



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

The British
Museum

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 10/07/2026

La Tapisserie de Bayeux est arrivée cette nuit au British Museum (Londres)

Un voyage historique sous haute sécurité

La Tapisserie de Bayeux, chef-d'œuvre médiéval classée monument historique dès 1842 et inscrite au registre « Mémoire du Monde » de l'UNESCO en 2007, a quitté le sol français pour rejoindre le British Museum à Londres. L'œuvre a pris la route hier, jeudi 9 juillet 2026, à 18h15, depuis Bayeux, sous une protection exceptionnelle et est arrivée à Londres ce matin à 3h50 (heure française).

Sous la supervision de la préfète déléguée pour la défense et la sécurité de la Zone Ouest, la tapisserie a été escortée par les forces de sécurité intérieure française jusqu'à la zone d'Eurotunnel. Elle a alors traversé la Manche via le Shuttle où les autorités britanniques ont pris le relai de sa sécurité jusqu'au British Museum.

Ce transport, préparé depuis plus d'un an en collaboration avec les équipes du ministère de la Culture (Direction générale des patrimoines et de l'architecture et la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie), le British Museum, le ministère britannique de la Culture, des Médias et du Sport, le musée de la Tapisserie de Bayeux, la Ville de Bayeux et le transporteur spécialisé Hizkia, a mobilisé des moyens logistiques et sécuritaires inédits. La Tapisserie a voyagé dans une caisse climatisée et antivibratoire, conçue sur mesure pour garantir sa préservation optimale.

Un événement culturel et diplomatique majeur

Ce prêt exceptionnel, annoncé lors du 37e Sommet franco-britannique en juillet 2025, s'inscrit dans le cadre d'un partenariat culturel renforcé entre la France et le Royaume-Uni. Il coïncide avec la fermeture temporaire du musée de la Tapisserie de Bayeux pour travaux de rénovation et marque un moment historique : l'œuvre, qui n'avait quitté la Normandie qu'à deux reprises (en 1804 et en 1944), retourne sur le sol britannique pour la première fois depuis sa création au XIe siècle.

Après une période d'acclimatation nécessaire, la Tapisserie de Bayeux sera installée dans la Sainsbury Exhibition Gallery du British Museum, où elle sera présentée au public à partir du 10 septembre 2026 dans une exposition très attendue par le public anglais.

Catherine Pégard, ministre de la Culture s'est félicitée : « Voir la tapisserie de Bayeux arriver au British Museum, c'est prendre la mesure du travail accompli par les équipes franco-britanniques pour que cette opération historique soit possible. Sur les deux rives de la Manche, ces hommes et ces femmes se sont employés à faire de ce transfert une réussite collective, permettant ainsi de continuer de tisser le fil qui relie le Royaume Uni et la France depuis un millénaire ».

La ministre de la Culture, Lisa Nandy, a déclaré : « La Tapisserie de Bayeux est l'un des objets les plus emblématiques de l'histoire britannique et je suis ravie qu'elle soit de retour sur les côtes britanniques pour la première fois depuis près de 1 000 ans.

Cette exposition est une occasion unique pour nous de mieux comprendre cette période charnière de notre histoire nationale, ainsi que l'amitié qui nous unit à la France et qui perdure encore aujourd'hui. Après plus de dix ans de négociations transmanche, ce gouvernement a contribué à finaliser l'accueil de la tapisserie au Royaume-Uni. »

Des images exclusives disponibles pour la presse

Des photographies et vidéos des étapes clés de la mise en caisse, du départ de Bayeux et de l'arrivée au British Museum sont disponibles pour les rédactions sur demande à service-presse@culture.gouv.fr

Photos départ : © Isabelle Harsin / Ministère de la Culture / Sipa Press

Vidéos départ : © Ministère de la Culture / Successive

Contacts presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

service-presse@culture.gouv.fr

British Museum

Service de presse

communications@britishmuseum.org



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

The British
Museum

PRESS RELEASE

Paris, 10/07/2026

The Bayeux Tapestry arrived last night at the British Museum (London)

An historic journey under high security

The Bayeux Tapestry, a medieval masterpiece classified as an historical monument in 1842 and registered under UNESCO's "Memory of the World" programme in 2007, has left French soil to join the British Museum in London. The work left yesterday, Thursday 9 July 2026, at 6.15 pm, from Bayeux, under exceptional protection and arrived in London this morning at 3.50 am (French time).

Under the supervision of the Prefect Delegate for Defence and Security - Western Zone, the tapestry was escorted by the French police to the Eurotunnel area. It then crossed the Channel, via the Shuttle, where the British authorities took over its security to the British Museum.

This transport, prepared for more than a year in collaboration with the teams of the Ministry of Culture (General Directorate of Heritage and Architecture and the Regional Directorate of Cultural Affairs of Normandy), the British Museum, the UK Department for Culture, Media and Sport, the Bayeux Tapestry Museum, the City of Bayeux and the specialised transport company Hizkia, mobilised unprecedented logistical and security means. The Tapestry travelled in an air-conditioned and anti-vibration crate, custom-designed to guarantee its optimal preservation.

A major cultural and diplomatic event

This exceptional loan, announced at the 37th Franco-British Summit in July 2025, is part of a strengthened cultural partnership between France and the United Kingdom. It coincides with the temporary closure of the Bayeux Tapestry Museum for renovation work and marks an historic moment: the work, which had only left Normandy twice (in 1804 and 1944), returns to British soil for the first time since its creation in the eleventh century.

After a necessary period of acclimatisation, the Bayeux Tapestry will be installed in the Sainsbury Exhibition Gallery of the British Museum, where it will be presented to the public from 10 September 10 2026 in an exhibition eagerly awaited by the British public.

Catherine Pégard, French Ministry of Culture expressed satisfaction : "To see the Bayeux Tapestry arriving at the British Museum is to fully appreciate the work done by the Franco-British teams to make this historic operation possible. On both sides of the Channel, these men and women have devoted themselves to making this move a collective success, thus

enabling us to go on weaving the thread that has linked the UK and France for nearly a thousand years. "

Culture Secretary Lisa Nandy said: "Make no mistake - this is an historic moment and a significant act of friendship as we welcome this iconic historical tapestry back to Britain for the first time in almost 1,000 years.

"This exhibition is a once in a life time opportunity to learn about this pivotal period in our national story and our shared heritage and friendship with France, which endures to the present day. I'm delighted to welcome this tapestry back onto British shores."

Exclusive images available for the press

Photographs and videos of the key stages of the crating, departure from Bayeux and arrival at the British Museum are available for editors on demand : service-presse@culture.gouv.fr

Departure images : © Isabelle Harsin / Ministère de la Culture / Sipa Press

Departure video: © Ministère de la Culture / Successive

Press contacts

Ministry of Culture

Delegation for Information and Communication

service-presse@culture.gouv.fr

British Museum

Press office

communications@britishmuseum.org