



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste

Avril 2022

Éditée le 29 mars 2022

Un document non exhaustif réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 6
3 – EN BRETAGNE.....	p. 12

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Actualites/>

1 – À LA UNE

Vincent Olivier, secrétaire général des 3T, scène conventionnée d'intérêt national de Chatellerault (Vienne) devient directeur de Quai des Rêves, scène de territoire pour le théâtre de Lamballe (22), **Pierre-Yves Henry** ayant choisi de rejoindre la direction du Service Vie Citoyenne de l'EPCI Lamballe Terre et Mer (22).

Cérémonie des Molières 2022

Plusieurs artistes bretons voient leurs spectacles retenus par l'Académie des Molières en tant que spectacles éligibles :

— **Pierre Guillois** (Le Fils du Grand Réseau – Brest – 29) : compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne pour **Les gros patinent bien** (catégorie théâtre public) et pour **Mars-2037** (catégorie spectacle musical)

— **Julie Berès** (Les Cambrioleurs – Brest – 29) : compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne pour **La Tendresse** (catégorie théâtre public)

— **Julien Mellano** (Collectif Aïe Aïe Aïe – Rennes – 35) : compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne pour **Ersatz** (catégorie seul en scène)

— Les traducteurs rennais **André Markowicz** et **Françoise Morvan** pour leurs traductions des textes de plusieurs spectacles dans la catégorie théâtre public : **La Cerisaie** d'Anton Tchekhov mis en scène par **Tiago Rodrigues** (Théâtre national Dona Maria II – Lisbonne – Portugal) et par **Clément Hervieu-Léger** (La Comédie Française, théâtre national – Paris), **Les Frères Karamazov** de Fiodor Dostoïevski mis en scène par **Sylvain Creuzevault** (Compagnie le Singe – Ivry-sur-Seine – Val de Marne) et **Le Passé**, texte de Leonid Andreïev mis en scène par **Julien Gosselin** (Collectif Si vous pouviez lécher mon cœur – Calais – Pas-de-Calais).

L'Instant Dissonant (Guillaume Lambert – Bécherel – 35) est lauréat 2022 de l'appel à projets Auteurs d'Espaces de la SACD Beaumarchais pour le spectacle **L'île sans nom** qui a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.

Sébastien Barrier au *Monfort-Théâtre* à Paris avec le *Théâtre de la Colline*, théâtre national à Paris ; **Arthur Nauzyciel** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national de Rennes ; **Katja Hunsinger** à Landevant avec le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Antoine Kahan** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national et au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire à Guingamp ; **Kali & Co** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes ; **Rodolphe Dana** au *Théâtre Gérard Philipe*, centre dramatique national de Saint-Denis ; **Les Cambrioleurs** au *Théâtre Gérard Philipe*, centre dramatique national de Saint-Denis, à la *Maison du Théâtre* avec le *Quartz*, scène nationale de Brest, à *Châteauvallon – Le Liberté*, scène nationale de Toulon, à la *scène nationale de Montbéliard*, à *l'ABC*, scène nationale de Bar-le-Duc, aux *3T*, scène conventionnée d'intérêt national de Châtellerauld et au *Théâtre de Bourg-en-Bresse* ; **Rhizome** à la *Comédie de Valence*, centre dramatique national, au *Maillon*, pôle européen de création à Strasbourg et au *Chaudron de printemps* à Trédion ; **Association W** au *TNG*, centre dramatique national à Lyon, au *ZEF*, scène nationale de Marseille et au *Théâtre Louis Aragon*, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France ; **Sylvain Maurice** au *Théâtre de Sartrouville*, centre dramatique national ; **Gueule** au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper ; **Le Théâtre des Lucioles** au *Cabaret Vauban* avec le *Quartz*, scène nationale de Brest et au *Théâtre Sorano* scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse ; **Collectif Tranx** au centre d'art *Passerelle* à Brest avec le *Quartz*, scène nationale de Brest ; **L'Entente Cordiale** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc et au *Grand R*, scène nationale de la Roche-sur-Yon ; **La Coopérative 326** au *Granit*, scène nationale de Belfort ; **Tsen Productions** au *Théâtre Molière*, scène nationale de Sète et au *Théâtre Jean Vilar* à Montpellier ; **Monstre(s)** à *l'Espace des arts*, scène nationale de Chalon-sur-Saône, à la *Comédie*, scène nationale de Clermont-Ferrand et au *Théâtre Wallonie* à Bruxelles ;

