



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



Nouvelle Aquitaine



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP

radiofrance



ArtsDécoration



JOURNÉE DE TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Publication réalisée dans le cadre d'un partenariat entre la Direction régionale des affaires culturelles et l'URCAUE Nouvelle-Aquitaine

Directeur de publication :

Arnaud Littardi, directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine

Coordination :

Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Maquette et mise en page :

Romuald Lamy et Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Saisies réalisées par l'équipe de stagiaires (Drac - site de Poitiers) :

Marie Barreau, Cyrielle Cadio de Kermainguy, Julie Croué, Justine Maurin, Maneva Ramiandramanjato

Relectures :

Stéphanie Bérusseau, Christine Blondet, Sylvie Duvigneau (Drac - site de Poitiers) Hélène Chiozzini (URCAUE)

Logistique informatique :

Jean-Pierre Cochon (Drac - site de Poitiers)

Visuel national :

D'après la conception graphique de l'Atelier 25

Les sites sont présentés par département puis par ordre alphabétique de commune.

Les informations transmises par les propriétaires, associations et autres organisateurs, indiquées dans ce programme ont été arrêtées à la date du 15 août 2017.

La Direction régionale des affaires culturelles ne peut être tenue pour responsable des modifications de dernière minute.

Sans indication de tarif, les animations sont gratuites.

Françoise Nyssen
ministre de la Culture



© Didier Pivon/ANCC

Éditorial

Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine.

Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

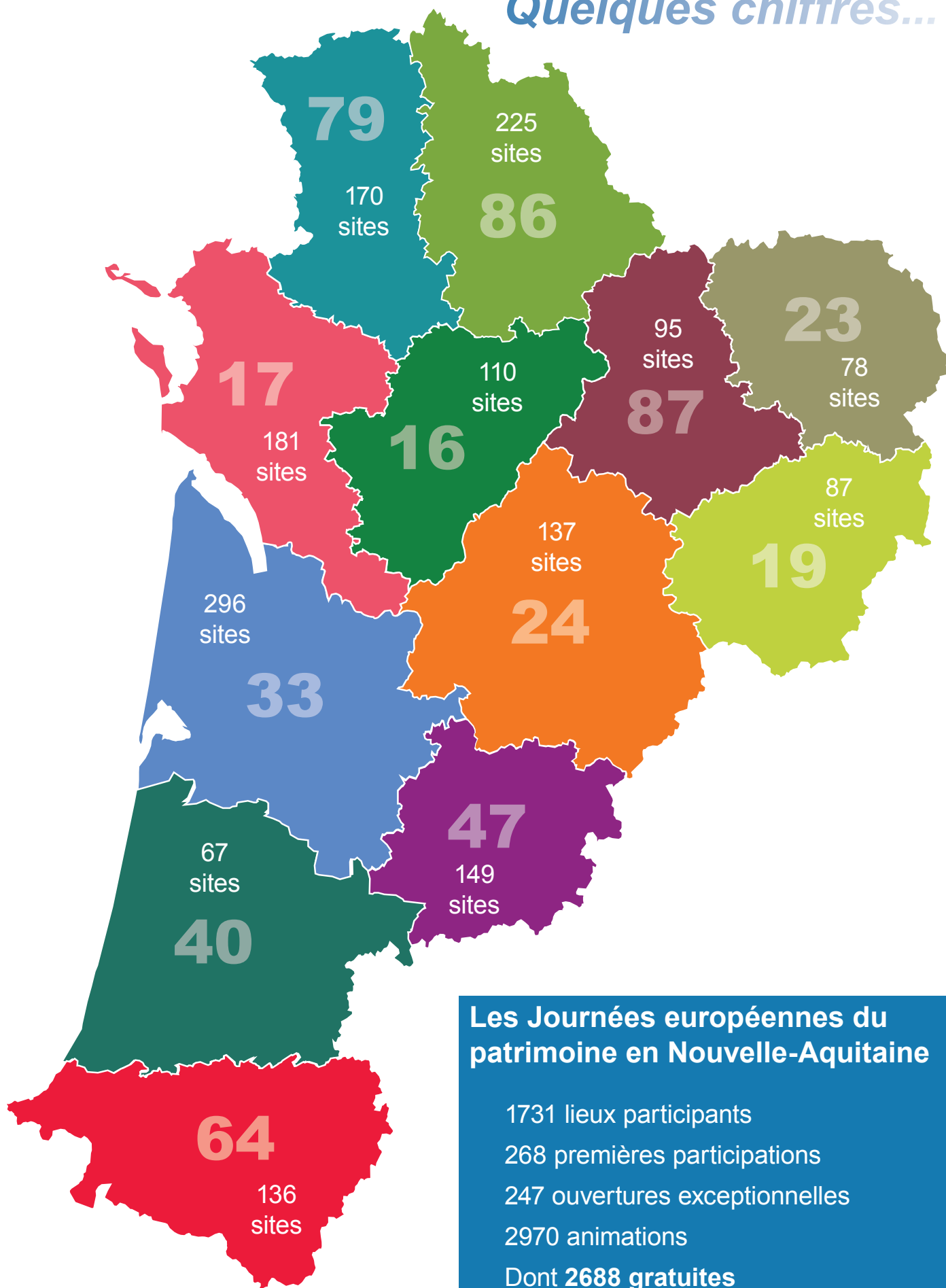
Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

NOUVELLE-AQUITAINE

Quelques chiffres...



Les Journées européennes du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine

1731 lieux participants
268 premières participations
247 ouvertures exceptionnelles
2970 animations
Dont **2688 gratuites**

(Chiffres arrêtés au 15/08)



Haute-Vienne

Aixe-sur-Vienne

Château de Losmonerie

06 07 11 04 96

Le château de Losmonerie (milieu XVI^e siècle) est indissociable de son site en terrasse sur la Vienne (zone naturelle ZNIEFF). La visite de l'intérieur révèle un riche mobilier classé au titre des Monuments Historiques et des peintures murales représentant un jardin intérieur.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée du château (4€).

Beaumont-du-Lac

Centre international d'art et du paysage

Ile de Vassivière

05 55 69 27 27

www.ciapiledevassiviere.com

Architecture conçue par Aldo Rossi et Xavier Fabre entre 1988 et 1991. Ce centre est aujourd'hui un patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine. Il comprend également un parc de 60 sculptures en plein air, datant de 1983 à nos jours.

Samedi et dimanche 11h-13h/14h-18h : visite de l'exposition "Transhumance" avec un accompagnement personnalisé par les médiatrices (préparez votre visite en téléchargeant gratuitement l'application Vidéoguide Destination Ile de Vassivière - videoguidelimousin.fr : 13 parcours de patrimoine paysager, industriel, architectural et artistique sur l'île de Vassivière - prêt de tablettes gratuit à l'accueil-librairie du centre d'art).

Samedi à 18h : dîner-rencontre ouvert à tous au château de l'île, résidences de recherche et de création.

Bellac

Église de Bellac

17 rue Ledru-Rollin

05 55 68 83 46

Samedi 20h30-22h30 : projection diaporama avec intermède musical "Bellac entre dans le XX^e siècle", organisé par Bellac Tourisme et Patrimoine (rendez-vous à l'église de Bellac).

Mairie - Castel des Barthon de Montbas

14 place de la République

05 55 68 10 61

Ouverture exceptionnelle

Castel des Barthon de Montbas, des XVIe-XVIIe siècles.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-16h : visite libre ou commentée des salles du rez-de-chaussée (salon d'honneur et conseil municipal), du 1er étage (bureau du maire et salon des Présidents) et du 2ème étage (ancienne bibliothèque).

Maison natale de Jean Giraudoux

4 rue Jean-Jaurès

05 55 68 10 61

Giraudoux est un des grands dramaturges français de l'entre-deux-guerres. Le seul lieu qui garde sa mémoire est un de ceux où il a le moins vécu, et pourtant celui le plus évoqué dans son œuvre : la maison de son grand-père, vétérinaire à Bellac. Maison labellisée Maisons des Illustres.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-16h : visite guidée du musée Giraudoux avec commentaires sur l'exposition en cours, "Giraudoux soldat".

Office de tourisme du Haut Limousin

Rue des Doctrinaires

05 55 68 12 79

La construction de l'Office de Tourisme a été intégrée à son environnement architectural et paysagé.

Samedi et dimanche 10h-18h : "À la conquête de l'Est Ô Lim", rallye touristique ludique à destination des jeunes sur le patrimoine bâti, naturel, insolite et caché du Haut Limousin. Énigmes à résoudre sur la partie Est du Haut Limousin (à faire en famille).

Samedi 10h-12h : animation jeune public "L'enquête futée". Promenade de découverte de la ville de Bellac (édifices et personnages marquants). Les jeunes de 10 à 15 ans sont invités à découvrir et parcourir la ville en répondant à un questionnaire qui les guide d'une étape à l'autre.

Sous-préfecture

8 rue Lamartine

05 55 60 92 51

Ancien hôtel du XVIIIe siècle, ayant appartenu à la famille des Mallebay, et acheté par Louis Charles Emmanuel (comte de Coëtlogon, préfet de la Haute-Vienne) en 1860, pour devenir sous-préfecture.

Samedi et dimanche à 15h : visite conférence de la sous-préfecture par François Massicot, architecte (1h) (réservation obligatoire et présentation d'une pièce d'identité).

Vendredi à 9h30 : visite réservée aux scolaires de l'école élémentaire de Rochettes, les CM1-CM2 et Bruno Pignon, le directeur (1h)

Bessines-sur-Gartempe

Église Saint-Léger

06 77 82 89 27

Première ouverture

Samedi 18h-22h : concert. Carte blanche à Agathe Denoirjean, chanteuse et guitariste sélectionnée à "The Voice 2017". Orchestre Junior de la Banda de Bessines en introduction et en clôture de soirée (12€, gratuit -10 ans, 6€ chômeurs et étudiants).

Blond

Église de l'Ordination-de-Saint-Martin

06 64 17 67 19

Église du XIIe siècle fortifiée de style roman limousin.

Samedi et dimanche à 10h : visite guidée de l'église, de la fontaine Saint-Martin et des rochers de Puychaud (2h).

Bonnac-la-Côte

Bonnac Rando

10 rue de la Mazelle

06 86 37 96 45

Dimanche 14h-17h : découverte du bâti ancien (ferme du XIXe siècle) dans un hameau de la commune de Bonnac la Côte. Description de l'architecture du bâti en pierres de pays (granit) typique du nord du Limousin à cette époque, son évolution au travers du temps, l'histoire du lieu depuis la fin du Moyen Âge sous forme d'exposition (photos anciennes et récentes, textes anciens voire actes notariaux, commentaires verbaux...). Cette exposition est destinée tout particulièrement à la jeunesse de la commune, des environs, également pour tout public.

