



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste

Novembre 2022

Éditée le 28 octobre 2022

Un document **non exhaustif** réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 8
3 – EN BRETAGNE.....	p. 16

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Lettre-d-information-theatrale>

1 – À LA UNE

• **Le Théâtre à la Coque** labellisé **Centre National de la Marionnette** à Hennebont.

*Communiqué de presse : **La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, annonce la labellisation des six premiers « Centres nationaux de la Marionnette » (CNMa).***

À l'occasion d'un déplacement à l'Espace Jéliote d'Oloron-Sainte-Marie, en Nouvelle Aquitaine, la ministre de la Culture a annoncé la labellisation des six premiers « Centres nationaux de la Marionnette » (CNMa). Institué par décret en novembre 2021, ce nouveau label création artistique reconnaît l'importance de cet art à la fois populaire et son rôle dans le renouvellement des esthétiques des arts de la scène.

Pour la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak : « Les arts de la marionnette sont des arts au pluriel, riches de traditions ancestrales, de techniques diverses, de créations sans cesse en mouvement. Ils incarnent à la fois l'artisanat et la poésie, les savoir-faire et l'imagination. Ils irriguent la vie culturelle française depuis des décennies, faisant rêver petits et grands. Leur pleine reconnaissance par le ministère de la Culture était très attendue. La labellisation des six premiers « Centres nationaux de la Marionnette » est désormais réalité ! Elle permettra d'impulser une nouvelle dynamique en faveur des artistes, des publics et des rêves de demain ! »

Les six structures concernées sont :

- L'Espace Jéliote d'Oloron-Sainte-Marie (Nouvelle-Aquitaine),*
- L'Hectare – Territoires Vendômois (Centre-Val de Loire),*
- Le Théâtre de Laval (Pays de la Loire),*
- Le Sablier à Iles et Dives-sur-Mer (Normandie),*
- Le Théâtre à la Coque à Hennebont (Bretagne)*
- Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette à Paris (Île-de-France).*

Leur labellisation vient reconnaître l'excellence du travail mené par les équipes de ces structures et leur engagement pour accompagner les artistes dans leur parcours de recherche, d'innovation et d'expérimentation artistique. La labellisation permet également de souligner l'investissement sans faille de ces structures pour partager cet art avec tous les publics.

Les « Centres nationaux de la Marionnette » auront pour mission de soutenir la création, notamment à la mise en place d'ateliers de fabrication et à l'accueil renforcé de compagnies en résidence, d'assurer une diffusion régulière de spectacles sur l'ensemble de leur territoire d'implantation et d'accompagner la nouvelle génération de marionnettistes. Ce nouveau label national veillera également à conduire des actions pour sensibiliser davantage de publics aux arts de la marionnette et à contribuer à la professionnalisation du secteur.

Le Théâtre à la Coque, dirigé par **Serge Boulier**, son fondateur, est le seul des Centres Nationaux de la Marionnette dirigé par un artiste à ce stade.

- **Simon Delétang** est nommé directeur du **Théâtre de Lorient, centre dramatique national** à compter du 1^{er} janvier 2023.

*Communiqué de presse : **Nomination de Simon Delétang à la direction du Théâtre de Lorient, centre dramatique national.***

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, en accord avec Fabrice Loher, Maire de Lorient, Loïg Chesnais-Girard Président du Conseil régional de Bretagne et David Lappartient Président du Conseil départemental du Morbihan, a donné son agrément à la proposition du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle Théâtre de Lorient de nommer Simon Delétang à la direction de ce centre dramatique national.

Formé à l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre puis à l'Unité nomade de mise en scène du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Simon Delétang a été directeur du Théâtre Les Ateliers à Lyon pendant 4 ans avant de prendre la direction en 2017 du Théâtre du Peuple – Maurice Pottecher de Bussang.

Son parcours dans des environnements très divers témoigne d'un fort intérêt pour concilier exigence artistique et adresse au plus grand nombre.

Simon Delétang entend faire du Théâtre de Lorient un port d'attache créatif, vivant et ouvert, fédérateur et généreux. Sous son impulsion, le centre dramatique deviendra l'épicentre d'un théâtre populaire présentant de grands récits qui rassemblent. Entouré des artistes Lena Paugam, Emmanuel Meirieu, Antoine de la Roche et Julie Guichard, Simon Delétang animera une maison de création vibrante à même de placer Lorient au coeur du paysage théâtral d'aujourd'hui. Des collaborations seront tissées à Lorient avec des figures marquantes des arts vivants, de la Comédie Française aux artistes lyriques, de cirque ou de la danse. En parallèle, le développement des actions itinérantes, temps forts dédiés à la présentation de formes théâtrales en extérieur, permettra de s'adresser aux publics les plus larges, dans l'agglomération lorientaise et au-delà.

