

francophonies un bien commun

pôle francophone à Limoges

des réseaux, des territoires

Faire vivre la francophonie en France

Journées de rencontres et d'échanges

Les 3 et 4 octobre 2018 à Limoges

Entrée libre (sous réserve de places disponibles)

À Limoges, à l'occasion du 35^e festival des Francophonies en Limousin, le pôle *Francophonies un bien commun*(*) organise, en partenariat avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), deux journées de rencontres et de réflexions partagées entre partenaires de la Nouvelle-Aquitaine et d'ailleurs qui, à titres divers, travaillent dans l'espace francophone dans les domaines de l'art, de la culture, de l'éducation, de la formation et de la recherche universitaires, et de l'éducation populaire.

L'axe abordé cette année par le pôle francophone à Limoges est celui de la francophonie des territoires et des réseaux naissants. Osons le débat. Comment se pense-t-on francophone dans les territoires ? Existe-t-il une conscience francophone ? Quels regards les artistes et chercheurs nous apportent-ils sur leurs pratiques, leurs manières de travailler une langue et de la faire vivre ?

Nous vous convions à la réflexion.

Francophonies :

Mercredi 3 octobre : faculté de Droit et des Sciences économiques, amphi Sirey (32, rue Turgot)

11h30 : **Accueil /** buffet sur place

13h00 : **Ouverture officielle**

13h30-15h30 : **La francophonie des territoires**

Table ronde avec :

- Loïc Artiaga (vice-président délégué Médias, université de Limoges)
- Thierry Auzer (directeur du théâtre des Asphodèles, Lyon ; président de La Caravane des dix mots)
- Anne Gérard (élue en charge de la Francophonie, Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine) et Alexandre Peraud (vice-président délégué Vie universitaire et Culture, université de Bordeaux-Montaigne ; responsable scientifique d'UBIC, université Bordeaux Inter-Culture)
- Mickaël Vallet (maire de Marennes, président de la Communauté de communes du Bassin de Marennes)
- Alain Van der Malière (président des Francophonies en Limousin),
- Modérateur : Jean-François Baldi (délégué général adjoint à la langue française et aux langues de France, ministère de la Culture)

15h30-16h30 : **Quelle politique de soutien aux créateurs et artistes issus des mondes francophones pour la diffusion de leurs œuvres en France ?**

Échanges sur la mission confiée par la ministre de la Culture à Xavier North et Paul de Sinety sur la promotion en France de la « scène » francophone, avec :

- Xavier North et Paul de Sinety
- Modérateur : Alain Van der Malière

16h45-18h00 : **Création, langue et conscience francophone : points de vue d'artistes**

Table ronde avec (sous réserve de modifications) :

- Pascal Brullemans (auteur, Canada-Québec)
- Gerty Dambury (dramaturge, romancière, metteuse en scène, France-Guadeloupe)
- Marcelle Dubois (auteure, metteuse en scène, Canada-Québec)
- Hassane Kassi Kouyaté (comédien, metteur en scène, directeur de la scène nationale Tropiques Atrium, France / Burkina-Faso)
- Guy Régis Junior (auteur, metteur en scène, directeur du festival Quatre Chemins, Haïti)
- Modératrice : Marie-Agnès Sevestre (directrice des Francophonies en Limousin)

Quelques spectacles à voir le 3 octobre au soir, lors du Festival des Francophonies

(réservations au 05 55 32 44 20 / www.lesfrancophonies.fr) :

18h30 : *La Trilogie Supernova* (Canada-Québec), centre culturel Jean-Gagnant

18h30 : *Limbo, une biographie du perdu* (France), Cité des Métiers et des Arts

20h30 : *Parfois le vide* (Madagascar / France), centre culturel John-Lennon

Jeudi 4 octobre : Bibliothèque francophone multimédia (2, place Aimé-Césaire)

8h30 : **Accueil**

9h00-10h30 : **Action culturelle et langue française**

Table ronde avec :

- Florence Bianchi (Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine)
- Thierry Claerr (chef du bureau de la Lecture publique DGMIC, service du Livre et de la Lecture, ministère de la Culture)
- Loïc Depecker (délégué général à la langue française et aux langues de France, ministère de la Culture)
- Jean-François Le Van (IA-IPR de Lettres, délégué à l'éducation artistique et culturelle, Académie de Limoges)
- Vivien Morin (professeur de Lettres, chargé de mission Préac),
- Catherine Tabaraud (Agence régionale pour l'orientation, la formation et l'emploi, Nouvelle-Aquitaine)

