

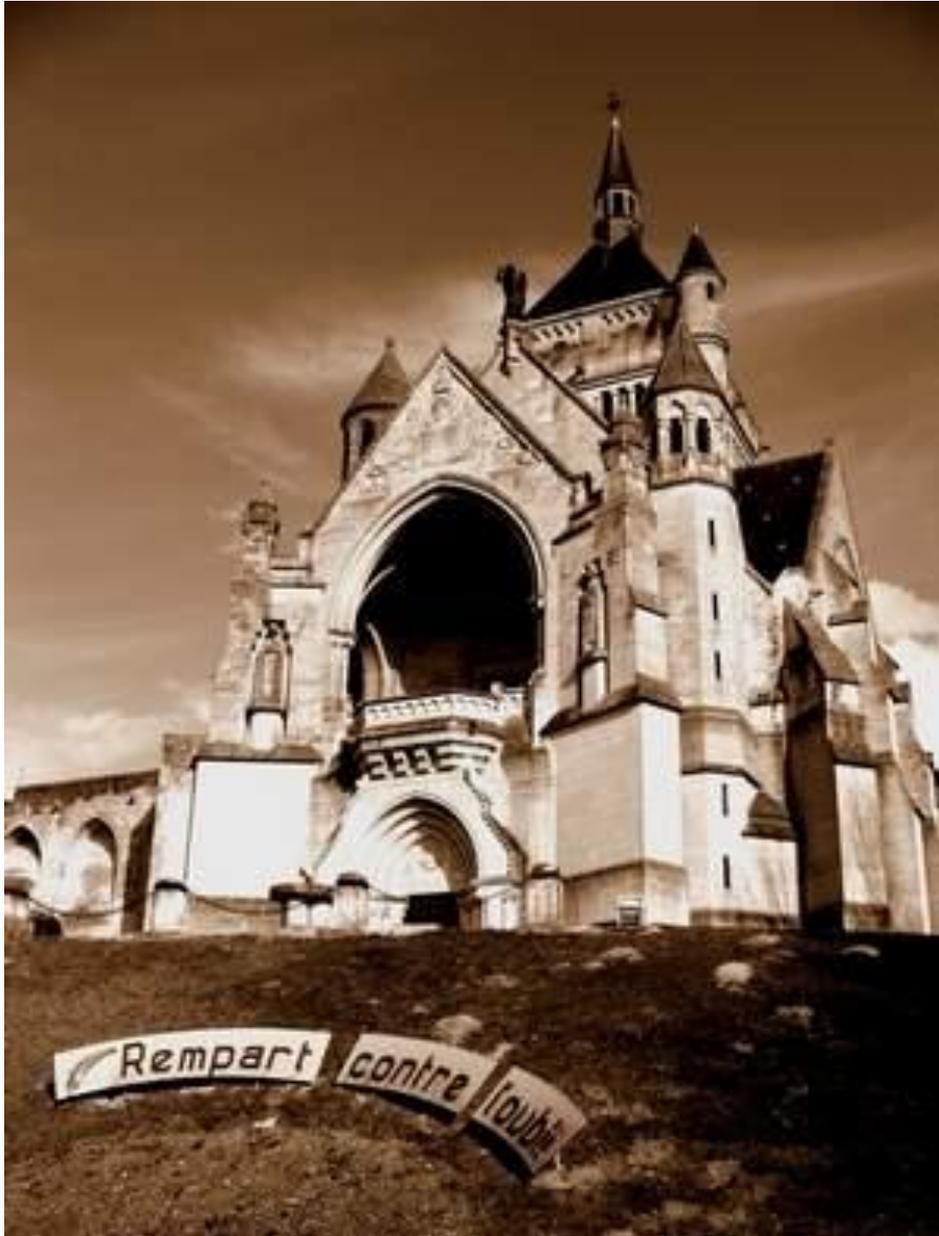
# L'architecture religieuse au XX<sup>e</sup> siècle

Simon Texier

# Les grandes dates de l'architecture religieuse en France au XX<sup>e</sup> siècle ?

- 1904 : Saint-Jean de Montmartre
- 1905 : loi de Séparation
- 1913 : synagogue Guimard rue Pavée
- 1919 : achèvement du Sacré-Cœur
- 1923 : Le Raincy
- 1926 : mosquée de Paris
- 1930 : Chantiers du Cardinal
- 1938 : projet Pingusson pour Arcueil
- 1946 : Assy (querelle de l'art sacré)
- 1955 : Le Havre, Ronchamp
- 1958 : Royan
- 1996 : cathédrale d'Evry
- 2006 : achèvement de Saint-Pierre à Firminy

# Mémorial des Victoires de la Marne, Dormans, Georges Closson, 1921-1931



Ossuaire de Douaumont, Léon Azéma, Max Hédreï et Jacques Hardy, 1922-1932



# Mémorial franco-britannique de Thiepval, Sir Edwin Lutyens, 1927-1932

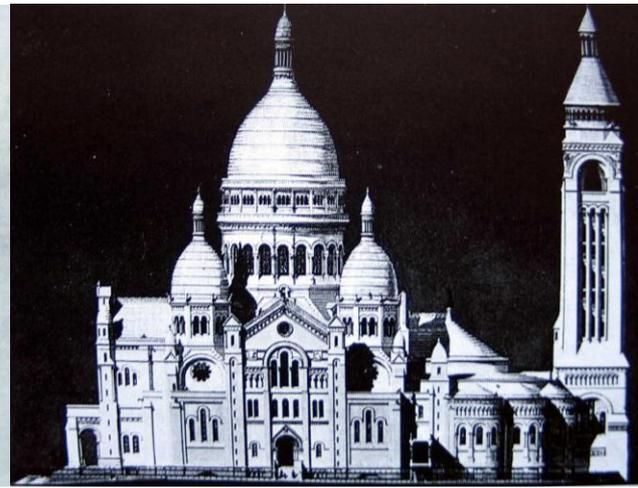
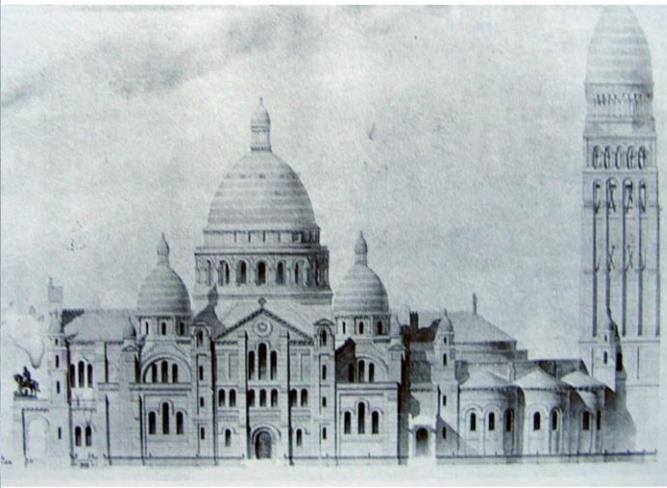
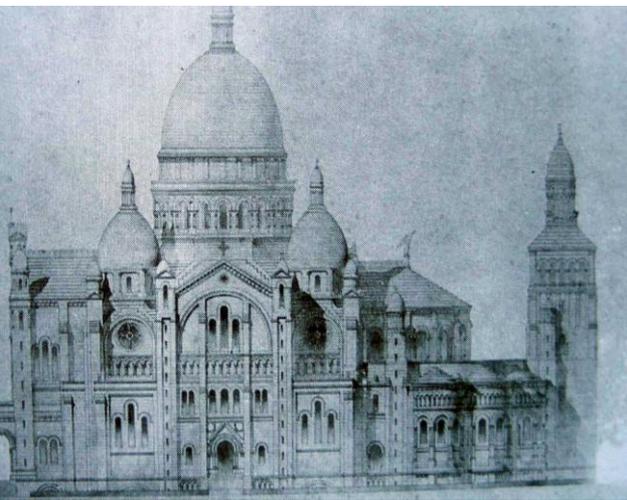


Quel modèle pour le XX<sup>e</sup> siècle ?

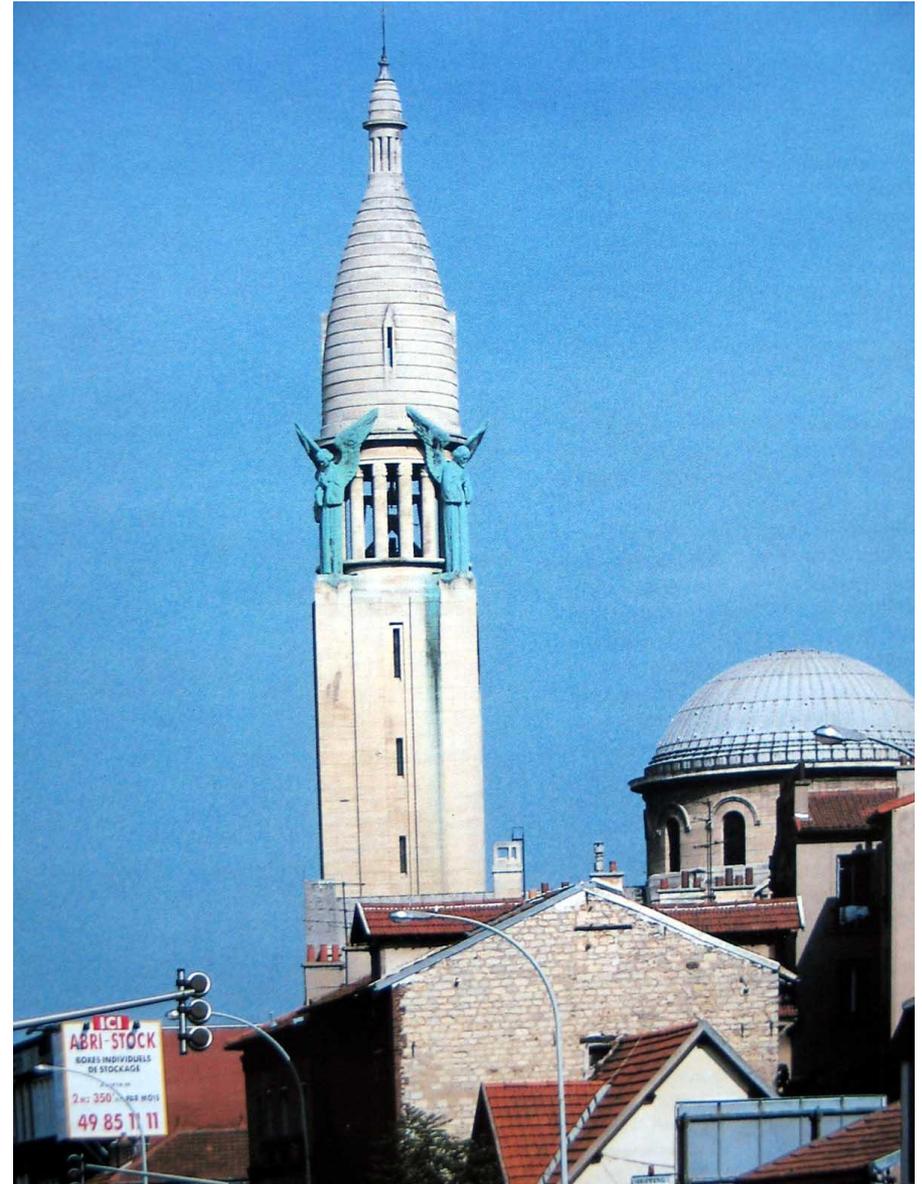




Sacré-Cœur de Montmartre,  
Paul Abadie (et al.), 1874-1919



Sacré-Cœur de la Cité-Universitaire, Gentilly,  
Pierre et Jean-Pierre Paquet, 1938

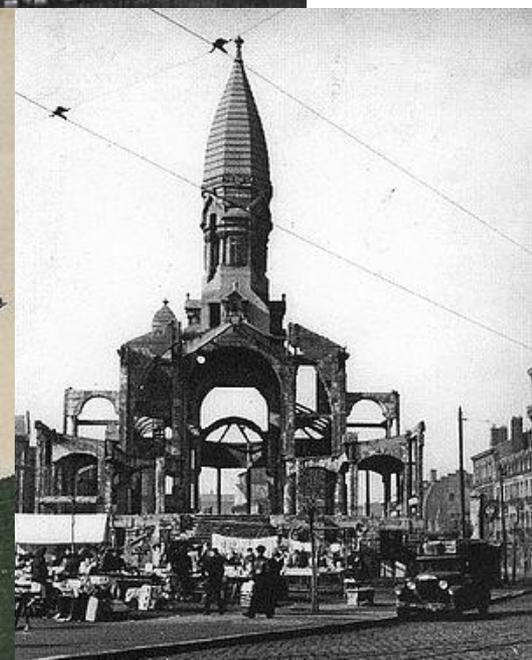
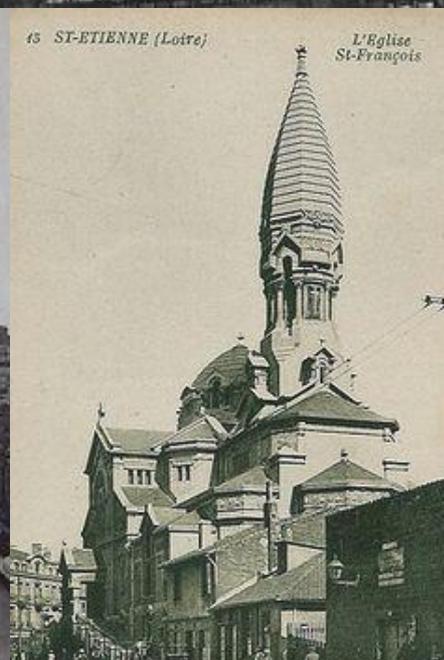




Sainte-Anne de la  
Maison-Blanche, Paris  
13<sup>e</sup>, Prosper Bobin, 1913



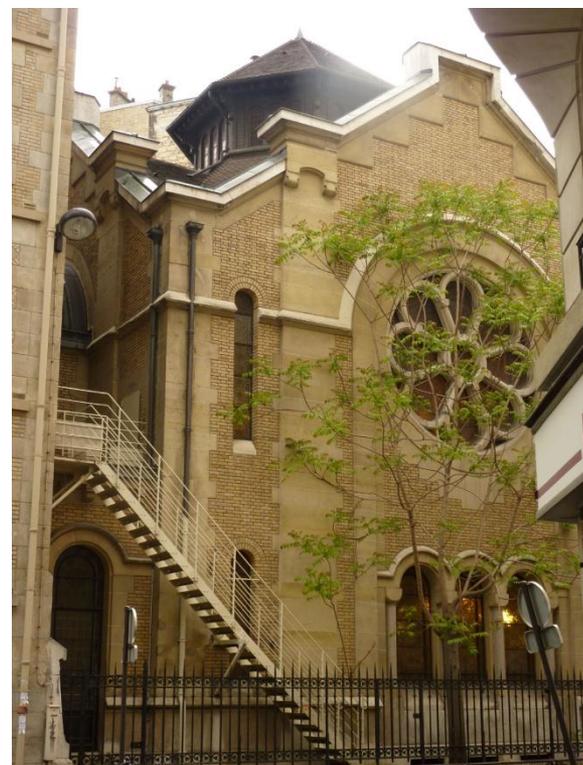
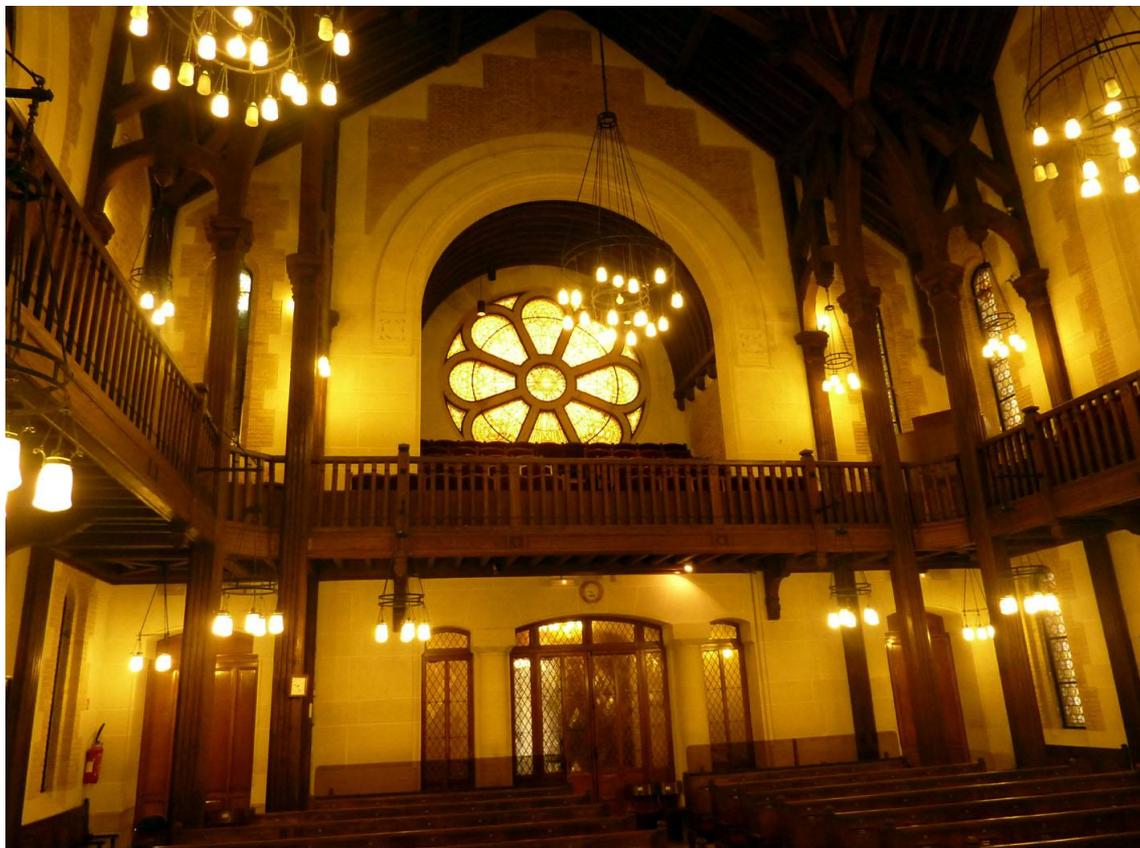
Eglise Saint-François-Régis,  
Saint-Etienne, Noulin-Lespès  
1913



