

Communiqué

Dans le cadre de *Métiers d'art en scène*
le ministère de la Culture et de la Communication présente :
« Les ateliers d'art de la Réunion des musées nationaux »

Exposition jusqu'au 20 octobre 2010 dans les vitrines du Palais Royal



Contact presse

Département de l'information et
de
la communication

01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

SEUL LE PRONONCE FAIT FOI

www.culture.gouv.fr


L'atelier de chalcographie

Fondé en 1797, l'atelier de chalcographie du Louvre compte plus de 13000 planches gravées. Il assure le tirage des impressions selon des procédés originaux mêlant l'excellence de la tradition et l'exigence de la modernité.

En 1989, le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux relancent ensemble une politique d'ouverture du fonds aux artistes contemporains en invitant chaque année trois d'entre eux, graveurs ou non, à entamer le dialogue avec les graveurs classiques. Trente quatre artistes de toute nationalité témoignent aujourd'hui de la vitalité de cette commande publique.

L'atelier de moulage

Créé en 1794, l'Atelier de moulage avait pour mission première de fournir aux musées et aux écoles des Beaux-Arts des reproductions de sculptures antiques. Véritable répertoire de l'histoire de la sculpture mondiale des origines aux temps modernes, il détient aujourd'hui plus de 6000 moules d'œuvres de prestigieux musées français et étrangers. Les moulages sont fabriqués à partir de procédés originaux et selon un savoir-faire ancestral faisant ainsi revivre les plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la création. La perfection et la fidélité de ses reproductions font de l'atelier de moulage un remarquable instrument de diffusion du patrimoine artistique.

Chaque chalcographie et chaque moulage porte l'estampille 
certificat de garantie de sa provenance et de la qualité de sa fabrication.

François Pompon

Sont notamment exposées dans les vitrines, trois œuvres du sculpteur François Pompon, cosignées Rmn et Baccarat. « *L'Ours Blanc* » en cristal clair, « *la Jeune Chouette* » et le « *le Petit Ours Brun* » en cristal midnight, sont fabriquées en exclusivité par Baccarat pour la Rmn.

La vidéo de l'exposition commentée est disponible sur le site du ministère :
www.culture.gouv.fr

Paris, le 24 septembre 2010

Métiers d'art en scène - « Les ateliers d'art de la Réunion des musées nationaux »
Jusqu'au 20 octobre 2010
Vitrines du palais Royal et de la Galerie de Valois
Ministère de la Culture et de la Communication
Métro ligne 1 Palais Royal – musée du Louvre
Horaires d'ouverture du jardin : 7h00 / 21h30