l'Oise propose de nombreuses animations pour (re)découvrir le palais épiscopal et ses collections : visites guidées de la cave jusqu'au grenier, matinée contée pour les plus petits, focus sur l'œuvre de la saison avec le directeur du musée, découverte des œuvres insolites, déambulations théâtrales et spectacles...

Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre, horaires variables selon l'activité
Entrée libre, réservation obligatoire pour certaines activités
Gratuit

[→ Voir et réserver les activités](#)

BEAUREPAIRE

Visite du château et de la chapelle

La famille propriétaire du château accueille le public à l'occasion du week-end des Journées européennes du patrimoine, pour faire découvrir cette bâtisse dont la partie la plus ancienne remonte au 16^e siècle. Le reste du château a été édifié au 17^e, entouré de deux rangées de doutes. L'église attenante est également du style de la Renaissance.

Dimanche 20 septembre dès 9h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

BITRY

Visites et exposition à l'église Saint-Sulpice-et-Saint-Antoine

D'origine carolingienne, l'église est dotée du plus ancien clocher roman en pierre du Soissonnais, mais aussi d'une exceptionnelle couronne pendante datée de 1535 et restaurée, d'un mobilier du 17^e siècle et de magnifiques vitraux du 19^e siècle. Le public pourra déambuler librement accompagné de panneaux pédagogiques, ou profiter de visites guidées. Enfin, il pourra découvrir l'exposition en cours sur l'histoire de l'église, mettant en évidence les rapports de celle-ci avec la royauté et un bienfaiteur, aux différentes époques de sa construction et de ses agrandissements. Un questionnaire-jeu de piste pour les enfants accompagne l'exposition.

Samedi 19 septembre dès 14h30
Dimanche 20 septembre dès 14h30
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



Visite des fouilles du château de Creil © Musée Gallé-Juillet



Église d'Enencourt-Léage © Jennifer Etienne

COMPIÈGNE

Visites au centre d'études et d'exposition Antoine Vivenel

Adjacent au musée Antoine Vivenel, le centre d'études et d'exposition ouvre au public pour lui faire découvrir l'archéologie et la restauration d'objets. Il pourra découvrir les missions du CRAVO (Centre de recherches archéologiques de la vallée de l'Oise) et des archéologues spécialisés dans l'étude des animaux et des graines, et visiter les ateliers de restauration d'objets en métal de l'association « Autour du patrimoine ».

Samedi 19 septembre dès 15h
(visite des ateliers de restauration uniquement à 15h)

Dimanche 20 septembre dès 15h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

CREIL



Visite du chantier de fouilles du château de Creil

Grâce à cette visite animée par Cyril Meunier, archéologue au service départemental d'archéologie de l'Oise (SDAO) et responsable scientifique de la fouille archéologique, le public connaîtra tout sur le chantier en cours de l'aile nord du château médiéval de Creil. En partenariat avec l'INRAP et le SDAO.

Samedi 19 septembre dès 14h
Sans réservation, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

ÉNENCOURT-LÉAGE



Découverte du village et de son église atypique

En plus de partir sur les traces des particularités de ce village typique du Vexin français, les visiteurs et visiteuses pourront découvrir l'église Saint-Martin, inscrite au titre des monuments historiques. Construite à partir du 11^e siècle et remaniée au fil des siècles, l'église présente une architecture mêlant les styles roman et classique avec une originalité : son chœur fut édifié au-dessus d'un passage voûté traversé par la rue du village. Une disposition rare, qui fait tout le caractère de ce monument.

Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Sans réservation, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



À gauche : Four de la Sucrerie de Francières © ASSF Bricout
À droite : Arènes de Senlis © SHAS

FRANCIÈRES



Découverte de la sucrerie

Les visiteurs et visiteuses sont invités à plonger dans un patrimoine industriel unique, celui de la sucrerie de Francières, témoin d'une épopée de plus de 140 ans : le four à chaux, qui a la particularité rare d'être en brique, a récemment bénéficié de l'aide du Loto du patrimoine. En plus d'une visite libre et exclusive des lieux, le public pourra voir une exposition sur l'industrie sucrière et les agro-ressources, et écouter un concert dans le cadre d'un « concert à la ferme ».

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre, dès 14h30
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

SENLIS



Visite des arènes de Senlis

Les arènes de Senlis, classées monument historique depuis 1875, constituent un exemple unique en Picardie d'édifice de spectacle antique du I^{er} siècle de notre ère, pouvant contenir environ 10 000 spectateurs. En plus de visites guidées, le public pourra bénéficier d'animations sur les fouilles archéologiques, de jeux antiques ou encore découvrir une exposition de photographies d'histoire et d'archéologie. Enfin, le dimanche matin, une randonnée au départ des arènes fera découvrir le patrimoine disparu de Senlis mais également celui récemment sauvé.

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Balade de 10h à 12h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

SENLIS



Réouverture du musée de la Vénerie

Fermé pour cause de travaux dans sa cave depuis un an, le musée de la Vénerie rouvre pour les Journées européennes du patrimoine : le public pourra y découvrir le rez-de-chaussée et l'escalier repensés, les nouveaux parcours de visite et le spectacle immersif sur l'histoire de Senlis et des rois au sous-sol. Toute la journée, l'équipe du musée sera présente pour répondre aux questions sur la conservation, les travaux, ou encore la médiation.

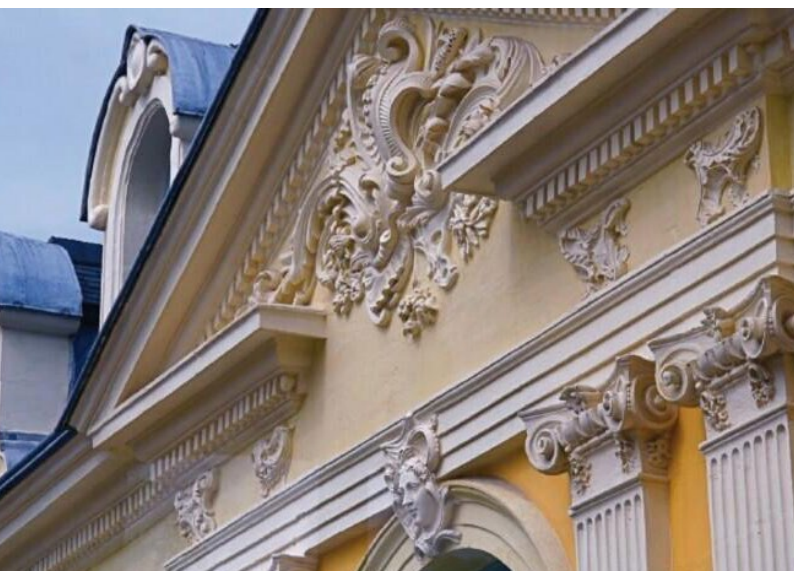
Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



PAS-DE-CALAIS

➤ Retrouver l'ensemble de la programmation dans le Pas-de-Calais



© Fronton de l'Hôtel de Guînes - Denis Cordonnier



Église Saint-Nicolas ©Commune d'Avesnes-le-Comte CD62

AUDINGHEN **Exposition des plans originaux de l'église Saint-Pierre**

Reconstruite en 1959 à la suite de sa destruction lors de la Seconde Guerre mondiale, l'atypique église Saint-Pierre d'Audinghen est depuis inscrite au titre des monuments historiques. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les plans originaux de son architecte, Alexandre Colladant, seront exposés à la salle des fêtes Raoul de Godewarsvelde.