Saint-Dominique, Paris 14<sup>e</sup>, Léon Gaudibert, 1913-1921



Synagogue Chasseloup-Laubat, Paris 15<sup>e</sup>,  
Lucien Bechman 1913



Église du Saint-Esprit, Paris 12<sup>e</sup>, Paul Tournon, 1928-1935

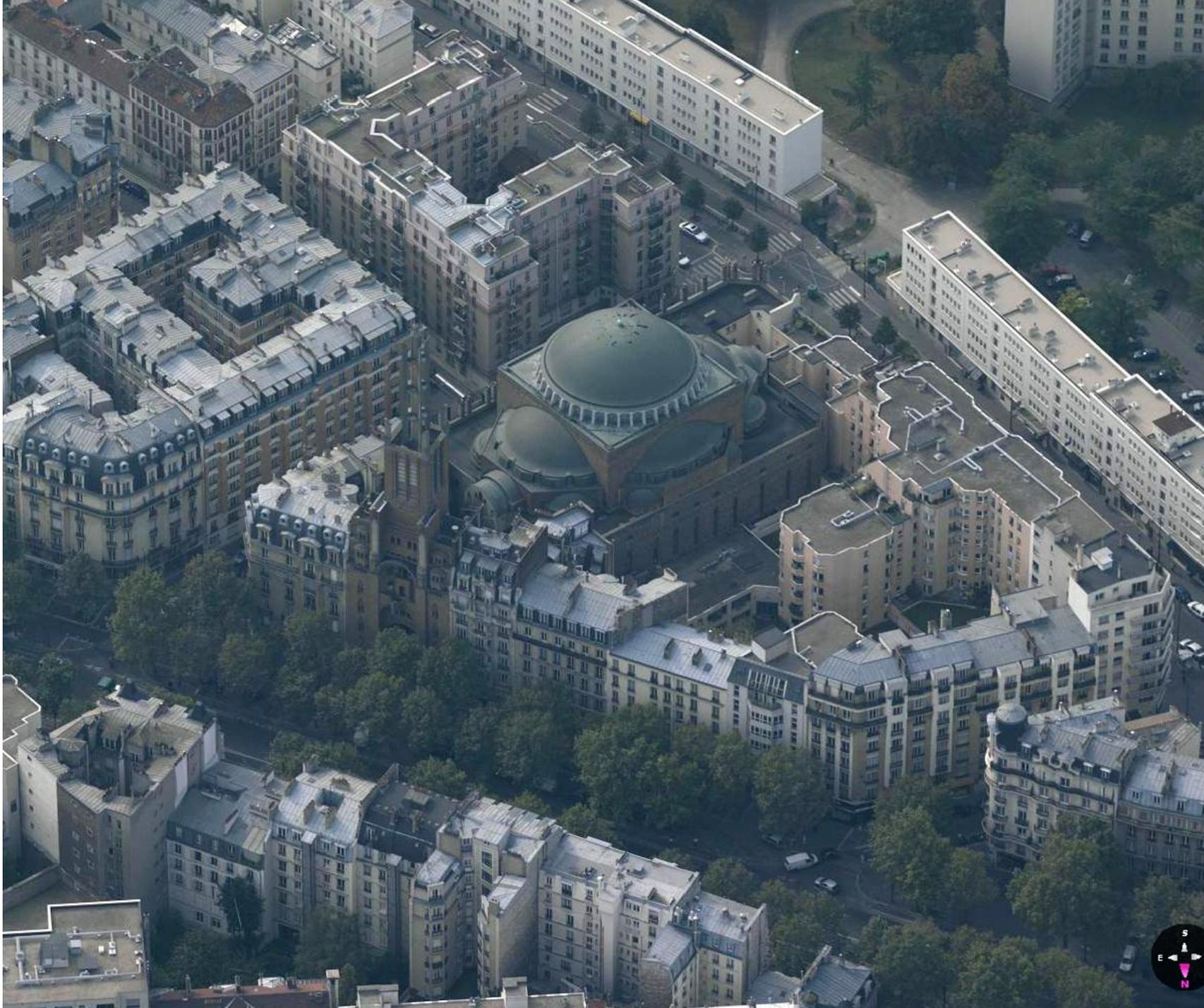
ISMH 17-08-1979





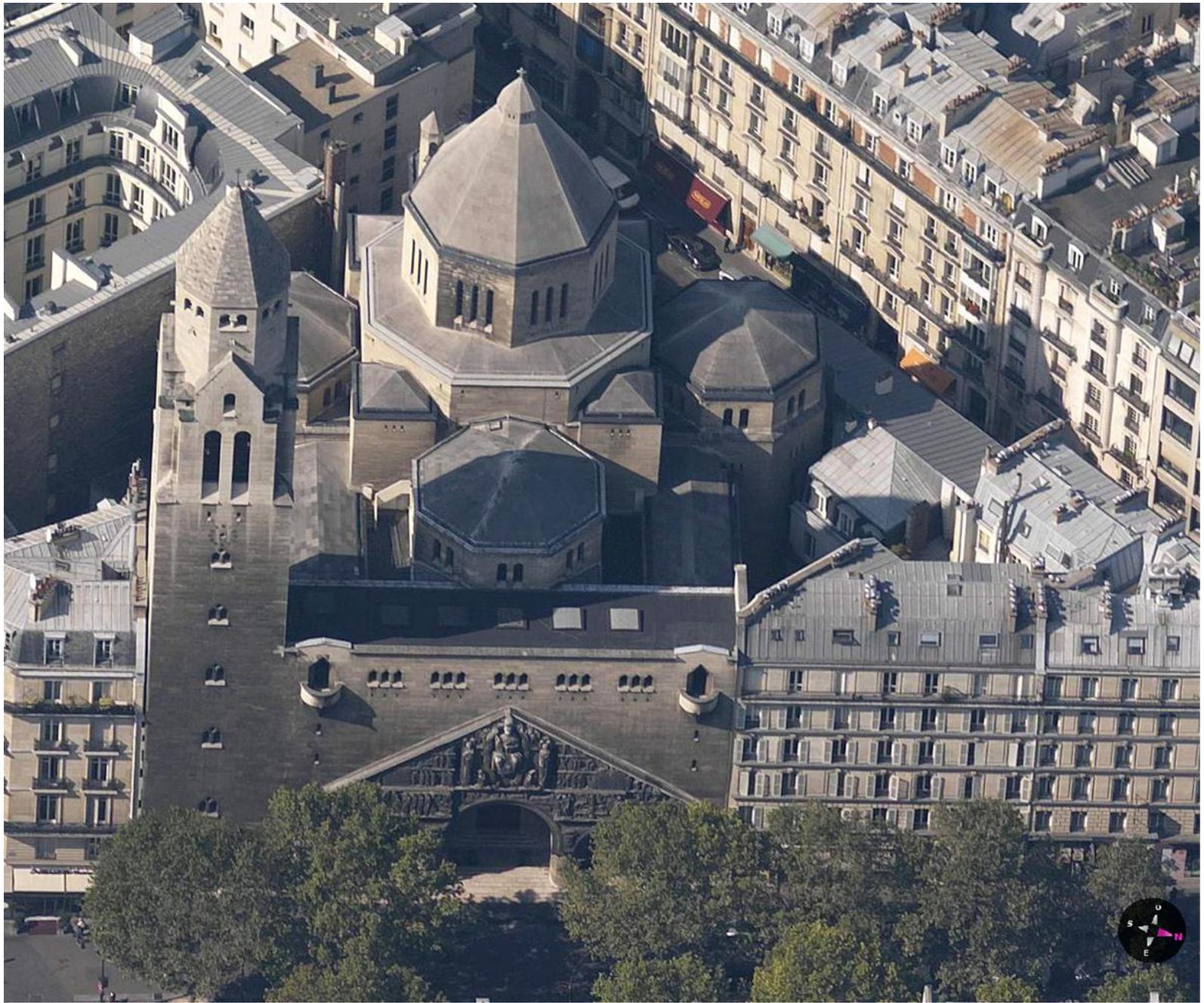








Saint-Pierre de Chaillot, Paris  
16<sup>e</sup>, Émile Bois, 1935



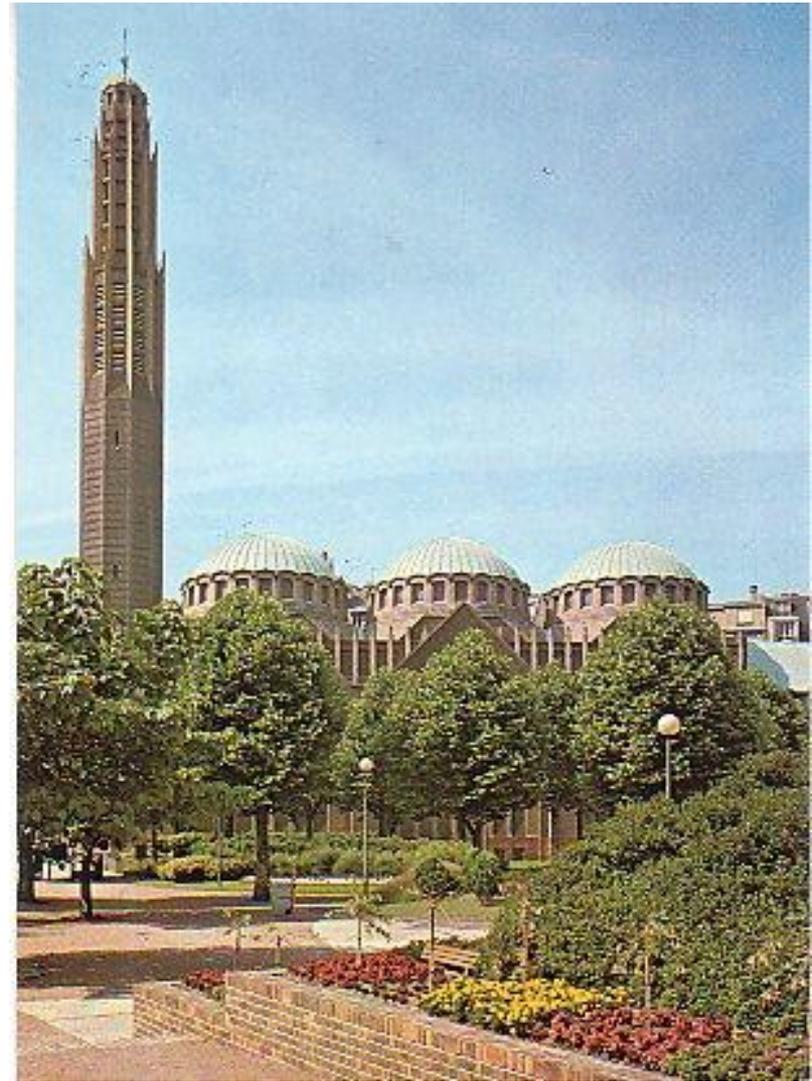




Sainte-Odile, Paris 17<sup>e</sup>, Jacques Barge, 1935-1947

ISMH 14-05-2001









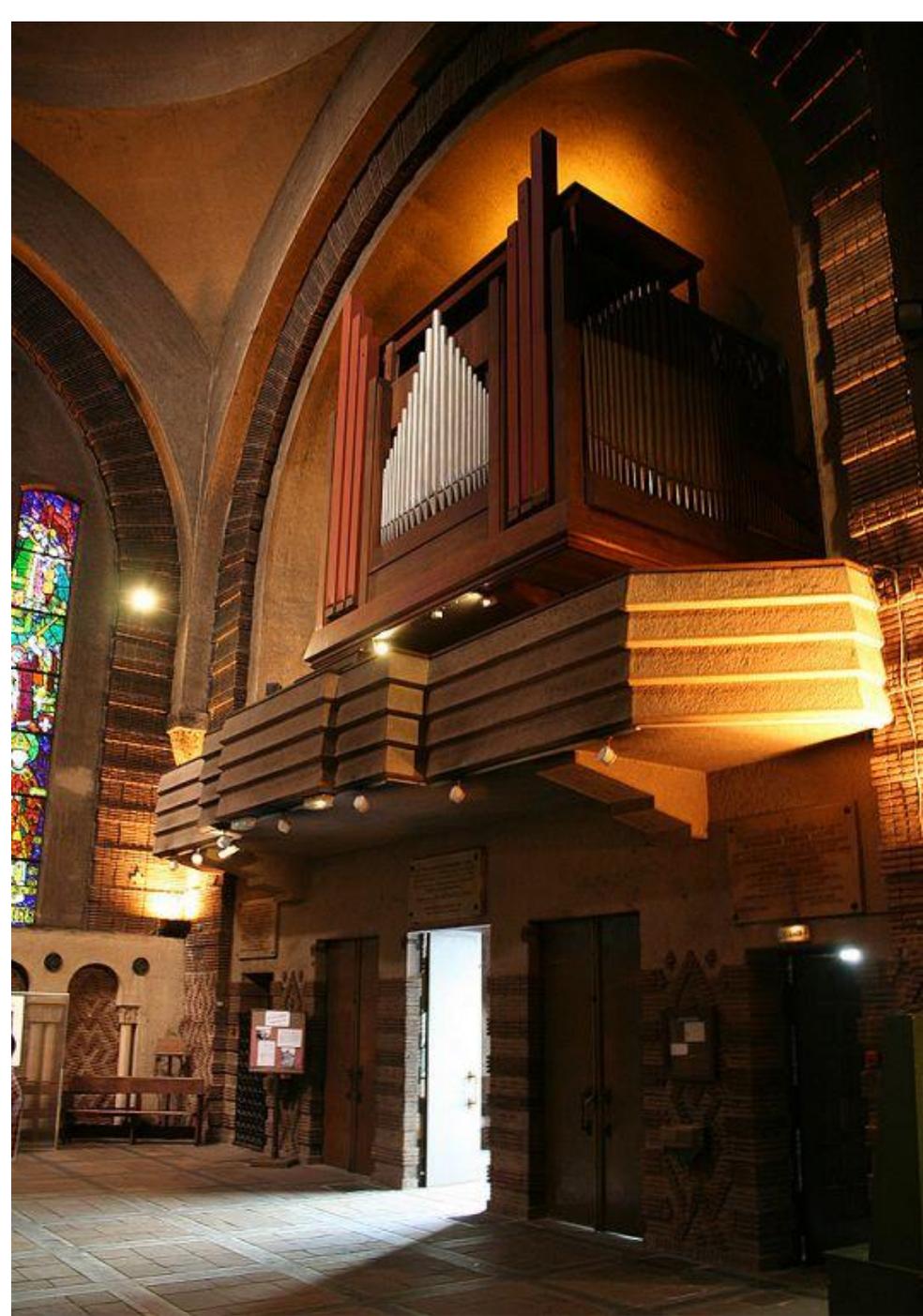


© thierry@thierry-mataval.fr

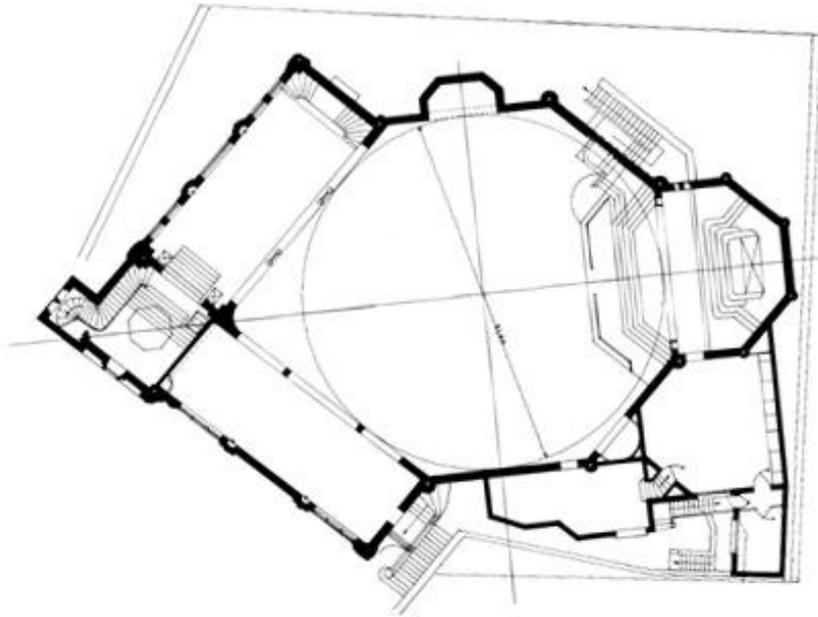


© thierry@thierry-mataval.fr









Plan de l'église.

**Marseille**  
**Bouches-du-Rhône**  
**Date de construction : 1933 (plans)- 1935**  
**(inauguration)**  
**Programme : Église paroissiale**  
**Commanditaire : Abbé Pourtal (recteur)**  
**Architectes : Jean-Louis Sourdeau (1889 - 1976),**  
**Huot (ingénieur), Brémond (ingénieur), de**  
**Bouillanne (entrepreneur)**  
**Décorateurs : Carlo Sarrabezolles, sculpteur sur**  
**béton frais, Louis Botinelly, sculpteur (relief de**  
**Sainte-Fortunée), Jac-Martin**  
**Ferrières, peintre (chemin de croix), Conte et**  
**Lautier, ferronniers**



Le chœur et la chaire.



Façade sur rue.



Vue aérienne.

Mosquée de Paris, Paris 5<sup>e</sup>, Maurice Tranchant de Lunel, Charles Heubès, Robert Fournez et Maurioce Mantout, 1922-1926.







Eglise Saint-François-Régis, Saint-Etienne, Noulin-Lespès 1913



La technique : au service du plan ?