Simon Delétang prendra ses fonctions au 1er janvier 2023, succédant ainsi à Rodolphe Dana, qui poursuivra son parcours artistique au sein de sa compagnie. Rima Abdul Malak salue l'action de ce dernier pour nouer une relation la plus étroite possible entre le Théâtre de Lorient et les habitants, notamment les adolescents, tout en s'attachant à soutenir la création et à partager les moyens entre toutes les générations d'artistes.

Rodolphe Dana et Katja Hunsinger poursuivront leur activité théâtrale au travers de Yunua Compagnie basée à Arrou (Eure-et-Loir)

- **Nathalie Solini** est nommée directrice du **Théâtre Lillico**, scène conventionnée enfance-jeunesse en préparation à Rennes à partir du 1^{er} décembre 2022. Celle-ci a été responsable des relations avec les publics au Manège, scène nationale de Maubeuge, secrétaire générale du Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes puis secrétaire générale de la Maison des Métallos à Paris.

Christelle Hunot qui a fondé et dirigé Lillico pendant plus de 30 ans poursuit son activité artistique au travers de l'entité **La Bobine** au sein du **Bob Théâtre** à Rennes.

- **Paola Gilles**, conseillère à Spectacle Vivant en Bretagne rejoint la direction du **Festival Chahuts** à Bordeaux à compter du 1^{er} janvier 2023.

- **Sylvain Maurice** (le Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national – Yvelines) voit son spectacle **Arcadie** retenu le 20 octobre dernier dans la sélection des meilleures critiques du mois du journal La Terrasse. Celui-ci quittera la direction du Théâtre de Sartrouville le 31 décembre 2022 pour fonder à Plobannalec-Lesconil (29) la compagnie [Titre provisoire].

André Markowicz et Françoise Morvan à la *Comédie Française*, théâtre national à Paris, à la *Comédie de Reims*, centre dramatique national, au *Théâtre Sénart*, scène nationale de Lieusaint, à la *MC93*, scène nationale de Bobigny dans le cadre du *Festival d'Automne* à Paris et à la *Maison de la Culture*, scène nationale d'Amiens ; **Arthur Nauzyciel / Alexandre / La Duce Compagnie / L'Entente Cordiale / Compagnie 52 Hertz** au *Festival TNB* organisé par le *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes et en Ile-et-Vilaine ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Compagnie 2052** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national de Normandie, au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines et au *Théâtre des Déchargeurs* à Paris ;

La Compagnie du Roi Zizo au *Théâtre National Populaire*, centre dramatique national de Villeurbanne, au *Grain de Sel* à Séné et au *Festival de l'Horreur* au Théâtre de Namur ; **Fanny Bouffort** au *TJP*, centre dramatique national à Strasbourg ; **Sylvain Maurice** au *Théâtre de Sartrouville*, centre dramatique national ; **Didascalie** au *Théâtre de Sartrouville*, centre dramatique national et au *Théâtre Gérard Philipe*, centre dramatique national de Saint-Denis ; **Monstre(s)** au *TNBA*, centre national dramatique de Bordeaux, à la *Comédie de Valence*, centre dramatique national, à *Bonlieu*, scène nationale d'Annecy, au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette, à *l'Espace Jéliote*, scène conventionnée d'intérêt national de Oloron-Sainte-Marie et au *Centre Culturel Juliette Drouet* à Fougères ; **13/31** à la *Comédie de Reims*, centre dramatique national et à *Culture Commune*, scène nationale de Loos-en-Gohelle ; **La Poupée qui brûle** au *Quartz*, scène nationale de Brest, à *l'Hectare* centre national de la marionnette à Vendôme, à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon et à *l'Agora* à Guilers ; **Le Théâtre des Tarabates** à *La Passerelle*, scène national de Saint-Brieuc, au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille et au *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren ; **Incipit** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc, à *l'Océanopolis* de Brest à *l'Améthyste* à Crozon ; **Bob Théâtre** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc dans le cadre du *Festival de Beaux Lendemain*, au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille, au *Musée Jean Lurçat* à Angers et à *l'Abbaye de Neumünster* à Luxembourg ; **Collectif Sous le Manteau** au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper ; **Good World** à *la Conciergerie* à Paris dans le cadre du *Festival d'Automne* à Paris ; **La Coopérative 326** au *Manège*, scène nationale de Maubeuge ; **Association W** à *La Passerelle*, scène nationale de Gap et au *Théâtre municipal* d'Arles ; **Le Fils du Grand Réseau** au *Trident*, scène nationale de Cherbourg en Cotentin, à la *Scène nationale* de Malakoff dans le cadre du *Festival OVNI*, à *l'Espace Malraux*, scène nationale de Chambéry, aux *Théâtres en Dracénie*, scène conventionnée d'intérêt national à Draguignan et au *Théâtre de l'Olivier* à Istres avec *Scènes et Ciné*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Rhizome** à *l'Agora-Desnos*, scène nationale d'Evry ;