Bosmie-l'Aiguille

Château du Boucheron

Parc du Boucheron

05 55 39 00 49

mairie-bosmie.fr

Bâtisse du XIXe siècle s'inscrivant au sein d'un remarquable parc arboré. Le visiteur pourra découvrir des peintures sur toiles rapportées d'Italie (représentant des scènes de mythologie grecque) qui ornent les plafonds ainsi que des fresques en "trompe l'œil" situées dans le grand escalier.

Dimanche 14h-18h : visite accompagnée de l'intérieur du château et visite libre des abords et du parc du Boucheron.

Chaillac-sur-Vienne

Église Saint-Saturnin

Place Frédéric-Mistral

05 55 02 13 16

Église romane et gothique des XIIe et XVe siècle : partie gothique et fresques du XVe siècle, mobiliers et statuaire classés, vitraux, fonts baptismaux du XIIe siècle, statue Saint-Jean du XIIe siècle, Christ en bois du XVIIe siècle.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre.

Le Chalard

Église et cimetière des moines

05 55 08 20 72

www.tourisme-saint-yrieix.com

Le Chalard est un site de la Route de Richard Cœur de Lion. Un prieuré y fut fondé par saint Geoffroy à la fin du XI^e siècle. Au chevet de l'église se trouve l'ancien "cimetière des moines" qui comprend une quarantaine de pierres tombales médiévales sculptées des XII^e et XV^e siècles.

Samedi et dimanche à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30 : visite guidée de l'église et du cimetière des moines.

La maison de l'Or en Limousin

Rue du Paladas

07 82 29 08 50

L'épopée de l'extraction de l'or en Limousin : un patrimoine naturel et industriel à découvrir ! Matériel de la mine, objets anciens, photos, panneaux et échantillons géologiques vous transportent à travers 2500 ans d'histoire, des Celtes et Gaulois à nos jours. Vous découvrirez le monde secret de ce métal précieux : géologie, évolution de son exploitation dans la région du Chalard, technologies de traitement, place dans notre économie.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre ou commentée de la Maison de l'Or.

Samedi et dimanche 9h-12h : stage d'orpaillage en rivière. La région du Chalard a un sous-sol riche en or, exploité depuis les Gaulois. Le quartz aurifère de nos massifs s'érode au fil des années. Transporté par nos rivières, il se transforme en sable. Ses composants les plus lourds, l'or, les grenats et autres métaux, se déposent au fond de la rivière et font le bonheur des orpailleurs. L'orpailleur, après avoir tamisé sable et fragments de roche extraits de la rivière, va utiliser sa bâteau pour éliminer le sable le plus léger et ne garder que le concentré, renfermant souvent or et grenats, tant recherchés par nos ancêtres les Gaulois. C'est à ce geste que Philippe, orpailleur professionnel, va vous initier toute la matinée, les pieds dans la rivière Isle, dans un cadre magnifique. À midi les cloches de l'église médiévale, qui surplombe le site, vous inciteront à faire un pique-nique à proximité afin de découvrir toutes les richesses de notre village en or ! La Maison de l'Or en Limousin vous propose cette expérience unique, à ne pas manquer pour découvrir notre patrimoine aurifère ! (sur réservation) (10€).

Châlus

Éco-musée du Pays de Châlus

24 rue Nationale

05 55 31 88 88

www.histoirearcheo-paysdechalus.com/

Première ouverture

Installé dans les anciennes écuries de l'auberge limousine du centre-ville, l'éco-musée du Pays de Châlus vous propose de venir découvrir l'histoire, le patrimoine et les traditions locales.

Vendredi, samedi et dimanche 15h-18h : visite libre. Une exposition permanente présente de nombreux objets reflétant le mode de vie de la campagne limousine aux XIX^e et XX^e siècles.

Champagnac-la-Rivière

Château

Brie

05 55 78 17 52
www.chateaudebrie.fr

Ce château entièrement meublé, classé à l'inventaire des Monuments Historiques, situé sur la route Richard Coeur de Lion est une maison forte construite en 1484, style fin gothique flamboyant, début Renaissance. La partie la plus remarquable est un escalier en granit limousin de style gothique, se déployant dans le donjon carré. Il abrite un salon surprenant de 1890 au décor de stucs. Découvrez aussi le petit monde des automates où 70 personnages animés vous emmènent aux quatre coins du monde en musique.

Dimanche 14h-19h : ateliers d'art et visite commentée du château de Brie. Deux ateliers d'art seront proposés par Christian Soulan, ébéniste et Paul Buforn, émailleur. La visite du château sera commentée par les membres de la famille et vous présentera l'histoire du château à travers son architecture, son mobilier et ses anecdotes familiales (un départ de visite sera donné toutes les heures à 14h, 15h, 16h, 17h et 18h).

Châteauponsac

Centre Bourg

Place Xavier-Mazurier
05 55 76 57 57

Samedi à 8h30 : "Les artistes dans la rue". Concours de peintres dans les rues de Châteauponsac. Les artistes de tous niveaux et de tous âges ont rendez-vous à Châteauponsac pour dessiner ou peindre in-situ les plus beaux monuments et paysages de la cité Châtelaude, perle de la Gartempe. Trois catégories : adultes, enfants (jusqu'à 12 ans) et jeunes (12/16 ans) (10€ catégories adultes, gratuit catégories enfants et jeunes).

Musée René Baubérot

Place Saint-Thyrse
05 87 59 51 18

Le musée René Baubérot de Châteauponsac est installé dans un ancien prieuré du XIVe siècle. Il abrite des collections archéologiques et ethnographiques dans 18 salles.

Samedi 10h-12h/14h-18h et dimanche 14h-18h : "Raconte-moi l'école !", exposition de matériel scolaire et reconstitutions de salles de classe (1900 et 1935). Le musée René Baubérot propose une animation aux enfants dans l'exposition "Raconte-moi l'école !" 1880-1940, pour s'essayer à l'écriture à la plume et à l'encre violette. Découverte ludique de l'univers scolaire du XIXe au XXe siècle (tarif adulte réduit, gratuit -16 ans).

Cheissoux

Église de Cheissoux

Place de la Chapelle
05 55 69 50 54
www.cheissoux.fr

L'église, rénovée au début des années 1990 est un petit édifice à nef unique, à chevet plat et clocher mur. Elle présente une remarquable façade du XIIIe siècle avec un portail à triple arcades dont seule celle du milieu est ouverte. La croix en granit, située devant l'église, est un intéressant spécimen de l'art populaire. D'un côté est figuré le Christ sous une accolade indiquant la période flamboyante, de l'autre la Vierge.

Dimanche à 17h : concert de musique baroque.

Coussac-Bonneval

Château de Bonneval

06 29 19 49 06

Une forteresse existait sur site depuis 930, mais le château actuel date du XIV^e siècle. Il a subi une restauration en 1771-72 sous la direction de l'architecte Broussaud. Il appartient aux comtes et marquis de Bonneval depuis plus de six siècles dont Claude-Alexandre de Bonneval (1675-1747), qui devint Pacha après sa conversion à l'islam et son passage au service de l'Empire ottoman.

Samedi à 10h30 : visite du château, grenier et charpentes (limité à 15 personnes) (10€, 5€ pour les 5-12 ans).

Samedi à 11h : visite uniquement du grenier et des charpentes (5€, les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte pour des raisons de sécurité).

Samedi et dimanche 14h30-18h : visites guidées du château (1h - départ toutes les 30 minutes) (8€, 3€ pour les 5-12 ans, 6€ pour les étudiants, entrée gratuite du parc).

Billetterie au Bureau d'Information Touristique de Coussac au 05.55.08.45.81.

NB : Dans le cadre de l'exposition Constellation Porcelaines "Porcelaines de Limoges, Trésors des collections privées", nombreuses pièces historiques et inédites des grandes manufactures de Limoges, mais aussi des porcelaines de la manufacture de Coussac-Bonneval du XIX^e s. La visite du château comprend la visite de cette exposition.

Salle polyvalente

1 Place Daniel-Lamazière

Vendredi à 20h30 : "L'École et les écoliers", 50 ans d'enseignement à Coussac 1854-1904, conférence de Michèle et François Garet (1h30).

Couzeix

Chapelle Saint-Martin

1 route de l'Hippodrome

05 55 39 34 09

www.couzeix.fr

Monument funéraire et religieux, cette petite chapelle est dédiée à Saint Martin de Tours. C'est semble-t-il la troisième chapelle, la plus ancienne ayant été édifiée à quelques mètres au Puy-Dieu, la deuxième à l'emplacement actuel, mais tombant en ruine, a été interdite en 1742. L'actuelle date de 1789. C'est une chapelle privée construite par le propriétaire du domaine. La grille date de 1851. Elle est propriété de la ville de Couzeix depuis les années 2000. Des membres de la famille Jude de Saint Martin sont enterrés dans la crypte.

Dimanche à 10h30, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 : visite organisée par les mémoires de Nieul.

Dompierre-les-Églises

Château de Dompierre

06 58 79 06 69

chateaudedompierre.com

Ce château qui date du XIIe siècle subi des transformations aux XIVe et XVIIe siècles. Il propose une exposition de vieux objets.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée "Ouverture du château de Dompierre-les-Églises". Pour la deuxième année consécutive, le château ouvrira ses portes à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2017. Vous pourrez aussi vous divertir autour des jeux anciens, du salon de thé et bien plus encore (5€, gratuit -12 ans, membres de l'association et étudiants).

Le Dorat

Chapelle Notre-Dame du Temple

1bis rue Saint-Michel
06 86 36 91 99
Première ouverture

L'ancienne chapelle de la maison-mère des Franciscaines Notre-Dame du Temple, fondées au Dorat dans la seconde moitié du XIXe siècle date de 1898. On peut y admirer une dizaine de vitraux de Dagrand.

Samedi et dimanche 10h-13h/15h-20h : visite libre.

Samedi et dimanche 15h30 : conférence "L'harmonium, les voix célestes du XIXe siècle". Dans le cadre de la visite de l'ancienne chapelle Notre-Dame du Temple, conférence de Jacques Lemmet sur l'harmonium au XIXe siècle.

Collégiale Saint-Pierre du Dorat

4 Place Charles-de-Gaulle
Première ouverture

Dimanche à 15h : visite guidée du Dorat et découverte en avant-première du nouveau parcours et de ses vidéos (rendez-vous devant le cinéma du Dorat). Retrouvez l'ensemble des parcours existants sur www.videoguidelimousin.fr et sur l'application mobile gratuite. Ce système de médiation patrimoniale développé par la Région, qui couvre déjà 10 autres lieux patrimoniaux en Limousin, sera bientôt étendu à d'autres destinations sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

Office de Tourisme de la Basse-Marche

17 place de la Collégiale
05 55 60 76 81
www.ledorat.reseaudescommunes.fr/fr/information-detail/23716/office-tourisme
Première ouverture

Samedi et dimanche 10h-18h : "À la conquête de l'Ouest Ô Lim". Rallye touristique ludique à destination des jeunes sur le patrimoine bâti, naturel, insolite et caché du Haut-Limousin. Énigmes à résoudre sur la partie Ouest du Haut-Limousin (à faire en famille).

