



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2013

Thème "Le jardin et ses créateurs"

Histoire de la conception et de la réalisation du/des jardin(s), parc.

Nom du jardin : **Parc du château de Beauregard**

Département : LOIR-ET-CHER

41120 Commune : Cellettes

Histoire de la conception et de la réalisation :

La Nature indissociable du Patrimoine :

Beauregard est une véritable clé pour aimer et comprendre l'Histoire.

Ancien relais de chasse de Chambord, construit sur les ordres de François I^{er}, il a toujours été connu pour sa **célèbre Galerie des Portraits**. Œuvre monumentale de trois générations dotée de 327 portraits de personnages illustres, d'un remarquable **plafond en lapis lazuli** (7 fois la valeur de l'or) et d'un exceptionnel pavage de **5600 carreaux de faïence de Delft**.

Indissociables de ce monument inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1992, on peut parcourir le **parc paysager de 40 ha**.

On y découvre ainsi au cours d'une promenade riche et agréable, plusieurs bâtiments et constructions témoins des siècles passés, tels que la **glacière du XVIII^e siècle** ou la **chapelle du XV^e siècle**, mais également de nombreux **clins d'œil paysagers associés à l'histoire du lieu** issus d'un projet initié par le paysagiste Gilles Clément.

Ouvert au public et **habité par la même famille depuis 1926**, Beauregard n'a eu de cesse de s'embellir et de se développer dès son origine. Ses richesses historiques, architecturales et paysagères en font une étape incontournable pour les amoureux du Val de Loire.

Gilles Clément ou un parc qui traverse et évolue avec le temps :

Pour l'aider dans sa démarche de développement et de préservation du domaine, le comte Alain du Pavillon a fait appel au célèbre paysagiste Gilles Clément qui a conçu un projet selon sa théorie du **Jardin en Mouvement** à l'instar du parc André Citroën ou des jardins du musée du quai Branly.

Plus qu'une théorie, le « Jardin en mouvement » est une véritable philosophie qui prône le respect de la nature et de son évolution passant par la limitation des contraintes humaines, du passage des machines et des produits phytosanitaires.

La Loire est le Jardin de la France ... et le « Jardin des Portraits » suit le même esprit !

Ce jardin dont on admire d'abord la forme et les couleurs en surplomb se dévoile entièrement une fois qu'on le traverse. Douze chambres de charmilles, de douze couleurs différentes représentant

les douze panneaux des règnes évoqués dans la Galerie de 327 portraits du château. Soit 315 ans d'histoire de France et d'Europe implicitement racontés en fleurs et en couleurs !

- Assurer le lien entre passé et avenir

Gilles Clément a permis à Beauregard de s'inscrire dans une démarche d'avenir tout en conservant l'âme de son passé en imaginant ce désormais **célèbre « Jardin des Portraits »** à l'emplacement de l'ancien potager du domaine et en s'inspirant de la structure de ce dernier.

C'est ce même objectif qui a poussé la famille du Pavillon à créer le verger des écorces afin d'accéder à l'ancienne glacière du XVIII^e siècle entièrement restaurée, ou encore à implanter différentes collections botaniques (Chênes, Bambous, Houx, Parrotias...) dont une impressionnante **nursery internationale de cèdres**.

- « Faire le plus possible avec, le moins possible contre »

Principe même du Jardin en Mouvement, il s'agit pour le jardinier de laisser les plantes s'exprimer, se déplacer, s'étendre ou rétrécir tout en conservant l'aspect du jardin. L'exercice périlleux auquel s'attellent sans relâche les jardiniers de Beauregard est alors de préserver l'âme du Jardin des Portraits et ses chambres monochromes sans blesser ni altérer la richesse des énergies naturelles ;

- Une gestion écoresponsable

Afin de préserver l'avenir du domaine de Beauregard, la philosophie du Jardin en mouvement est appliquée à l'ensemble du parc dans sa démarche de gestion.

Ainsi l'objectif est de maintenir la biodiversité du site en implantant notamment des cabanes à insectes proche des jardins et du sentier du savoir et en respectant quelques règles incontournables de la gestion écoresponsable.

En effet, le fait de favoriser l'implantation des plantes à l'endroit qui semble leur convenir le mieux permet de limiter l'apport d'engrais, les dépenses d'eau et le passage des machines.

Des moutons, nourris aux biberons par les enfants du Pavillon, servent de tondeuses écologiques.

Prières de marcher sur les pelouses !

Cette expression peu rencontrée dans les parcs ouverts au public, illustre parfaitement le désir de la famille du Pavillon de partager avec le plus grand nombre, les richesses paysagères et la sérénité de son domaine ;

Guidé par le regard des portraits, on peut ainsi parcourir le parc et s'y détendre grâce à différentes formules de visite.