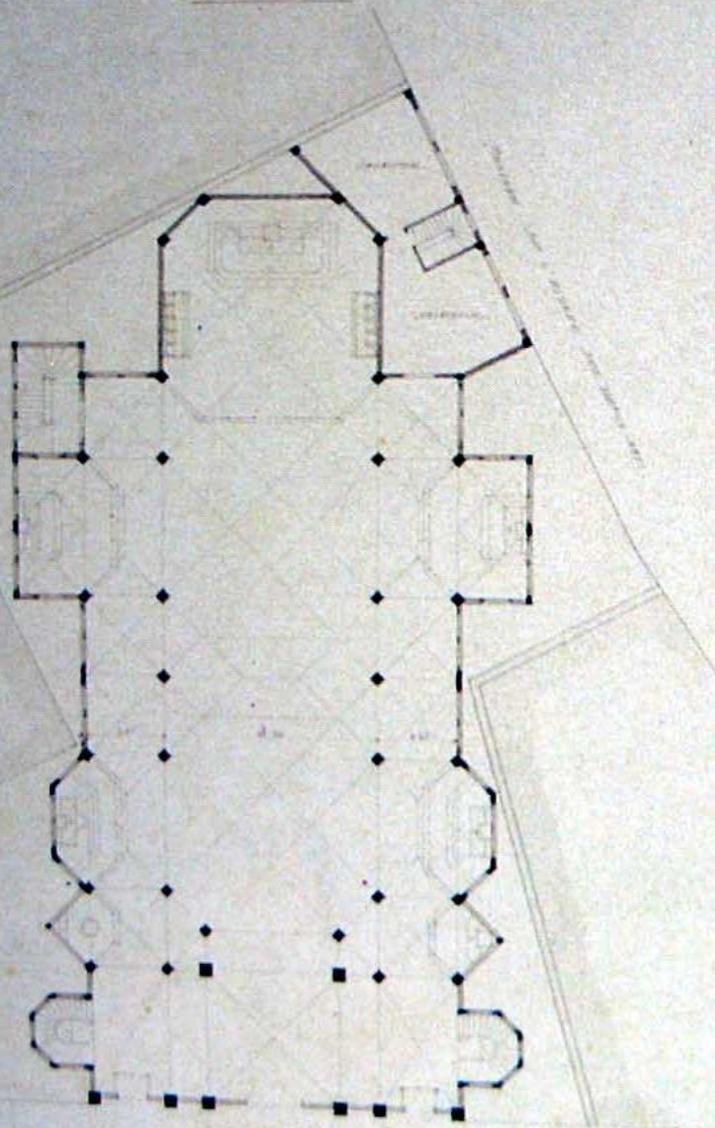


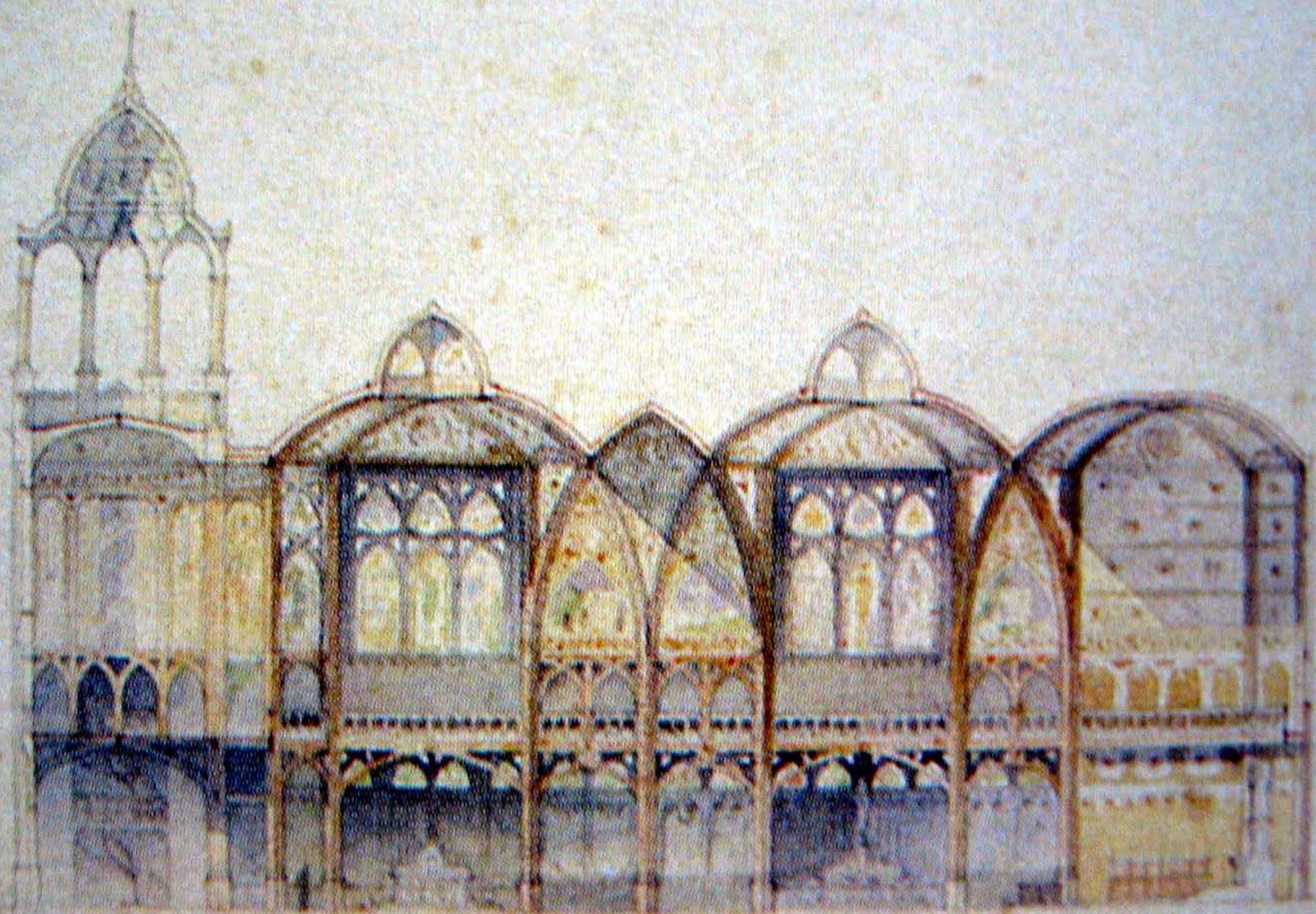
Saint-Jean-l'Évangéliste, Paris 18<sup>e</sup>, Anatole de Baudot, 1894-1904



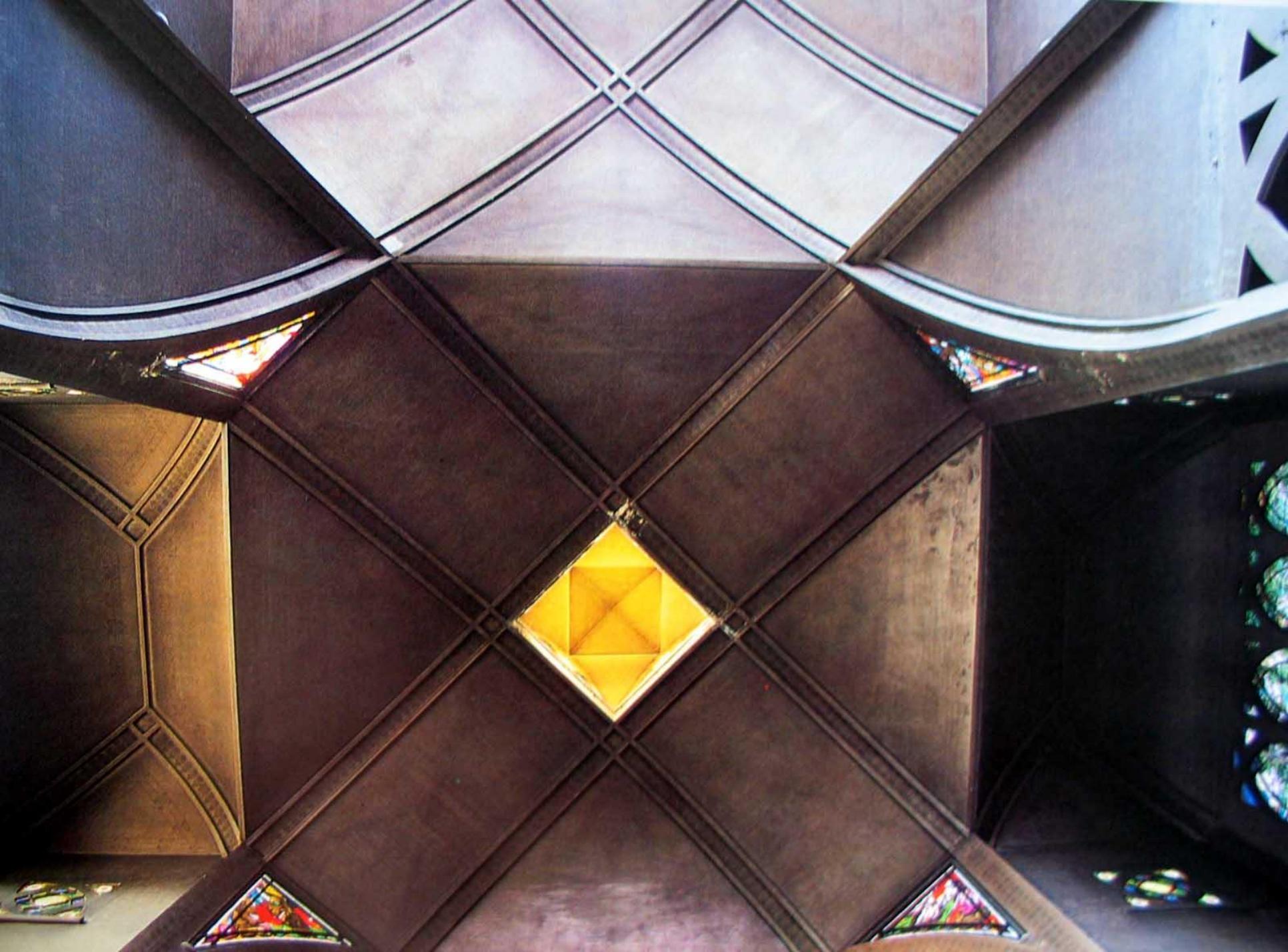
EGLISE ST JEAN L'EVANGELISTE  
A PARIS. MONTMARTRE

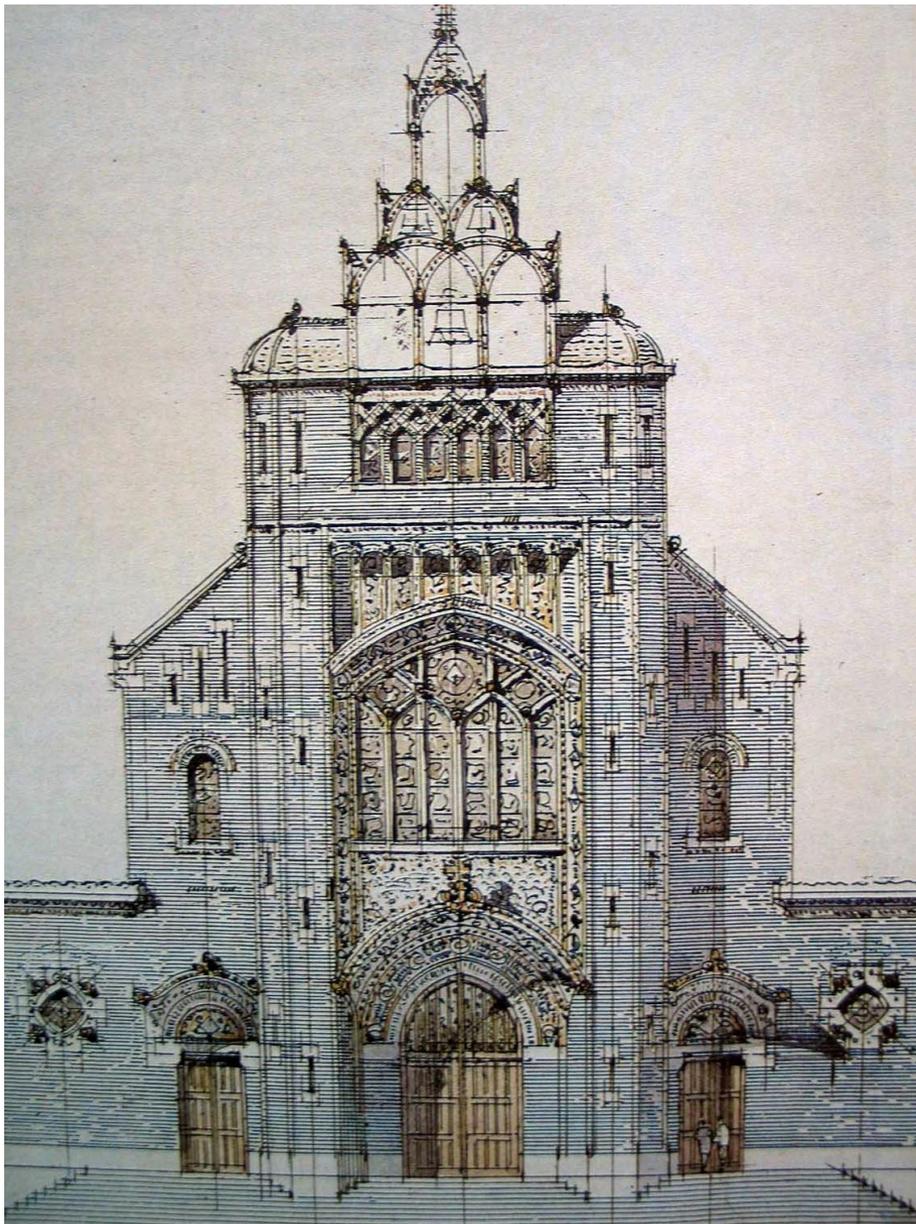
CONSTRUCTION EN CEMENT ARME.



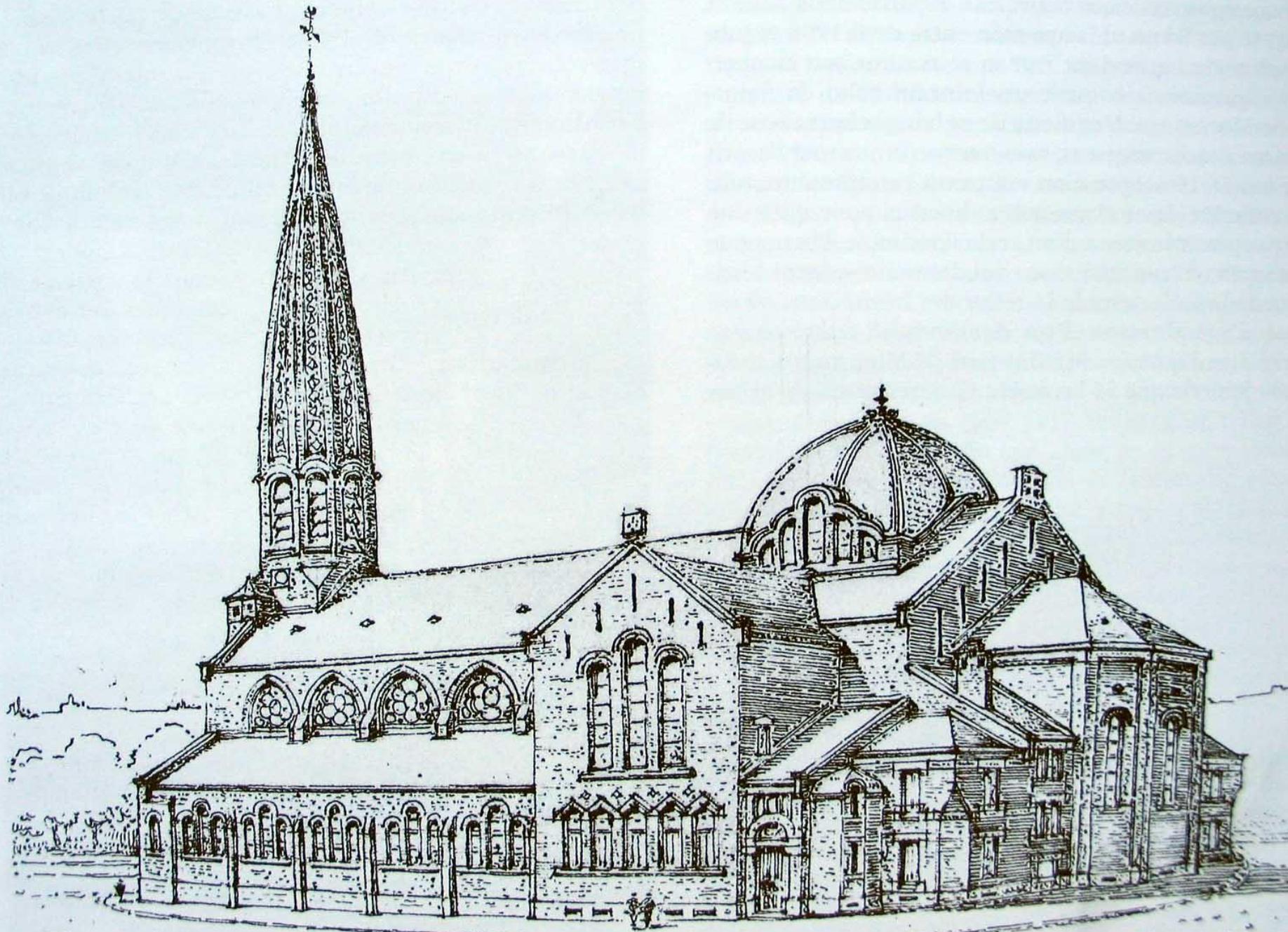


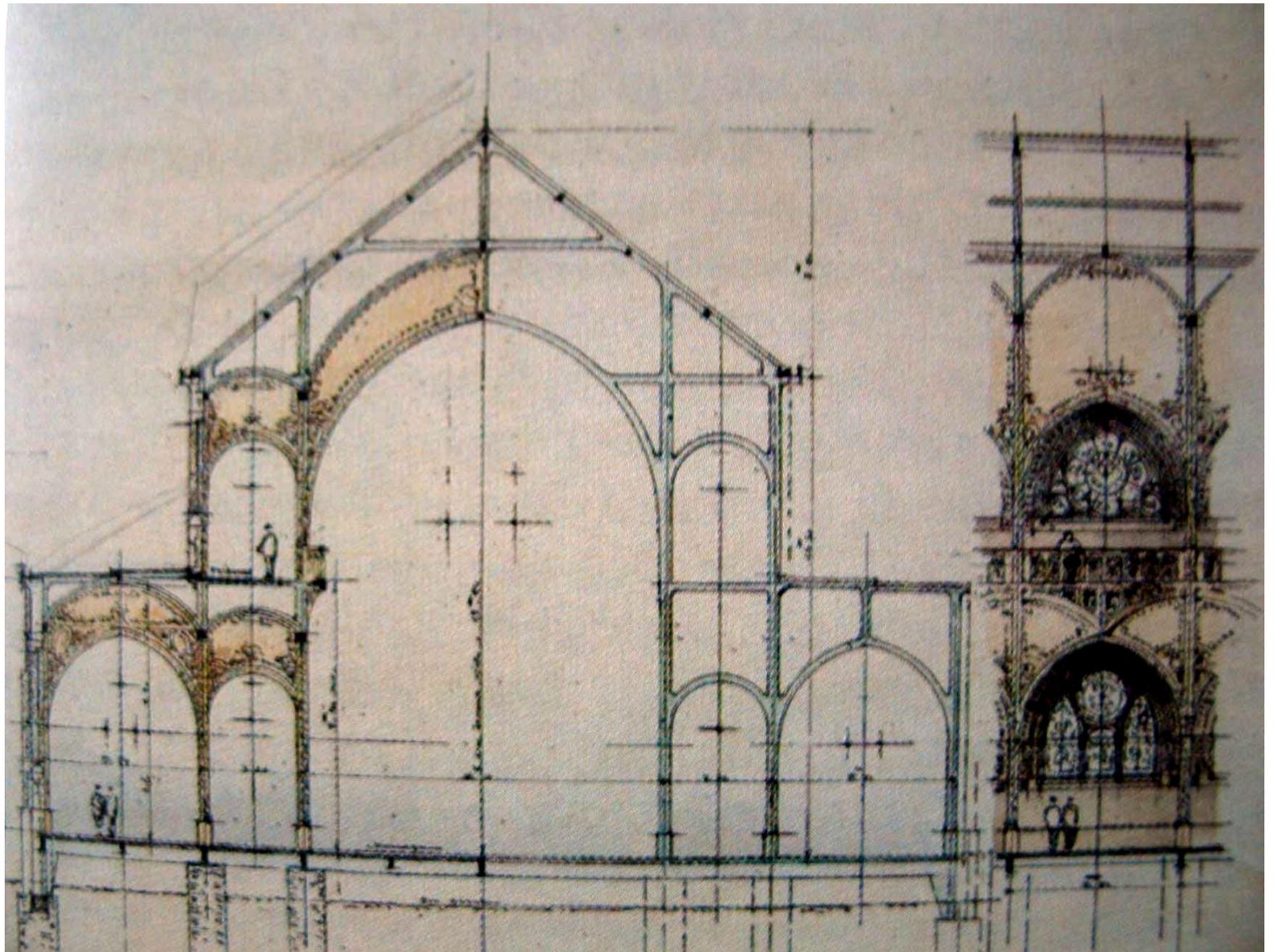






Saint-Léon et Saint-Dominique, Paris, 1913







Préparation d'une poutre système Cottancin à la cathédrale de Reims, Paul Gout, 1910