Samedi et dimanche 14h-17h : visite commentée de la crypte Sainte-Anne, de la collégiale Saint-Pierre-aux-Liens et des jardins de la Congrégation des Sœurs de Marie-Joseph et de la Miséricorde.

Eymoutiers

Espace Paul Rebeyrolle

Route de Nedde
05 55 69 58 88
<http://www.espace-rebeyrolle.com>

Centre d'art ouvert depuis 1995, l'Espace Paul Rebeyrolle est dédié au grand peintre né à Eymoutiers (1926-2005). Ses peintures et sculptures aux dimensions exceptionnelles sont exposées toute l'année.

Chaque année, l'Espace organise des expositions temporaires invitant les visiteurs à découvrir des parcours singuliers et exceptionnels.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre du fond permanent Paul Rebeyrolle et de l'exposition Philippe Cognée "La matière remuée".

Samedi et dimanche à 14h30 : visite commentée.

Flavignac

Église de l'Assomption de la Très-Sainte-Vierge

Place Saint-Fortunat

05 55 39 11 14

<http://www.flavignac.fr>

Église du XVe siècle, à l'élégant et original clocher hexagonal qui abrite un trésor d'orfèvrerie (châsse émaillée et monstrance du XIIIe siècle, reliquaire en cuivre du XVe siècle) et un intéressant mobilier des XVIe-XVIIe siècles (tableaux, retables, statues...).

Samedi et dimanche 10h-17h : visite libre de l'église.

Église Saint-Pierre-ès-Liens

Texon

05 55 39 11 14

Première ouverture

L'église Saint-Pierre-ès-Liens est un édifice du XVe siècle inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1977.

Samedi et dimanche 10h-17h : visite libre de l'église.

Glanges

Église de Glanges

05 55 00 89 91

www.tourisme-briancesudhautevienne.fr/

Première ouverture

Le pavé de cette église est remarquable par ses nombreuses pierres tombales.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre de l'église.

Janailhac

Église Saint-Yriex-et-Saint-Eutrope et bourg de Janailhac

Place du Centre Bourg

05 55 58 28 44

L'église récemment rénovée, date du XIIIe siècle et le chœur ainsi que les chapelles ont été construits au XVe siècle. À l'intérieur, les murs portent des armoiries ainsi que de superbes fresques

(classées au titre des Monuments Historiques), exécutées du XVe au XVIIIe siècle. Certaines représentent des épisodes de la vie de saint Eutrope.

Dimanche à 14h : les journées du patrimoine seront célébrées dans l'église avec une chorale.

Dimanche à 15h : visite guidée organisée après le concert de la chorale.

La Jonchère-Saint-Maurice

Le Domaine du Vignau

Lieu-dit « Le Vignaud du Haut »
domaineduvignau.fr

La Fondation du Patrimoine – délégation Limousin, la mairie de La Jonchère-Saint-Maurice et l'association Pierres & Arbres vous accueilleront les 16 & 17 septembre prochains au domaine du Vignau.

Samedi et dimanche de 10h à 18h : visite guidée de l'arboretum ainsi que du bourg de la Jonchère, concerts, concours de dessins, etc. Vous trouverez sur place des stands de démonstration tenus par des entreprises et artisans locaux mais également des associations. Restauration et rafraîchissement sur place (détail du programme sur la page Facebook de la Fondation du Patrimoine – délégation limousin).

Limoges

Ateliers des Ailes Limousines

ZI de Magré, 21 rue Santos-Dumont
06 07 71 36 52
Première ouverture

Ateliers de restauration de l'Association "les Ailes Limousines" dans lequel sont remis en état ou reconstruits des avions ou hélicoptères anciens, un espace consacré à l'exposition de moteurs et avions en attente de restauration.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite commentée "Découverte de la préservation du patrimoine aéronautique", par des spécialistes de l'aviation ancienne avec des équipes au travail sur des avions de collection en cours de restauration.

Chapelle des soeurs hospitalières de Saint-Alexis

Avenue de la Révolution
05 55 45 74 11
www.unilim.fr/patrimoinescientifique/
Ouverture exceptionnelle

Chapelle du XIXe siècle construite par la communauté des sœurs hospitalières de Saint-Alexis et restaurée au XXIe siècle par l'université de Limoges qui a installée les services centraux dans l'ancien couvent. La chapelle a été transformée en salle des conseils.

Samedi et dimanche 13h30-17h30 : visite commentée des vitraux restaurés qui évoquent la vie des religieuses cloîtrées au service des malades de l'hôpital depuis le XVIIe siècle.

Chapelle Saint-Aurélien

Place Saint-Aurélien
06 20 10 76 09
confrerie-saint-aurelien.fr

À l'origine, la chapelle fut construite pour recueillir les reliques de saint Aurélien qui se trouvaient alors dans l'église saint Cessateur (disparue, située au bas de l'actuelle rue des Pénitents-Rouges), qui était alors en ruines. Au XVIIIe siècle, le chœur fut agrandi et décoré dans le style baroque. À la Révolution française, la chapelle fut vendue comme bien national et achetée par un membre de la confrérie de saint Aurélien : cette dernière en est toujours le propriétaire. La chapelle est encore un lieu de culte important pour les habitants du quartier de la Boucherie et les membres de la confrérie.

Samedi à 10h30 et 15h30 et dimanche à 10h45, 15h30 et 16h30 : visite commentée (1h) par des membres de la confrérie Saint Aurélien.

Cité Jardin Beaublanc

10 rue Paul-Ducourtieux
05 55 43 45 00
www.limogeshabitat.fr

Première réalisation, en 1924, de Limoges Habitat (ex H.B.M "Habitations à Bon Marché"), la cité Jardin de Beaublanc est restée un ensemble harmonieux de 184 logements sociaux, organisés autour du concept développé par l'urbaniste anglais Ebenezer Howard. Bien que méconnue en tant que "Cité Jardin", Limoges Habitat a su lui conserver l'identité forte qu'avaient voulu lui donner ses créateurs : l'architecte Roger Gonthier (créateur de la gare de Limoges), le maire de Limoges Léon Betouille et le Vice-Président de l'Office des H.B.M., Victor Thuillat, trois personnalités fortes qui marqueront à jamais le patrimoine de Limoges Habitat de l'entre deux guerres.

Samedi 14h30-17h30 : Limoges Habitat vous propose, en partenariat avec l'association PR2L (Pôle International de Ressources de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'économie sociale) un après-midi découverte avec une visite déambulatoire à caractère historique et architectural, une projection d'un documentaire "Mémoire de bains douches" dans l'ancien lavoir de la Cité, une lecture de divers passages et anecdotes du livre d'Henry Demay "Il était une fois...Beaublanc" (sous forme de sieste contée). Il est également envisagé de faire chanter "la cantate des cités jardin" sous réserve de trouver un chanteur.

École Montmailler

10 rue des Anglais
05 55 45 93 65
Première ouverture

École à l'architecture caractéristique de la IIIe république.

Samedi à 14h30, 15h15, 16h et 16h45 : visite accompagnée et projection numérique de l'ouvrage "L'instruction populaire et les écoles primaires de Limoges".

Frac-Artothèque du limousin

Galerie des Coopérateurs - Impasse des Charentes
05 55 77 08 98
www.fraclimousin.fr

Le FRAC et L'Artothèque du Limousin ont fusionné pour créer le FRAC-Artothèque du Limousin au 1er janvier 2015. Il rassemble ainsi plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, Faclim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...) et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière). L'espace d'exposition du FRAC-Artothèque du Limousin se situe impasse des Charentes à Limoges, au centre de Limoges, dans des locaux originaux comprenant une salle d'exposition de 450m² et 45m de perspective ininterrompue. Construit au XIXe siècle, ce bâtiment industriel était auparavant des chais, puis des entrepôts,

occupé par l'Union (Coopérative Ouvrière de Consommation) de 1894 à 1925, puis de la Seconde Guerre Mondiale à 1972 par la Coop. La Mairie de Limoges achète le bâtiment en 1986, et grâce aux financements du Conseil Régional du Limousin et du Ministère de la Culture, les locaux sont réhabilités en espace d'exposition. Tout au long de l'année des expositions d'art contemporain sont présentées dans cette galerie souterraine dont les voûtes culminent à 5m.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre de l'exposition "À l'aide des étoiles et du soleil " et rencontre avec les artistes Flora Basthier, Gaëtan Kohler, Chloé Masson, Jean-Julien Ney, Ewa Sadowska, avec Aurélie Godard.

Samedi et dimanche à 14h30 et 16h30 : visite commentée de l'exposition (1h).

Futur bâtiment du FRAC-Artothèque Limousin

17 bis rue Charles-Michels

05 55 77 08 98

Première ouverture

Cet édifice, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine, à l'architecture remarquable avec sa charpente métallique, est destinée à accueillir, fin 2019, le FRAC-Artothèque du Limousin à Limoges. Sa reconversion fait actuellement l'objet d'un concours d'architecte. Conçu par Félix Plainemaison pour abriter son imprimerie modèle, il a été édifié en 1893, avant d'être transformé en magasin de tissu au début de XXe siècle, puis en divers commerces de vêtements. Son histoire brève en tant qu'imprimerie a été marquée par une grève spectaculaire, faisant de l'édifice le témoin d'un moment particulier de l'histoire politique et sociale de Limoges.

Samedi à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30 : visite guidée par Jérôme Decoux, chargé d'études patrimoine industriel, au service du patrimoine et de l'inventaire, région Nouvelle-Aquitaine (groupes limités à 25 personnes - 45 minutes).

Hôtel de Ville

9 place Léon-Betoulle

05 55 45 60 00

www.ville-limoges.fr

L'Hôtel de Ville de Limoges est situé au cœur de la ville, à l'emplacement du forum gallo-romain. Il est construit grâce à la générosité d'un citoyen, Alfred Fournier, qui à sa mort en 1875, légua toute sa fortune à la municipalité. La construction fut entreprise en 1879. Le parti pris architectural reflète le goût du XIXe siècle pour l'éclectisme : style antique, néo-classique et Louis XIII se côtoient, un mélange de référence qui s'inscrit dans le style de la IIIe république.

