

Architecture des synagogues

Evolutions récentes et tendances

Daniel VANICHE
Vice Président du Consistoire
Architecte et Ingénieur

DVVD
INGENIEURS
ARCHITECTES
DESIGNERS



Attentes et besoins

- La synagogue est certes un lieu de prière,
- C'est aussi un lieu où l'on dispense des cours et des études,
- C'est encore un lieu de partage et de rencontres,
- Mais aussi un lieu de fêtes, d'activités sociales et culturelles (voire sportives)

Architecture

- Importance de la lumière naturelle et du confort
- Evolution de la position du rabbin, sans plan défini
- Rapport à la nature plus fort qu'à l'architecture
Intégration au pays, à l'époque, la ville
- Sobriété et non pas (plus) solennité
- Volonté d'ouverture et de participation de tous
- Importance des critères de sécurité



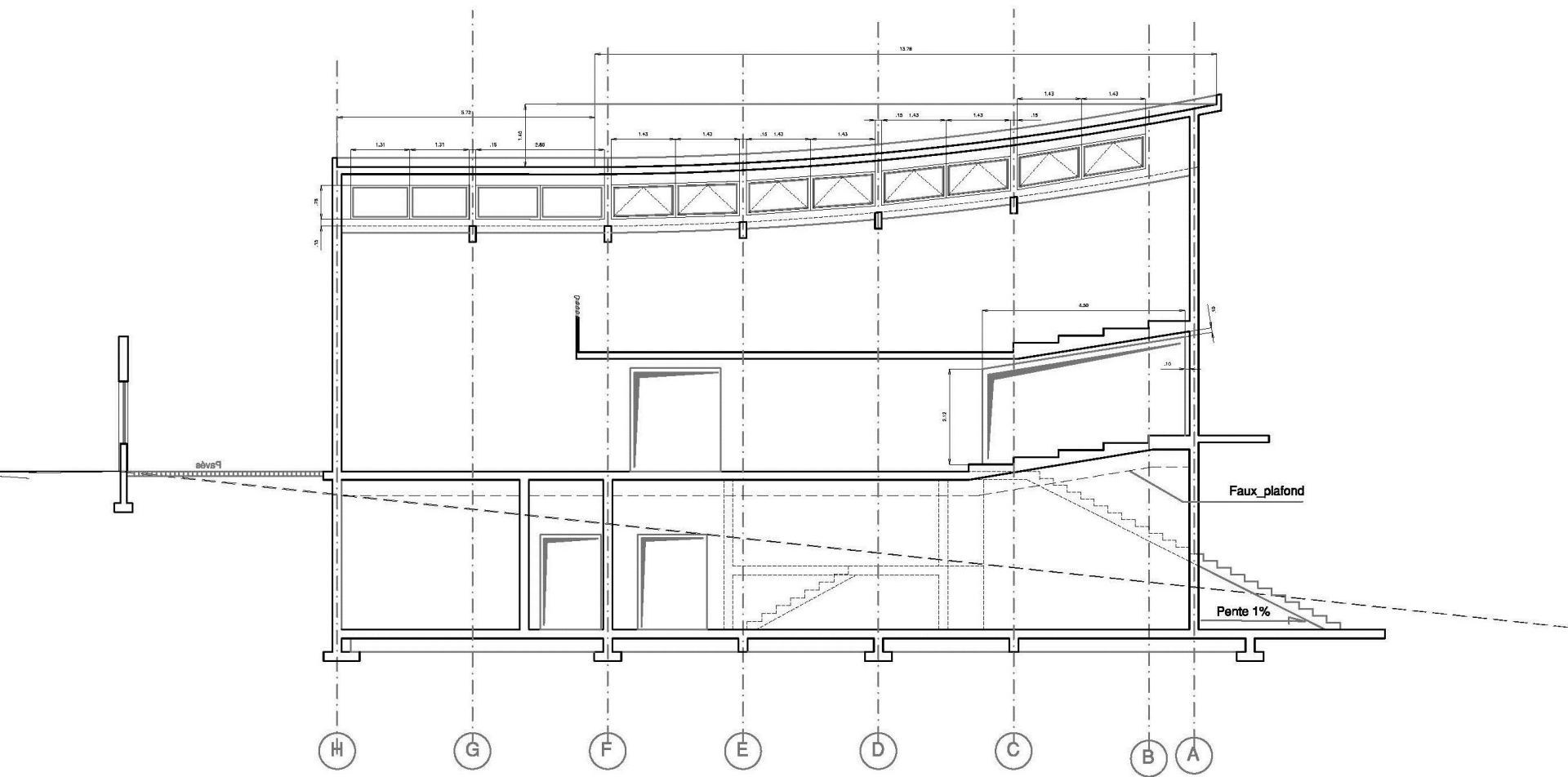
Synagogue de Cachan

DVVD
INGENIEURS
ARCHITECTES
DESIGNERS













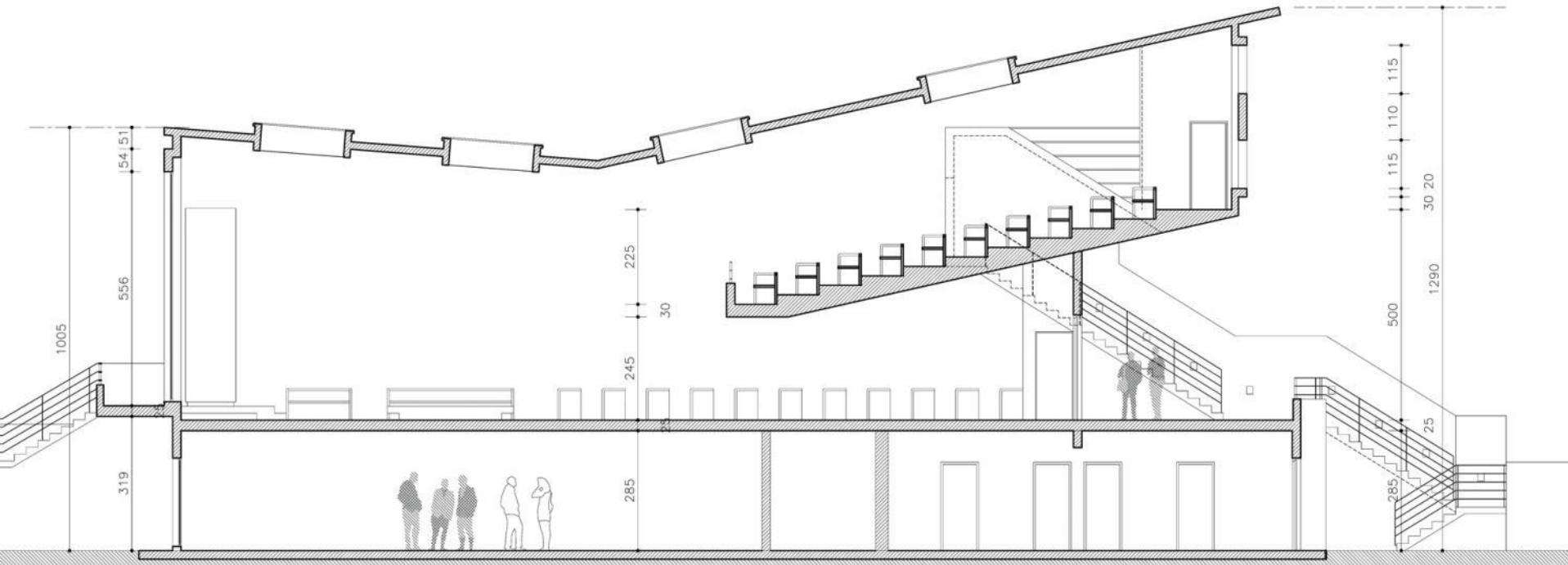




Synagogue des Lilas

DVVD
INGENIEURS
ARCHITECTES
DESIGNERS