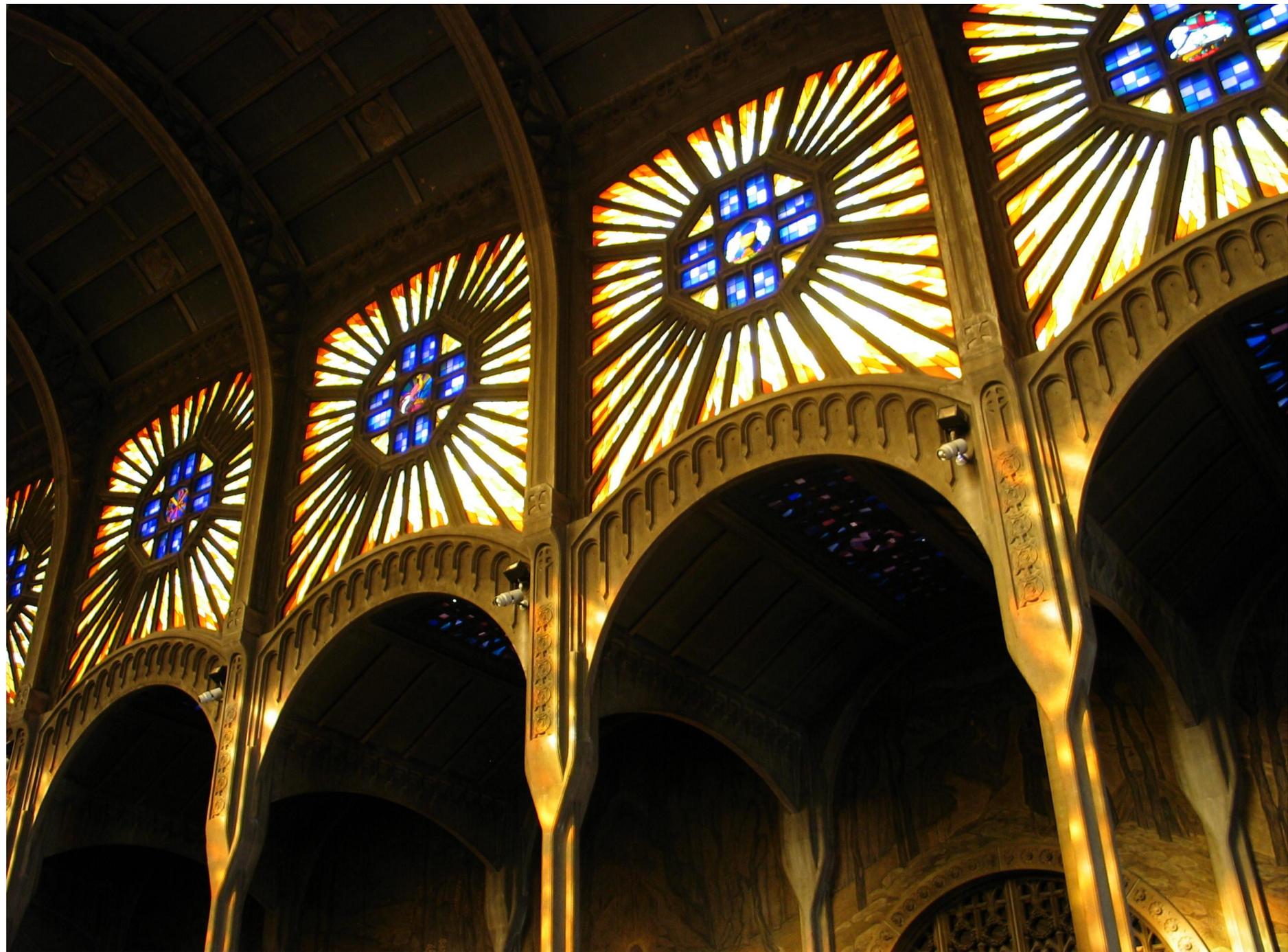


Église Saint-Christophe-de-Javel, Paris 15e, Charles-Henri Besnard, 1921-1930

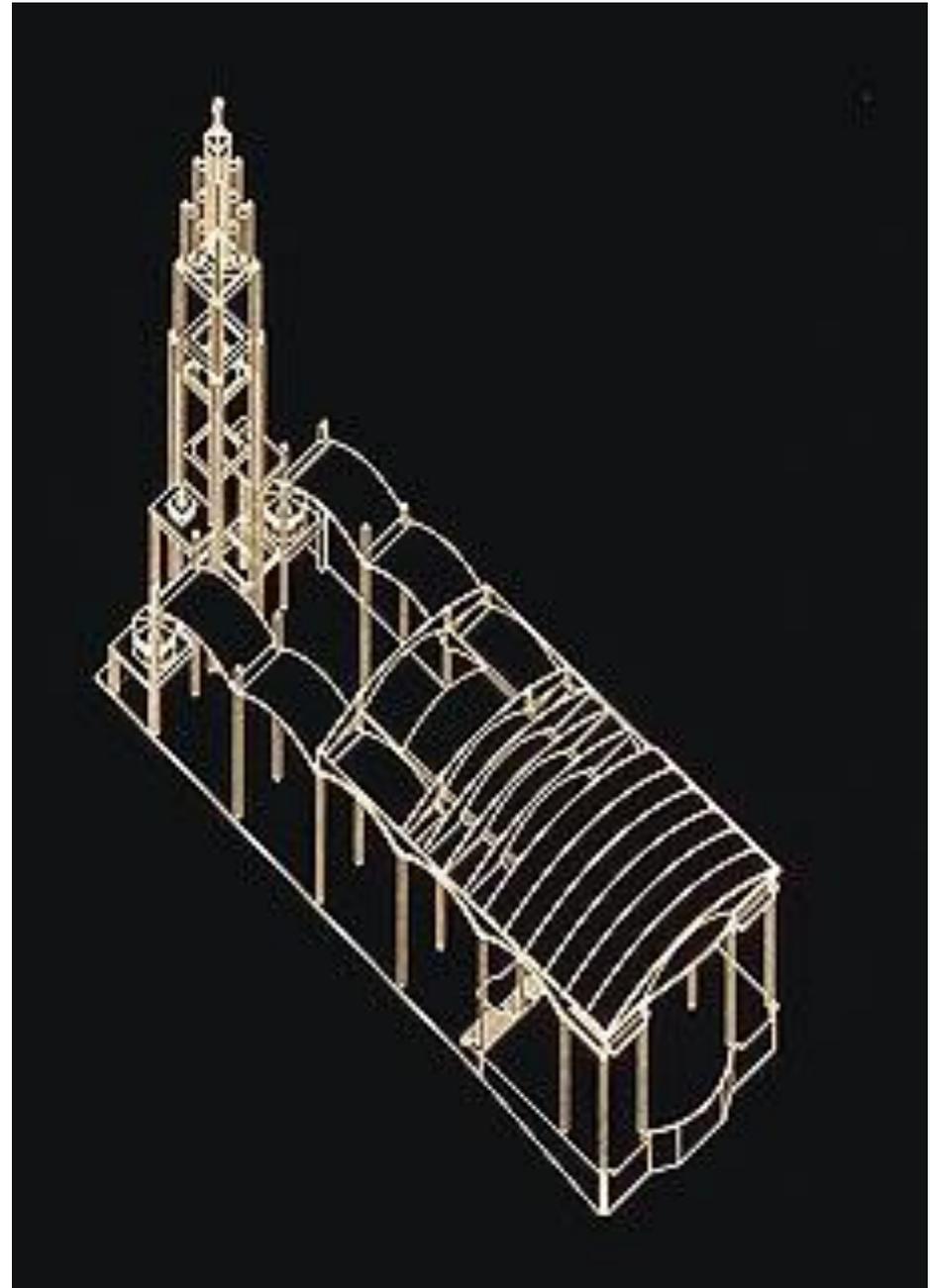
ISMH 15-01-1975



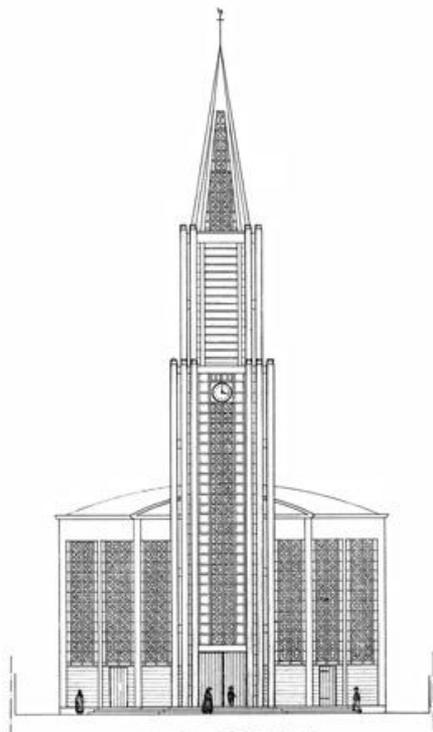




Eglise Notre-Dame de la Consolation  
Le Raincy, Perret frères, 1922-1923



EGLISE  
NOTRE-DAME DE CONSOLATION  
LE RAINCY



FACADE PRINCIPALE

PROFANE, L'ANNE 1932

PARIS, FRANCE

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

PROFANE, L'ANNE 1932

PARIS, FRANCE

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

1932

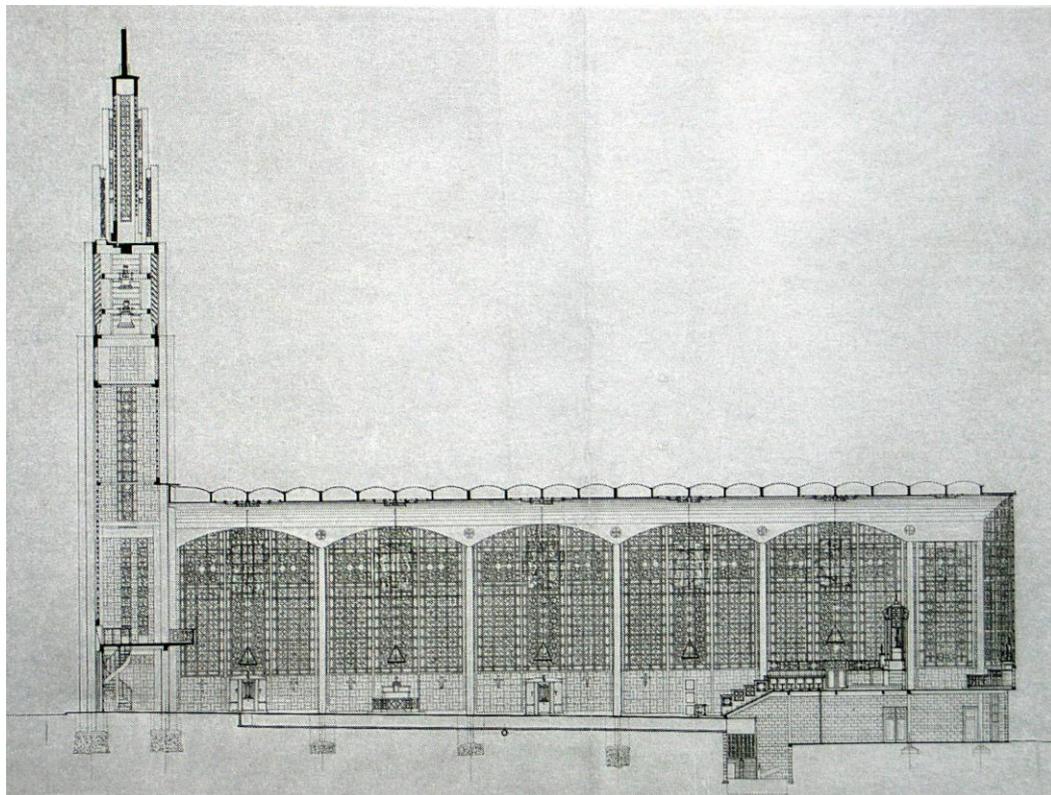
1932

1932

1932

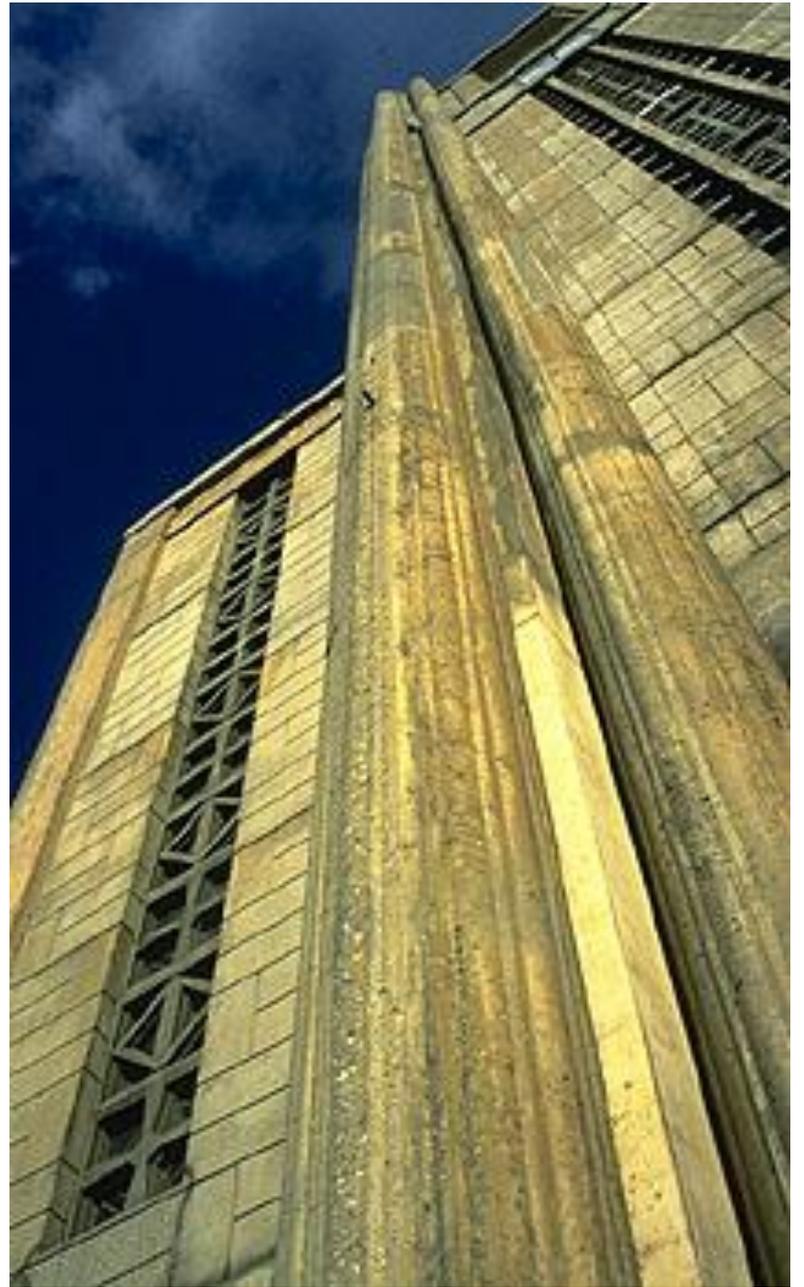
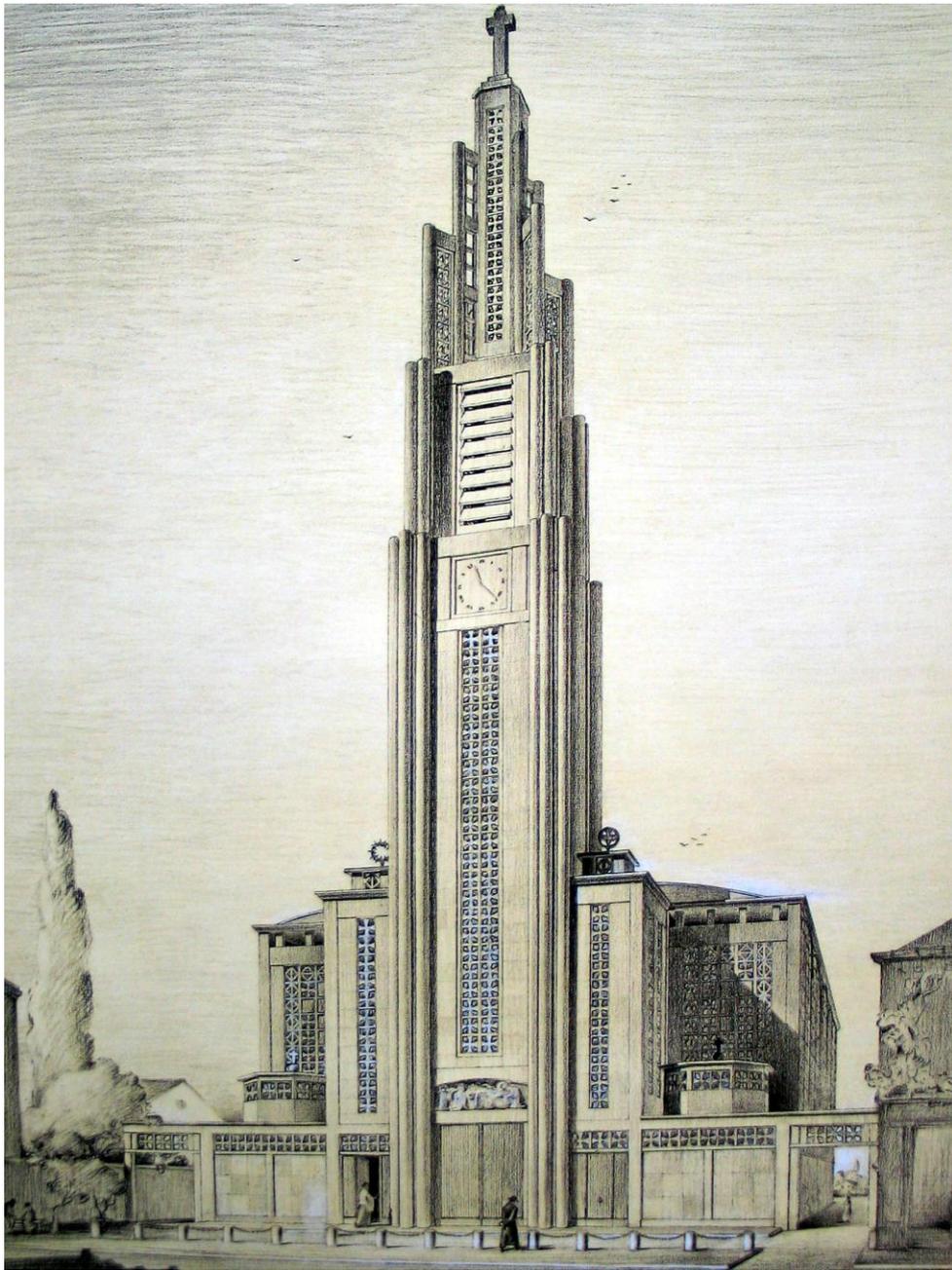


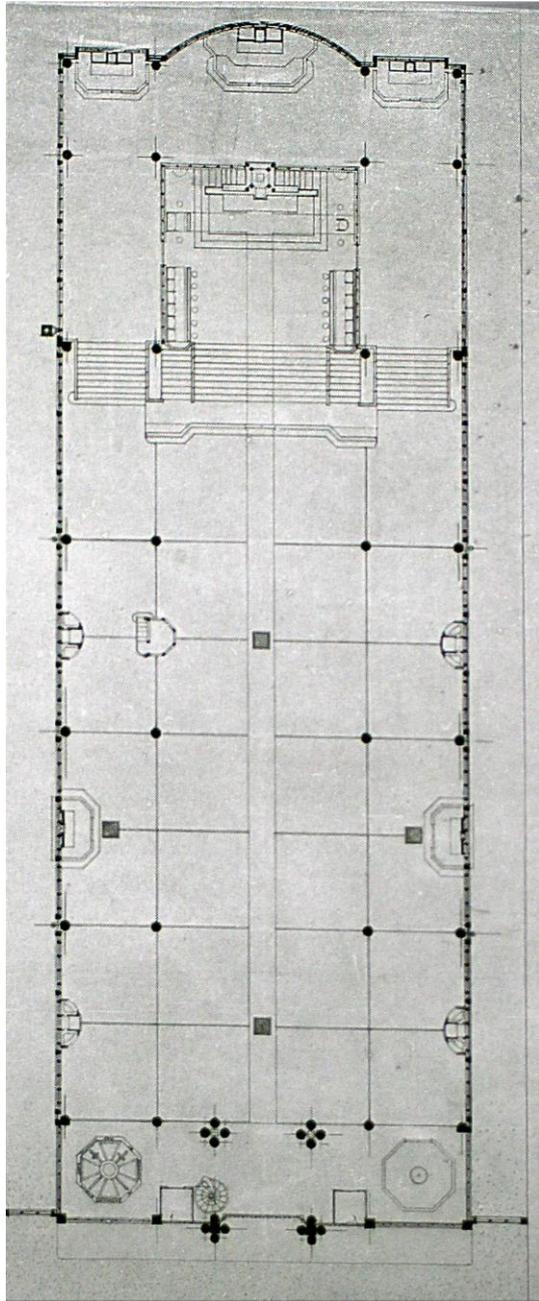
ECHELLE DE 0.01 P.M.