Samedi à 14h, 14h45, 15h30 et 16h45 : dans le hall de l'Hôtel de Ville, le Boléro de Ravel (hip-hop) par la compagnie "DEVIRA TE" en collaboration avec "MULTI FA7" (quatre performances de 15 minutes).

Samedi à 17h : déambulation dans la ville avec tous les danseurs et la fanfare des Gueules-Sèches.

Samedi 18h-20h : bal avec la fanfare des Gueules-sèches (rendez-vous place de la République).

L'Atelier du Vitrail

10 rue Fernand-Malinvaud

05 55 30 31 89

Ouverture exceptionnelle

Créé en octobre 1960 sous la forme d'une Société Coopérative et Participative, l'Atelier du Vitrail, successeur du peintre-verrier limougeaud Francis Chigot, perpétue l'aventure du vitrail limousin.

Samedi 9h-12h/14h-17h : visite libre. Découverte du savoir-faire autour du vitrail. Il y aura également une participation de l'entreprise Blanchon avec démonstration des métiers de pierre, charpente, menuiserie et couverture.

Lycée Gay-Lussac

12 Boulevard Georges-Périn
05 55 79 70 01

Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

L'actuel lycée Gay-Lussac est l'héritier d'une longue histoire qui remonte à 1521. Aujourd'hui il conserve les traces de son passé de collège de jésuites avec sa chapelle du XVII^e siècle. Après le départ des jésuites en 1762, l'édifice fait l'objet de différentes extensions : bâtiment du XVIII^e siècle édifié par l'architecte Joseph Brousseau, « petit quartier » bâti sous Napoléon III, aile scientifique inaugurée en 1934, « moyen quartier » reconstruit dans les années 1960, avant les travaux de modernisation et d'extension sous l'égide de la Région depuis trente ans. Autant de bâtiments et de phases de construction qui témoignent des mutations de la ville et de l'institution scolaire depuis plus de quatre siècles.

Samedi à 10h, 11h15, 14h et 15h15 : visite guidée (1h15) par Philippe Grandcoing, docteur et professeur agrégé d'histoire, spécialiste de l'histoire de Limoges (rendez-vous sur le perron du lycée - sur réservation au 05 55 79 70 01 - groupes limités à 25 personnes.

Lycée Maryse-Bastie

29 Rue Louis-Armstrong
05 49 36 30 03

Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Le lycée Maryse-Bastie est le seul établissement limousin construit selon les normes HQE (Haute Qualité Environnementale). Réalisé par l'ex-région Limousin, il a ouvert ses portes en septembre 2001. L'idée directrice du projet architectural, conduit par l'architecte René Pestre, a permis de répondre à une volonté d'utiliser au maximum les ressources naturelles dans un objectif affiché de développement durable. Ainsi, grâce aux innovations technologiques portant à la fois sur la conception bioclimatique des bâtiments, sur le choix des matériaux à faible impact environnemental et sur l'installation d'équipements garantissant une quasi-autonomie énergétique, le lycée Maryse-Bastie s'inscrit dans une démarche respectueuse de l'environnement et offre un cadre de travail de qualité à ses utilisateurs.

Samedi 10h-12h : visite guidée par le proviseur du lycée (rendez-vous dans le hall du lycée).

Lycée Turgot

6 rue Paul-Dérignac
05 55 12 31 00
<http://www.lyc-turgot.ac-limoges.fr>

Ouverture exceptionnelle

Il a été construit à partir de 1912. Il s'agit d'une ancienne École Nationale Professionnelle qui recèle un important patrimoine architectural, artistique et scientifique.

Samedi 13h30-17h30 : visite commentée à la découverte de l'histoire du lycée et de ses collections artistiques et scientifiques.

Maison du Peuple

24 rue Charles-Michels
06 89 13 61 94

Lieu de mouvement social, inauguré le 7 juin 1936, jour des accords de Matignon, ce bâtiment est labellisé Patrimoine du XXe siècle (façade, vitraux Art Déco, fresques...). Le mobilier est inscrit au titre des Monuments Historiques.

Samedi à 10h, 14h30 et 17h : visite commentée proposées par l'Institut d'histoire sociale CGT du Limousin.

Samedi 10h-17h : 10 panneaux retraçant 80 ans de vie de la Maison du peuple, inauguration, lieu de vie syndicale...

Mosquée de Limoges

49 rue Émile-Zola
05 55 35 28 68

En 1999, les musulmans de Limoges s'installent au 49 rue Émile-Zola. Les travaux, financés par les bénévoles et les pratiquants, débutèrent en 2001. Elle a été inaugurée en 2004.

Samedi et dimanche 10h-12h30/14h30-18h : visite commentée de la mosquée.

Musée de la Résistance et de la Déportation

7 rue Neuve-Saint-Etienne
05 55 45 84 44

Le musée aménagé dans un ancien couvent du XVIIe siècle illustre les valeurs citoyennes et solidaires portées par la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Dédié à tous ceux qui se sont sacrifiés pour défendre les valeurs fondamentales de la République, il a pour vocation de faire vivre la mémoire en offrant un lieu pédagogique et de diffusion de l'information, notamment pour le jeune public.

Samedi et dimanche 10h-18h : la vie à en mourir, exposition "lettres de fusillés 1941-1944". Cette exposition aborde l'engagement d'hommes et de femmes pour lutter contre l'assujettissement de leurs pays par une puissance ennemie.

Samedi et dimanche à 16h : lecture théâtralisée intitulée "Un bon français" par la compagnie la part manquante, d'après l'ouvrage d'André Halimi "La délation sous l'occupation" (1h30).

Samedi et dimanche à 14h30 : la compagnie "Du grenier au jardin" propose une lecture théâtralisée des dernières lettres des fusillés présentées dans l'exposition "La vie à en mourir" afin de se plonger au cœur de l'histoire (30 minutes).

Samedi et dimanche 10h-18h : exposition "Les as de la première guerre mondiale" réalisée par l'office national des anciens combattants permettant de comprendre l'histoire de l'aviation durant la grande guerre et de découvrir les figures légendaires de l'aéronautique.

Musée des Beaux-Arts

1 Place de l'Evêché
05 55 45 98 10

Le musée des Beaux-Arts de Limoges occupe l'ancien palais épiscopal construit par Joseph Brousseau entre 1766 et 1773. Ce bâtiment majestueux, classé au titre des Monuments Historiques, accueille le musée depuis sa fondation en 1912. Il est installé dans un site exceptionnel, en plein cœur du quartier historique de la cité, au milieu de jardins et terrasses (à la française et botaniques) dominant la vallée de la Vienne. Entre 2006 et 2010, la complète restructuration du musée a permis la rénovation de ses bâtiments anciens et la construction d'extensions dans un esprit résolument moderne.

Samedi et dimanche 11h-16h : visite commentée "La Renaissance du Centaure à la Conque". Présentation de la restauration d'une sculpture monumentale en grès cérame par Axelle Bourgeois, restauratrice du patrimoine.

Samedi à 14h et 15h : le BAL ouvre ses portes tout particulièrement aux jeunes et à leurs familles qui sont invités à venir découvrir le musée grâce à des séances de visites et de jeux spécialement programmées pour l'événement.

Musée des distilleries limougeaudes - distillerie du Centre

54 rue de Belfort
05 55 77 23 57
www.distillerie-du-centre.fr

Musée installé dans les locaux de la Distillerie du Centre, distillerie artisanale fondée en 1789 et toujours en activité, dernière héritière des 48 distilleries que comptait Limoges en 1900.

Samedi 9h-12h/14h-18h : visite commentée du musée, qui vous fera revivre l'histoire des distilleries Limougeaudes (machines et matériels anciens, objets publicitaires, documents...).

Musée du four des Casseaux

28 rue Donzelot
05 55 33 28 74
www.museedescasseaux.com

Musée d'histoire ouvrière et technique de la porcelaine de Limoges. Il présente une exposition exceptionnelle intitulée "1816 / 2016" célébrant le bicentenaire de la fabrique des Casseaux.

Samedi et dimanche 10h-17h30 : conférence sur le thème "Photographie et porcelaines : reflets des bords de Vienne à Limoges au XIXe siècle" (sur inscription au 05 55 33 28 74 ou à espace.porcelaine@wanadoo.fr) (4,50€).

Musée national Adrien Dubouché

8 bis place Winston-Churchill
05 55 33 08 50
www.musee-adriendubouche.fr

Le Musée national Adrien Dubouché est situé à Limoges, au cœur de la principale région porcelainière de France. Dans un écrin entièrement rénové, le musée national Adrien Dubouché présente une collection exceptionnelle de porcelaines de Limoges. Il compte également des œuvres qui illustrent les grandes étapes de l'histoire de la céramique. Le parcours propose ainsi un voyage dans le temps qui commence dans l'Antiquité, traverse continents et civilisations pour conduire le visiteur aux créations les plus récentes. Un espace dédié aux techniques de fabrication permet de comprendre la virtuosité des chefs-d'œuvre exposés. Le musée national Adrien Dubouché et ses collections prestigieuses contribuent ainsi à la valorisation des savoir-faire d'exception qui ont fait la renommée de la Ville de Limoges. Tout au long de l'année, le musée propose une programmation culturelle variée ainsi que des activités pour tous les âges, à faire seul ou en famille;

Samedi et dimanche 10h-12h30/14h-17h45 : visite libre du musée à la découverte d'une collection exceptionnelle de chefs-d'œuvre en céramique de toutes les époques.

Samedi et dimanche à 11h, 15h et 16h : visite guidée de l'exposition "Masséot Abaquesne, entrepreneur et artiste de la Renaissance" à la découverte d'un faïencier méconnu, créateur des plus beaux pavements du temps de François 1er (1515-1547) et d'Henri II (1547-1559) et qui incarne aujourd'hui la faïence de la Renaissance française dans sa dimension la plus prestigieuse. L'histoire de Masséot Abaquesne est aussi celle d'une formidable ascension sociale (1h).

Samedi à 14h30, 15h15, 15h45 et 16h45 : pour fêter ses 30 ans et les Journées européennes du patrimoine, la compagnie Arabesque propose un spectacle de danse avec 15 danseurs amateurs qui évolueront sur une mise en scène de l'artiste Eva Klimachkova. Cette déambulation se prolongera également à l'Hôtel de Ville de Limoges ainsi qu'à la Préfecture de la Haute-Vienne (45 minutes).

Samedi à 21h : concert de Fabrice di Falco, chanteur lyrique de Martinique. Sa tessiture de soprano / contre-ténor rappelle celles des castrats de l'époque baroque (nombre de places limité - réservation conseillée au 05 55 33 08 50).