Aïe Aïe Aïe à *l'Hexagone*, scène nationale de Meylan ; **114 Compagnie** à *DSN*, scène nationale de Dieppe, à *l'Athamor*, scène nationale d'Albi, au *Théâtre Sorano* scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse, au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff et à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau ; **Les Bas Bleus** au *Théâtre + Cinéma*, scène nationale de Narbonne et à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper ; **Galapiat Cirque** au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion et aux *Théâtres de Saint-Malo* ; **La Compagnie les Invendus** au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion, à *l'Asphodèle* à Questembert, au *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist / Hennebont ; **Serge Boulier** au *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont dans le cadre du *Festival les Salles Mêmes* organisé par le *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont ; **Bakélite** au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette et au *Théâtre de Namur* ; **TwentyTwenty** au *centre national de la danse* à Pantin et au *Stuk Art Center* à Louvain ; **Scopitone et Compagnie** au *Mouffetard*, centre national de la marionnette à Paris et au *Festival les Mains en l'air* à Guilers ; **Queen Mother** à *l'Atelier 231*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville les Rouen ; **It's Tÿ Time** au *Canal*, scène conventionnée d'intérêt national de Redon et au *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont dans le cadre du *Festival les salles Mêmes* ; **Le Joli Collectif** à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper et à la *Soufflerie*, scène conventionnée d'intérêt national à Rezé ; **Alexandre** au *Théâtre Sorano* scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse dans le cadre du *Festival Supernova* ; **Marine Bachelot Nguyen** au *Théâtre de Brétigny-sur-Orge*, scène conventionnée d'intérêt national et au *Théâtre de Saint Lô* ; **Dérézo** à la *Faiencerie*, scène conventionnée d'intérêt national de Creil et à *Dedans Dehors*, scène conventionnée d'intérêt national de Brétigny ; **Lumière d'Août** au *Théâtre-Cinéma*, scène conventionnée d'intérêt national à Choisy le Roi ; **L'Entente Cordiale** aux *3T*, scène conventionnée d'intérêt national de Châtellerault et au *Festival Lettres d'Automne* à Montauban ; **A Brûle-pourpoint** au *Théâtre de la Renaissance*, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins ;

Singe Diesel au *Théâtre des 4 saisons*, scène conventionnée d'intérêt national à Gradignan, au *Festival Topic* à Tolosa et au *Festival Marionnettissimo* à Toulouse; **Imagistoires** au *Théâtre d'Aurillac*, scène conventionnée d'intérêt national, au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp, au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff, à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, au centre culturel *Athéna*, scène de territoire d'Auray et au *Sax* à Achères ; **Elektrobus Théâtre** à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan ; **Bajour** au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire, au *Théâtre des Beaux-Arts* à Bordeaux, à la *Nouvelle Seine* à Paris et au *Théâtre Royal* de Namur ; **Compagnie Debout Dehors** au *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist / Hennebont ; **La Compagnie du Grand Tout** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff ; **Teatr Piba** au *Sew* avec le *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire ; **Le Théâtre du Grain** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Diptik** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Le Sonar** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Théâtre Amer** au *Quai 9* à Lanester, à *l'espace culturel André Malraux* au Kremlin Bicêtre et au *centre culturel Dispan de Floran* à l'Hay les Roses ; **La Dude Compagnie** au *Théâtre du Cercle* à Rennes, à *Théâtre Ouvert*, centre national des écritures contemporaines à Paris et à *l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande ; **Lena Paugam** à la *Scala* à Paris ; **Le Théâtre des Lucioles** au *Théâtre de la Tempête* à Paris ; **Arthur Nauzyciel** au *Théâtre National Národní Divadlo* à Prague ; **Jean Lambert-wild** au *Shizuoka Performing Arts Center (SPAC)* à Shizuoka ; **Nathalie Papin** au *Théâtre de la Ville* à Paris ; **La Revanche de Simone** au *Nouveau Théâtre de l'Atalante* à Paris ; **Compagnie la Générale Électrique** au *Théâtre de la Halle Roublot* à Fontenay sous Bois et au *Festival les Mains en l'Air* à Guilers ; **Nids Dhom** au *Festival De Beaux Lendemain* à Saint-Brieuc ; **AK Entrepôt** à *Bleu Pluriel* à Trégueux et à Plaintel dans le cadre du *Festival De Beaux Lendemain* ; **Gueule** au *Théâtre Mansart* avec *CirQ'ônflex* à Dijon ; **La Mort est dans la Boîte** aux *Tombées de la nuit* à Rennes ; **Public Aléa** au *Pont des Arts* à Cesson Sévigné ;