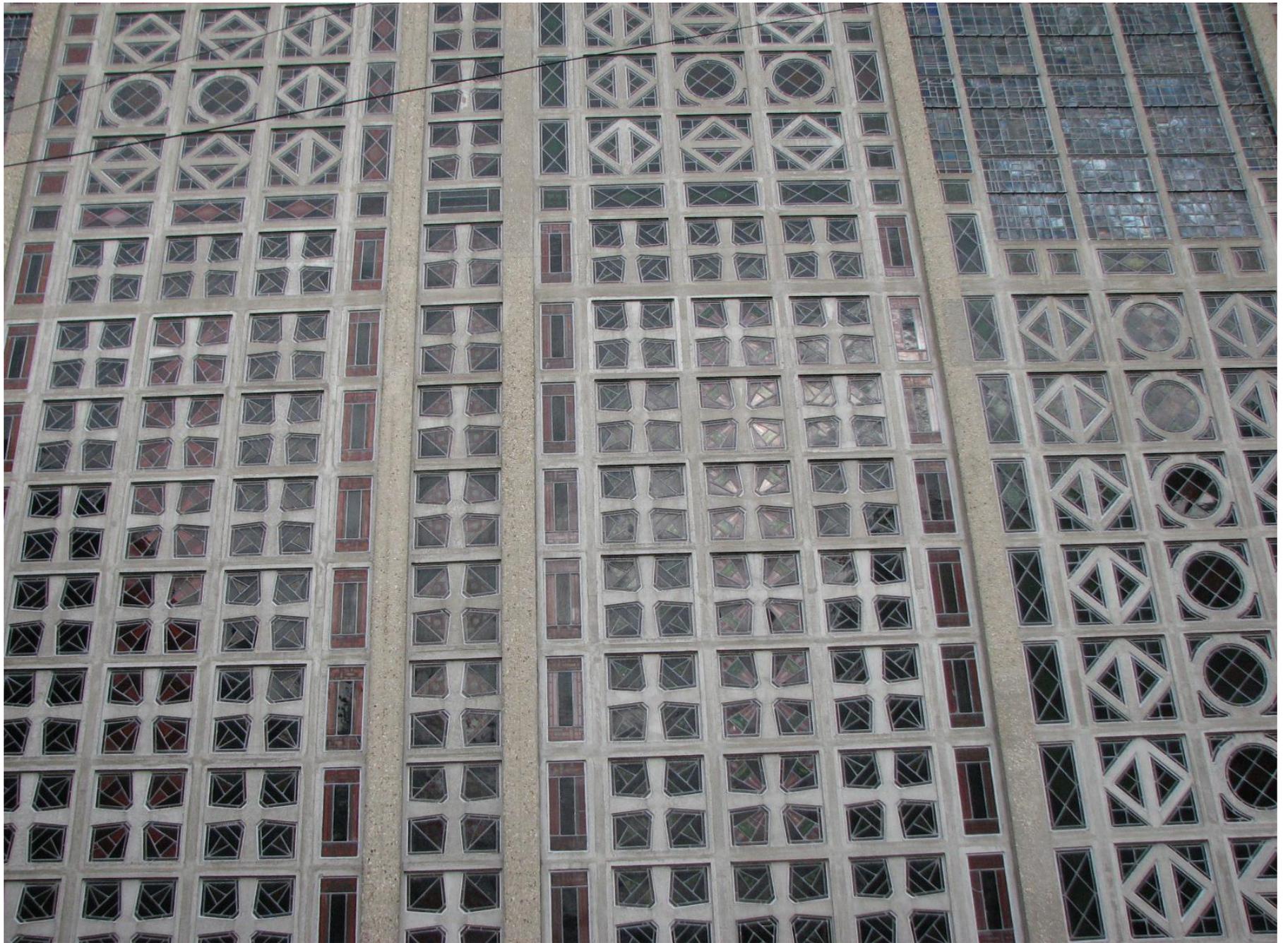
89/2

N° 22.4.41





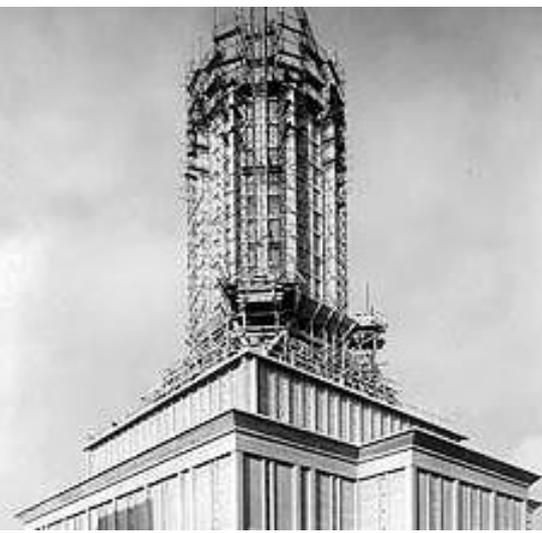












Eglise Saint-Joseph du Havre, 1951-1954

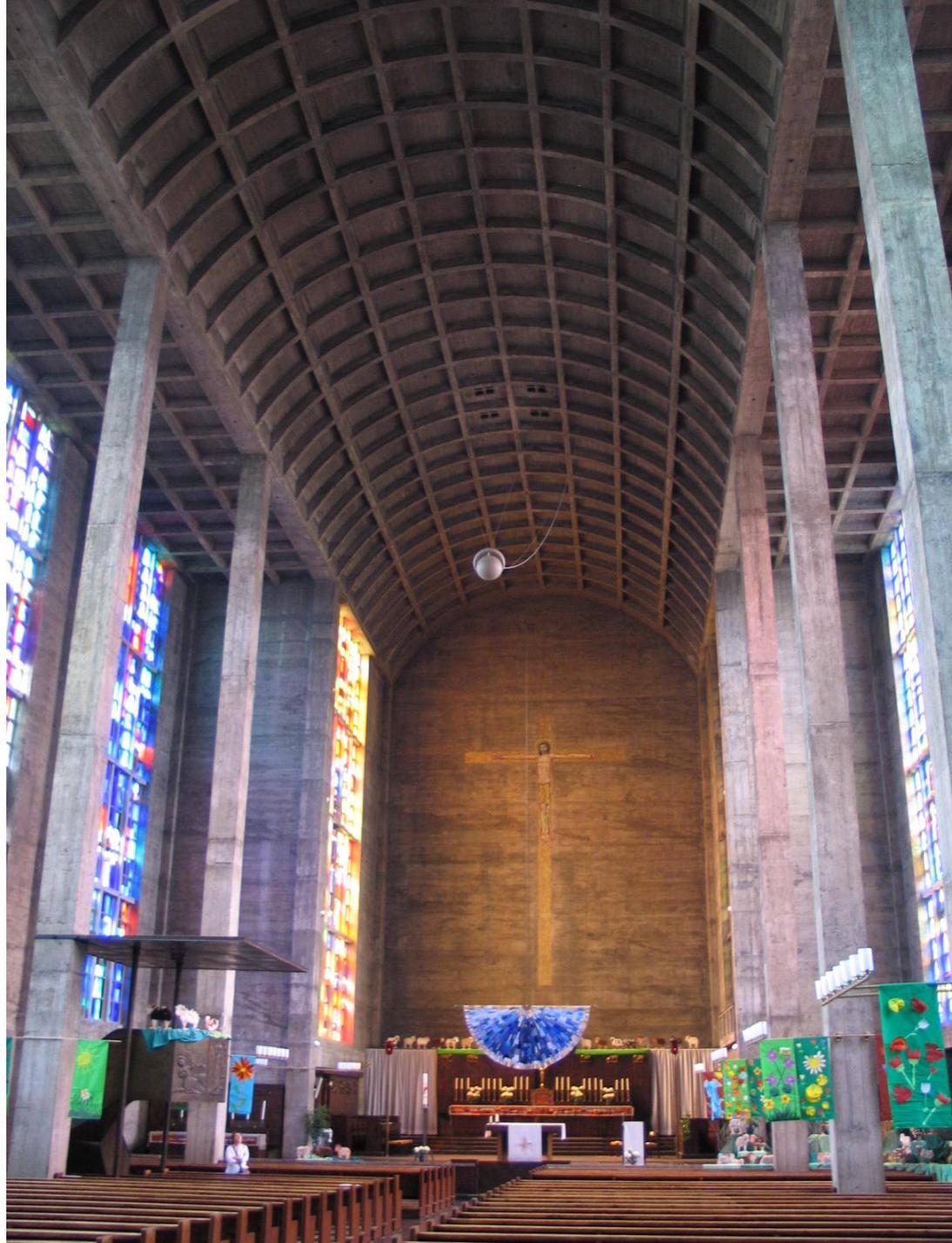




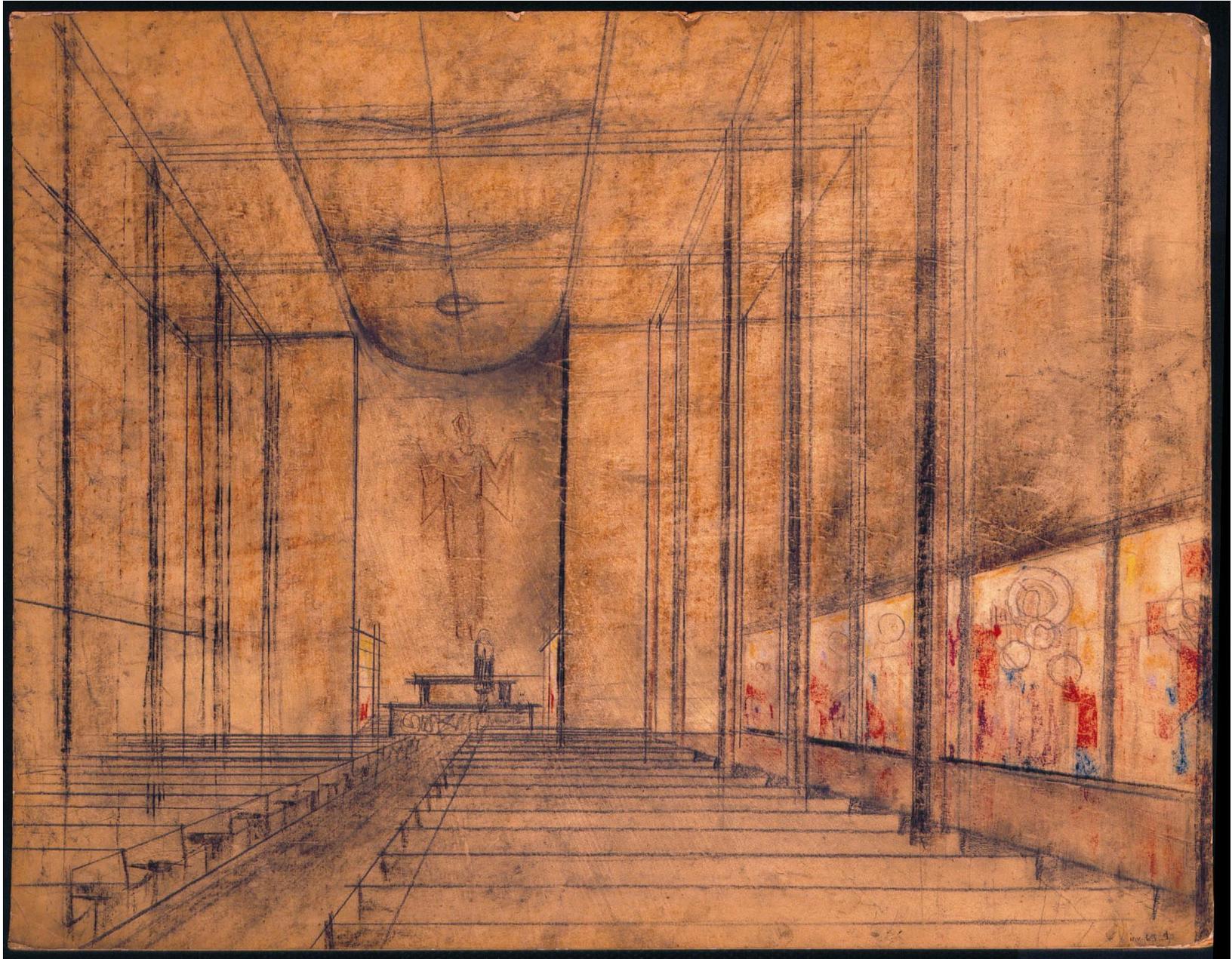


Karl Moser,

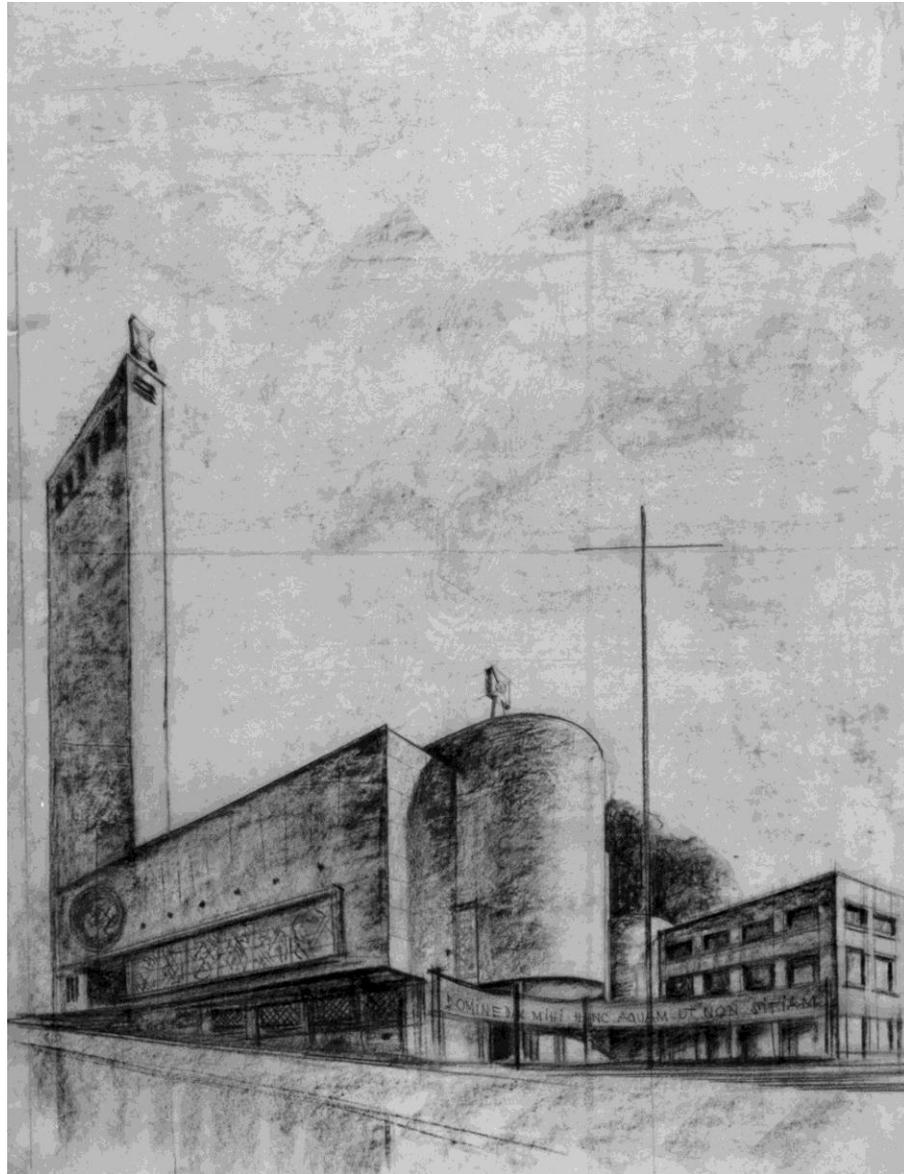
Saint-Antoine de Bâle, 1928

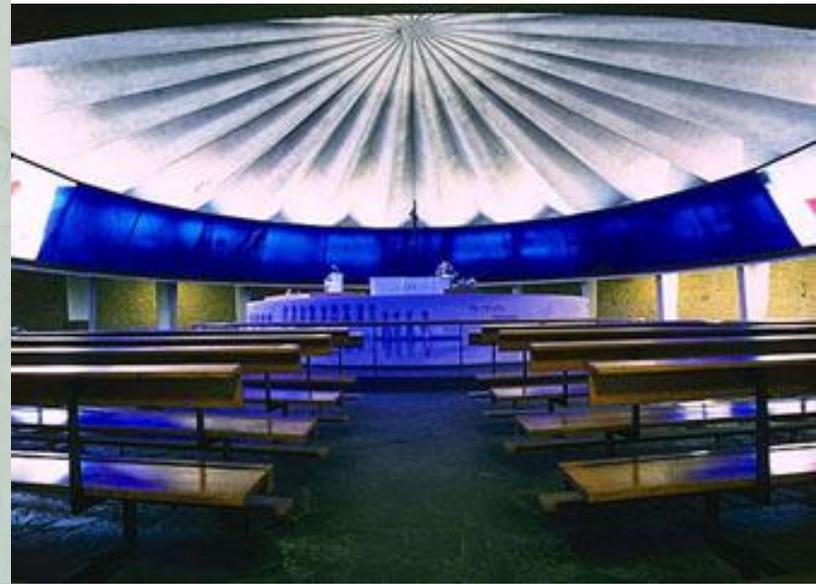
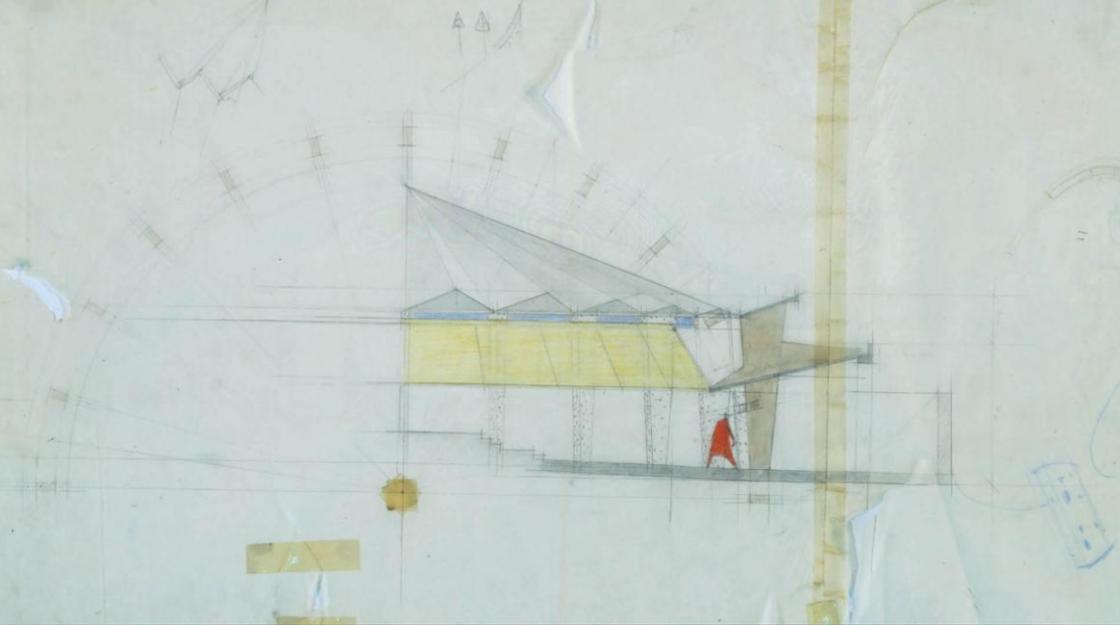