Opéra de Limoges

48 rue Jean-Jaurès

05 55 45 95 95

Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Le bâtiment actuel, conçu par Pierre Sonrel (casino de Boulogne-sur-Mer, Théâtres de Strasbourg et de Rouen), est inauguré le 17 mars 1963. Succédant au Cirque-Théâtre démoli en 1958, l'Opéra de Limoges se distingue par une architecture en trompe-l'œil, la façade donnant l'illusion d'un bâtiment à classique forme rectangulaire, les deux autres bâtiments adjacents, en retrait, s'effaçant devant la verticalité de l'imposante façade.

La salle de spectacle, desservie par des galeries sur trois niveaux, offre une capacité modulable entre 939 et 1 484 places grâce à un plafond amovible, structure innovante, qui peut fermer le second balcon.

Une fresque d'Henri Cueco de la fin des années 1970, représentant une jeune fille courant et brisant les structures porteuses du théâtre, orne la partie supérieure de la façade latérale donnant sur la rue Jean- Jaurès.

L'édifice est labellisé Patrimoine du XXe siècle par arrêté du 25 mars 2002.

Il devient établissement public et prend l'appellation d'« Opéra de Limoges » en janvier 2016.

Dimanche 14h-18h : visite commentée (1h) à la découverte des coulisses de l'opéra en compagnie d'un guide-conférencier VAH (départ toutes les heures - réservations au kiosque billetterie au 05 55 45 95 95).

Palais de Justice historique de Limoges

17 place d'Aine

05 87 19 33 27

Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Samedi 9h-12h30/14h-17h30 : visite guidée, présentation de l'histoire et du patrimoine du palais de justice, conférences sur la Cour d'Assises, expositions et projections de vidéos sur l'organisation judiciaire et la justice des mineurs (inscriptions sur place pour les visites guidées et les conférences - Accès libre aux expositions).

Préfecture de la Haute-Vienne

1 rue de la Préfecture

05 55 44 18 00

Ouverture exceptionnelle

Construite au début du XXe siècle, la préfecture annonce les prémices de l'art nouveau et sa décoration reflète le style "Beaux-Arts" (Label "patrimoine du XXe siècle"). En 2011, l'État devient seul propriétaire de ce lieu classé au titre des Monuments Historiques.

Samedi et dimanche à 14h15, 15h15, 16h15 et 17h : visite commentée (45 minutes) de la salle des fêtes, du salon des maréchaux, de la salle des délibérations et du bureau du Préfet en sa présence (réservation obligatoire au 05 55 44 17 57, du lundi au vendredi ou au 05 55 44 18 00, le week-end).

Temple protestant

14 rue de la Réforme

05 55 77 22 06

<http://www.eglise-protestante-unie.fr/limoges-p50449>

Ouverture exceptionnelle

Temple protestant inauguré en 1858.

Samedi et dimanche 9h30-12h30/13h30-18h30 : exposition "Luther ouvre les portes à la modernité". Les grandes étapes de la vie de Martin Luther, les arts, la société, la culture, le mariage et deux sujets regrettables.

Samedi à 15h : conférence "Un regard d'aujourd'hui sur la Réforme". Un regard catholique sur les 500 ans de la Réformation.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre.

Magnac-Bourg

Église Saint-Jacques-le-Majeur

05 55 00 89 91

www.tourisme-briancesudhautevienne.fr

Première ouverture

L'église a été édiflée en 1463 par Jean de Salagnac, Seigneur de Magnac, sur les restes de la chapelle du château de Magnac. Cette église aux lignes d'un pur style gothique rayonnant (XVe siècle) est dédiée à Saint-Jacques-le-Majeur, la seule en Haute-Vienne. Ceci est dû au passage du "Grand chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle" dans la commune de Magnac-Bourg.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Magnac-Laval

Office de Tourisme du Limousin en Marche

13 place de la République

05 55 68 59 15

www.tourisme-hautlimousin.com

Première ouverture

Samedi et dimanche 10h-18h : "À la conquête de l'Est Ô Lim". Rallye touristique ludique à destination des jeunes sur le patrimoine bâti, naturel, insolite et caché du Haut Limousin. Énigmes à résoudre sur la partie Est du Haut Limousin (à faire en famille).

Meuzac

Celle Grandmontaine du Cluzeau

Le Cluzeau

05 55 00 89 91

En bordure de route, la celle grandmontaine du Cluzeau, espace clos par des murs de pierre, en partie surélevés par rapport aux parcelles voisines. Présence de pans de murs, vestiges d'un prieuré grandmontain du début du XIIe siècle, contemporain de la vie d'Étienne de Muret, fondateur de l'ordre de Grandmont. Emplacement identifiable de la chapelle, du cloître, du réfectoire, de la salle capitulaire, du cimetière des moines, de leur jardin. De l'autre côté de la route, l'étang des moines.

Dimanche à 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 : visite commentée (rendez-vous parking des landes du Cluzeau).

Église Saint-Roch

Place Saint-Roch
05 55 00 89 91

Cette église romane fortifiée comprend deux clochers semblables en forme de parallépipède. L'espace intérieur est divisé en deux parties : la nef et le chœur. Le chœur plus étroit que la nef se compose d'une travée droite et d'une abside semi-circulaire, voûtée en cul-de-four.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Landes Serpentinicoles du Cluzeau

05 55 00 89 91
www.tourisme-briancesudhautevienne.fr/
Première ouverture

L'intérêt de ce site protégé par Le Conservatoire d'espaces naturels du Limousin découle de la nature même de cette roche peu fréquente qu'est la serpentine, relique de planchers océaniques de l'ère primaire métamorphisée lors de la mise en place du Massif Central. D'aspect, plutôt noirâtre, elle est parfois marbrée d'un minéral vert bouteille, la serpentine. Les géologues et les géomorphologues apprécieront avec certitude. Certaines roches prennent des aspects feuillés, mais aussi fibreux de type amiante. Les sols sont riches en métaux lourds (nickel, cobalt et chrome) et contiennent des teneurs très élevées en Magnésium. D'une telle spécificité, les végétaux n'en restent pas indifférents. Des pelouses à Fétuque de Léman (à rapprocher par défaut des pelouses calcicoles) côtoient une lande à bruyère vagabonde d'où surgissent des chaos rocheux aux noms pittoresques : chaos du renard, de la poule, du coq, la roche berceau, le chapeau de Napoléon.... Les espèces, rares ou protégées, sont trop nombreuses pour être présentées mais une visite sur ce site vous laissera un fort souvenir naturalistes. Sur le rose des bruyères vous pourrez admirer le bleu des Gentiane pneumonanthe qu'un Busard Saint Martin survole, l'œillet de Montpellier vous enivrera de son parfum délicat lors de vos ascensions au sommet des chaos qui vous livreront leurs grand paysage... Fléchage du circuit, merci de respecter la nature. Au delà de ces aspects, la lande abrite un patrimoine culturel riche. L'argile extraite sur place permettait la fabrication de tuiles, épis de faîtage... Une vieille tuilerie est présente en bordure du site et dans les proches hameaux environnants. Les grands séchoirs se démarquent dans le paysage local.

Samedi et dimanche 8h-20h : visite libre.

Mortemart

Château des Ducs de Mortemart

Place du Château des Ducs
05 55 68 12 79
www.mortemarttourismelimousin.fr

Édifié en 995 par Abon Drut, seigneur de Mortemart, le château des Ducs de Mortemart est le berceau de l'illustre famille, dont Françoise Athenais, Marquise de Montespan et favorite du roi Louis XIV, est l'un des membres les plus connus. Démantelé par ordre de Richelieu, le second étage des tours et du bâtiment principal ont disparus. L'édifice a été racheté à la fin du XIXe siècle par la famille de Mortemart à laquelle il appartient toujours. Étang à l'arrière du château, à l'emplacement des anciennes douves.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite de l'exposition "Univers d'artistes" (peintures, sculptures, céramiques, maisons d'édition locales) ; circuit de visite ludique dédié aux jeunes à retirer au château des Ducs ;

démonstrations et animations proposées par les artistes qui exposent au château des Ducs ou qui sont installés dans les ateliers du couvent des Carmes.

Village de Mortemart

Bourg

05 55 68 12 79

www.mortemarttourismelimousin.fr

Mortemart est une petite cité de caractère, grande par les vestiges de son passé glorieux. Seule commune de la Haute-Vienne classée parmi les "Plus Beaux Villages de France", elle présente un ensemble architectural imposant, d'une grande pureté de lignes, qui mérite une attention particulière. Château des Ducs édifié au XXe siècle, halle du XVIIIe siècle, anciens couvents créés au XIVe siècle. Couvent des Carmes (porche, escalier monumental et fresques du XVIIe siècle) et couvent des Augustins (façade du XVIIIe siècle et fontaine du XIVe siècle). Église Saint-Hilaire du XIVe siècle qui renferme de nombreux trésors parmi lesquels de très belles stalles du XVe siècle, un retable, des peintures sur bois, un lutrin du XVIIe siècle et des maisons de notables.

Samedi à 11h et dimanche à 16h30 : visite commentée de Mortemart, cité de caractère.

Nexon

Château de Nexon

05 55 58 28 44

Château construit au XVIIe siècle. Il resta propriété de la famille de Nexon jusqu'en 1983, date à laquelle la municipalité en fera l'acquisition. Le domaine (château, écuries et parc) est le témoin de l'existence du haras, créé dès le XVIe siècle par les propriétaires. Il fait également partie de la Route Richard Cœur de Lion, une des routes touristiques incontournables de Haute-Vienne.

Samedi à 15h, 16h et dimanche à 10h, 11h, 15h et 16h : visite commentée à la découverte de l'histoire du château de Nexon, avec les greeters de l'Office de Tourisme du Pays de Nexon.

Nieul

Château

Le Château

Vestiges du XIe siècle d'un château réaménagé au XIXe siècle, beau parc avec pièce d'eau et terrasse.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite guidée à la découverte du château avec l'association Mémoire de Nieul et alentours.

Nouic

Château du Fraisie

05 55 68 10 68

www.chateau-du-fraisie.com

Le Fraisie du XIIIe siècle était un "logis noble" dont il ne reste presque rien aujourd'hui. Il fut brûlé en 1356 par le fameux Prince Noir. Reconstitué après la guerre de Cent Ans par Sieur Jacques des Monstiers. C'est le "vieux château" du XVe siècle formant la partie droite de l'ensemble des

bâtiments. La partie principale, du XVI^e siècle, de type Renaissance, possède un bel escalier Henri II, la grande salle avec sa cheminée dont le bandeau représente le Fraisse du XVI^e siècle.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée (2€, gratuit -12 ans).

Dimanche à 16h : saynètes faites par nos enfants costumés sur la vie quotidienne au XVIII^e siècle.

Oradour-Saint-Genest

Oradour Saint-Genest

Première ouverture

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : exposition rendant hommage à Joseph Guillemot (1899-1975), athlète français champion olympique médaillé d'or du 5 000 mètres aux Jeux Olympique de 1920 à Anvers.