Samedi 19 septembre dès 10h30
Dimanche 20 septembre dès 10h30
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

ARRAS **Visite de l'Hôtel de Guînes**

Inscrit au titre des monuments historiques, cet hôtel particulier du 19^e siècle accueille le siège de l'Académie des Sciences, des lettres et des arts, fondée en 1737, et des Rosati d'Artois, fondés en 1778, formant deux institutions majeures de la vie culturelle et intellectuelle du territoire. L'exposition invite le public à parcourir plus de deux siècles d'histoire des deux sociétés arrageoises à travers leurs figures emblématiques, leurs archives et leur patrimoine matériel.

Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 10h
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

AVESNES-LE-COMTE **Présentation du diagnostic archéologique du parc de l'église Saint-Nicolas**

La direction de l'archéologie du département du Pas-de-Calais présentera le résultat du diagnostic archéologique réalisé dans le parc de l'église Saint Nicolas. Quelles découvertes ont été faites ? Qu'est ce que les archéologues ont appris sur l'histoire de l'église et que reste-t-il à élucider ?

Une conférence qui permettra d'en apprendre davantage sur le sous-sol de l'église et son histoire.

Vendredi 18 septembre, à 18h30
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



À gauche : Beffroi de Béthune ©Destination Béthune
À droite : Atelier à l'église Saint-Druon © Mairie de Carvin

BÉTHUNE



Visite guidée du beffroi de Béthune

Au cœur de l'édifice, architecture médiévale, carillon et cloches attendent le public. Un guide accompagnera le public dans la découverte de ce géant de grès, vieux de plusieurs siècles et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une ascension incontournable à vivre en famille ou entre amis pour profiter d'une vue imprenable sur la Grand place, du haut du chemin de ronde.

Samedi 19 septembre dès 9h30

(visite LSF à 14h30)

Dimanche 20 septembre dès 9h30

Réservation obligatoire, gratuit



[→ Voir et réserver l'événement](#)

CARVIN

Ateliers, expositions et visites à l'église Saint-Druon

Édifiée au 14^e siècle et en cours de restauration, l'église ouvre exceptionnellement ses portes pour les Journées européennes du patrimoine avec plusieurs activités : atelier pour petits et grands afin de s'essayer aux métiers d'art de mosaïste et vitrailliste, exposition de peinture, d'émaux et de bénitiers, découverte des jardins d'Épinoy attenants ou encore présentation des publications de la Société de recherches historiques de Carvin.

Samedi 19 septembre dès 10h

Dimanche 20 septembre dès 10h

Entrée libre, gratuit



[→ Voir l'événement](#)

DAINVILLE

Coulisses de la Maison de l'archéologie

La Maison de l'archéologie ouvre ses coulisses ! L'opportunité rare de suivre le trajet d'un objet archéologique après la fouille, en visitant les différents espaces dont la salle de lavage, la salle d'étude, le laboratoire de restauration, ou encore la salle de conservation. L'archéologie et les collections de Biache-Saint-Vaast n'auront plus de secret !

Samedi 19 septembre dès 14h

Dimanche 20 septembre dès 14h

Entrée libre, gratuit



[→ Voir l'événement](#)



© 9-9 BIS © Benoit Vienne



OIGNIES

Visites, animations et ateliers au 9-9Bis

Le site du 9-9 Bis se dévoile sous toutes ses coutures : visites des coulisses du Métaphone, balade olfactive, visite théâtralisée et balades musicales, sérigraphie ou encore concert participatif pour les plus petits. L'occasion de profiter d'une véritable immersion dans l'héritage minier, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO !

Samedi 19 septembre dès 14h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Entrée libre, sur inscription pour certaines activités
Gratuit

[→ Voir et réserver les activités](#)

SOUCHEZ



Conférence sur la colorisation d'images d'archives

Au Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette, la mémoire se transforme sous les yeux du public avec la conférence de Benoit Vienne, agent d'accueil et de médiation au centre d'histoire, et coloriste chevronné : il livrera les secrets de la colorisation des archives de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, expliquant comment la couleur redonne relief et humanité aux visages, aux paysages, aux scènes de vie des soldats et des civils. Une conférence à ne pas manquer pour redécouvrir l'histoire autrement !