Georges-Henri Pingusson, projet d'église populaire pour Charonne, Paris 20<sup>e</sup>, 1935

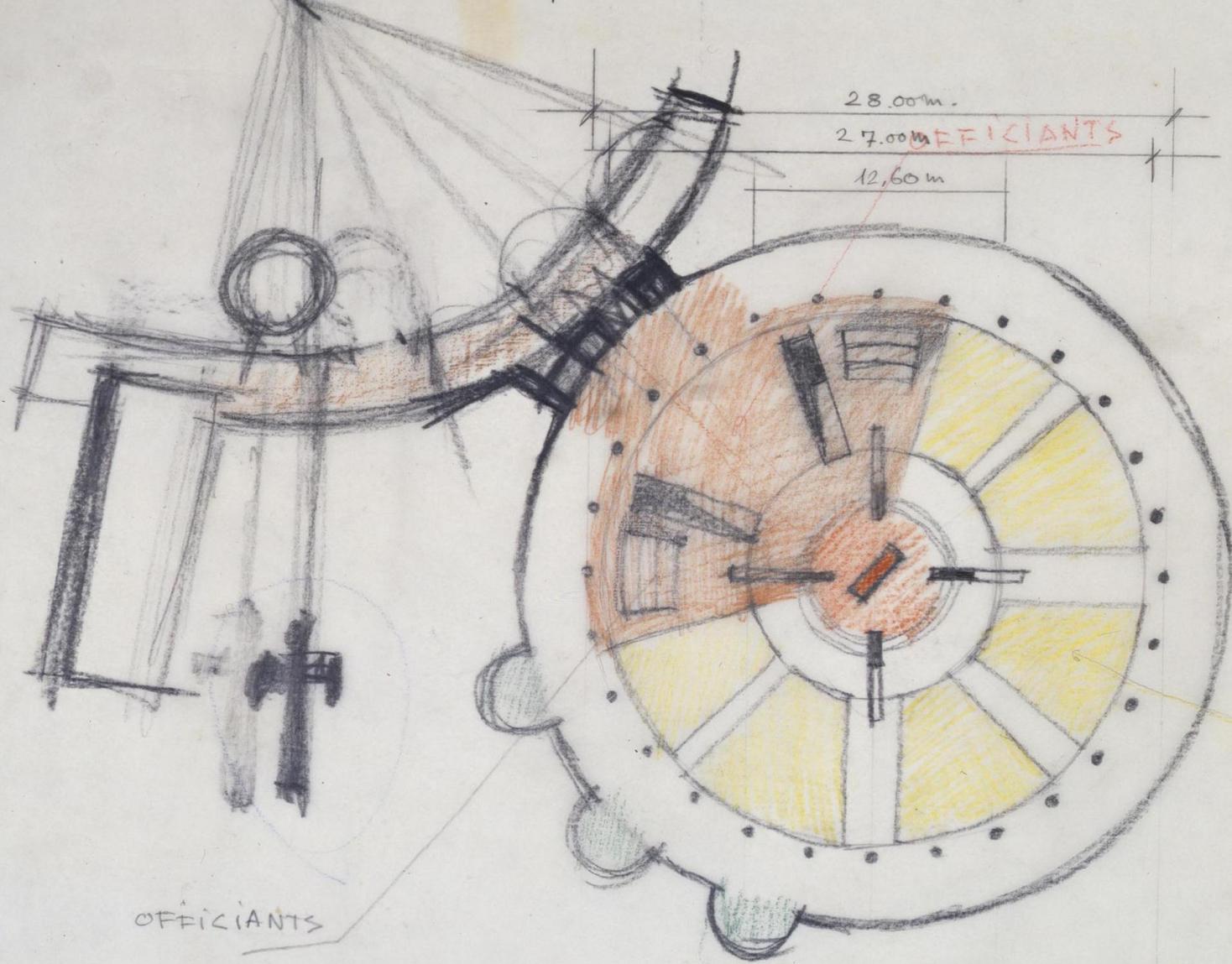


Georges-Henri Pingusson, projet d'église à Arcueil, 1938





Georges-Henri Pingusson, église Saint-Maximin, Boust, 1955-1962

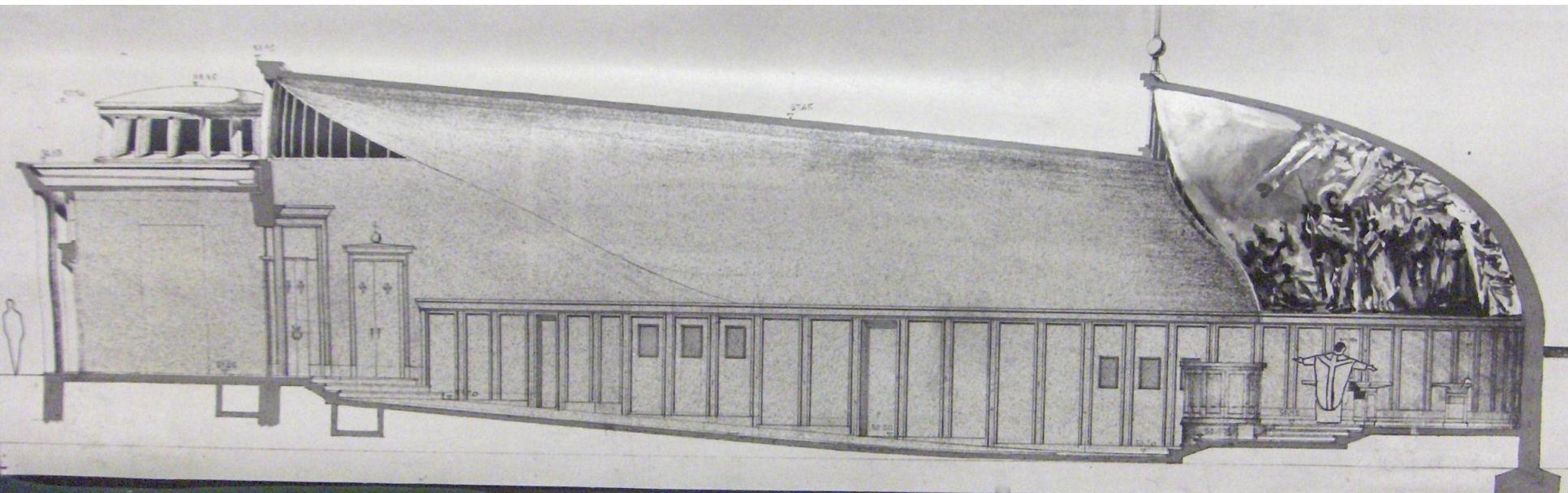


OFFICIANTS

FIDÈLES

BOUST	EGLISE	ETUDES	P
PLAN SCHEMA FON <sup>ct</sup>			17
ECH : 0.005 P.M.			
PARIS AVRIL 1955			
G.H. PINGUSSON ARCHITECTE			

Notre-Dame de l'Assomption des Buttes-Chaumont, Paris 19<sup>e</sup>, Denis Honegger, 1956-1961



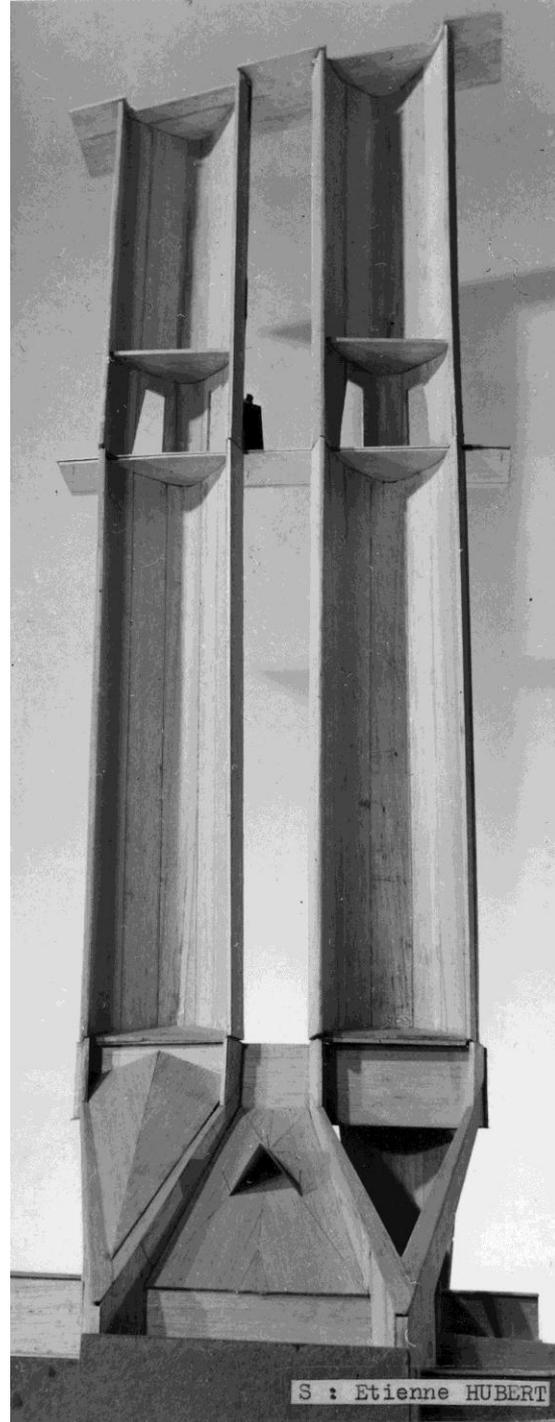
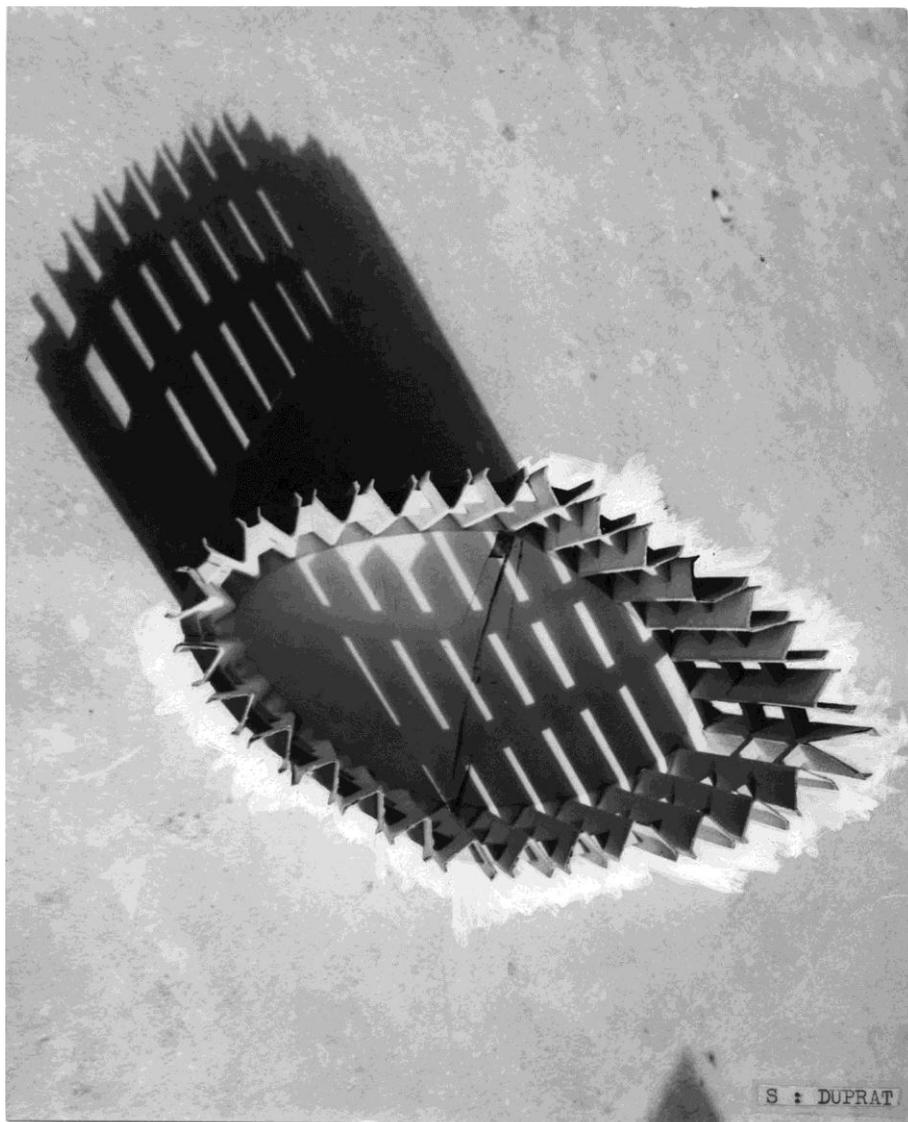






Notre-Dame de Royan, Guillaume Gillet et Marc Hébrard, avec Bernard Laffaille et René Sarger, 1954-1958







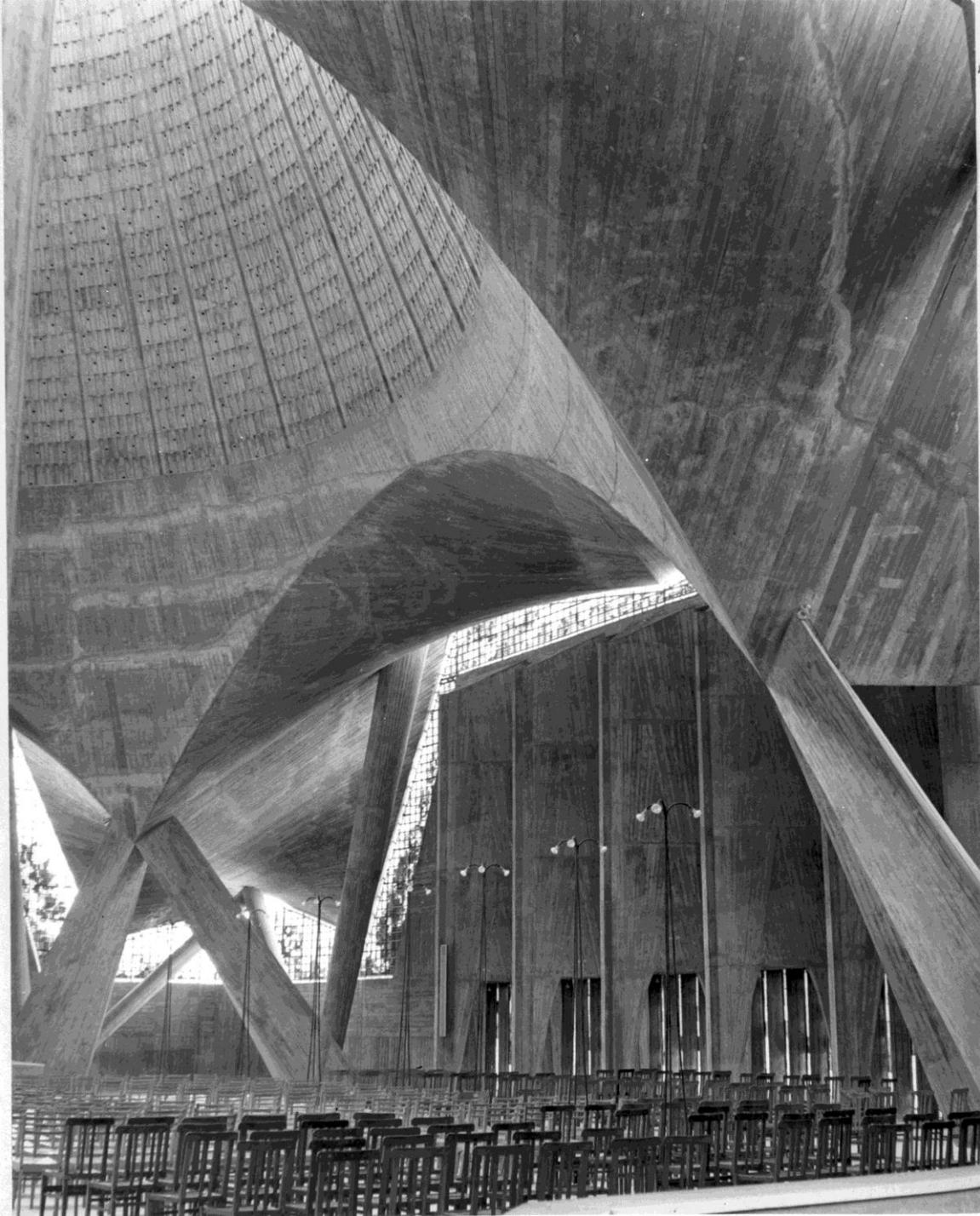




Synagogue Don Isaac Abravanel, Paris 11<sup>e</sup>,  
Héaume et Persitz, avec René Sarger,  
1960-1965

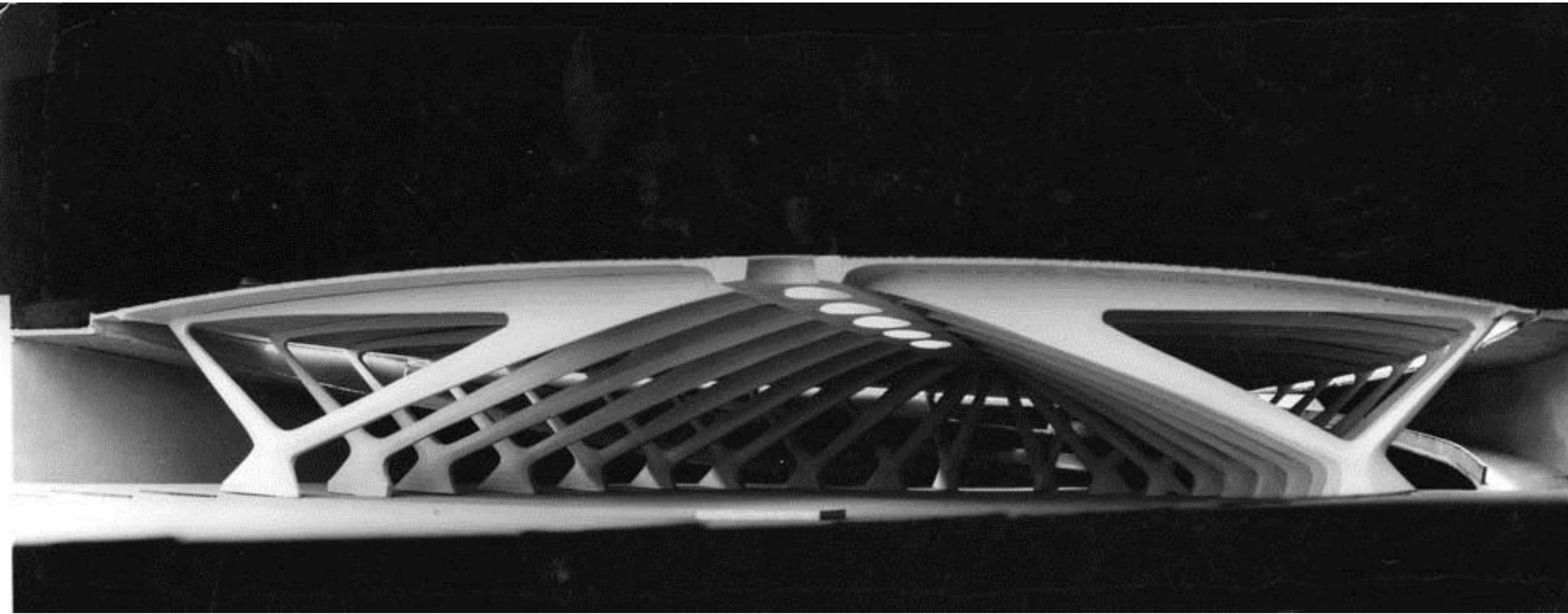
Basilique du Sacré-Cœur, Alger, Paul Herbé et Jean Le Couteur, avec René Sarger et Pier Luigi Nervi, 1955-1963





Basilique Saint-Pie-X, Lourdes, Pierre Vago, André Le Donné et Pierre Pinsard, avec Eugène Freyssinet, 1955-1966



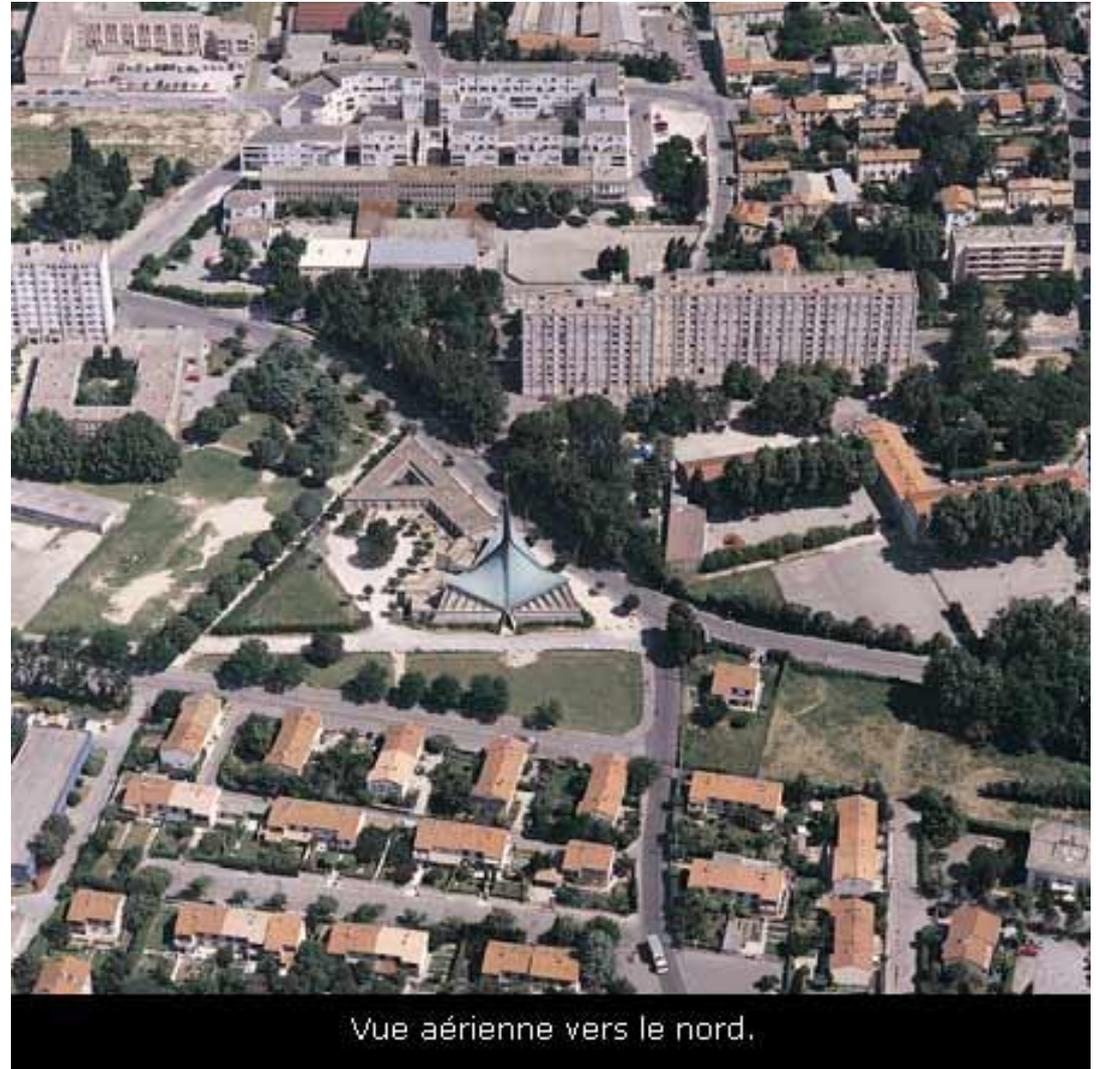




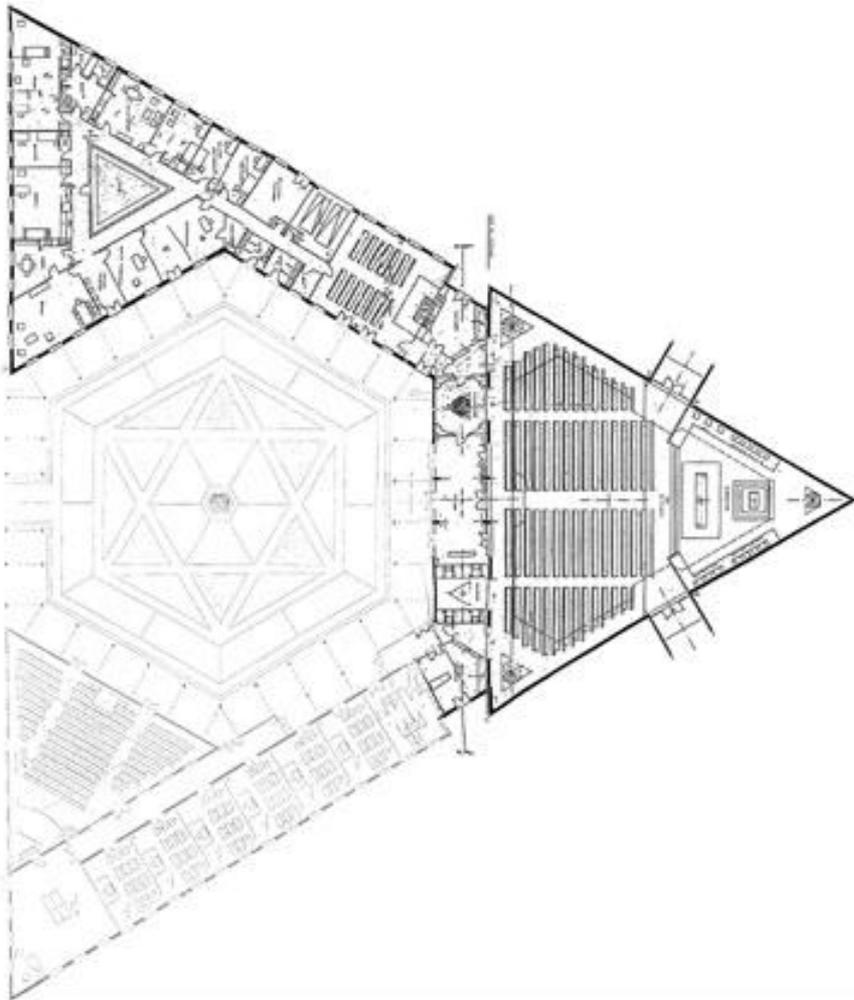


Yan

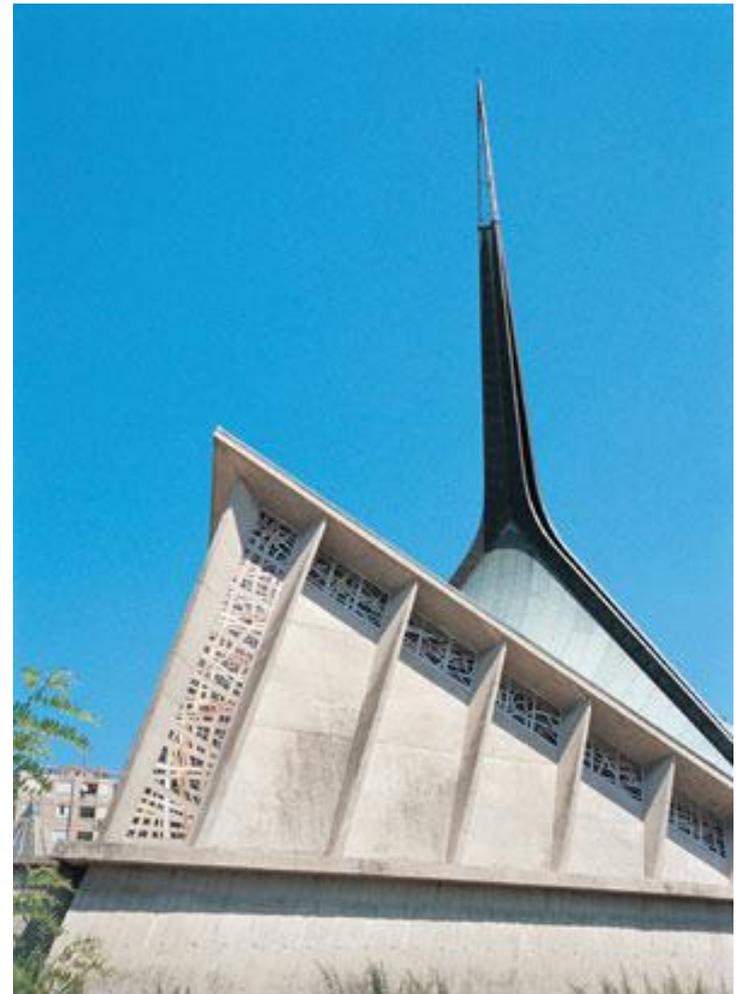
**Avignon  
Vaucluse  
Date de construction :  
1967-1969  
Programme : Centre  
paroissial  
Commanditaire :  
Association  
diocésaine d'Avignon  
Architecte : Guillaume  
Gillet (1912 - 1987)**



Vue aérienne vers le nord.



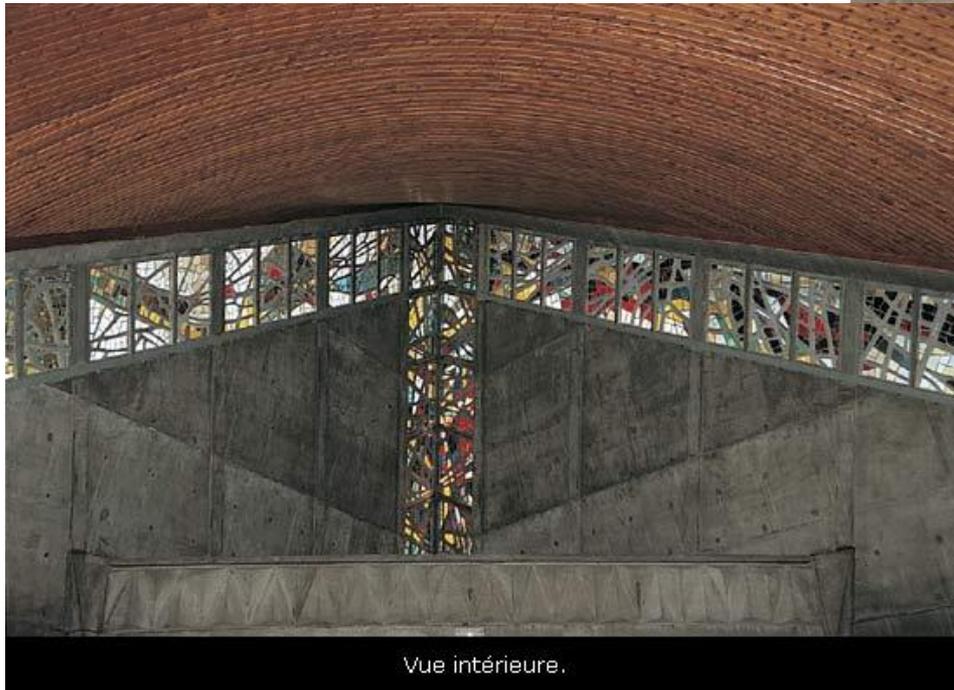
Plan d'ensemble.



Vue extérieure, détail

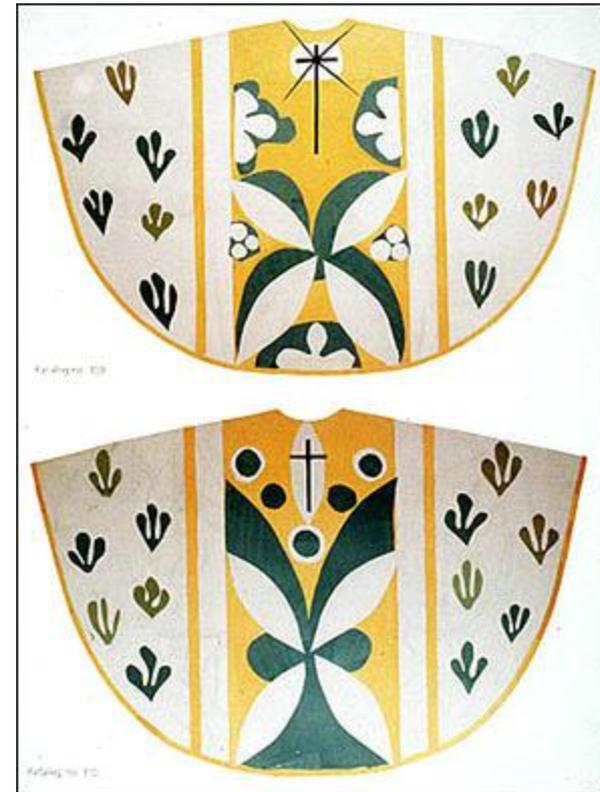
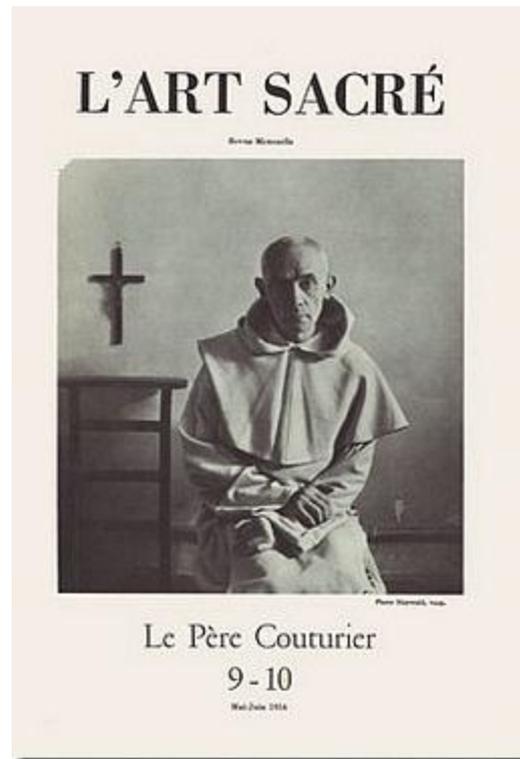
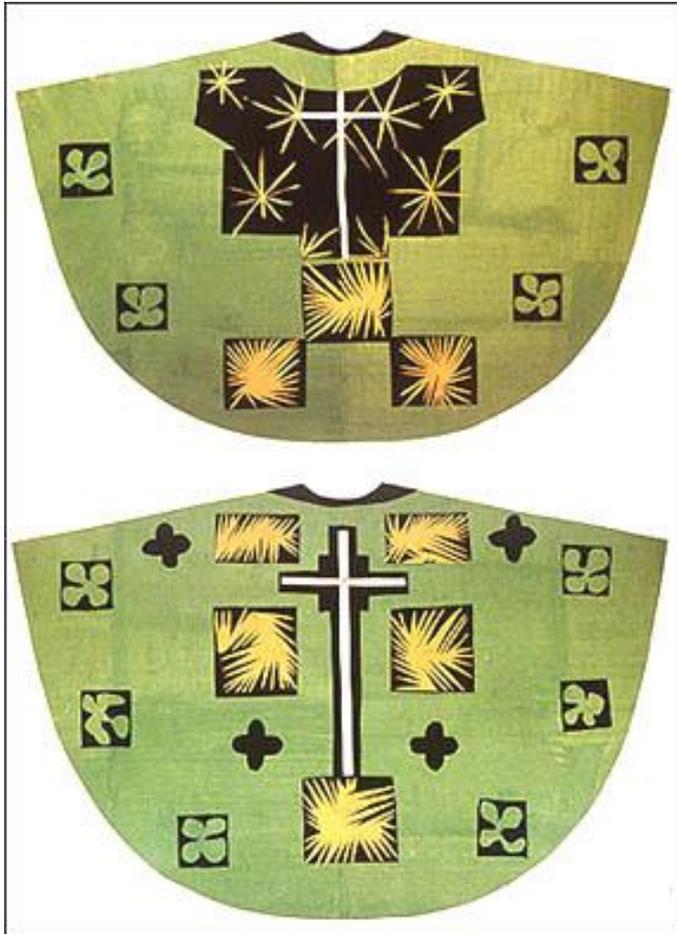


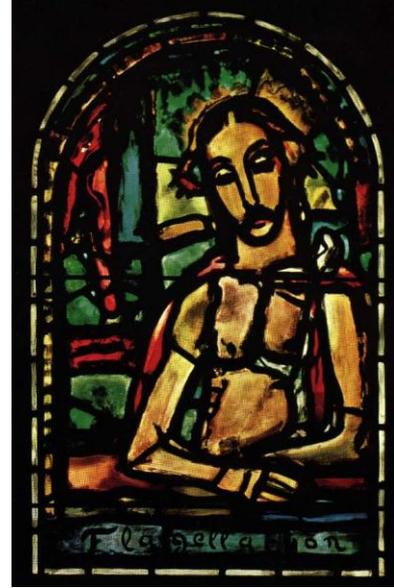
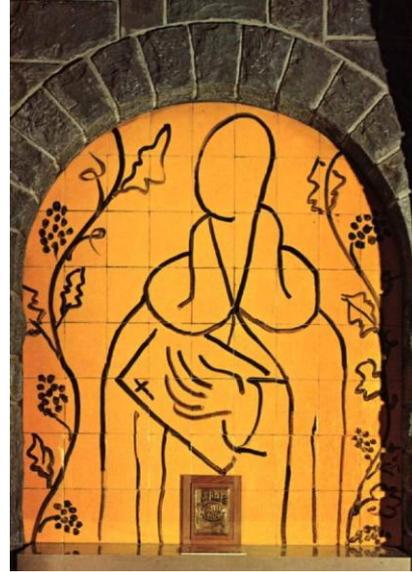
Façade sud de l'église.



Vue intérieure.