Peyrat-le-Château

Musée de la Résistance

Avenue de la Tour
05 55 69 48 75

Le Musée de la Résistance de Peyrat-le Château a été inauguré en mai 1999 dans la commune de Peyrat-le-Château grâce à la ténacité des membres de son association (amis et créateurs du Musée de la Résistance de la 1^{ère} Brigade du Colonel Guingouin : Denis Magadoux, Gilbert Champaud, Thérèse Menot, René Verdier, Gilles Fontaine) et la participation de la municipalité. Ces derniers ont donné de leur temps, de leur savoir et de leur cœur et la municipalité a offert les locaux pour accueillir la collection de ce musée. C'est au cœur de la petite montagne Limousine, du maquis Haut-Viennois sur une terre de résistance, à Peyrat-le-Château qu'est venu se nicher le Musée de la Résistance consacré à la première Brigade de Marche Limousine des Francs Tireurs Partisans du Colonel Georges Guingouin.

Le Musée, après réhabilitation de deux nouvelles salles début janvier 2016, retrace principalement la naissance, l'extension et les actions du maquis à travers une figure locale de la Résistance Limousine (Georges Guingouin) et de ses compagnons. Au travers différents documents, objets et photos, vous découvrirez aussi l'histoire des femmes dans la résistance, la milice et les camps de concentration et d'extermination en Allemagne et en Pologne.

Samedi à 14h : projection d'un film (1h).

Samedi à 15h : conférence / débat sur les camps d'internement en Haute-Vienne avec la participation de l'historien Guy Perlier (1h).

Samedi et dimanche 14h30-17h30 : visite libre du musée.

Pierre-Bufferière

Église de Pierre-Bufferière

Première ouverture

Cette église romane, remaniée au XIV^e siècle est en forme de croix latine avec une nef de quatre travées, un transept avec coupole à la croisée et une abside sur chaque croisillon, le chœur de deux travées étant terminé par un chevet plat. Elle est construite en granit et couverte en lauze de schiste. À noter dans le chœur, les peintures du XIX^e et les statues de St Côme et St Damien en bois polychrome du XVIII^e.

Cette église possède les reliques de Saint-Côme et Saint-Damien, les Saints patrons des médecins et des chirurgiens, ainsi qu'une caractéristique unique en France, la porte en bois de style Renaissance qui est ornée depuis 1838, de 18 plaques de porcelaine émaillées « bleu de four ». Douze représentent les apôtres, six, l'évocation de la vraie croix du Christ.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Villa d'Antone

05 55 00 94 33

Sur un plateau qui domine les vallées de la Briance et du Blanzou, les vestiges gallo romain de la villa d'Antone apparaissent. La villa est un très vaste domaine bâti ou l'on distingue deux parties, l'espace consacré à la vie des maîtres avec les thermes, le nymphée, un lieu de culte et la partie réservée aux artisans et aux serviteurs. Deux puits (un rond et un carré recouvert par une charpente gallo romaine depuis 2013) et un grand égout dallé sont aussi bien visibles.

Samedi et dimanche 10h-18h : expositions "Vestiges de la villa et maquette", "Toponymie", "Patrimoine bénévolat et citoyenneté", "Monnaies anciennes". Diverses animations "Plongez-vous dans le quotidien des gallo-romains" avec des jeux gallo-romains pour enfants, des ateliers (mosaïque, écriture sur tablette de cire et tamisage) et des visites guidées (les deux jours) et une visite guidée en anglais (le samedi après-midi).

Samedi à 15h : conférence "L'usage du jardin romain" par Dominique Dussot.

Dimanche à 15h : conférence "Les réseaux d'eau à l'époque romaine : le cas des villae" par Laetitia Borau.

La Porcherie

À la découverte de la Porcherie

05 55 00 89 91

www.tourisme-briancesudhautevienne.fr/

Première ouverture

Samedi et dimanche 8h-20h : circuit découverte.

Église Saint-Julien-de-Brioude et Saint-Roch

Le Bourg

05 55 00 89 91

www.tourisme-briancesudhautevienne.fr/

Première ouverture

Dans la nef de l'église Saint-Julien-de-Brioude et Saint-Roch du XIIe siècle se trouvent plusieurs statues en bois polychrome et des tableaux du chemin de croix, offerts par la famille d'Arsonval en 1883. Cette même famille fit un don à l'église dont le vitrail de saint Julien placé derrière l'autel et un bénitier en serpentine du XVIIe siècle.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Landes Serpentinicoles des Pierres du Mas

Les Pierres du Mas

05 55 00 89 91

www.tourisme-briancesudhautevienne.fr/

Première ouverture

Une petite vingtaine d'hectares pour cette lande à serpentines, une des plus belle de la région. Même si, dans les années 50, elle a perdu son chaos rocheux pour empierrier les chemins du

remembrement, le site garde ses aspects pittoresques de lande mésophile agrémenté de petits carrés de pelouse à Fétuque de Léman. C'est la seule station limousine de la Gentiane champêtre... et on peut, depuis le point haut de cette lande, découvrir quelques jolies vues sur les Monédières (19) et le Mont Gargan (87).

Historique intervention du CEN : les premiers "grenouillages " du Conservatoire datent de 1998 sur ce site pour lequel un plan de gestion a été réalisé. Après quelques péripéties, un bail emphytéotique sur les 22 ha de biens de section et de communal est signé. Dès 2002, les travaux de bûcheronnage et débroussaillage commencent. Les clôtures et les moutons arrivent dès 2004 au titre des premières réalisations Natura 2000 en Limousin.

Nombreuses mesures de protection : ZNIEFF, Natura 2000, Arrêté de Biotopes, Espaces Nature et Découverte du département Haute-Vienne, probable Réserve Naturelle Régionale.

Samedi et dimanche 8h-20h : visite libre (départ de l'étang des Pierre du Mas par un fléchage, direction D43 vers la gare, direction de la tuilerie).

Maison d'Arsonval domaine de la Borie

La Borie

05 55 00 89 91

www.office-tourisme-martoulet.fr

Ouverture exceptionnelle

Jardins et laboratoire du domaine de La Borie où vécut Arsène d'Arsonval (médecin, physicien et inventeur français).

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée du domaine et des jardins.

Motte castrale de La Porcherie

05 55 00 89 91

www.tourisme-briancesudhautevienne.fr/

Première ouverture

Située à 1,5 km à l'ouest du bourg, c'est un tertre de 50 mètres de diamètre environ et de 4 à 8 mètres de hauteur, élevé sur le flanc occidental d'une croupe de terrain dominant le ruisseau de Pissarat et les prés du Grand Bois. Cette motte est séparée par une profonde tranchée évasée atteignant par endroits 4 mètres de dénivelé. On trouve encore quelques pierres dans la partie orientée au nord, qui fut peut-être l'entrée, débauchant sur deux terrasses. La partie centrale de cette motte est creusée... ce qui pose énigme. Le relief en est tourmenté.

Samedi et dimanche 8h-18h : visite libre (panneaux explicatifs sur place).

Musée Jacques Arsène d'Arsonval

05 55 00 89 91

Musée communal présentant la famille et les travaux de Jacques Arsène d'Arsonval. Des animations scientifiques en relation avec les recherches de ce savant. Présentation de l'extérieur du manoir, cabinet de travail.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite du musée, occasion d'évoquer la vie et l'œuvre d'Arsène d'Arsonval, professeur au Collège de France et académicien.

Rochechouart

Maison de la Réserve - Espace météorite Paul Pellas

16 rue Jean-Parvy
05 55 03 02 70
www.espacemeteorite.com
Première ouverture

Espace d'exposition permanent.

Dimanche 14h-18h : visite libre pour tout savoir sur l'astrolème de Rochechouart-Chassenon, la réserve naturelle nationale et ses projets de forages scientifiques.

Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

Place du Château
05 55 03 77 77
www.musee-rochechouart.com

Sur un promontoire rocheux, le château occupe un site remarquable dominant la vallée de la Graine et de la Vayres. L'édifice date, pour l'essentiel, du XV^e siècle avec sa cour intérieure et son élégante galerie renaissance. Deux salles sont ornées d'un rare ensemble de fresques du XVI^e siècle. Dans le château, un musée contemporain regroupe une collection d'œuvres d'artistes représentées dans les plus grands musées d'Europe, ainsi qu'un fonds consacré à Raoul Hausmann, célèbre dadaïste réfugié en Limousin pendant la Seconde Guerre mondiale.

Samedi et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : visite libre avec trois expositions (Simone Fattal : "L'homme qui fera pousser un arbre nouveau", Maxime Rossi : "American Wedding" et Raoul Hausmann "Le Minotaure").

Samedi et dimanche à 11h : visite historique du château à travers les nouvelles salles historiques donnant sur la terrasse et les salles des fresques du XVI^e siècle.

Samedi et dimanche à 15h30 : visite accompagnée dans les expositions.

Saint-Genest-sur-Roselle

Église

Première ouverture

Saint-Genest-sur-Roselle possède une des 18 églises fortifiées du Limousin. Cette église romane du XII^e siècle, possède un portail de style limousin et un clocher carré fortifié. La nef comporte trois travées et le chœur, une. L'abside est semi circulaire.

À l'intérieur, un autel réalisé dans une imposante racine de charme ainsi qu'un mobilier et des statues intéressantes sont à découvrir.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Saint-Germain-les-Belles

Collégiale Saint-Germain

Place de l'Église
05 55 71 88 65

Collégiale du XIVe siècle. Fortifications, salle capitulaire, salle de garde, chemin de ronde, visite du clocher avec vue panoramique du village de Saint-Germain -les-Belles. Visite du donjon extérieur.

Samedi 9h-18h : visite libre.

Dimanche 15h-17h : visite commentée.

Saint-Hilaire-Bonneval

Église de Saint-Hilaire-Bonneval

Première ouverture

Cette église de la première moitié du XIIIe siècle, à nef unique possède un clocher mur. À droite du portail sur le contrefort, on trouve une inscription lapidaire de Pierre de Grill, chapelain de Saint-Hilaire-Bonneval qui fut inhumé dans l'église en 1262.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Four à pain

05 55 00 94 33

Ouverture exceptionnelle

Four à pain bâti au milieu du XIXe siècle.

Samedi et dimanche 9h30-18h : chauffe du four, démonstration, fabrication et vente de pain à l'ancienne par l'Association "Au four et au jardin" de Saint-Hilaire-Bonneval.

Saint-Jean-Ligoure

Bourg de Saint-Jean-Ligoure

06 88 29 87 89

www.tourisme-pays-de-nexon.com

Charmant petit village préservé et restauré avec ses maisons anciennes, son château du XIIe siècle, son église remarquable et son petit patrimoine.