Samedi 19 septembre à 15h15
Sur inscription (places limitées)
Gratuit

[→ Voir l'événement](#)

TORTEFONTAINE



Promenade autour des chauves-souris de l'abbaye de Dommartin

Sauver le patrimoine, c'est aussi préserver la vie qui l'habite : nombre de bâtiments anciens offrent ainsi un refuge essentiel aux chauves-souris, comme c'est le cas à l'abbaye de Dommartin. Une visite guidée est ainsi proposée autour du site historique de l'abbaye, à la découverte des espèces présentes sur le territoire de la vallée de l'Authie et de leurs lieux de vie. La visite sera animée par Léo Thieffry de la Coordination mammalogique du Nord de la France.

Dimanche 20 septembre à 10h30
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)



SOMME

➤ Retrouver l'ensemble de la programmation dans la Somme



À gauche : © Les amis du beffroi - restaurer l'église St-Pierre d'Ault
À droite : © Cour d'appel d'Amiens

AULT 

Présentation des travaux de restauration de l'église Saint-Pierre

Monument emblématique du littoral picard, édifiée au 14^e siècle, l'église Saint-Pierre d'Ault connaît depuis 2025 d'importants travaux de restauration après l'effondrement de sa voûte de chœur. À l'occasion des journées européennes du patrimoine, le public pourra visiter la nef de l'église, librement ou guidé par l'association des amis du beffroi. Il pourra aussi découvrir l'exposition consacrée à la première phase de travaux, ou encore rencontrer l'entreprise Charpentier PM en charge de la taille de pierre et de la maçonnerie sur l'église.

Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

AMIENS

Visite de la nouvelle salle de la Lune des pirates

La scène de musiques actuelles d'Amiens, la Lune des pirates, célèbre l'ouverture de son nouveau bâtiment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Des visites guidées sont proposées au sein des coulisses et des espaces habituellement réservés aux artistes. La journée se terminera par une nocturne proposée dès 19h30, mêlant visite, expérience sonore et lumineuse, pour finir par une expérimentation sur scène avec des instruments.

**Samedi 19 septembre dès 14h, puis
19h30 pour la nocturne**
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

AMIENS 

Visite guidée du palais de justice

Le palais de justice d'Amiens ouvre exceptionnellement au public à l'occasion d'une visite guidée d'environ 40 minutes, animée par une guide-conférencière. Cette découverte du patrimoine et de son histoire sera agrémentée d'un jeu d'observation : tout au long du parcours, les visiteurs seront invités à retrouver des lettres dissimulées afin de reconstituer, à la fin de la visite, un mot en lien avec la justice. La visite sera suivie d'un temps d'échanges d'environ 45 minutes avec des professionnels de la justice.

Samedi 19 septembre dès 9h30
Réservation obligatoire, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



Château de Folleville © OTALN



Centrale hydroélectrique de Long © BS3V

BOVES**Parcours
archéologique à
Boves**

Le public est invité à découvrir les richesses archéologiques de Boves grâce à un parcours de huit kilomètres, aux bornes richement illustrées : cet équipement culturel à vocation patrimoniale concourt à la valorisation de la recherche archéologique remarquable que connaît ce territoire de la métropole avec, comme site pilote, le programme archéologique du château médiéval de Boves. Ce parcours, mené par l'archéologue Richard Jonvel, retrace les 7000 ans d'histoire d'occupation humaine du territoire de Boves, du Mésolithique final (7800- 6100 av. J.-C.) au château fort des seigneurs de Boves (9^e-16^e siècle). Le départ de la visite se fera depuis la mairie.

