

**2011**

Prospective du commerce physique de biens culturels

Philippe Moati  
(16 p., mars 2011)  
[CP 2011-1]

**2010**

Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique

Françoise Benhamou, Olivia Guillon  
(16 p., juin 2010)  
[CP 2010-2]

L'invention de la prospective culturelle. Textes choisis d'Augustin Girard

(32 p., janvier 2010)  
[CP 2010-1]

**2009**

Enjeux intellectuels de la diversité culturelle. Éléments de déconstruction théorique

Tristan Mattelart  
(8 p., juillet 2009)  
[CP 2009-2]

Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ?

Sylvie Octobre  
(8 p., janvier 2009)  
[CP 2009-1]

**2008**

Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?

Pierre-Jean Benghozi, Françoise Benhamou  
(12 p., octobre 2008)  
[CP 2008-1]

**2007**

Organisation, processus et structures de la création

Thomas Paris  
(16 p., novembre 2007)  
[CP 2007-5]

Régulations du travail artistique

Francine Labadie, François Rouet  
(20 p., octobre 2007)  
[CP 2007-4]

Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques

Olivier Donnat, Florence Lévy  
(32 p., juin 2007)  
[CP 2007-3]

Goût pour les jeux vidéo, goût pour le sport, deux activités liées chez les adolescents

Christophe Peter  
(8 p., mai 2007)  
[CP 2007-2]

Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?

Marc Bourreau, Michel Gensollen, François Moreau  
(16 p., avril 2007)  
[CP 2007-1]