Samedi et dimanche à 14h : visite commentée proposée par Anne Marie, Greeter pour l'Office de Tourisme du Pays de Nexon.

Moulin de Richebourg

Richebourg

06 50 23 93 11

Le moulin de Richebourg, utilisé auparavant pour la meunerie, fut transformé en moulin à pâte de porcelaine au cours du XXe siècle. Il appartenait alors à la célèbre famille porcelainière des Haviland.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-17h : visite guidée proposée par le propriétaire des lieux.

Site médiéval de Châlucaet

05 55 00 96 55

Composante patrimoniale majeure de la Haute-Vienne, la forteresse de Châlucaet a été classée au titre des Monuments Historiques au XIXe siècle à l'instigation de Prosper Mérimée. Le 1er château, fondé vers 1100, a été dédoublé au XIIIe siècle en 2 ensembles :

- Châluçet bas, village fortifié dominé par la tour Jeannette et occupé du XIIe et XVIe siècles par des chevaliers.

- Châluçet haut, ensemble fortifié construit dans les années 1260-1280 par Géraud de Maulmont, conseiller des rois de France. Il a été démantelé en 1593 par les consuls de Limoges.

Propriétaire depuis 1996, le Conseil départemental a engagé une campagne pluriannuelle de consolidation et de valorisation du site.

Samedi et dimanche 10h30-16h30 : visite commentée (départ toutes les 45 minutes - départ de la maison d'accueil (exposition de maquettes). Visite de Châluçet bas et Châluçet haut (extérieur et intérieur) (1h15).

Saint-Junien

Ancienne usine Vaugelade

Chemin Notre-Dame au Goth

Première ouverture

L'histoire de ces bâtiments industriels de la fin du XIXe et le contenu du projet seront expliqués aux visiteurs à travers un circuit d'environ une heure. Ce site, ancienne usine de lavage et de négoce de laines, fermé depuis près de 20 ans, est de nouveau investi par la filière cuir. L'entreprise Hermès y a récemment installé la Maroquinerie - Ganterie de Saint-Junien, et la Communauté de communes Porte Océane du Limousin y ouvrira en 2021 sa structure de valorisation permanente des métiers de la mégisserie et de la ganterie.

Samedi et dimanche à 13h30, 15h et 16h30 : visite accompagnée au cœur du site en travaux qui accueillera la future cité du cuir de Saint-Junien (1h).

Maison Desselas

16 avenue Gustave-Flaubert

05 55 43 06 90

Cette demeure, plus connue des Saint-Juniauds sous le nom du "château des impôts", sera ouverte au public pour une visite guidée suivie de la projection d'un film sur André Desselas et son entreprise. Cette figure locale, dont on retrouve les initiales gravées sur le portail et les cheminées de l'édifice fut à l'origine de sa construction entre 1904 et 1907. Les intérieurs, notamment au niveau du rez-de-chaussée sont remarquablement conservés et illustrent bien le caractère ostentatoire de cette résidence.

Samedi et dimanche à 15h : visite du château de la grange, résidence de l'industriel André Desselas, patron mégissier, organisée par la Société des Vieilles Pierres (1h30).

Saint-Laurent-les-Églises

Château de Walmath

Le château

06 83 40 75 01

Château du XIXe siècle construit par Jean-Baptiste Mignon vers 1858 agrandi en 1875 pour mettre au plafond des toiles de Nicolas Mignard disparues en 1975.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite de l'horloge, visite de la glacière (1€) (vente de crêpes et de boissons).

Saint-Laurent-sur-Gorre

Le jardin de Liliane

Château des Bermondet
05 55 48 14 29
www.jardindeliliane.com

Dans un vallon, une coulée verte conduit au pied d'une maison forte du XVI^e siècle, séparée par la rivière la Gorre. Travaillé sans traitement et avec un minimum d'eau, ce jardin présente des massifs où se mêlent rosiers, arbustes, arbres, plantes vivaces, graminées, bulbes dans des tons subtils et un contraste de nuances et de formes. En automne, des arbres remarquables viennent compléter le tableau.

Samedi et dimanche 14h30 et 17h : visite commentée (5€).

Saint-Léger-Magnazeix

Ancien prieuré grandmontain des Bronzeaux

1 Les Bronzeaux
06 82 01 26 87

Cet ancien monastère de l'ordre de Grandmont de la fin du XII^e siècle est le seul subsistant encore en Limousin. Il comprend des bâtiments conventuels (réfectoire, cellier, salle capitulaire, dortoir et cour du cloître).

Samedi 14h-19h et dimanche 10h-19h : visite commentée du monument par groupe. Avant la visite, projection d'une vidéo présentant l'ordre de Grandmont (13 minutes), son histoire et son architecture originale et spécifique. Conférence (1h30) sur l'architecture grandmontaine aux groupes d'enfants qui le souhaitent (4€, gratuit -18 ans).

Saint-Léonard-de-Noblat

Centre-ville Saint-Léonard de Noblat

05 55 69 57 60
ville-saint-leonard.fr

Centre-ville ancien, secteur sauvegardé unique en Limousin, Saint-Léonard-de-Noblat protège en son cœur la collégiale (XI^e et XII^e siècles), fleuron de l'art roman limousin, inscrite au Patrimoine Mondiale de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Samedi 15h-17h : animation jeune public (6-12 ans) "Entre dragon et modillons, jeu de piste à Saint-Léonard-de-Noblat". À l'aide d'indices et d'énigmes, partez à la recherche de sculptures cachées partout dans la ville, en compagnie d'un guide-conférencier du Pays d'Art et d'Histoire de Monts et Barrages !

HistoRail - musée du chemin de fer

18 rue de Beaufort
05 55 56 11 12
www.historail.com
Première ouverture

À l'occasion des 30 ans de l'association fondatrice du musée HistoRail et des Journées du patrimoine, l'équipe des Bénévoles animera particulièrement les réseaux de trains miniatures et notamment celui en 3 rails à l'échelle du 1/43^e, en tôle lithographiée dit "train jouet" et désormais classé dans les trains de collection.

Dimanche 14h30-18h : visite libre ou commentée de l'ensemble des collections d'objets réels de chemin de fer présentées dans une scénographie originale proche de l'interprétation du patrimoine, dans laquelle les nombreux réseaux de trains miniatures prennent toute leur place ludique mais aussi pédagogique. Exposition "Il y a 50 ans le Capitole", ce train exceptionnel a roulé à plus de 200 km/H en vitesse commerciale pour la première fois en Europe dans les années 60 entre Paris/Limoges et Toulouse.

Saint-Pardoux

Office de Tourisme Gartempe - Saint-Pardoux

17 rue de la Halle
05 55 76 56 80

Samedi et dimanche 10h-18h : "À la conquête de l'Est Ô Lim", rallye touristique ludique à destination des jeunes sur le patrimoine bâti, naturel, insolite et caché du Haut Limousin. Énigmes à résoudre sur la partie Est du Haut Limousin (à faire en famille).

Saint-Vitte-sur-Briance

Château de Curzac

Curzac
05 55 71 88 65
www.office-tourisme-martoulet.fr

Château construit au début du XVI^e siècle, remanié au cours du XX^e siècle. Cheminées en granit sculpté du XVI^e siècle, grange élevée au début du XVIII^e siècle. Une parcelle du parc contient les vestiges de la chapelle.

Samedi et dimanche 14h-17h30 : visite commentée du château de Curzac par les propriétaires.

Église de Saint-Vitte-sur-Briance

05 55 00 89 91
www.tourisme-briancesudhautevienne.fr/
Première ouverture

Église datant de 1873, de style néo-gothique. Son clocher en pierre est octogonal. Ses vitraux datent du XI^e siècle.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Saint-Yrieix-la-Perche

Anciennes carrières de Marcognac

Route de Coussal Bonneval
05 55 75 06 51
routes-porcelaine-limoges-hautevienne.com

Site d'exploitation de carrières de Kaolin et de Pegmatite, roches utilisées pour la fabrication de la porcelaine dure au XIX^e siècle. Anciens bâtiments dans lesquels sont exposés objets et archives relatives à l'exploitation et à la vie rurale des ouvriers. Période 1786 à 1980.

Samedi 14h-18h : visite commentée pour tout connaître de la découverte du Kaolin par J.B Darnet, pour l'exploitation des roches : techniques, vie sociale des ouvriers au XIX^e siècle (5€, gratuit -18ans).

Bibliothèque de Saint-Yrieix

6 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
05 55 08 88 79

Samedi 15h30-18h: atelier "Histoire, techniques et initiation à la reliure" animé par Elsa Montaudon, relieuse, doreuse et également surnommée la "fée des livres". Elle reproduit les gestes traditionnels hérités du XVIIe siècle avec des matériaux neutres et des outils d'époques.

Samedi 14h30-18h : "Heures médiévales" par Marie-Christine Guillaume, conteuse. Rendez-vous autour de la Bible du XIIe siècle, plus beau manuscrit roman conservé en Limousin et classé Monument Historique pour une racontée comme au Moyen Âge, puis une brève visite commentée de la Bible.

Centre des Livres d'Artistes (CDLA)

Place Attane
05 55 75 70 30
www.cdla.info

Samedi 11h-13h/14h-18h30 : exposition "Claude Closky – Publications". Claude Closky a pensé avec justesse le passage de la page papier à la page de l'écran. Découvrez quelque 120 publications et pages pour le web issues des fonds de la Bibliothèque Kandinsky et du Centre des Livres d'Artistes.

Château de la Brégère

La Brégère
05 55 08 88 88
www.saint-yrieix.fr

Samedi et dimanche 14h-18h : Constellation Porcelaines : " Oh ! Limoges 2017 ", découverte du château devenu le temps d'une exposition un véritable écrin pour les porcelaines contemporaines des manufactures de Limoges et des créateurs indépendants.

Dimanche à 15h : randonnée culturelle de 6 km sans difficulté autour de la Brégère, dans la campagne arédiennaise avec au programme histoire, quizz et anecdotes (2h30 - sur inscription).

Espace de la Seynie

La Seynie
05 55 08 37 63
www.laplagne-porcelaine.com

Depuis sa création en 1774, la Manufacture de La Seynie demeure la plus ancienne manufacture de porcelaine de Limoges en activité.

Samedi 9h-12h/14h-18h : découvrez une partie de l'ancienne manufacture de la Seynie aménagée en un atelier fonctionnel de fabrication de porcelaine blanche et de décor. Au travers de la visite des différentes salles d'exposition vous pourrez apprécier les sculptures de Robert Aupetit, ainsi que les pièces de porcelaine décorées par les artistes Elisabeth Goubeau et Marie-Christine Breuil.

