

L'histoire de Judas



Seconde moitié du XVIIIème siècle



1733-1796

Jésus lors d'un repas avec ses 12 apôtres avait prédit que l'un d'eux le trahirait, ce qui devait arriver, arriva.

C'était un soir comme les autres, Judas se promenait avec Jésus lorsque des gardes accostèrent Judas et l'emmenèrent pour mettre en place un plan pour attraper Jésus. Le stratagème s'était mis en place, il s'agissait du baiser de Judas, c'est à dire que celui-ci devait embrasser Jésus pour que les soldats le reconnaissent.



Cela se déroula à merveille, Jésus fut attrapé et Judas fut récompensé par une bourse pleine de deniers d'argent.

Personne ne l'avait remarqué mais un homme avait vu toute la scène depuis un buisson derrière lequel il était caché. C'était Louis Jean Jacques Durameau, un peintre. Une fois rentré chez lui, il prit une toile, de quoi peindre et se mit à peindre cette scène.

L'événement auquel il venait d'assister l'inspirait beaucoup, surtout cet homme qu'il avait reconnu comme étant Judas. Celui-ci ayant vu le peintre l'espionner, se mit en colère et prit peur car les gens pourraient s'en prendre à lui car il était le traître.

Judas décida donc de partir à la recherche du domicile du peintre. Sa maison se situait au sommet d'une grande montagne, celle-ci était imposante et elle faisait peur. Judas prit son courage à deux mains et sonna. Une fois rentré, un vieil homme arriva. Il était grand, maigre, avec un regard froid, il portait une tenue sombre et vieille, et s'appuyait sur une canne. Il lui demanda ce qu'il faisait ici, que sa présence n'était pas appréciée et qu'il ferait mieux de partir.

Le peintre monta dans son atelier et Judas le suivit malgré les avertissements. C'est alors qu'il découvrit son portrait, il paraissait âgé, et il se trouvait déformé et laid.

« Si je vous ai déformé c'est pour montrer votre laideur autant intérieure qu'extérieure, affirma le peintre.

-Mais que racontez-vous ? Vous ne connaissez pas mon histoire !

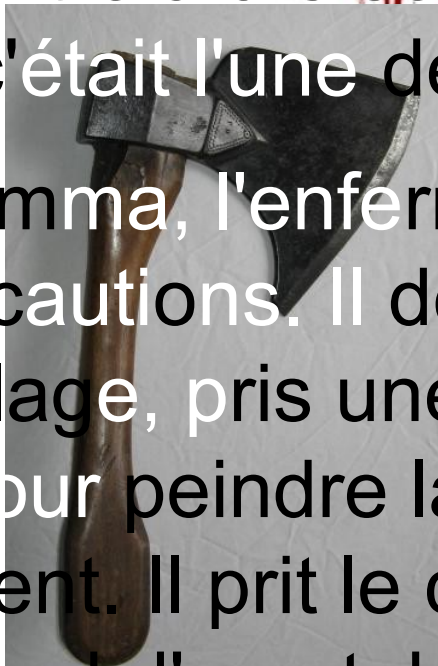
-J'en sais bien assez, ce que j'ai vu me suffit à m'être forgé une opinion.

-Et pourquoi ces couleurs ? S'inquiéta Judas

-Le jaune sale représente votre trahison, le rouge l'agressivité et la bourse de deniers d'argent car vous avez sacrifié un proche pour une malheureuse somme d'argent »

Judas devint fou de rage, et s'attaqua à la toile, la déchira et brûla jusqu'à ce qu'il n'en reste plus rien. Le peintre alors se mit dans une colère noire, car c'était l'une de ses plus belles œuvres.

Il l'assomma, l'enferma dans une pièce pour plus de précautions. Il descendit dans son atelier de bricolage, pris une hache, et remonta dans son atelier pour peindre là où était enfermé Judas, encore inconscient. Il prit le corps de Judas, mit sa tête sur le bord d'une table, et lui trancha celle-ci.



Le peintre, plein de remords, se pendit...



Le peintre, alors, se réveilla en sursaut, plein de sueurs.

TOUT CECI N'ETAIT QU'UN RÊVE, UN SIMPLE
CAUCHEMAR !