Samedi 19 septembre à 8h30
Réservation obligatoire (limité à 25 personnes), gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

FOLLEVILLE**Visite du site du
château et de
l'église de Folleville**

Construit vers le 14^e siècle et connaissant de nombreux retournements historiques jusqu'à sa démolition partielle à partir du 18^e siècle, il ne reste aujourd'hui que des ruines du château de Folleville. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le public pourra profiter de visites commentées autour du château. Il pourra également partir à la découverte de l'église Saint-Jacques-le-Majeur-et-Saint-Jean-Baptiste qui jouxte le château, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Compostelle.

Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 10h
Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

LONG**Visite d'une
centrale
hydroélectrique du
20^e siècle**

Inaugurée en 1903, la centrale hydroélectrique de Long est l'une des premières construites en France : elle permit alors au village de se doter de l'éclairage et de l'eau courante, bien avant de nombreuses autres communes. Le public est invité à plonger dans ce patrimoine industriel et à découvrir le fonctionnement des machines qui ont permis à Long d'être surnommée "Ville lumière". L'odeur persistante de la machinerie et la vibration des turbines garantissent l'évasion pendant la visite, jusqu'à peut-être voir le filament rougir.

Dimanche 20 septembre dès 14h
Réservation obligatoire
(jauge limitée), gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)



Église de Longpré-les-Corps-Saints © OTALN Longpré ©BS3V, C.Abelé © Office de Tourisme Destination Le Tréport-Mers



LONGPRÉ-LES-CORPS-

SAINTS

Visite de la collégiale, de sa crypte et de ses trésors

Construite au 12^e siècle pour y abriter des reliques, la collégiale de Longpré-les-Corps-Saints est l'unique église romane de la Somme. Cible de bombardements par les Allemands en 1940, elle connaît par la suite un vaste chantier de restauration et de reconstruction conduit par des architectes et artistes contemporains. Le public pourra ainsi profiter d'une visite guidée pour découvrir sa crypte et sa monumentale scène sculptée de Mise au tombeau, mais aussi comprendre l'origine du nom de la commune.

Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 13h30
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

MERS-LES-BAINS

Visites guidées des villas de la Belle Époque

Avec la découverte des bains de mer et de leurs bienfaits thérapeutiques, Mers-les-Bains connaît un développement spectaculaire. À la fin du 19^e siècle, le chemin de fer amène vers nos côtes les premiers vacanciers appelés «baigneurs». Ceux-ci, issus de l'aristocratie et de la riche bourgeoisie de l'époque, allaient s'y fixer en construisant les premières résidences secondaires : il est proposé au public de les redécouvrir, à l'occasion de visites guidées.

Samedi 19 septembre à 14h et 15h30
Dimanche 20 septembre à 14h et 15h30
 Réservation obligatoire, gratuit

[→ Voir et réserver l'événement](#)

SAINT-VALÉRY-SUR-

SOMME

Visite libre du musée Picarvie

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le musée Picarvie ouvre gratuitement au public, pour une plongée inédite dans la vie des Picards d'autrefois, déambulant sur les ruelles pavées, entre échoppes, estaminet et école. Il pourra également découvrir plus de 6000 outils, une quarantaine de métiers, et des savoir-faire comme ceux du torchis et du lin.

Samedi 19 septembre dès 10h
Dimanche 20 septembre dès 13h30
 Entrée libre, gratuit

[→ Voir l'événement](#)

Ressources

Les publications de la DRAC Hauts-de-France	p.41
Explorer le patrimoine en ligne	p.42
Les édifices protégés au titre des monuments historiques en 2026	p.43

Les publications de la DRAC

La DRAC Hauts-de-France valorise toute l'année le patrimoine régional par l'intermédiaire de nombreuses publications destinées au grand public.

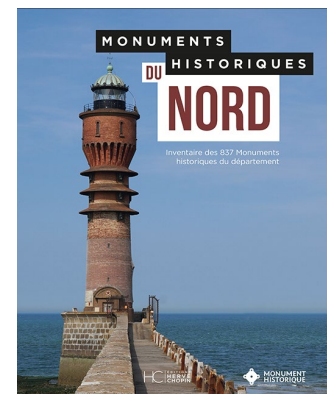
« Monuments historiques » aux éditions Hervé Chopin

Chaque ouvrage propose un panorama représentatif des architectures et des décors du département, illustré de photographies et documents d'archives parfois inédits. Réalisée par le pôle Patrimoines et Architecture de la DRAC Hauts-de-France en partenariat avec les éditions Hervé Chopin, cette série est une invitation à partir à la découverte des monuments historiques de la région.

