



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



Journées patrimoine écrit : De la participation à la mutualisation, quelle(s) coopération(s) aujourd'hui ?

Valence, Conseil général, 11 et 12 décembre 2018

Mardi 11 décembre 2018

9h Accueil café

10h Discours d'ouverture

10h30 – 12h Actualités du patrimoine écrit

Le signalement des fonds patrimoniaux des bibliothèques territoriales (Aline Girard, directrice du département de la coopération, Bibliothèque nationale de France et Jérôme Belmon, chef du département des bibliothèques, ministère de la Culture, DGMIC/SLL)

Le cadre réglementaire relatif au patrimoine en bibliothèque, perspectives de travail pour 2019 (Catherine Granger, cheffe du bureau du patrimoine, ministère de la Culture, DGMIC/SLL)

Premiers éléments de synthèse de l'enquête sur les portails patrimoniaux (Pierre-Jean Riamond, chargé de mission au bureau du patrimoine, ministère de la Culture, DGMIC/SLL)

12h – 13h45 Déjeuner libre

13h45 – 16h45 Coopération entre métiers du patrimoine : bibliothèques, archives et musées

Un exemple de politique d'acquisition partagée : la bibliothèque Carnegie et les musées de Reims (Coline Gosciniak, responsable de la bibliothèque Carnegie et des fonds patrimoniaux de la BMC de Reims).

La Maison Michel Butor à Lucinges (Aurélie Laruelle, responsable du Manoir des Livres, Bibliothèque patrimoniale Michel Butor et Lionel Bergatto, conseiller pour les musées à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)

Les fonds patrimoniaux de la médiathèque au cœur du patrimoine de la ville thermale (Fabienne Gelin, responsable patrimoine, médiathèque Valéry-Larbaud, Vichy)

« Vivre sous le même toit ». Un projet de mutualisation Archives/Lecture publique pour la conservation et la communication dans l'agglomération valentinoise. (Ronan Lagadic, directeur de la lecture publique, Valence Romans aggro, et Julien Mathieu, responsable des archives communales et communautaires de l'agglomération Valence Romans aggro)

Mutualiser pour la numérisation de fonds locaux (Blaise Mijoule, directeur de la bibliothèque départementale des Hautes-Alpes)

17h Visites au choix :

- Musée de Valence art et archéologie
- Visite du cœur de ville historique par le service patrimoine Pays d'art et d'histoire
- Visite du nouveau Centre du patrimoine arménien
- Visite des archives et bibliothèque diocésaine

18h30 Cocktail à l'Hôtel de Ville

Mercredi 12 décembre 2018

9h30-10h30 Quelle coopération entre bibliothèques territoriales et universitaires ?

Table ronde animée par André-Pierre Syren (Directeur de la valorisation, Enssib) avec la participation d'Emmanuelle Minault-Richomme (Directrice adjointe en charge du Pôle Patrimoine, médiathèque de Troyes Champagne Métropole) et de représentants des projets menés en régions Normandie et Nouvelle Aquitaine.

11h45-12h Coopérer au service de l'action culturelle et de la création

Dans l'atelier de Werther, un livre interactif sur la fabrication d'un incunable (Dominique Tourte, Editions Inventit, et Jean Vilbas, conservateur chargé des collections patrimoniales, Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore, Douai)

Une création musicale à partir d'un fonds d'archives (Pierre Chépélov, compositeur, Ludovic Lavigne, professeur référent au Service éducatif des Archives nationales, Fabien Pontagnier, enseignant d'Histoire et Géographie et professeur-relais aux Archives nationales)

Lectura Plus et les Flashbacks du patrimoine : l'exploration des fonds patrimoniaux en bande dessinée (Alizé Buisse, Auvergne Rhône-Alpes Livre et lecture)

12h-13h45 : Déjeuner

13h45 – 14h30 Coopérer pour l'éducation artistique et culturelle (sous réserve)

Coopération participative : usagers et internautes

L'expérience usager : une démarche d'implication des usagers pour le Portail Patrimoine de la Médiathèque de Valence Romans agglo (Lionel Dujol, responsable du développement numérique, Médiathèque Valence Romans agglo)

L'opération de mécénat participatif de la bibliothèque de Nancy pour l'acquisition du fonds de gravures de Claude Weisbuch (Astrid Mallick, responsable du cabinet des estampes, Bibliothèques de Nancy)

Les projets participatifs des Archives nationales : le projet collaboratif Pont et chaussées (Stéphane Rodriguez-Spoliti, responsable des fonds des ministères des Travaux publics et des transports, DEATA, Archives nationales)

16h00 Conclusions de la journée