1. MAISON DE LA CULTURE JUIVE

2. CENTRE DE CREATION ET DE DIFFUSION

3. BIBLIOTHEQUE ET ESPACE MULTIMEDIA

4. ESPACE D'EXPOSITIONS

5. SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLES

6. BUREAUX ET SERVICES

7. SYNAGOGUE/CENTRE CULTUEL

Centre Européen du
Judaïsme

Bruno Fléchet et
Stéphane Maupin

VUES DU TERRAIN

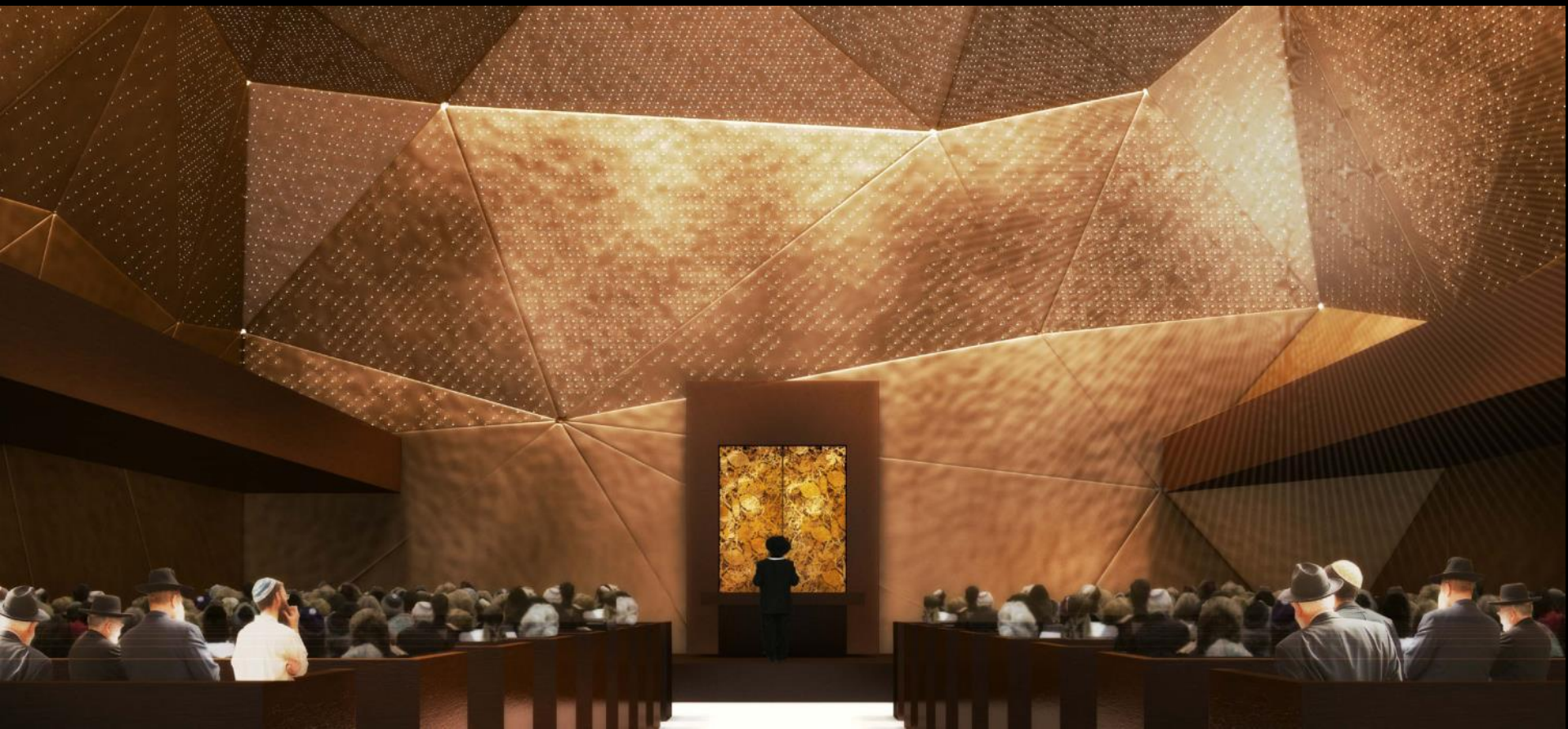
Vue vers le Boulevard
de Reims

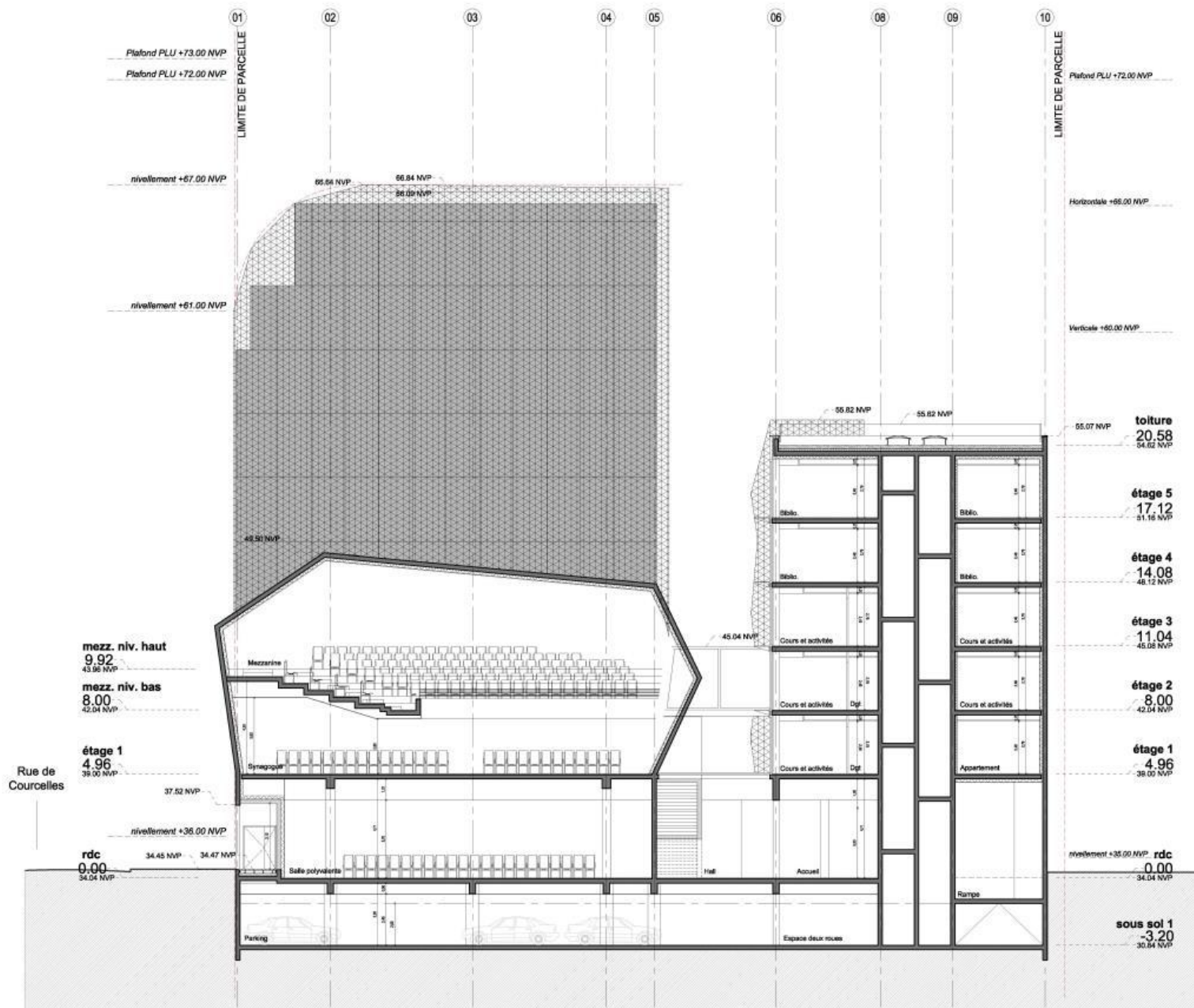


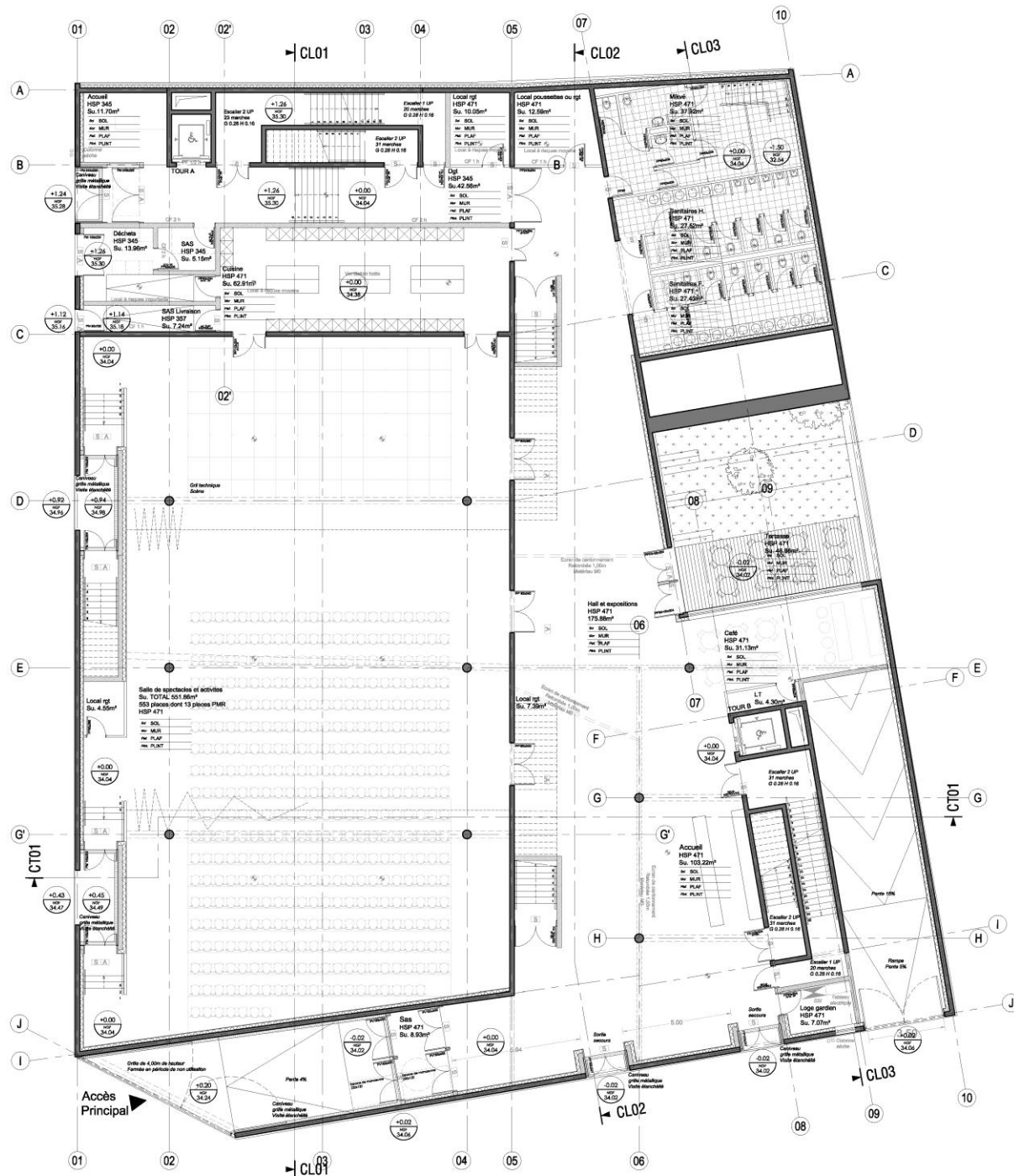
Vue du carrefour