Déjà disponibles en librairie :

Les monuments historiques de l'Aisne (2025)

Les monuments historiques du Nord (2024)



Le 5 novembre 2026, le département de la Somme viendra s'ajouter à la série !

Une nouvelle ère pour Beauvais

La DRAC Hauts-de-France propose avec cette série de vidéos de suivre étape par étape l'avancée de chantier de la Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, et de découvrir les divers corps de métiers mobilisés.

Découvrir la série

Les plaquettes « Archéologie en Hauts-de-France »

Le Service régional de l'archéologie (SRA) des Hauts-de-France, service de la DRAC, publie régulièrement les plaquettes « Archéologie des Hauts-de-France » : ces petits livrets de 8 ou 12 pages, destinés au grand public, documentent de manière précise et pédagogique l'actualité de la recherche régionale.

Accéder aux plaquettes

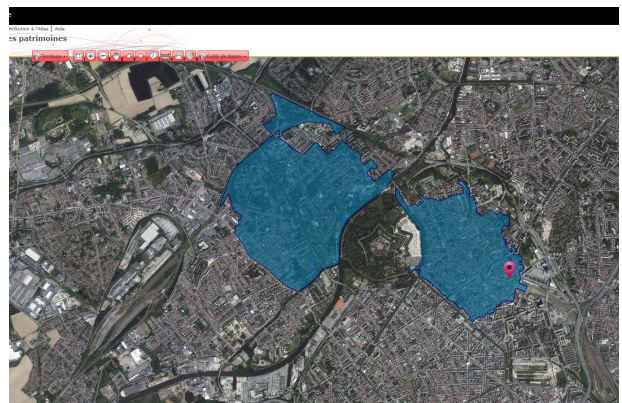
Explorer le patrimoine en ligne

Le patrimoine se découvre toute l'année sur site, mais il s'explore aussi en ligne. De nombreuses ressources gratuites sont disponibles afin de connaître les protections patrimoniales autour de chez soi dans le cadre de travaux ou de recherches, mais aussi simplement pour les curieuses et les curieux.

L'Atlas des patrimoines : cartographier le patrimoine

L'Atlas des patrimoines propose un accès cartographique (par la géolocalisation) à des informations culturelles et patrimoniales. Il permet de rechercher, visualiser, éditer et télécharger des données géographiques sur un territoire : périmètre d'un Site patrimonial remarquable, présence d'un monument historique, etc.

Accéder à l'Atlas



Exemple de recherche sur l'Atlas présentant le Site patrimonial remarquable de Lille, en bleu.

Découvrir le patrimoine immatériel

Lancé en mars 2008, l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel vise à répertorier des pratiques vivantes grâce à l'aide de communautés, de groupes et d'individus. Il a pour objectif de répondre aux obligations de la convention UNESCO, mais il fournit également un outil de connaissance pour les publics.

Accéder à l'inventaire

« POP », la plateforme ouverte

La plate-forme ouverte du patrimoine est un outil de diffusion des ressources culturelles liées au patrimoine français. Lancée en 2019, elle rassemble près de 4 millions de notices documentant les biens culturels français, immobiliers (base Mérimée) comme mobiliers (base Palissy).

Accéder à « POP »

Les édifices protégés au titre des monuments historiques en 2026

* données arrêtés au 31 juillet 2026

Aisne

Saint-Quentin - Cité-jardin Billion, inscription aux monuments historiques en date du 13/04/2026.

