

ACCÈS

Galeries nationales du Grand Palais
1, avenue du Général Eisenhower
75008 Paris
Entrée square Jean-Perrin
Porte A

Métro : Champs-Élysées
Clemenceau (lignes 1 et 13) /
Franklin D. Roosevelt
(lignes 1 et 9)

RER : RER C, arrêt Invalides

Bus : 28, 42, 73, 80, 93 ou 72

Parking : Rond-point
des Champs-Élysées



En partenariat avec



Fabrication : Transfaire, 04250 Turriers

Administrer et gérer la culture

de la formation à l'emploi

*Colloque organisé par le ministère de la Culture et de la Communication
en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles*

mardi 13 mai 2008

Ce colloque porte sur les formations supérieures à l'administration et à la gestion de la culture en France, leurs évolutions et les enjeux auxquels elles sont confrontées, en particulier l'adéquation entre les formations existantes et le marché de l'emploi. Il s'appuie sur les résultats d'une étude quantitative et qualitative de ces formations, réalisée en 2006 pour le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication, par l'Observatoire des politiques culturelles.

Cette étude témoigne du formidable essor des formations dans ce secteur – voire de leur expansion désordonnée – depuis les années 1990. Les universités plus particulièrement et les écoles de commerce ou de gestion se mobilisent pour être présentes dans le champ de ces formations. On observe également une demande soutenue de la part des étudiants. Mais ce développement n'est pas sans soulever des questions, du fait notamment d'une réflexion insuffisante sur l'adéquation de ces formations avec le marché de l'emploi et sur les conditions de régulation de l'offre.

Au-delà de la présentation des résultats de l'étude, l'enjeu du colloque est de favoriser une réflexion partagée entre l'ensemble des acteurs concernés par les formations à l'administration et à la gestion de la culture, de développer une logique de régulation entre les formations existantes et le marché de l'emploi dans ce secteur, de promouvoir les principes d'une meilleure articulation entre les contenus pédagogiques de ces formations, l'évolution des métiers et les mutations de leur environnement global.

Galeries nationales du Grand Palais

9 h 00 ACCUEIL

9 h 30 OUVERTURE

Christine LE BIHAN-GRAF, secrétaire générale du ministère de la Culture et de la Communication (sous réserve)

9 h 45 *Les formations à l'administration et à la gestion de la culture en France*

Séance consacrée à la présentation et à une première mise en débat des résultats de l'étude commanditée par le ministère de la Culture et de la Communication (DDAI/DEPS) à l'Observatoire des politiques culturelles

Présidence de la matinée : **Philippe CHANTEPIE**, chef du Département des études, de la prospective et des statistiques, ministère de la Culture et de la Communication

PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE

Jean-Pierre SAEZ, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

Mireille PONGY, chargée de recherche CNRS, PACTE – Institut d'études politiques de Grenoble

Anne-Marie AUTISSIER, maître de conférences, Institut d'études européennes, université Paris 8

10 h 45 PREMIER TEMPS DE DÉBAT AVEC LA SALLE

11 h 15 *Un éclairage européen : les formations d'enseignement supérieur au management culturel en Europe*

Jacques BONNIEL, président et **Giannalia COGLIANDRO**, directrice d'ENCATC, Réseau européen des centres de formation d'administrateurs culturels

11 h 35 SECOND TEMPS DE DÉBAT AVEC LA SALLE

12 h 15 DÉJEUNER LIBRE

14 h 00 TABLE RONDE 1

Comment renforcer l'articulation entre formation et monde de l'emploi ?

Introduction et animation : **Jean-Michel DJIAN**, journaliste, professeur associé à l'université Paris 8

« Quelles compétences attendre des gestionnaires culturels ? »

Bernard BROYET, directeur à France-Télévisions, président du Syndicat des éditeurs publics de programmes

François DESCHAMPS, vice-président de l'association Culture et Départements, directeur des affaires culturelles du département de Haute-Savoie

« Les formations supérieures proposées par les écoles de commerce et de gestion répondent-elles à des besoins spécifiques ? »

Garlonn BERTHOLOM, directrice de formation, École supérieure de commerce de Bretagne à Brest

« Comment le monde de l'emploi coopère-t-il avec le monde de la formation ? »

Philippe COUTANT, directeur de la maison de la culture de Loire-Atlantique

« Quels sont les outils d'observation du marché de l'emploi de gestionnaire de la culture ? Quel rôle pour les instances d'encadrement et de concertation dans ce domaine ? »

Christophe VALENTIE, directeur délégué de l'ANPE professions artistiques et spectacles

DÉBAT

15 h 30 PAUSE CAFÉ

15 h 45 TABLE RONDE 2

Quelle régulation pour les formations à la gestion et à l'administration de la culture ? Quelles stratégies dans la création de nouvelles filières ?

Introduction et animation : **Xavier DUPUIS**, chargé de recherche au CNRS, professeur associé, université Paris Dauphine

« Les formations à la gestion et à l'administration culturelles : un marché à réguler ? »

Michel LUSSAULT, premier vice-président de la conférence des présidents d'universités

« Quelles politiques régionales de soutien aux formations à la gestion et à l'administration culturelles ? Les enjeux de la territorialisation »

Abraham BENGIO, directeur général adjoint culture et sports, conseil régional Rhône-Alpes

« Quelles coopérations entre le ministère de l'Enseignement supérieur et les universités/le ministère de la Culture/le monde professionnel ? »

Alain BURLAUD, professeur des universités, conseiller scientifique auprès du directeur général de l'enseignement supérieur

Jean-Michel JOLION, président du comité de suivi des masters, université de Lyon

Carole ALEXANDRE, département de l'éducation, des formations, des enseignements et des métiers, délégation au développement et aux affaires internationales, ministère de la Culture et de la Communication

DÉBAT

17 h 15 CONCLUSION ET PRÉCONISATIONS

Jean-François CHAINTREAU, délégué adjoint au développement et aux affaires internationales, ministère de la Culture et de la Communication

17 h 30 CLÔTURE