Galerie de l'Hôtel de Ville

45 boulevard de l'Hôtel de Ville
05 55 08 88 88
www.saint-yrieix.fr

Samedi à 10h30 : "Thé ou café ?", visite de l'exposition "Déclinaisons 2017" avec Patrick Lasthère et son regard sur la vie quotidienne, la nature, tout ce qui est en mouvement. Plusieurs facettes de son travail, motifs sur porcelaine, dessins et peintures font de lui un artiste moderne et créatif (1h30)

Jardin des Vitailles

Les Vitailles

05 55 08 20 72

Samedi et dimanche 14h30-18h : visite libre et découverte de bosquets, de parterres, et de points d'eau autour d'une grande variété de d'arbres et de plantes vivaces.

Maison du Patrimoine

Place Attane

05 55 48 60 88

www.saint-yrieix.fr

Première ouverture

Samedi et dimanche 14h-18h : exposition "La Porcelaine fait sa pub !", organisée dans le cadre de "Constellation Porcelaines". Pour la première fois, cette exposition révèle au public les messages publicitaires produits par les industriels et la capitale limousine.

Samedi et dimanche 14h-18h : exposition "Le Kaolin : l'or blanc du Périgord-Limousin", présentée dans l'espace de découverte "Les Clefs du Périgord-Limousin". Cette exposition s'accompagne de nombreuses pièces remarquables des XIXe et XXe siècles, et d'une médiation du parc naturel régional Périgord-Limousin sur la découverte et l'extraction du kaolin.

Samedi et dimanche à 14h : visite commentée par Jean-Marc Ferrer, historien d'art, commissaire des expositions «Constellations Porcelaines» (1h30)

Musée des Palloux

Le Chevrier

05 55 75 10 38

Samedi 9h-12h/14h-18h : découverte de la collection privée en porcelaine de plus de 2000 pièces datant du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours.

Office de Tourisme Intercommunal du Pays de Saint-Yrieix

58 boulevard de l'Hôtel de Ville

05 55 08 20 72

www.tourisme-saint-yrieix.com

Samedi à 11h : visite guidée de la cité de Saint-Yrieix. Découverte du cœur de la cité médiévale : collégiale (XIIe-XIIIe siècles), Tour du Plô (XIIIe siècle), ruelles pittoresques bordées de beaux hôtels particuliers en pierres blanches et pans de bois... (1h30).

Saint-Yrieix-sous-Aixe

Église de Saint-Yrieix-sous-Aixe

05 55 03 81 86

Première ouverture

À travers des événements marquants qui se sont déroulés au fil des siècles sur Saint-Yrieix-sous-Aixe, les habitants de la commune, mais aussi tous ceux qui s'intéressent et qui ont eu l'occasion d'approcher de près ou de loin des lieux-dits de Saint-Yrieix, Saint-Priest ou des communes voisines autour de la Vienne et des possessions de l'abbaye de la Règle, auront la possibilité de venir enrichir leurs connaissances. Il existait une dépendance de l'abbaye de la Règle à La Graulière (lieu de la maison prieurale) et à Erin (la métairie) au cours des XIIIe et XIVe siècles. Le prieuré est ruiné dans ses bâtiments en 1420.

Samedi et dimanche 10h-18h : exposition d'histoire et de généalogie dans l'église.

Samedi à 20h : concert de musique sacrée (participation au chapeau).

Sainte-Anne-Saint-Priest

Ancienne église Saint-Priest-les-Vergnes

Saint-Priest-les-Vergnes
06 75 90 83 51

Ancienne église paroissiale construite à proximité d'un prieuré établi en 996 par des moines bénédictins. Édifice du XIV-XVe siècle. Bel appareillage des voûtes, peintures murales. Église inscrite au titre des Monuments Historiques en 1977 puis restaurée par le propriétaire.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée, histoire de l'église et de sa restauration, détails sur l'architecture.

Sauviat-sur-Vige

À la découverte de Sauviat-sur-Vige

68 rue Émilie-Dourdet
05 55 75 30 28
www.mairie-sauviat-sur-vige.fr

Samedi et dimanche 9h-12/14h-18h : exposition de cartes postales et de photos sur la vie du village, photos de classes, photos sur la vie du FCS, philatélie, vignettes de la jeunesse en plein air et appareils photos de collection.

Samedi à 16h30 : conférence "Ma jeunesse durant la guerre de 1939-1945" de Guy Trayaud, enfant de Sauviat et ancien maire de Bosmie-l'Aiguille.

Tersannes

Chapelle Sainte-Marie-Madeleine de la Plain

La Plain
06 22 69 51 38
<http://www.guide-tourisme-france.com/VISITER/chapelle-sainte-marie-madeleine--tersannes-33280.htm#1AiHxjLAoxRRCCS7.99>

Chapelle de l'ancien prieuré des Chanoines de Saint-Augustin, dépendance de l'abbaye de Montmorillon.

Samedi 8h-13h : visite guidée en continu du site.

Val d'Issoire

Bourg de Bussière-Boffy

Le Bourg
05 55 68 34 64
bussiereboffy.com
Ouverture exceptionnelle

Village de caractère avec maisons bourgeoises des XVe-XVIIIe siècle. Frise du portail de l'église du XVe représentant diverses scènes sculptées dont le carnaval avec des soufflaculs, des joueurs de pannoye (jeu du bâton), une scène d'enfer...

Samedi à 14h et dimanche à 11h : visite du village de caractère à la découverte des maisons (XVIe-XVIIIe siècle) et des traces du fossé de l'ancien enclos paroissial. L'église et sa frise du portail représentant le

Carnaval du Moyen Âge avec des soufflaculs, des joueurs de pannoye (jeu du bâton), une scène d'enfer... Visite de l'intérieur d'une maison du XV^e siècle en cours de restauration, avec cheminée sculptée, fenêtres à traverse et coussièges... Diaporama explicatif en fin de visite. Fiche en couleurs, remise aux jeunes (à partir de 7 ans) avec questions d'observation faciles. Réponses dans le diaporama en fin de visite.

Vaulry

Chapelle Notre-Dame

Les Mas
05 55 68 12 79

Il s'agit du premier sanctuaire du diocèse dédié à l'Immaculée Conception. Pleine d'attraits pour une agréable promenade, au faîte d'un promontoire, offrant une superbe vue sur la campagne limousine, dans le site protégé des Monts de Blond. Elle est enracinée dans près de 150 ans d'histoire, parfois mouvementée, mais sa décoration, entièrement nouvelle, possède le charme de la simplicité.

Samedi et dimanche 14h-18h30 : exposition des "Vierges témoins de l'Histoire".

Samedi à 17h : visite commentée de la chapelle.

Vicq-sur-Breuilh

Chapelle des Chauveix

05 55 00 89 91

Chapelle mariale d'implantation très ancienne (1096), située en pleine nature à quelques centaines de mètres du bourg. Roch Popelier a orné les murs de la chapelle de peintures racontant la vie de saint François d'Assise.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre de la chapelle.

Château de Traslage

Traslage
05 55 00 60 64

Le château en partie du XVII^e siècle a été agrandi et modifié au XIX^e siècle (chapelle). Cet édifice a appartenu à Gabriel Nicolas de la Reynie, ministre de Louis XIV. Le parc de structure régulière avec son potager, son allée de pommiers anciens, son if du XIV^e siècle domine la vallée de la Briance. Il a été restructuré après la tempête de 1999.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée du château et visite libre du parc après descriptif (3,50€, gratuit -15 ans).

Église Saint-Martin

05 55 00 89 91

L'église datant (dans sa partie la plus ancienne) du XII^e siècle est agrandie vers 1720. Clocher en peigne, recouvert de bardeaux en châtaigniers, situé au milieu de l'église suite à son agrandissement.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre de l'église.

Le Vieux Château

Le Vieux Château
06 19 46 92 25 / 06 18 12 40 66

Du haut de sa colline, le vieux château domine le bourg. Sa construction commandée par Jean de Salagnac, protonotaire du Saint-Siège, débuta en 1515. Cet édifice présente des éléments architecturaux à caractère Renaissance, comme la magnifique porte d'entrée de la tour Ouest. Le château est entouré des douves sèches, qui aujourd'hui sont des éléments intégrés au parc arboré entourant le château sur trois côtés. La façade principale du château donne sur une terrasse surplombant le village et offrant une vue panoramique sur la campagne limousine. Enfin, la cour intérieure de la demeure offre un lieu de tranquillité à l'ombre des figuiers et est régulièrement le théâtre de nombreuses manifestations culturelles.

Samedi 10h-12h/14h-18h, dimanche 10h-11h/14h-18h : visite libre (gratuit).

Samedi à 16h : "Who's Bach", danse contemporaine (1h). Sur les variations Goldberg de J. S. Bach, chorégraphie et danse par Claire Durand-Drouhin accompagnée au piano par Jean-Sébastien Dureau (10€, gratuité pour les adhérents des Saisons du Vieux Château).

Samedi à 18h : concert (1h). Six méditations pour flûtes, de et par Patrice Fouillaud, en collaboration avec les Cristal Baschet de Marc-Antoine Millon et les œuvres du peintre Jean-Paul Sportiello (gratuit).

Dimanche à 11h : concert de clavecin et flûte ancienne (1h), par José Da Silva (flûtes baroques) et Bruno Delforge, (clavecin) (gratuit).

Dimanche à 15h : théâtre par les jeunes comédiens de l'Académie de l'Union (1h) sous la direction de Paul Golub (gratuit).

Musée et jardins Cécile Sabourdy

Rue Chauvaud
05 55 00 67 73
www.museejardins-sabourdy.fr

L'ancien presbytère de Vicq, daté du XVII^e siècle et récemment restauré, accueille depuis juin 2014 les "Musée et Jardins Cécile Sabourdy". Ce lieu, aujourd'hui dédié à l'art Naïf, à l'art Brut et aux pratiques dites singulières et inclassables, éveille irrésistiblement la curiosité au cœur de la campagne limousine. Autour du musée, le jardin de Curé se perd au milieu des plantes grimpantes et odorantes. Le jardin des Simples met à l'honneur les plantes médicinales et aromatiques. Enfin, le Grand Jardin, dominé par le vieux château du village, défend la biodiversité du Limousin.

Samedi et dimanche 10h-19h : tout au long du week-end, accès libre aux expositions "Marie-Rose Lortet, une autre histoire" et "Variations paysage".

Samedi à 17h : la troupe des Romain Michel revisitera les expositions du musée dans une mise en scène théâtralisée et à tout coup hors normes (1h) (participation libre).

Samedi et dimanche 14h-18h : atelier "Sculpture de fil" pour les enfants.

Samedi et dimanche à 14h : visite commentée de l'exposition "Une autre Histoire", qui présente les œuvres de l'artiste singulière Marie-Rose Lortet (1h).