

**Les métiers d'art tunisiens à l'honneur
dans les vitrines du ministère de la Culture et de la Communication**

**Communiqué
de presse**



Contacts presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Les vitrines du ministère de la Culture et de la Communication sont dédiées aux métiers d'art depuis plusieurs années. Devant le succès de ces expositions et l'intérêt du public, le ministère consacrera chaque été ses vitrines aux savoir-faire venus d'ailleurs.

Ce nouveau rendez-vous estival est inauguré le 12 juillet 2011 avec la mise à l'honneur des **“métiers d'art tunisiens”**.

Image d'une Tunisie plurielle, l'exposition met en scène les savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui dans toute leur diversité, et restitue l'atmosphère d'une Tunisie profonde et vraie. Broderies, poteries modelées, ferronneries, céramiques, bois peints, vannerie, etc. témoignent ici de la survivance de traditions artisanales, parfois millénaires, comme de l'extraordinaire créativité des ateliers d'art.

Cette exposition réunit des pièces anciennes et contemporaines venues des différentes régions de Tunisie, du nord au sud de ce pays aux facettes multiples. Un hommage particulier est rendu à la « main » féminine et à son importance dans le maintien et la promotion de l'artisanat. De nombreuses pièces exposées sont en effet des œuvres de femmes, issues de régions et de milieux sociaux très différents.

Un coup de projecteur est également mis sur des objets provenant de centres de production très anciens, souvent d'une étonnante modernité, qui souffrent d'une absence de visibilité menaçant leur existence même.

Le commissariat de cette exposition a été confié à Mohamed Messaoudi, collectionneur, passionné d'art, d'histoire et d'antiquité. Dans les années 90, il ouvre successivement la Galerie Driba, premier espace d'art de la ville de La Marsa, qui est à l'origine de la mise en lumière de beaucoup de jeunes artistes de talent, puis en 1993, l'Atelier Driba, AD 93, et parie sur la réhabilitation du patrimoine artisanal traditionnel tunisien. En s'inspirant des collections anciennes, il crée un nouveau concept d'objets. L'Atelier forme également de jeunes artisans et des étudiants aux techniques qu'il a développées et perfectionnées.

Cette exposition est organisée en collaboration avec L'Institut Français et avec le soutien du ministère de la Culture tunisien.

Paris, le 11 juillet 2011

« Les métiers d'art tunisiens à l'honneur »
du 12 juillet au 15 septembre 2011
Vitrines du péristyle et de la galerie de Valois
Ministère de la Culture et de la Communication
Métro ligne 1 Palais Royal – musée du Louvre
Horaires d'ouverture du jardin : 7h00 / 23h00