Aïe Aïe Aïe à *La Passerelle*, scène nationale de Gap, au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion, au *Théâtre Massalia*, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille et au *Théâtre de Grasse*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Le Fils du Grand Réseau** au *Cratère*, scène nationale d'Alès, au *Théâtre Sorano*, scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse, au *Carreau du Temple* à Paris et au *Théâtre Tristan Bernard* à Paris ; **Incipit** à l'université du Havre avec le *Tangram*, scène nationale d'Évreux-Louviers et à *l'Agora*, pôle national cirque de Boulazac ; **Le P'tit Cirk** au *Moulin du Roc*, scène nationale de Niort, aux *Bords de Scènes* à Athis-Mons et au *Théâtre* de Charleville Mézières ; **Scopitone et Compagnie** au *Carré-Colonnes*, scène nationale de Blanquefort/Saint-Médard-en-Jalles et à *Ay Roop*, scène de territoire à Rennes ; **André Markowicz et Françoise Morvan** à *l'Empreinte*, scène nationale de Brive, à la *Scène Nationale* d'Albi, à *La Coursive*, scène nationale de la Rochelle, au *Teatro Nacional São João* à Porto, au *Théâtre du Cormier* à Cormeilles-en-Parisis et au *Studio Théâtre* d'Alfortville ; **Galapiat Cirque** au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion et au *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou ; **Lyncéus Théâtre** au *Fourneau*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest ; **Nids Dhom** au *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont et au *Vallon* à Landivisiau ; **Bob Théâtre** à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper ; **Le Théâtre des Tarabates** à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper ; **Les Bas Bleus** au *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou ; **Collectif Sous le Manteau** au *Théâtre de Bourg en Bresse*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Le Grand Appétit** au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp ; **La Compagnie Les Allumettes Associées** au *Festival PasSages* organisé par le *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp, au *Tagarin* à Etables sur Mer et à *l'Abri des temps* à Moncontour ; **Dérézo** à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan ; **Le Groupe Vertigo** à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau, aux ATP de Dax, Pennautier et Nîmes ;

La Dude Compagnie au *Théâtre de Morlaix*, scène de territoire, à la *Maison du livre* à Bécherel et au *Festival Ubergang* à Carvin ; **Elektrobus Théâtre** au centre culturel *Athéna*, scène de territoire d'Auray et à Rosporden ; **Le Paradoxe du singe** à la *Maison du Théâtre* à Brest, au *Centre Henri Quéffélec* à Gouesnou, à *l'Alizé* à Guipavas et à *l'Avel Dro* à Plozevet ; **A Brûle-pourpoint** à la *Maison du Théâtre* à Brest et au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Les Cambrioleurs / L'École Parallèle Imaginaire / Dérézo / 114 Compagnie / Sébastien Barrier / Ocus / Bajour / La Dude Compagnie / La Zamak Compagnie / la Compagnie 52 Hertz / Alexandre / Collectif Lyncéus / Bakélite** au *Festival Mythos* à Rennes ; **La Compagnie du Roi Zizo** en tournée au Québec, au *Festival Les Unes Fois d'un soir* à Huy et aux *10 ans de La Loggia* à Paimpont avec *La Loggia* ; **La Bande à Grimaud** en tournée au Québec ; **AK Entrepôt** au *Festival Puy-de-Mômes* à Cournon d'Auvergne et au *Festival 2 Turvenn Hoog* à Amsterdam ; **La Bao Acou** au *Théâtre des Bergeries* à Noisy le Sec ; **Compagnie 2052** au *Monfort-Théâtre* à Paris ; **Le Joli Collectif** au *Festival Demain* au Mars à Mons ; **Alexandre** au *Théâtre de Rungis* ; **Des Lumières et des Ombres** au *Théâtre Victor Hugo*, scène des arts du geste à Bagneux ; **Frédérique Lolliée** à la *Comédie de Genève* ; **Élise Vigier** au *Théâtre du Rond-Point* à Paris ; **Tro-Héol / It's Tÿ Time / La compagnie du Bout des Doigts / Le Théâtre des Tarabates / Scopitone et Compagnie** au *Festival Les Marionnet'lc* à Binic, Pordic et Étables-sur-Mer ; **La Société Protectrice de Petites Idées** à *Bleu Pluriel* à Tréguen et au *Festival Les Unes fois d'un soir* à Huy ; **Dédale de Clown** au *Festival de Haïfa* et au *Festival Les Unes fois d'un soir* à Huy ; **Mirelaridaine** à Ottange dans le cadre de *Esch-sur-Alzette, Capitale Européenne de la Culture* ; **La Fugue** à Port-Louis avec *Avis de Temps Fort* ; **Éclats de Rock** au *Haras National d'Hennebont*.

2 – EN TOURNÉE

- **Sébastien Barrier** (Locmiquélic – 56) présente **Ceux qui vont mieux** jusqu'au 2 avril au Monfort-Théâtre à Paris (Île-de-France) avec le Théâtre de la Colline, théâtre national à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Rodolphe Dana** (Le Théâtre de Lorient, centre dramatique national – 56) présente **Bartleby** du 1^{er} au 17 avril au Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Berès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** jusqu'au 1^{er} avril au Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), du 12 au 13 avril au Théâtre de Bourg-en-Bresse (Ain), le 22 avril au Théâtre de Chatillon (Hauts-de-Seine) et du 28 au 29 avril à Châteaувallon – Le Liberté, scène nationale de Toulon (Var), **Désobéir** le 5 avril à la scène nationale de Montbéliard (Doubs), du 7 au 8 avril à l'ABC, scène nationale de Bar-le-Duc (Meuse) et le 12 avril aux 3T, scène conventionnée d'intérêt national de Châtellerault (Vienne).
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'Oiseau-Lignes** du 1^{er} au 2 avril au Maillon, pôle européen de création à Strasbourg (Haut-Rhin), **Midi Minuit** du 11 au 13 avril, **Bleu Tenace** du 15 au 16 avril et **Horizon** du 15 au 16 avril à la Comédie de Valence, centre dramatique national (Drôme)
(Tél : 02 98 32 20 41)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** (création) du 7 au 8 avril au ZEF, scène nationale de Marseille (Bouches-du-Rhône), du 12 au 15 avril au TNG, centre dramatique national à Lyon (Rhône) et du 20 au 21 avril au Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Sylvain Maurice** (Le Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national – Yvelines et en compagnie à Plobannalec-Lesconil (29) à partir de janvier 2023) présente **La fête des roses** (création) jusqu'au 1^{er} avril au Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national (Yvelines).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Auray – 56) : *la compagnie conventionnée par la DGCA – Ministère de la Culture* présente : **Ubu Cabaret** (création) du 12 au 17 avril au Granit, scène nationale de Belfort (Territoire de Belfort).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Jacqueline, écrits d'art brut** le 2 avril au Théâtre Molière, scène nationale de Sète (Hérault), et du 6 au 7 avril au Théâtre Jean Vilar à Montpellier (Hérault).
(Tél : 06 72 87 45 13)

- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Goupil et Kosmao** jusqu'au 2 avril au Théâtre Wallonie à Bruxelles (Belgique), le 13 avril à l'Atalante à Mitry-Mory (Seine-et-Marne), **Le Bruit des Loups** jusqu'au 2 avril à l'Espace des arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), du 7 au 9 avril à la Comédie, scène nationale de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ersatz** du 7 au 8 avril au Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille (Bouches-du-Rhône), du 26 au 27 avril au Théâtre de Grasse, scène conventionnée d'intérêt national (Alpes-Maritimes) et du 28 au 29 avril à La Passerelle, scène nationale de Gap (Hautes-Alpes).
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Je suis une fille sans histoire** le 5 avril au Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon (Vendée).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mars-2037** du 14 au 15 avril au Cratère, scène nationale d'Alès (Gard) et **Les gros patinent bien** jusqu'au 30 avril au Théâtre Tristan Bernard à Paris (Île-de-France), **Sa bouche ne connaît pas de dimanche** du 6 au 8 avril au Théâtre Sorano, scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse (Haute-Garonne) et du 13 au 14 avril au Carreau du Temple à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Histoires de fouilles** du 14 au 15 avril à l'Agora, pôle national cirque de Boulazac (Dordogne) et **Le Sale Discours** (lecture) le 12 avril à la médiathèque José Cabanis à Toulouse (Haute-Garonne) et le 27 avril à l'université du Havre avec le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers (Eure).
Histoires de fouilles a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 20 96 24 91)
- **Le P'tit Cirk** (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge – Lannion – 22) présente **Les Dodos** du 9 au 14 avril au Moulin du Roc, scène nationale de Niort (Deux-Sèvres), du 22 au 23 avril aux Bords de Scènes à Athis-Mons (Essonne), du 29 au 30 avril au Théâtre de Charleville Mézières (Ardennes).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Le Petit Poucet** le 2 avril au Kiwi à Ramonville (Haute-Garonne), **Le vilain p'tit canard** le 2 avril au Kiwi à Ramonville (Haute-Garonne), et du 12 au 13 avril au Carré-Colonnes, scène nationale de Blanquefort/Saint-Médard-en-Jalles (Gironde), **Cendrillon** le 2 avril au salon du livre de Montaigu (Vendée), du 4 au 6 avril à l'Espace Germinal à Fosses (Val d'Oise), **Blanche Neige** du 4 au 6 avril à l'Espace Germinal à Fosses (Val d'Oise).
(Tél : 06 13 29 33 49)

- **André Markowicz et Françoise Morvan** (Rennes – 35) : Les traducteurs rennais voient leur traduction des textes de **Leonid Andreïev** qui composent **Le Passé**, mis en scène par **Julien Gosselin** (Collectif Si vous pouviez lécher mon cœur – Calais – Pas-de-Calais) du 31 mars au 1^{er} avril à l'Empreinte, scène nationale de Brive (Corrèze), du 14 au 15 avril à la Scène Nationale d'Albi (Tarn), celle de **Les Frères Karamazov** de **Fiodor Dostoïevski** mis en scène par **Sylvain Creuzevault** (Compagnie le Singe – Ivry-sur-Seine – Val de Marne) du 13 au 14 avril à La Coursive, scène nationale de la Rochelle (Charente-Maritime) et du 29 au 30 avril au Teatro Nacional São João à Porto (Portugal), celles des textes d'**Anton Tchekhov** qui composent **Tchekhov 137 évanouissements** mis en scène par **Christian Benedetti** jusqu'au 8 mai au Studio Théâtre d'Alfortville (Val-de-Marne), celle de **La Nuit des Rois** de **William Shakespeare** mise en scène par **Sylvain Levitte** (Compagnie Les choses ont leur secret – Saint-Didier-des-Bois – Eure) le 1^{er} avril au Théâtre du Cormier à Corneilles-en-Parisis (Val d'Oise).
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) présente **Théorème(s)** (m.e.s : Pierre Maillet) du 12 au 14 avril au Théâtre Sorano scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse (Haute-Garonne).
(Tél : 06 75 51 70 85)
- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La vie animée de Nina W.** le 5 avril au Théâtre de l'Hôtel de Ville, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine et Loire), du 15 au 16 avril au Festival Puy-de-Mômes à Cournon (Puy-de-Dôme), du 27 au 28 avril au Théâtre Boris Vian à Couëron (Loire-Atlantique).
Les représentations à Saint-Barthélémy d'Anjou bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Monstro** du 5 au 6 avril au Théâtre de Bourg en Bresse, scène conventionnée d'intérêt national (Ain).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Languieux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Blanc** (m.e.s : Sébastien Wojdan) le 26 avril au Théâtre de l'Hôtel de Ville, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine et Loire) et le 28 avril au Cargo à Segré (Maine-et-Loire).
(Tél : 06 10 58 02 34)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Celle qui marche loin** jusqu'au 13 avril en tournée au Québec (Canada), **I killed the monster** à la Maison internationale des arts de la marionnette à Québec (Canada), du 29 au 30 avril au Prunier Sauvage à Grenoble (Isère), **Clémence de Clamard** le 23 avril au Festival Les Unes Fois d'un soir à Huy (Belgique).
Celle qui marche loin a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **La Bande à Grimaud** (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente **Western** en tournée au Québec (Canada) du 20 au 30 avril.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2017
(Tél : 07 68 34 72 46)

- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mots premiers** le 1^{er} avril à l'Agora à Billière (Pyrénées Atlantiques), du 4 au 5 avril à Mendionde (Pyrénées-Atlantiques), du 8 au 9 avril à Ispoure (Pyrénées Atlantiques) du 12 au 13 avril au Festival Puy-de-Mômes à Cournon d'Auvergne (Puy-de-Dôme), **En UN éclat** du 22 au 23 avril, **Colimaçonne** le 21 avril et **cubeS** du 22 au 24 avril au Festival 2 Turvenn Hoog à Amsterdam (Pays-Bas), **Tomber en Amour** du 29 au 30 avril à La Passerelle à Rixheim (Haut-Rhin).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **La Bao Acou** (Cécile Mangin et Benoit Schwartz – Plestin-les-Grèves – 22) présente **La Princess de Clèves II Musique !** jusqu'au 2 avril au Théâtre des Bergeries à Noisy le Sec (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 09 61 32 28 74)
- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Viviane** jusqu'au 9 avril au Monfort-Théâtre à Paris (Île-de-France).
Les représentations bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **Le Joli Collectif** (Collectif – Hédé-Bazouges – 35) présente **Justice.s** (m.e.s : Vincent Collet) (étape de travail) le 26 avril au Festival Demain à Mons (Belgique), **Aveugles** (m.e.s : Vincent Collet) le 26 avril au Festival Demain au Mars à Mons (Belgique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Je crains de me connaître en l'état où je suis / Andromaque** le 21 avril au Théâtre de Rungis (Val de Marne).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) *la compagnie conventionnée par la DGCA* présente **La tragédie d'Hamlet** le 21 avril au Théâtre Victor Hugo, scène des arts du geste à Bagneux (Hauts de Seine).
(Tél : 01 43 36 37 12)
- **Frédérique Lollée** (Le Théâtre des Lucioles – Collectif – Rennes – 35) co-met en scène avec Martial di Fonzo Bo (Comédie de Caen, centre dramatique national – Calvados) **Gloucester Time Matériau Shakespeare Richard III** du 27 au 30 avril à la Comédie de Genève (Suisse).
(Tél : 06 03 47 45 51)
- **Élise Vigier** (Le Théâtre des Lucioles – Collectif – Rennes – 35) met en scène **Baldwin-Avedon, entretiens imaginaires** (spectacle produit par la Comédie de Caen, centre dramatique national – Calvados) du 29 mars au 17 avril au Théâtre du Rond-Point à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 23 42 30 77)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Artemisia Gentileschi** le 12 avril aux ATP de Dax (Landes), le 15 avril aux ATP à Pennautier (Aude), le 22 avril aux ATP de Nîmes (Gard), **Nature morte dans un fossé** le 30 avril à la Salle Jeanson à Honfleur (Calvados).
(Tél : 06 71 83 04 03)
- **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Trégueux – 22) **Heavy Motors** le 23 avril au Festival Les Unes fois d'un soir à Huy (Belgique).
(Tél : 06 45 69 82 07)

- **Dédale de Clown** (Yano Benay – Brest – 29) présente **Drôle d'impression** du 17 au 19 avril au Théâtre de Haïfa (Israël) et le 23 avril au Festival Les Unes fois d'un soir à Huy (Belgique).
(Tél : 06 01 84 24 01)
- **Mirelaridaine** (Delphine Bailleul – Rennes – 35) présente **Train Fantôme** du 9 au 10 avril au Festival Saperlipuppet à La Chapelle sur Erdre (Loire-Atlantique), **Exploration culinaire** le 16 avril à la Maison du Conte à Chevilly Larue (Val de Marne), **Le banquet des utopistes** le 29 avril à Ottange (Moselle) dans le cadre de Esch-sur-Alzette (Luxembourg), Capitale Européenne de la Culture.
La représentation à Ottange bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 19 98 61 18)
- **La Compagnie Les Rémouleurs** (Anne Bitran et Olivier Vallet – Lanvollon – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les derniers géants** du 14 au 15 avril au Théâtre de Saint Maur à Saint Maur les Fossés (Val de Marne).
(Tél : 06 62 89 79 92)
- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le complexe de Chita** du 3 au 4 avril à Mézidon (Calvados), du 28 au 29 avril au Théâtre de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).
(Tél : 02 98 73 62 29)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Manuel littéraire du retour en forêt** (m.e.s : Alexis Fichet et Nicolas Richard) le 8 avril à la Fruitière Numérique à Lourmarin (Vaucluse).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **De la mort qui tue** (m.e.s : Adèle Zouane) le 14 avril au centre culturel de Poligny (Jura).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Les Frères Pablof** (Collectif – 22) présente **Le grand saut** et **Ma place à table** du 2 au 3 avril à la Maison du Conte à Chevilly Larue (Val de Marne).
Le grand saut a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 06 75 65 00 28)
- **La Structure** (Karen Fichelson – Saint-Quay-Portrieux – 22) présente **Le journal, performance parodique** du 6 au 8 avril à l'Atelier du Plateau à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 28 25 92 47)
- **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** le 15 avril au Théâtre Antoine Vitez à Ivry (Val de Marne).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Starshow** le 3 avril au Festival Bienvenu sur mars à l'Abbaye royale de l'Epau à Yvré-L'Évêque (Sarthe), du 8 au 9 avril au Festival Saperlipuppet à La Chapelle sur Erdre (Loire-Atlantique), **Cake et Madeleine** le 10 avril au Festival Saperlipuppet à La Chapelle sur Erdre (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Elektrobus Théâtre** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **C'est vendredi aujourd'hui** du 11 au 15 avril en tournée avec la Ligue 66 dans les Pyrénées Orientales, du 18 au 20 avril en tournée avec la Ligue 32 dans le Gers.
(Tél : 06 80 05 20 68)