# L'art sacré moderne





Notre-Dame de Toute-Grâce, Plateau d'Assy,  
Maurice Novarina, 1946, ISMH 11 mars 1968



Chapelle Notre-Dame du Haut,  
Ronchamp  
Le Corbusier  
1953-1955

ISMH 10 mai 1965  
MH 08 novembre 1967



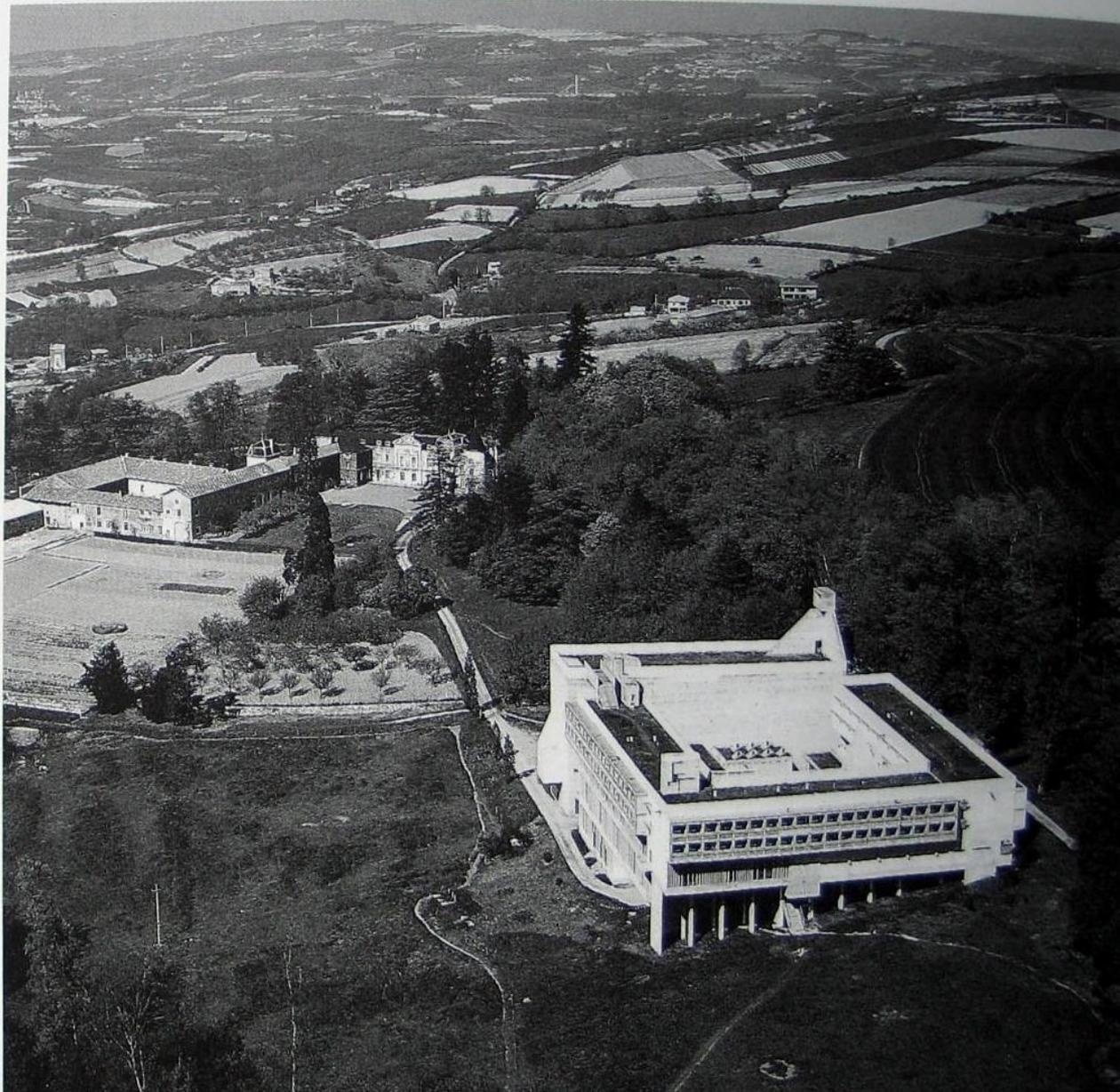
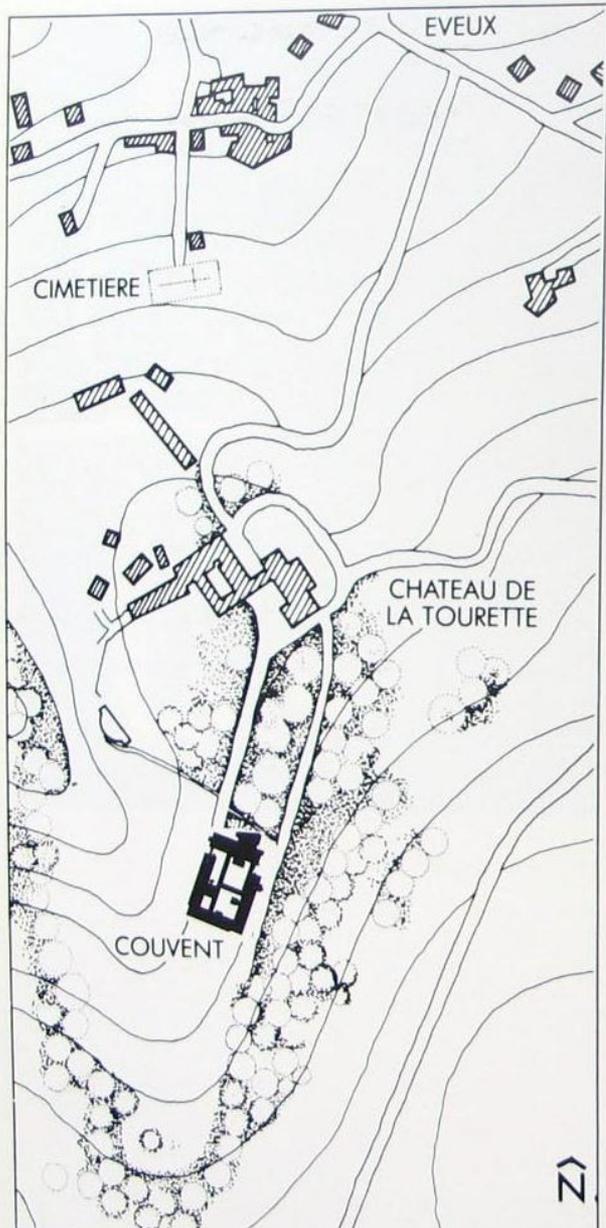


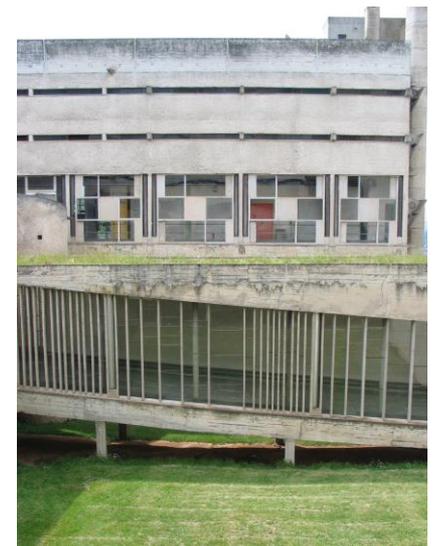


Sainte Marie de la  
Tourette, un couvent de  
Le Corbusier

Eveux-sur-l'Arbresle

1953-1960







© FLC-ADARDF 2002



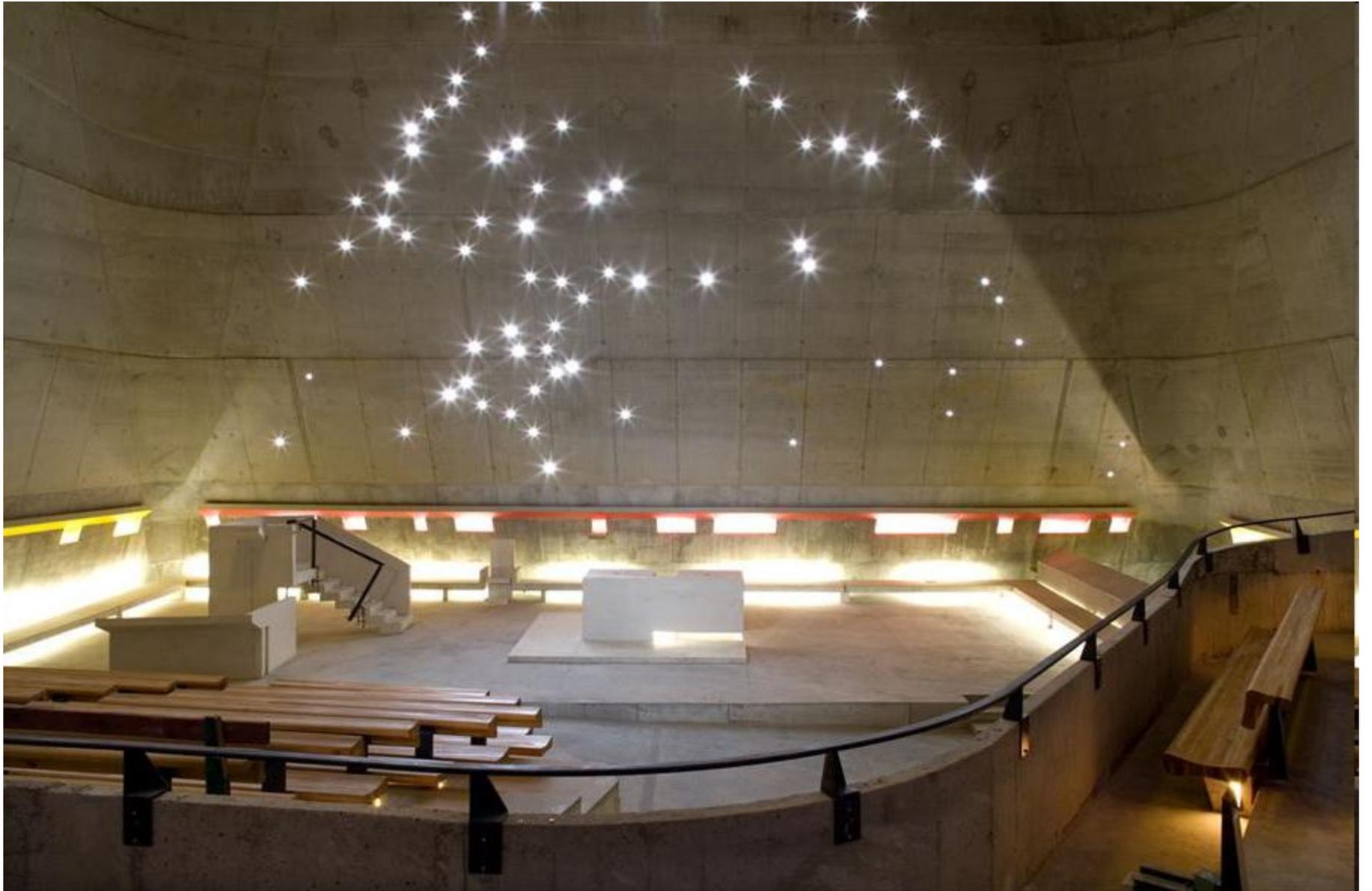
→ future entrée de l'antenne  
| du Musée d'Art Moderne



→ vue Sud







Cathédrale de la Résurrection, Evry, Mario Botta, 1994-1996

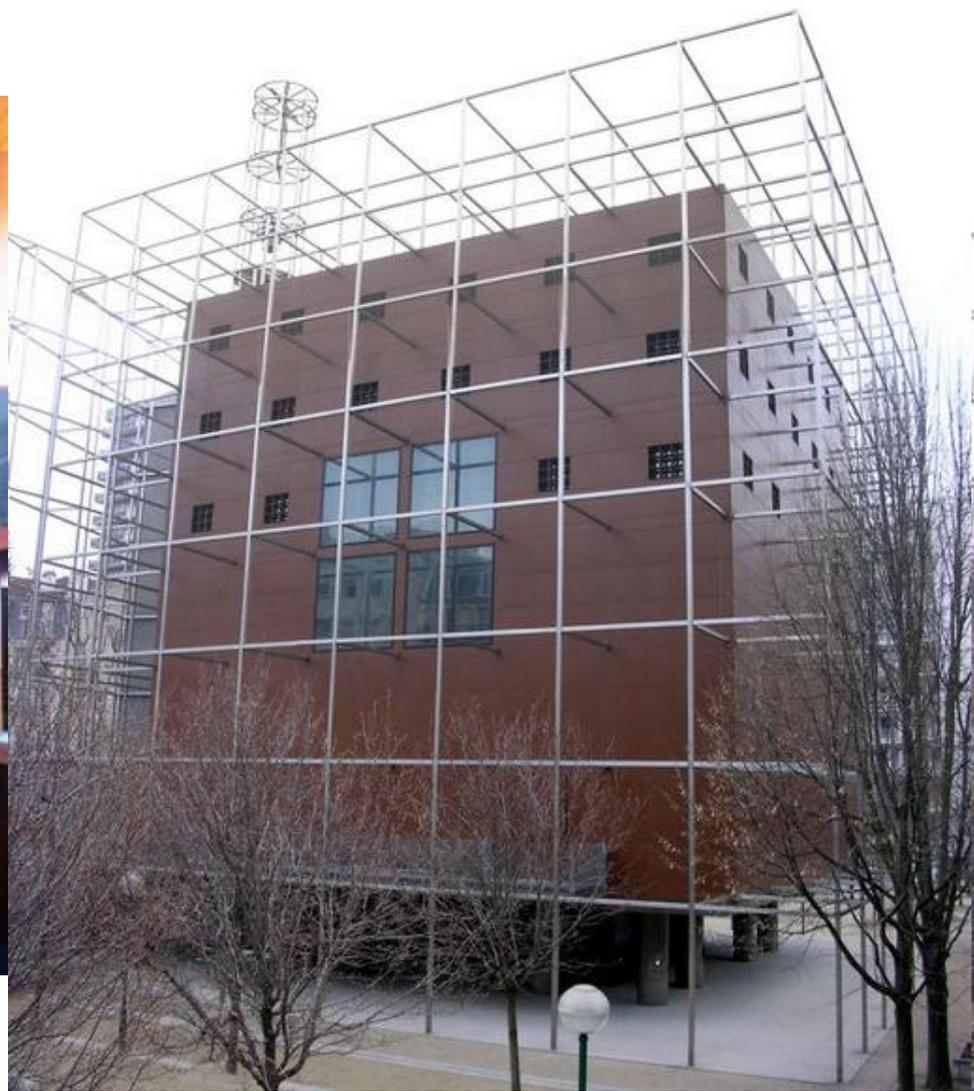
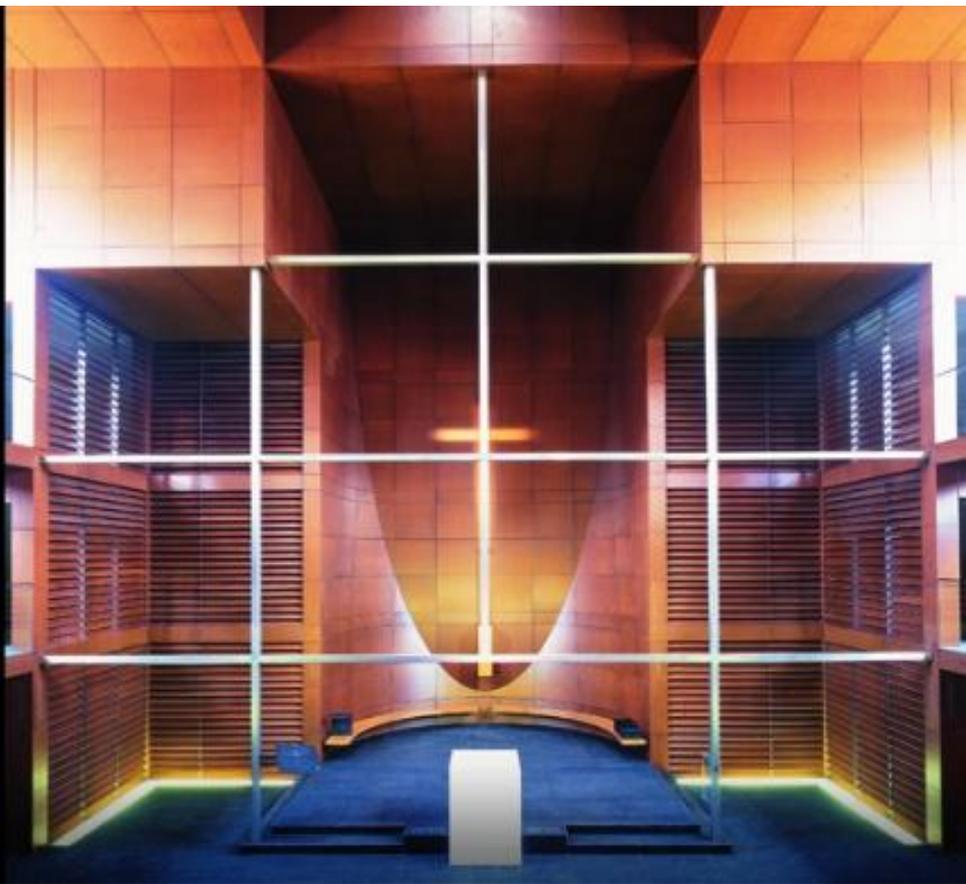




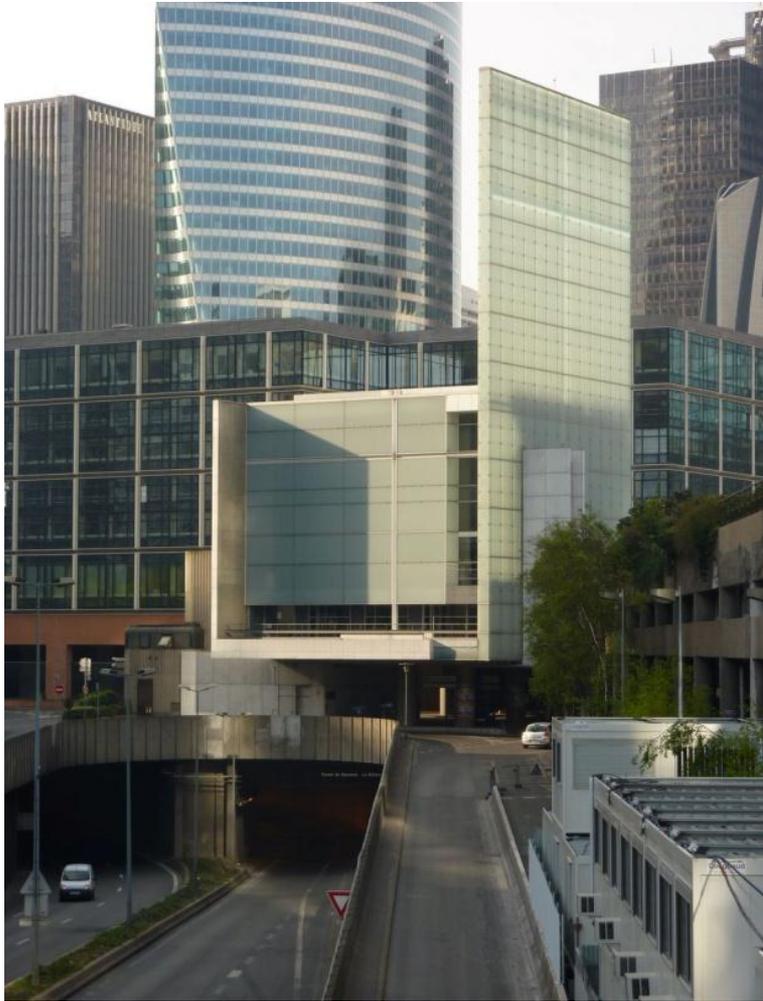




Notre-Dame de l'Arche d'Alliance, Paris 15<sup>e</sup>, Architecture studio, 1996-1998



Notre-Dame de la Pentecôte, La Défense, Frank Hammoutène, 1995-2001



Notre-Dame de la Sagesse, Paris  
13<sup>e</sup>,  
Pierre-Louis Faloci, 2000

