



SAINTE-GEMMES

église Sainte Gemmes

Ensemble des boiseries du chœur et la
table de communion

(Loir-et-Cher)

Après la restauration en 2009 du retable latéral sud, de son tableau et de ses trois statues datant du XVIIe siècle et classé le 17 mars 1971, la municipalité décide de poursuivre la valorisation de son patrimoine.

Le chœur de l'église Sainte Gemmes est fermé d'une grille. Cette clôture de chœur classée provient de l'abbaye de l'Aumône à La Colombe, c'est un remarquable ouvrage de fer forgé du XVIIIe siècle avec portes ouvrantes cintrées.



A l'arrière décorant les murs, les boiseries du XVIII^e siècle sont également classées au titre des monuments historiques. Cet ensemble, recouvert d'une peinture faux bois, représente une longueur d'environ 23 mètres pour une hauteur d'environ 2,80 mètres et comprend également une table de communion d'une longueur d'environ 8 mètres pour une hauteur de 0,79 mètre.

Certains panneaux de bois étaient manquants, d'autres simplement désolidarisés des supports. L'affaissement des structures constituait la cause principale de ce désordre.

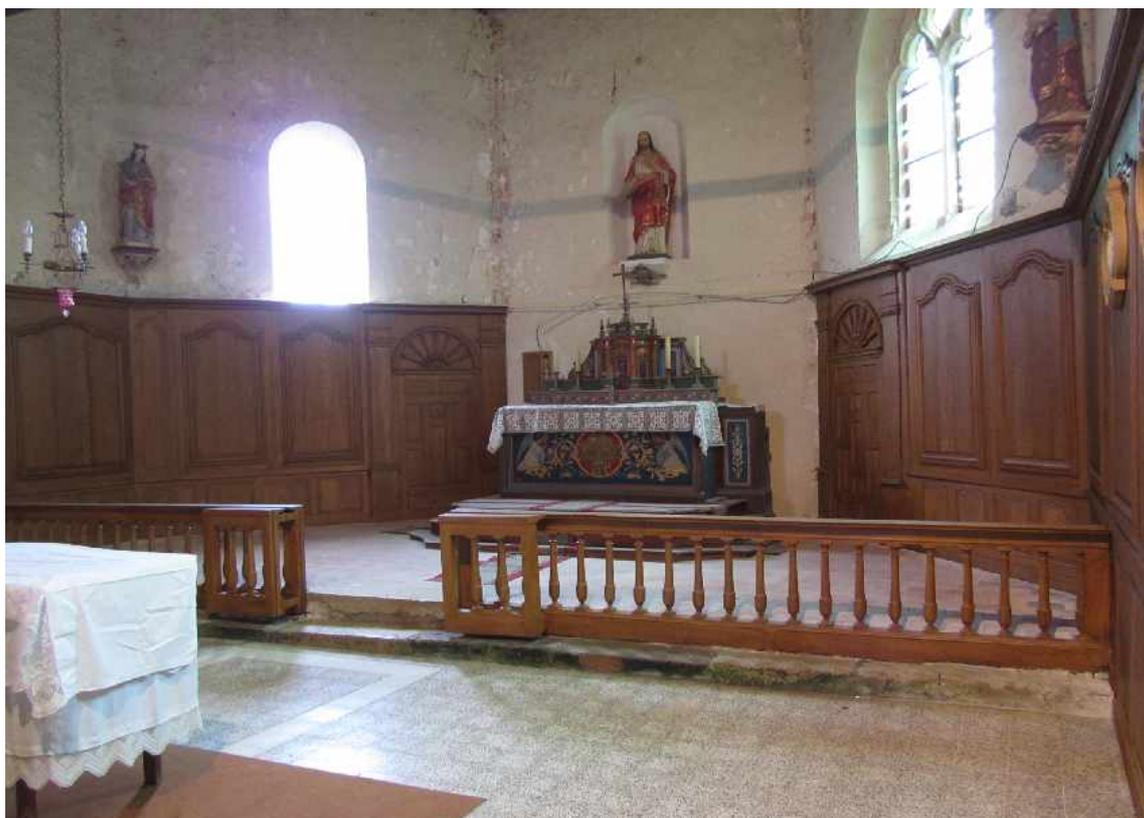


Les 65 m² de boiseries ont été démontées puis emportées en atelier pour être traitées et consolidées.

La dépose a mis à jour deux piscines au sud et un tabernacle creusé dans le mur nord. Ce fut également l'occasion de découvrir sur le mur sud un fragment de peintures murales très usées laissant entrevoir deux personnages pouvant être des donateurs. Une intervention d'urgence a permis de sauver ce décor.

Avant la repose des boiseries, les sondages n'ont pas révélé d'autres traces de peinture.

En fin d'année 2011, la remise en place de cet ensemble a permis au restaurateur de peinture la reprise des faux bois des parties lacunaires et la création à l'identique sur les pièces neuves.



Coût global de la restauration = 32 662 € HT

Financement :

État (DRAC Centre) à hauteur de 40% = 13 064,83 €.

&

Subvention du Conseil général = 4 311 €

Entreprises :

**Lardillier-Dabin (Herbault) : menuiserie
Gérard Marchand (Ménars) : reprises en faux bois**