- **La Dude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Béquille** le 29 avril au Festival Ubergang à Carvin (Pas-de-Calais).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Pierre Bonnaud & Cie** (Pierre Bonnaud – Rennes – 35) présente **Que du Bonheur** le 22 avril à l'espace culturel d'Agon Coutainville (Manche).
(Tél : 06 86 45 74 04)
- **La Guilde** (Loris Verrecchia – Goudelin – 22) présente **Michel et Claude** jusqu'au 2 juin au Théâtre de la Flèche à Paris (Île-de-France)
(Tél : 06 20 66 68 34)
- **Le Théâtre du Grain** (Lionel Jaffrès – Brest – 29) présente **Ils remontent le temps** le 9 avril au Museum d'histoire naturelle de Nantes (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 81 19 67 76)
- **La Mort est dans la Boîte** (Laure Fonvielle – Rennes – 35) présente **Lectures chantées** le 22 avril à la médiathèque de Perpignan (Pyrénées Orientales).
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le 29 avril à la salle des étangs à Nozay (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Le Théâtre du Laid Cru** (Collectif – Le Faouët – 56) présente **Garde-Fou !** du 29 avril au 1^{er} mai à Ruynes-en-Margeride (Cantal).
(Tél : 07 82 44 16 47)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Papier** le 9 avril à la médiathèque Étienne Caux à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), **Banane & cie** le 20 avril à la médiathèque Denis Poisson à Pithiviers (Loiret), **Petit à petit** le 26 avril à Saint Parres aux Tertres (Aube) et le 27 avril à Breviandes (Aube).
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Les cris du nombril** (Anne Marchionini – Pléneuf Val André – 22) présente **Iphigénie à Splott** du 5 au 7 avril à Grenoble (Isère).
(Tél : 06 65 55 49 15)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Tous Aidants** le 21 avril à Avranches (Manche), **Sur Mesure** du 23 au 28 avril à Saint Gildas des Bois (Loire-Atlantique).
(Tél : 02 30 96 12 23)

3 – EN BRETAGNE

- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **L'Empire des lumières** du mercredi 27 avril au mardi 10 mai au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Katja Hunsinger** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente **A la ligne** le vendredi 8 avril à Landevant (56) avec le Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Antoine Kahan** (Le Théâtre de Lorient, centre dramatique national – 56) présente **Et nos enfants seront des philosophes rois** (création) du mardi 26 au mercredi 27 avril au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) présente **L'expérience de l'arbre** du vendredi 1^{er} au samedi 2 avril à 20h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56) et du mardi 5 au mercredi 6 avril à 20h au Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire à Guingamp (22), Une Île du mardi 26 au vendredi 29 avril en tournée dans des établissements scolaires avec le Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56)
L'expérience de l'arbre a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **Kali & Co** (Massimo Dean – Rennes – 35) présente **Le Rance n'est pas un fleuve** le vendredi 15 avril à 20h, le jeudi 16 avril à 15h, le jeudi 21 avril à 19h30 et du vendredi 22 au samedi 23 avril à 20h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35) et le dimanche 24 avril à 16h30 au Cloître de l'ADSAO à Rennes (35) avec Les Tombées de la Nuit.
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Plastic Platon** du mercredi 6 au jeudi 7 avril à 19h au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Berès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** du jeudi 7 au vendredi 8 avril à 19h30 à la Maison du Théâtre avec le Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) présente **One night with Holly Woodlawn** (m.e.s : Pierre Mailliet) le vendredi 1^{er} avril au Cabaret Vauban avec le Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 06 75 51 70 85)
- **Collectif Tranx** (Loïc Le Manach – Brest – 29) présente **Bundren !** le samedi 23 avril à 15h au centre d'art Passerelle à Brest (29) avec le Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 06 43 88 07 81)
- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Je suis une fille sans histoire** du mercredi 20 au jeudi 21 avril à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 07 69 14 39 92)

- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ersatz** le vendredi 1^{er} avril à 20h et le samedi 2 avril à 19h au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22).
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Languieux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **100 ans de Trestel** (étape de travail) le samedi 23 et le dimanche 24 avril à Trévou-Treguignec avec le Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22).
(Tél : 06 10 58 02 34)
- **Lyncéus Théâtre** (Collectif – Binic-Etables-sur-mer – 22) présente **Roméo et Juliette** (m.e.s : Antonin Fradinard) (étape de travail) le jeudi 7 avril à 14h14 au Fourneau, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest (29).
(Tél : 06 85 07 03 41)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Les dents de la sagesse** le vendredi 1^{er} avril (scolaires) à 9h 30 et 14h au Vallon à Landivisiau (29) et le vendredi 29 avril à 14h30 et 20h30 au Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56).
(cie@nidsdholm.fr)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Panoramique n°1 éloge du Blanc** (m.e.s : Christelle Hunot) le vendredi 1er avril à 10h et 19h au centre des arts et de la culture à Concarneau (29) dans le cadre des semaines de la petite enfance organisées par Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Le Théâtre des Tarabates** (Philippe Saumont – Saint-Brieuc – 22) présente **Mon monde à toi** le dimanche 3 avril à 17h et du lundi 4 au mardi 5 avril à 9h30 et 10h30 à Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29) .
(Tél : 06 67 50 64 64)
- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente **Rebondir** le vendredi 1^{er} avril à 10h30 et 14h au Collège Jules Ferry à Bourbriac (22) dans le cadre du Festival PasSages organisé par le Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire de Guingamp (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 84 05 54 20)
- **La Compagnie Les Allumettes Associées** (Anouch Paré – Saint-Brieuc – 22) présente **La Boîte** le samedi 2 avril à 13h au Festival PasSages organisé par le Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire de Guingamp (22), **Vendredi au jour le jour** le samedi 2 avril à 19h au Tagarin à Etables sur Mer (22) et le mardi 5 avril à 18h à l'Abri des temps à Moncontour (22).
(Tél : 06 11 71 13 93)
- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Apérotomanie** le vendredi 1^{er} avril à 19h et 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29).
(Tél : 02 98 48 87 11)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Black Mountain** du mardi 26 au jeudi 28 avril à 19h30 à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29).
Les représentations bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 71 83 04 03)

- **La Dude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Béquille** le dimanche 3 avril à 16h30 à la Maison du livre à Bécherel, le mercredi 27 avril à 10h au Lycée Tristan Corbières à Plourin-lès-Morlaix (29) avec le Théâtre de Morlaix, scène de territoire.
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Elektrobus Théâtre** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **C'est vendredi aujourd'hui** le jeudi 7 à 10h et 14h et le vendredi 8 avril à 10h à L'Étincelle à Rosporden, le mardi 26 à 10h et 14h et le mercredi 27 avril à 15h au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray (56).
(Tél : 06 80 05 20 68)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Salut les Scopains** le samedi 23 avril à 22h à Ay Roop, scène de territoire à Rennes (35).
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Le Paradoxe du singe** (Collectif – Douarnenez – 29) présente **Peddy Bottom** le dimanche 3 avril à 16h, le lundi 4 avril à 10h et 14h30 (scolaires) à la Maison du Théâtre à Brest (29), le samedi 9 avril à 17h au centre Henri Quéffelec à Gouesnou (29), le mardi 26 avril à 10h (scolaires) et le mercredi 27 avril à 15h à l'Alizé à Guipavas (29), le vendredi 29 avril à 14h30 (scolaires) et le samedi 30 avril à 17h à l'Avel Dro à Plozevet (29).
(Tél : 06 62 89 31 39)
- **A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dans la Caravana** (étape de travail) le vendredi 1er avril à 15h à la Maison du Théâtre à Brest (29) et le vendredi 29 avril à 15h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **Le Festival Mythos** à Rennes Métropole invite plusieurs compagnies bretonnes sur Rennes Métropole :
 - **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente **Il ne tient qu'à nous** (m.e.s : Yann-Sylvère Le Gall) le vendredi 1^{er} avril à 20h30 à la Péniche Spectacle à Rennes.
(Tél : 02 99 69 21 78)
 - **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le dimanche 3 avril à 15h à The Roof-Origines à Rennes, le lundi 4 avril à la maison des citoyens à Rennes et le mardi 5 avril à 19h au Théâtre du Cercle à Rennes.
(Tél : 02 99 12 55 14)
 - **La Dude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Béquille** le dimanche 3 avril à 16h30 à la Maison du livre à Bécherel.
(Tél : 06 33 77 50 03)
 - **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Apérotomanie** le dimanche 3 avril à 18h au Castel Joly à Rennes, le mardi 5 avril à 18h à la Ferme de Quincé à Rennes, du mercredi 6 au jeudi 7 avril à 18h à l'EESAB à Rennes
(Tél : 02 98 48 87 11)
 - **Les Cambrioleurs** (Julie Berès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** du lundi 4 au mardi 5 avril à 21h à l'Aire Libre à Saint-Jacques de la Lande (35).
(Tél : 06 98 50 99 24)

- **Sébastien Barrier** (Locmiquélic – 56) présente **Ceux qui vont mieux** du mercredi 6 au jeudi 7 avril à 21h au TNB, centre dramatique national à Rennes.
(Tél : 02 99 12 55 14)

- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ode Maritime** (étape de travail) le mercredi 6 avril à 11h30 à la Péniche Spectacle à Rennes.
(Tél : 07 60 01 07 74)

- **La Zamak Compagnie** (Delphine Battour – Rennes – 35) présente **Fracassé.e.s** (création) du jeudi 7 au vendredi 8 avril à 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes.
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
zamacie@gmail.com

- **Compagnie 52 Hertz** (Collectif – Rennes – 35) présente **Sirènes** (étape de travail) le jeudi 7 avril à 12h30 au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 75 27 62 03)

- **Lyncéus Théâtre** (Collectif – Binic-Etables-sur-mer – 22) présente **Pour un temps sois peu** (m.e.s : Léna Paugam) (étape de travail) le jeudi 7 avril à 10h à la Parcheminerie à Rennes.
(Tél : 06 85 07 03 41)

- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) présente **Le Beau Monde** (m.e.s : Rémi Fortin) le vendredi 8 avril à 17h30 et 21h à la Halle de la Brasserie Saint-Héliér à Rennes.
Le Beau Monde a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 31 40 07 20)

- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** du jeudi 7 au vendredi 8 avril à 19h et le samedi 9 avril à 16h au TNB, centre dramatique national à Rennes
(Tél : 02 99 12 55 14)

- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Forêt for ever #2** du samedi 9 au dimanche 10 avril à 14h et 16h au Centre Culturel de Liffré.
(Tél : 06 66 78 61 07)

• **Le Festival Les Marionnet'ic** invite plusieurs compagnies bretonnes à Binic, Saint-Brieuc, Pordic et Étables-sur-Mer (22) :

- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Ze perfect love** le vendredi 29 avril à 18h, 19h30 et 21h30 au Parc des Promenades à Saint-Brieuc et **Toxic** le samedi 30 avril à 19h au Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22).
Toxic a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 06 12 38 97 35)

- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* **Scalpel** le vendredi 29 avril à 20h30 et 22h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) .
(Tél : 02 98 73 62 29)

- **Le Théâtre des Tarabates** (Philippe Saumont – Saint-Brieuc – 22) présente **Tout...I ... Polichinelle** le mercredi 27 avril à 15h30 et 17h30 au Parc des Promenades à Saint-Brieuc et **3** le vendredi 29 avril à 14h30 et 19h au Centre culturel de la Ville Robert à Pordic.
3 a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 67 50 64 64)

- **La Compagnie du Bout des Doigts** (Nicolas Saumont – Plérin – 22) présente **Guignol** le dimanche 24 avril à 15h et 17h au Parc des Promenades à Saint-Brieuc.
(Tél : 06 89 10 49 62)

- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Le vilain p'tit canard** le samedi 30 avril à 14h30 et 16h30 au Parc des Promenades à Saint-Brieuc.
(Tél : 06 13 29 33 49)

• **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Trégueux – 22) présente **Heavy Motors** le samedi 30 avril à 20h30 à Bleu Pluriel à Trégueux (22).
(Tél : 06 45 69 82 07)

• **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Chaudron de Printemps et suspensions sauvages** du lundi 25 au samedi 30 avril à Trédion (56).
(Tél : 02 98 32 20 41)

• **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Clémence de Clamard** (m.e.s : Julien Galardon) le samedi 9 avril à 19h et le dimanche 10 avril à 19h aux 10 ans de la Loggia à Paimpont (35).
(Tél : 06 74 81 71 70)

• **Éclats de Rock** (Thomas Chaussebourg) présente **L'Autre cheval** du lundi 11 avril au vendredi 6 mai à 15h au Harras National de Hennebont (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 96 92 51 85)

• **Collectif La Fugue** (Hugo Marchand et Loïse Manuel – Quimper – 29) présente **Quand viendra la vague** (étape de travail) le jeudi 14 avril à 15h avec le Festival Avis de Temps Forts à Port-Louis (56).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 42 35 10 74)

• **La Compagnie Les Rémouleurs** (Anne Bitran et Olivier Vallet – Lanvollon – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Anamnèse** du vendredi 1^{er} au samedi 2 avril à 20h45 à l'église Notre Dame à Pommerit le Vicomte (22), du vendredi 8 au samedi 9 avril à 21h à la chapelle Notre Dame de l'Isle à Goudelin (22), du vendredi 22 au samedi 23 avril à 21h15 à la chapelle Notre Dame de la Cour à Lantic (22).
(Tél : 06 62 89 79 92)

• **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Fables et Poulpes** (m.e.s : Alexis Fichet) le samedi 30 avril à VivArmor Nature à Ploufragan (22).
(Tél : 02 22 93 57 69)

• **Fiat Lux** (Didier Guyon – Saint-Brieuc – 22) présente **L'Origine du Monde** le samedi 2 avril à 21h au Sémaphore à Trébeurden (29), **Germaine fait son petit tour dans le Mené** le mardi 5 avril, mardi 12 avril, mardi 19 avril et mardi 26 avril à 14h30 dans les Ehpad du Mené (22).
L'origine du monde a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 02 96 33 70 72)

- **La Goulotte** (Christophe Truquin – Auray – 56) présente **La cuisine de Léo** le mardi 5 avril à 9h et 10h30 au Grain de Sel à Séné (56).
(Tél. : 02 30 96 12 23)
- **Mirelaridaine** (Delphine Bailleul – Rennes – 35) présente **Au Poucet's** le lundi 4 avril à 14h30 et 19h, le mardi 5 avril à 9h15, 10h45 et 14h30 à la MJC de Pacé (35).
(Tél : 06 19 98 61 18)
- **Théâtre de la Coche** (Steeve Brudey – Brest – 29) présente **Deux empereurs sur un canot** le mardi 12 et le mardi 19 avril à 18h30 au Musée de la Marine à Brest (29), **Les mystères de Brest** le jeudi 14 et le jeudi 21 avril à 18h30 au Musée de la Marine à Brest (29).
(Tél : 06 60 48 96 30)
- **Compagnie Aïda** (Sara Amrous – Rennes – 35) présente **L'invitation au voyage** le mardi 26 avril à 14h30 à la MJC Bréquigny à Rennes (35).
(Tél : 06 11 46 28 29)
- **Imaginaire Théâtre** (Sydney Bernard – Plouguerneau – 29) présente **20000 lieues sous les mers** le vendredi 1er avril à l'Espace Palante à Hillion (22).
(Tél : 06 23 04 32 10)
- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente **Virilité ?** le vendredi 29 avril à 20h30 au Grand Cordel MJC à Rennes (35).
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **Pierre Bonnaud & Cie** (Pierre Bonnaud – Rennes – 35) présente **Que du Bonheur** le jeudi 7 avril à l'Avant-Scène à Monfort-sur-Meu (35).
(Tél : 06 86 45 74 04)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Georgia** (scolaires) le vendredi 8 avril à 10h et 15h au Festival Nananère à Gouesnou (29).
(Tél : 06 12 38 97 35)
- **Alors c'est quoi ?** (Lydie Le Doeuff – Carantec – 29) présente **Anticyclone** le vendredi 1^{er} avril au centre culturel Plessis Sévigné à Argentré du Plessis (35), le jeudi 7 avril à la salle des fêtes de Laillé (35), le vendredi 15 avril au Festival Le Marentin à Saint Servais (29).
cie.alorscestquoi@protonmail.com
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Fils d'immigré** le jeudi 7 avril à 20h30 au Sillon à Pleubian (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pylone** le vendredi 29 avril à 19h30 à l'ITEP Les Rochers à Chateaubourg (35).
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Envahisseurs** le dimanche 3 avril à 11h, 14h30 et 16h à l'espace Glenmor à Carhaix (29), **Starshow** le samedi 30 avril à la Balise à Concarneau (29).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Zusvex** (Marie Bout – Rennes – 35) présente **Irina Dachta** le samedi 2 avril à 19h à Jungle au Rheu (35).
(Tél : 06 89 49 81 96)

- **Qualité Street** (Gildas Puget – Rennes – 35) présente **Galactic** du vendredi 1er au samedi 2 avril aux Marmouzeries à Lannion (22).
(Tél : 06 88 06 79 59)
- **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine – Redon – 35) présente **La grande roue** le vendredi 1^{er} avril à 13h30 au collège de Bellevue à Redon (35).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Le Masque en Mouvement** (Collectif – Corseul – 22) présente **Concerto Meli-Melo** des Malossol le dimanche 3 avril à 16h à la salle des fêtes de Saint Samson sur Rance (22).
(Tél : 06 50 55 72 18)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le samedi 2 avril à 20h30 à la médiathèque de Bédée (35).
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Compagnie Unions Libres** (Émilie Launay-Bobillot – Theix-Noyal – 56) présente **Lisette** du samedi 9 à 20h30 au dimanche 10 avril à 17h au City à Lorient (56).
(Tél : 06 76 58 53 28)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Papier** le vendredi 1^{er} avril à 9h30 et 10h30 et le samedi 2 avril à 10h et 11h à l'Espace Sainte Anne à Lannion (22), le mercredi 6 avril à 10h au centre culturel de l'Écusson à Josselin (56).
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Ô Bruit Doux** (Collectif – Quimper – 29) présente **L'écho du silence** le dimanche 3 avril à 11h à Quimper (29).
(Tél : 06 26 18 73 89)
- **Ar Vro Bagan** (Goulc'han Kervella – Plouguerneau – 29) présente **Ar Basion la passion Celtique** le samedi 2 avril à 20h30 et le dimanche 3 avril à 16h à l'église de Landivisiau (29).
(Tél : 02 98 04 50 06)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Les 10 travaux du Colibri** le vendredi 8 avril à 11h à l'école Sainte Noyale à Noyal Pontivy (56), **Croq'Contes** le lundi 25 avril à 10h45 à l'école les Korrigans à Sarzeau (56).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **Compagnie Art'Traction** (Vincent Bouchy – Clohars-Carnoët – 29) présente **Sauvageonne** le vendredi 8 avril à 20h30 à la médiathèque de Moëlan sur Mer (29).
(Tél : 06 79 99 80 23)
- **La Compagnie Dès lors** (Sophie Hoarau – Collorec – 29) présente **Stabat mater furiosa** le samedi 23 avril à 20h au café librairie la Dame Blanche à Port-Louis (56).
(Tél : 06 61 22 93 37)
- **Le Théâtre de l'Intranquillité** (Thierry Beucher – Rennes – 35) présente **Mère et fille** du vendredi 29 au samedi 30 avril à La Station Théâtre à La Mézière (35), **La mort n'est pas un luxe** (lecture) le dimanche 3 avril à 15h au centre Renée Prévert à Rennes (35).
(Tél : 02 99 27 53 03)
- **La Bande à Grimaud** (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente **Règlement de comptes** le vendredi 1^{er} avril à 20h à la Salle Georges Brassens au Rheu et le dimanche 3 avril à 16h à la Salle du Bocage à Nouvoitou (35).
(Tél : 07 68 34 72 46)