Reims/Courcelles

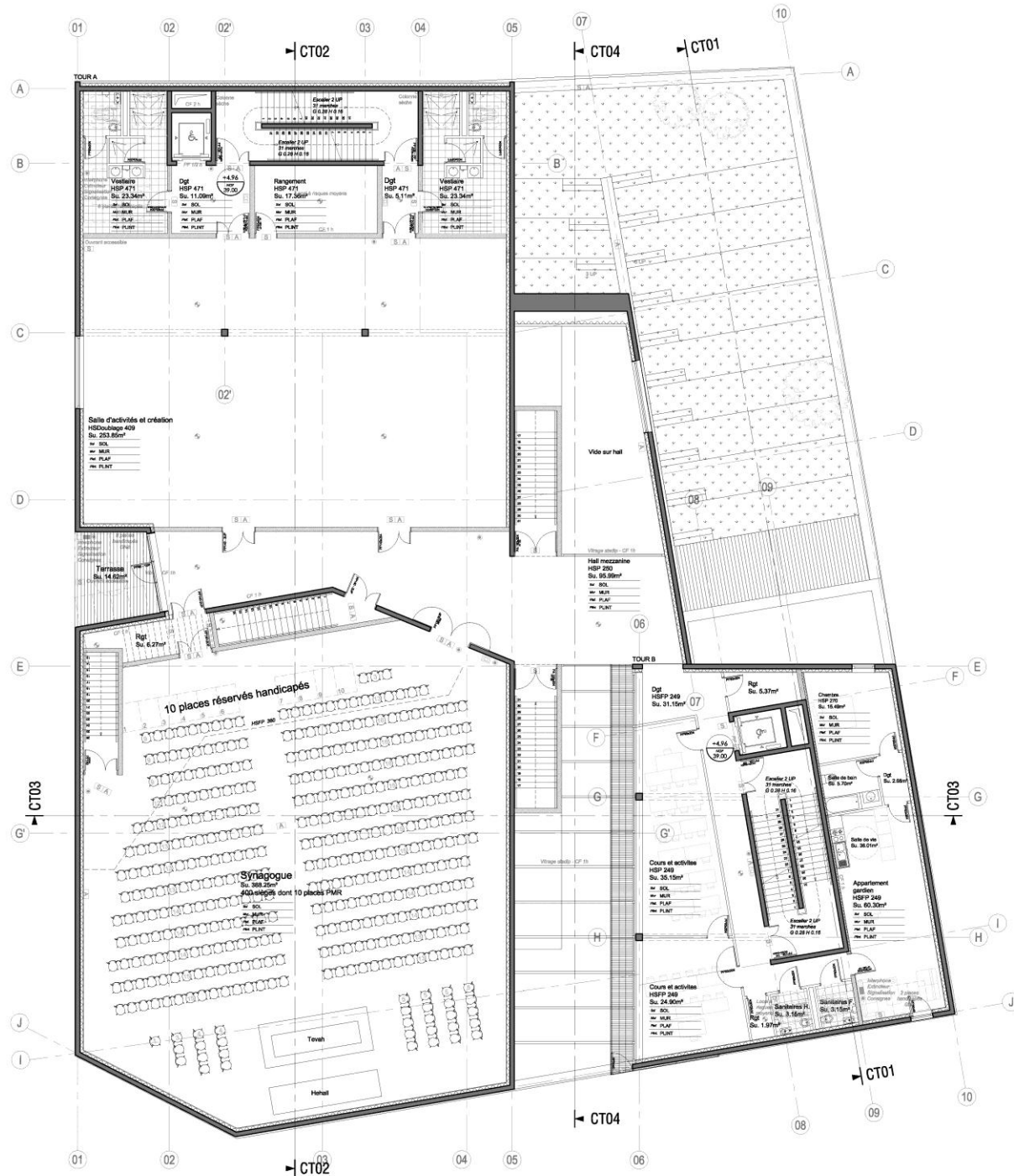


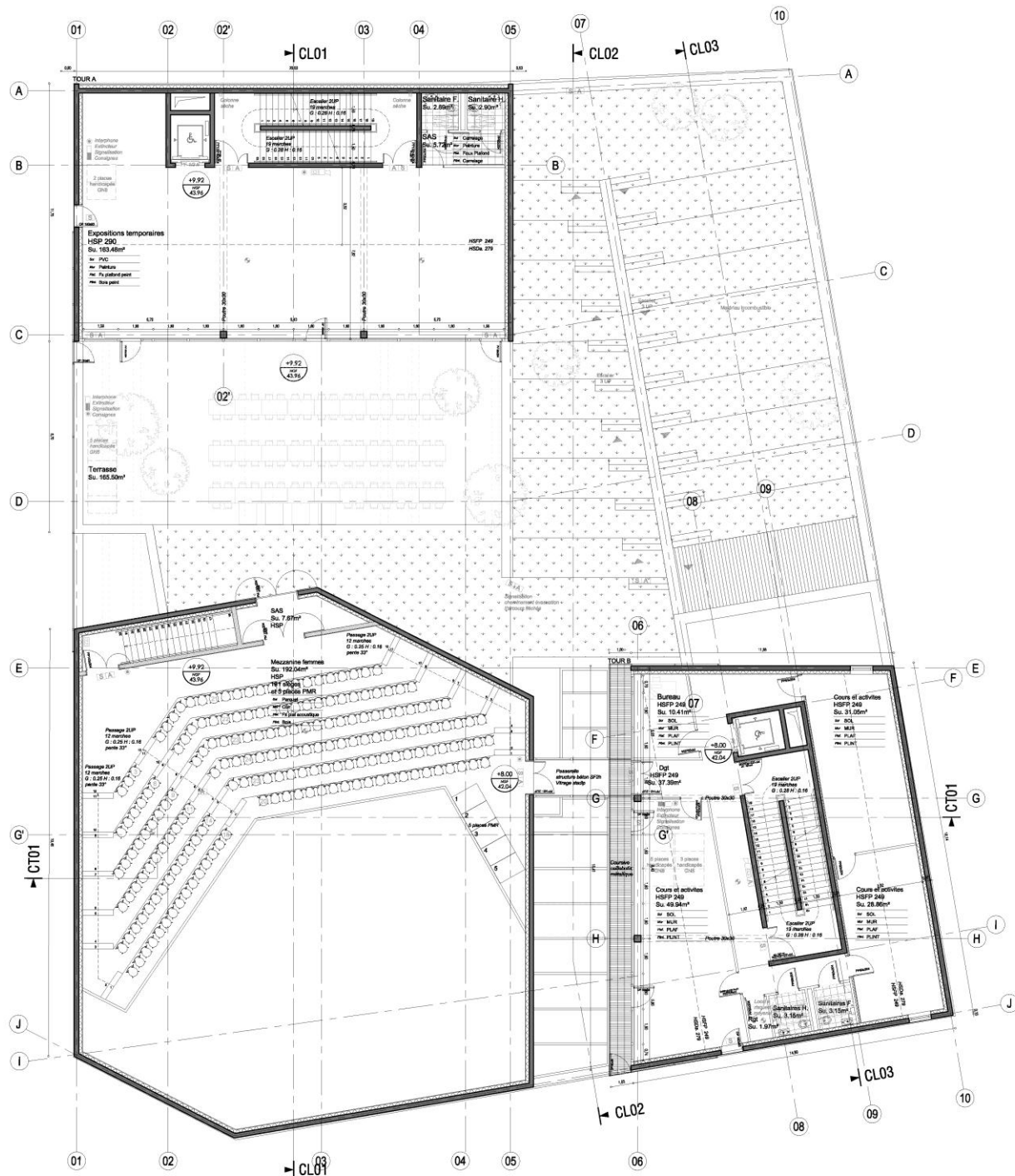












Merci de votre attention

Daniel VANICHE
Vice Président du Consistoire
Architecte et Ingénieur

DVVD
INGENIEURS
ARCHITECTES
DESIGNERS

