

## **Actualité de la protection en Lorraine**

### **54 – BACCARAT – église Saint-Rémy**

**Dates de construction :** 1954-1957

**Protection au titre des Monuments historiques :** classement par arrêté du 17 juin 2013

**Auteur :** Nicolas Kazis, architecte

**Adresse :** place du Général Leclerc, 54120 Baccarat

L'église de Baccarat, construite entre 1954 et 1957 par l'architecte d'origine grecque Nicolas Kazis, constitue l'un des plus beaux témoignages de la Deuxième reconstruction en Lorraine. Les églises de la période des Trente Glorieuses sont néanmoins pour la plupart méconnues aujourd'hui. Elles composent pourtant un réel florilège de l'architecture et de l'art contemporain de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Le classement de l'église de Baccarat constitue un jalon important de la reconnaissance de cette architecture en Lorraine et sur le territoire national.

Suite à la destruction de l'église de Baccarat par les bombardements alliés de 1944, le projet de reconstruction d'une église moderne, avec le soutien de la Coopérative de reconstruction des églises et des édifices religieux sinistrés de Meurthe-et-Moselle, est lancé. Élève d'Auguste Perret, Nicolas Kazis est choisi en 1951 pour commander le projet. Désireux de concevoir une œuvre d'art totale, l'architecte s'entoure d'une équipe de peintres et de sculpteurs, parmi lesquels Claude Idoux ou encore François Stahly. Ces derniers travailleront notamment à la réalisation des superbes verrières en dalles de cristal de Baccarat qui ornent l'église.

Saint-Rémy de Baccarat se distingue par son implantation sur la rive gauche de la Meurthe et l'imposant campanile triangulaire de 55 mètres de hauteur qui le joute. L'originalité de l'édifice repose sur l'omniprésence du triangle équilatéral, rappelant la Sainte-Trinité, ainsi que sur la simplicité des matériaux : béton armé, cristal et bois. L'architecture rigoureusement pensée est sublimée à l'intérieur par le jeu de lumières des vitraux, dont les dalles de cristal ont été spécialement conçues pour ce chantier et sont nées de la collaboration des artistes et du personnel de la cristallerie.

Le classement au titre des monuments historiques de l'église Saint-Rémy de Baccarat fait suite à l'exposition « Églises en quête de modernité – 1945-1975 en Meurthe-et-Moselle » organisée par le Service territorial de l'architecture et du patrimoine de Meurthe-et-Moselle qui a eu lieu du 21 juin au 16 septembre 2012, à la Villa Majorelle à Nancy. Il s'inscrit plus largement dans la politique menée activement par la DRAC Lorraine d'étude et de valorisation du patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, particulièrement présent dans notre région. Plusieurs édifices ont déjà été protégés au titre des monuments historiques (comme l'église Saint-François d'Assise à Vandœuvre-lès-Nancy), alors que d'autres ensembles bénéficient déjà ou vont bénéficier du Label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle.