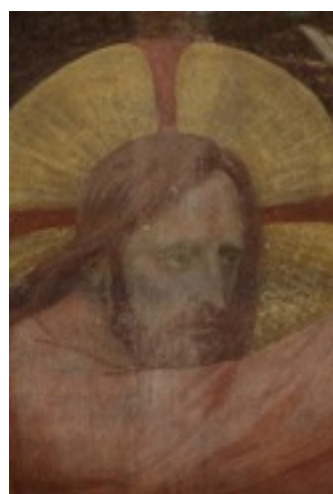
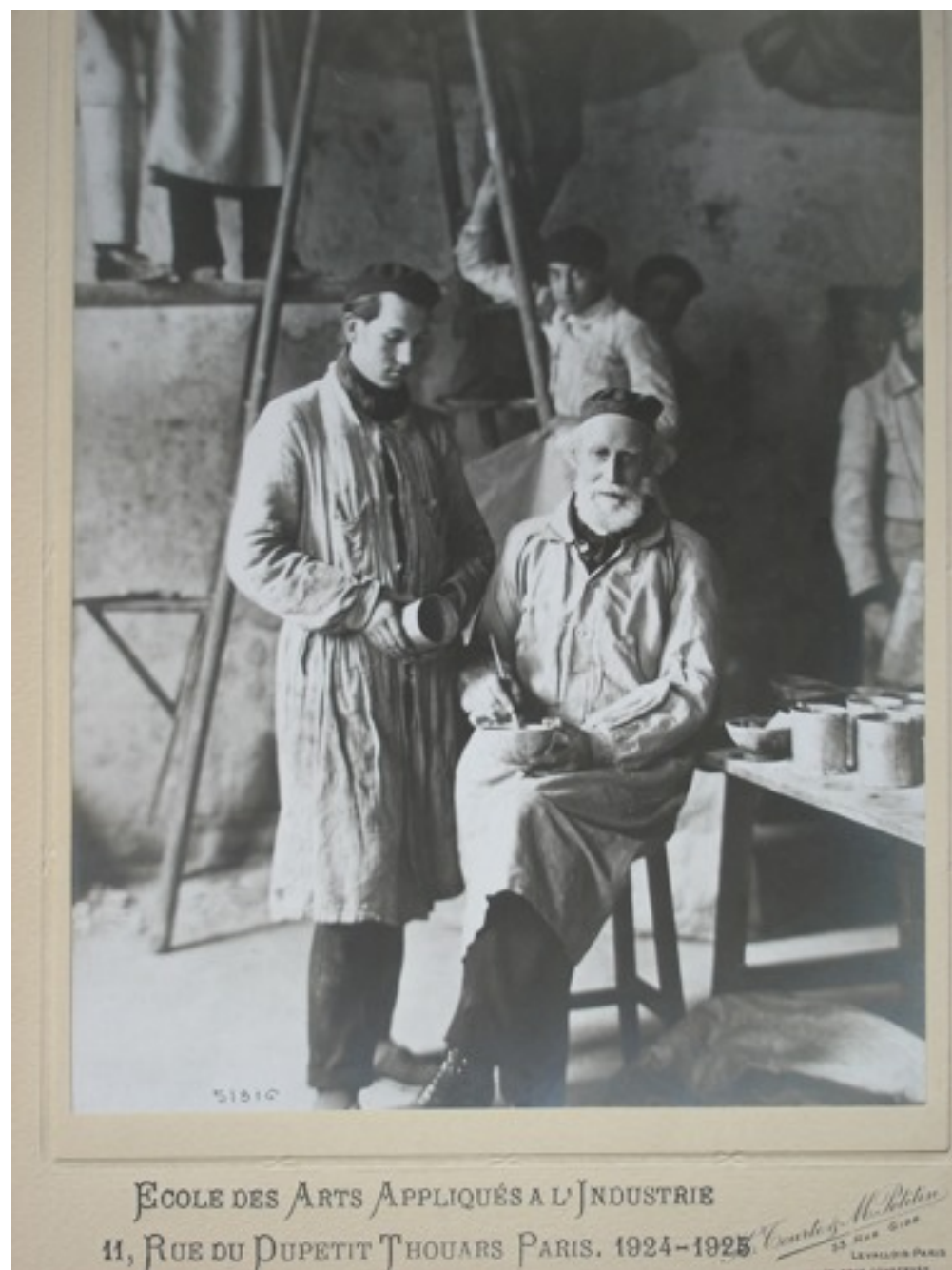


Cathédrale Sainte Geneviève Nanterre









Association Corporative " LA FRESQUE " des Artistes
Fresquistes anciens élèves et élèves du cours de fresque de
Monsieur Paul BAUDOUIN à l'école des Beaux Arts de Paris .-

PRESIDENT

Monsieur Paul BAUDOUIN 8 Rue Vavin à Paris (VI°)

VICES PRESIDENTS

Messieurs : Georges PRADELLE Architecte 20 Quai du Louvre à Paris
ZINGG 3 Villa Brune à Paris (XIV°)

SECRETAIRE

Monsieur ADLER 24 Rue de l'Entrepot à Paris (X°)

TRESORIERE

Mademoiselle SEAILLES 8 Rue du Puits de l'Ermitte à Paris (V°)

MEMBRES DE L'ASSOCIATION

Messieurs : BAUTIGNY Grand Couronné (Seine Inférieure)
de BOTTON 69 Rue Lafayette à Paris (IX°)
CHAPLEAU 14 Rue Alfred Darand Claye à Paris (XV°)
Mademoiselle DINKES 42 Rue Alexandre Dumas à Paris
Messieurs : DUCOS de la HAILLE Villa Médicis à ROME
FLAMANT
Paul HANNAUX 174 Boulev. St Germain à Paris
HAUVILLE 46 Rue Hippolyte Maindron à Paris (XIV°)
JALABERT
LA MONTAGNE St HUBERT 7 Rue Beethoven à Paris (XVI°)
G. LECOMTE 19 bis Boul. de Maison à Poissy (S. & O.)
LEMASSON
LUSSAND
MARRET à Fourqueux (Seine & Oise)
PRAT 151 bis Rue de Grenelle à Paris (VII°)
TOUTBLANC Léon 8 Rue Bertaux-Dumas à Neuilly s/ S.
J. VIRALLE 59 Rue Caulaincourt à Paris (18°)

" LA FRESQUE "

Association corporative d'artistes fresquistes

STATUTS

TITRE PREMIER

Objet — Siège — Cotisations — Admissions — Radiation

ARTICLE PREMIER. — Il est formé entre tous ceux qui adhéreront aux présents statuts une Association régie par la loi du 1^{er} Juillet 1901 et dénommée « LA FRESQUE ». La dite Association a été fondée par un groupe d'artistes fresquistes unis dans l'amour de ce beau métier auquel ils se proposent de redonner la place éminente qu'il occupait jadis dans la décoration du mur et de lui conserver sa technique si pure et sa grande résistance aux éléments.

ARTICLE 2. — Cette Association a pour objet:

1° De favoriser par tous moyens le développement de l'Art de la décoration picturale du mur, notamment en pratiquant la technique enseignée depuis longtemps par M. P. BAUDOUIN à l'Ecole des Beaux-Arts;

2° De rechercher tous moyens d'application de cette technique aux matériaux nouveaux, notamment au béton et au ciment armé ainsi que les améliorations à apporter dans la fabrication et le mode d'emploi des couleurs;

3° De constituer un groupe d'artistes fresquistes offrant toutes garanties de technique, d'expérience et de pratique;

4° De défendre et faire respecter en toutes circonstances les intérêts collectifs de ses membres.

Ces énonciations ne sont pas limitatives et l'objet de l'Association comporte, d'une manière générale, tout ce qui présente un intérêt pour l'art de la fresque et pour ses membres pratiquant cet art.

ARTICLE 3. — Le siège de l'Association est à PARIS, 8, rue Vavin, (6°).

Il peut être transféré partout ailleurs à Paris par simple décision du Comité ou en une autre ville de France par décision de l'Assemblée générale.