Modératrice : Claire Extramiana (chargée de mission auprès du délégué général pour la maîtrise de la langue française et l'action territoriale, DGLFLF, ministère de la Culture)

10h30-12h00 : **Trois ateliers thématiques menés en parallèle :**

> ***Francophonie et innovation pédagogique*** (proposé par l'Académie de Limoges, Préac « Écritures et théâtres contemporains francophones »)

Avec :

- Philippe Arnaud (enseignant de Lettres, coordinateur du prix Sony Labou Tansi, Académie de Bordeaux)
- François Berreur (directeur du site Theatre-contemporain.net, directeur artistique des éditions Les Solitaires intempestifs)
- Vivien Morin (enseignant, chargé de mission Préac « Écritures et théâtres contemporains francophones »)
- Jean-Jacques Paysant (délégué académique à l'Éducation artistique et culturelle / Académie de Créteil)
- Jean-Michel Perron (directeur de la Recherche et du Développement sur les usages du numérique éducatif, réseau Canopé)
- Vincent Perrot, (IA-IPR de Lettres-Théâtre-Cinéma-Philosophie, service pédagogique de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger)
- Bernard Voisin (enseignant, équipe de recherche et de réflexion sur les écritures théâtrales francophones)
- Modérateur : Jean-François Le Van (IA-IPR de Lettres, délégué à l'Éducation artistique et culturelle, Académie de Limoges)

> ***Francophonie : accueillir des auteurs sur les territoires*** (proposé par l'ALCA et la Bibliothèque francophone multimédia)

Avec :

- Pascal Brullemans (auteur) et Nadine Chausse (responsable de la Maison des auteurs / Les Francophonies en Limousin)
- Adama Diané (auteur) et Marie Virolle (Marsa éditions)
- Paul Francesconi (auteur) et Aurore Claverie (directrice artistique de La Métive, Moutier-d'Ahun)
- Modératrice : Aimée Ardouin, (ALCA, coordinatrice des résidences du chalet Mauriac)

> **La francophonie à l'université : réseaux et projets** (proposé par l'université de Limoges)

Avec :

- Mme Hong Khanh Dang, (docteure en Sciences politiques et chargée de l'administration de la recherche à l'Institut international pour la Francophonie – 2IF, université Jean-Moulin – Lyon 3)
- Clotilde Deffigier (Droit public / Ipag)
- Patrick Fauchère (Gestion de l'eau, université de Limoges)
- Isabelle Klock-Fontanille (Sémiotique / Université de Limoges)
- Alexandre Peraud (vice-président délégué Vie universitaire et Culture, université de Bordeaux-Montaigne ; responsable scientifique d'UBIC, université Bordeaux Inter-Culture)
- Bertrand Westphal (Littérature comparée, faculté de Lettres et Sciences humaines de Limoges)
- Modérateur : Loïc Artiaga, (vice-président délégué Médias, université de Limoges)

12h30 : **Lecture du texte lauréat du prix Sony Labou Tansi des lycéens 2018 :**
(centre culturel Jean-Moulin, Limoges)
Le Brasier, de David Paquet (Canada-Québec)

14h-15h : **Buffet (Bfm - Centre Ville)**

15h00-16h00 : **Restitution des ateliers par les rapporteurs**

16h00 : **Clôture, par Alain Van der Malière**

Quelques spectacles à voir le 4 octobre au soir, lors du Festival des Francophonies

(réservations au 05 55 32 44 20 / www.lesfrancophonies.fr) :

18h00 : *Para* (Belgique), Théâtre de l'Union, CDN du Limousin

18h30 : lecture d'*Un voilier, un ouragan*, par David Paquet (Canada-Québec), Côté Jardin

18h30 : *Limbo, une biographie du perdu* (France), Cité des Métiers et des Arts

20h30 : *La Trilogie Supernova* (Canada-Québec), centre culturel Jean-Gagnant

Les ouvrages des auteurs présents seront à retrouver à la librairie du festival des Francophonies, située Côté Jardin, 11 avenue du Général-de-Gaulle à Limoges.

(*) Francophonies, un bien commun, pôle francophone à Limoges, est constitué des membres fondateurs et actifs :

- la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges
- ALCA, l'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (née de la fusion d'Écla, du Centre régional du livre en Limousin et du Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes)
- les Francophonies en Limousin
- le Rectorat / Académie de Limoges et son Préac « Écritures et Théâtres contemporains francophones »
- le Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin
- l'Université de Limoges

Journées organisées avec le soutien :