Périmètre de l'inscription : ouvrage d'accès à la cité Billion avec perron, comprenant l'escalier, le mur-bahut avec le médaillon représentant Émile Billion, l'inscription « Cité Billion », la pergola avec le banc.

La Cité-jardin Billion constitue un témoignage de l'action philanthropique d'un industriel saint-quentinois Émile Billion. Elle est l'œuvre des architectes Louis Guindez et Narcisse Laurent.

Saint-Quentin - École Pauline Kergomard, inscription aux monuments historiques en date du 13/04/2026.

Périmètre de l'inscription : façades et toitures, décor peint de l'entrée et verrière sur cour.

L'école Pauline Kergomard constitue un témoignage de l'architecture scolaire de la Reconstruction, réalisée par l'architecte Louis Guindez.

Oise

Vez - Château néo-gothique, inscription aux monuments historiques en date du 13/04/2026.

Périmètre de l'inscription : façades, toitures, salle à manger, cage d'escalier avec ascenseur, emprise foncière comprenant jardin et murs de clôture.

Le château constitue un témoignage et une permanence du courant néo-gothique tardif en Hauts-de-France.

Somme

Bazentin - Église de la Nativité de la Vierge, inscription aux monuments historiques en date du 16/03/2026.

Périmètre de l'inscription : en totalité.

L'église constitue un exemple remarquable de l'activité novatrice du céramiste Maurice Dhomme et de son épouse au service de la Première Reconstruction. Ce décor s'inscrit au sein d'un corpus restreint d'églises conçues par l'architecte Joseph Andrieu, associant références historiques à l'Art déco.

Bécardel-Bécourt - Église Saint-Vaast, inscription aux monuments historiques en date du 16/03/2026.

Périmètre de l'inscription : en totalité.

L'église fait partie du corpus des églises conçues par l'architecte Joseph Andrieu et décorées par le céramiste Maurice Dhomme et son épouse. Ce décor se distingue par

son iconographie relative à la rédemption, avec un large bestiaire.

Épécamps - Église Notre-Dame de la Nativité, inscription aux monuments historiques en date du 16/03/2026.

Périmètre de l'inscription : en totalité.

L'église constitue un corps unique, avec un décor intérieur proche de la typologie des chapelles de châteaux et des oratoires privés du temps de Louis XVI.

Irles - Église Saint-Martin, inscription aux monuments historiques en date du 16/03/2026.

Périmètre de l'inscription : en totalité.

L'église fait partie du corpus des églises conçues par l'architecte Joseph Andrieu et décorées par le céramiste Maurice Dhomme et son épouse. Son décor se distingue par ses tons à dominante rouge, s'inscrivant dans le mouvement du renouveau de l'art sacré pendant l'Entre-deux-guerres. Elle présente également des vitraux de Georges Tembouret, des ferronneries d'Adalbert Szabo et des peintures d'Henri Marret.

Pys - Église Saint-Fursy, inscription aux Monuments historiques en date du 16/03/2026.

Périmètre de l'inscription : en totalité.

L'église fait partie du corpus des églises conçues par l'architecte Joseph Andrieu et décorées par le céramiste Maurice Dhomme et son épouse. Ses façades en briques sobres contrastent avec le riche décor interne en céramique, aux tons bleu et vert céladon, parmi lequel se distingue la poutre de gloire, les fonts baptismaux, l'ambon, les autels latéraux et l'autel-majeur.

Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France

Directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France

Hilaire Multon

**Directrice régionale des affaires culturelles déléguée aux patrimoines et à l'architecture
des Hauts-de-France**

Estelle Guille des Buttes

Contact

Service de la communication institutionnelle / chargée de relations presse

Andreia Bossavit

06 58 54 51 83

andreia.bossavit@culture.gouv.fr / communication-drac-hauts-de-france@culture.gouv.fr

[Consulter le site de la
DRAC Hauts-de-France](#)

[S'abonner
à l'infolettre](#)

Rédaction et mise en page : service communication de la DRAC Hauts-de-France