2 – EN TOURNÉE

- **André Markowicz et Françoise Morvan** (Rennes – 35) : les traducteurs brétiliens signent la traduction de **La cerisaie** d'**Anton Tchekhov** mis en scène par **Clément Hervieu-Léger** jusqu'au 30 janvier à la Comédie Française, théâtre national à Paris (Île-de-France), celle de **Les frères Karamazov** de **Fedor Dostoïevski** mise en scène par **Sylvain Creuzevault** (Compagnie le Singe – Ivry-sur-Seine – Val-de-Marne) du 16 au 18 novembre à la Comédie de Reims, centre dramatique national (Marne) et du 30 novembre au 2 décembre au Théâtre Sénart, scène nationale de Lieusaint (Seine-et-Marne), celle des textes qui composent **Le Passé** d'après **Leonid Andreïev** mis en scène par **Julien Gosselin** (Compagnie Si vous pouviez lécher mon cœur – Calais – Pas-de-Calais) du 18 au 27 novembre à la MC93, scène nationale de Bobigny (Seine-Saint-Denis) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris et en Île-de-France et celle des textes qui composent **Tchekhov 137 évanouissements** mis en scène par **Christian Benedetti** (Le Théâtre Studio – Alforville – Val de Marne) du 29 novembre au 1^{er} décembre à la Maison de la Culture, scène nationale d'Amiens (Somme).
- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mes Amis** (m.e.s : Airy Routier) du 1^{er} au 23 novembre au Théâtre des Déchargeurs à Paris (Île-de-France), **Viviane** du 22 au 23 novembre au Théâtre, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines), **Le Mérite** (création) du 29 novembre au 1^{er} décembre à la Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie (Calvados).
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **I killed the monster** le 11 novembre au Festival de l'Horreur au Théâtre de Namur (Belgique) et du 21 au 26 novembre au Théâtre National Populaire, centre dramatique national de Villeurbanne (Rhône).
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **Déplacer des montagnes** (installation) du 13 au 19 novembre au TJP, centre dramatique national à Strasbourg (Bas-Rhin).
(Tél : 06 74 47 92 40)
- **Sylvain Maurice** (Le Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national – Yvelines et Compagnie [Titre Provisoire] à Plobannalec-Lesconil (29) à partir de janvier 2023) présente **La Campagne** (création) du 22 au 26 novembre au Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national (Yvelines).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) présente **Et si tu dances** du 23 au 26 novembre au Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national (Yvelines) et du 30 novembre au 3 décembre au Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 24 89 43 66)

- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le bruit des loups** du 16 au 19 novembre au TNBA, centre national dramatique national de Bordeaux (Gironde), **Goupil et Kosmao** du 10 au 11 novembre à l'espace James Chambaud à Lons (Pyrénées Atlantiques), du 14 au 16 novembre à l'Espace Jéliote, scène conventionnée d'intérêt national de Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées Atlantiques), du 25 au 27 novembre à Bonlieu, scène nationale d'Annecy (Haute-Savoie), **Projet Fantôme** du 10 au 12 novembre au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne), **Les Limbes** du 23 au 25 novembre à la Comédie de Valence, centre dramatique national (Drôme).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) présente **Les femmes de Barbe Bleue** du 9 au 10 novembre à la Comédie de Reims, centre dramatique national (Marne), le 17 novembre à la Salle Jean Moulin à Biache Saint Vaast (Pas-de-Calais), le 18 novembre à Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais) et le 25 novembre à Bords 2 Scènes à Vitry-le-François (Marne).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Outremonde, The sleeping Chapter** jusqu'au 8 janvier à la Conciergerie à Paris (Île-de-France) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Auray – 56) : *la compagnie conventionnée par la DGCA – Ministère de la Culture* présente **Vagabondages** (exposition) jusqu'au 31 décembre au Manège, scène nationale de Maubeuge (Nord).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** du 17 au 18 novembre au Théâtre municipal d'Arles (Bouches du Rhône), **Deal** du 29 au 30 novembre à La Passerelle, scène nationale de Gap (Hautes-Alpes).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** du 3 au 5 novembre au Trident, scène nationale de Cherbourg en Cotentin (Manche) du 8 au 11 novembre aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national à Draguignan (Var), du 15 au 16 novembre au Théâtre de l'Olivier à Istres (Bouches du Rhône), du 17 au 18 novembre à l'Alpilium à Saint-Rémy-de-Provence (Bouches du Rhône) du 24 au 26 novembre à la Scène nationale de Malakoff (Hauts-de-Seine) dans le cadre du Festival OVNI et du 29 novembre au 3 décembre à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry (Savoie).
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Q** du 29 au 30 novembre à l'Agora-Desnos, scène nationale d'Evry (Essonne).
(Tél : 07 67 62 87 80)
- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ersatz** du 15 au 18 novembre à l'Hexagone, scène nationale de Meylan (Isère).
(Tél : 06 87 69 28 21)

- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** le 10 novembre à la Maison du Théâtre à Amiens (Somme), du 12 au 17 novembre à l'Athantor, scène nationale d'Albi (Tarn), les 19 et 21 novembre au Théâtre Sorano scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse (Haute-Garonne), le 24 novembre à DSN, scène nationale de Dieppe (Seine-Maritime).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La vie animée de Nina W.** du 16 au 17 novembre au Théâtre Mac Nab à Vierzon (Cher), **Filles et Soie** du 18 au 23 novembre au Théâtre + Cinéma, scène nationale de Narbonne (Aude).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** du 8 au 9 novembre à l'Hectare centre national de la marionnette à Vendôme (Loir-et-Cher).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Star Show** du 9 au 10 novembre et **Jean-Marc** le 9 novembre au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne) dans le cadre du Festival Pupazzi, **La caravane de l'horreur** les 10 et 12 novembre au Théâtre de Namur (Belgique), **Envahisseurs** les 9 et 11 novembre au Théâtre de Namur (Belgique), **Hostile** du 24 au 25 novembre à Yzeurespace à Yzeure (Allier).
Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Vénus Parade** le 20 novembre au Stuk Art Center à Louvain (Belgique) et **Pouf aux sentiments** du 24 au 26 novembre au centre national de la danse à Pantin (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguouët – Le Rheu – 35) présente **Le petit poucet** le 5 novembre au centre culturel Athantor à Guérande (Loire-Atlantique), **Cendrillon** le 5 novembre au centre culturel Athantor à Guérande (Loire-Atlantique), **Suzanne aux oiseaux** du 9 au 19 novembre au Mouffetard, centre national de la marionnette à Paris (Île-de-France).
Suzanne aux oiseaux bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
Les représentations à Paris bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Queen Mother** (Maud Jégard – Rennes – 35) présente **Futur.e.s** (étape de travail) le 17 novembre à l'Atelier 231, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville les Rouen (Seine-Maritime).
(Tél : 06 61 52 26 30)
- **Le Joli Collectif** (Collectif – Hédé-Bazouges – 35) présente **On ne dit pas j'ai crevé** (m.e.s : Enora Boëlle) du 17 au 18 novembre à la Soufflerie, scène conventionnée d'intérêt national à Rezé (Loire-Atlantique), **Sac à dos** (m.e.s : Enora Boëlle) du 30 novembre au 2 décembre à la Soufflerie, scène conventionnée d'intérêt national à Rezé (Loire-Atlantique).
On ne dit pas j'ai crevé a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 99 84 62 88)

- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Pour un temps sois peu** du 18 au 19 novembre au Théâtre Sorano scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse (Haute-Garonne) dans le cadre du Festival Supernova.
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Marine Bachelot Nguyen** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **Le Fils** mis en scène par David Gauchard (Compagnie l'Unijambiste – Limoges – Haute-Vienne) le 15 novembre au Théâtre de Brétigny-sur-Orge, scène conventionnée d'intérêt national (Essonne) et le 29 novembre au Théâtre de Saint Lô (Manche), **Blessures de crocodiles** mis en scène par Fanny Rudelle (La Maison Théâtre – Montpellier – Hérault) du 25 au 26 novembre à Kiasma à Castelnau le Lez (Hérault).
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **Le Théâtre des Tarabates** (Philippe Saumont – Saint-Brieuc – 22) présente **Mon monde à toi** du 4 au 5 novembre au Théâtre Philippe Noiret à Saint Georges sur Layon (Maine-et-Loire) et du 21 au 26 novembre au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord).
(Tél : 06 67 50 64 64)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Panoramique n°2 à la tombée de la nuit sous le ciel étoilé** du 3 au 4 novembre au Musée Jean Lurçat à Angers (Maine-et-Loire), du 13 au 14 novembre à l'Abbaye de Neumünster à Luxembourg (Luxembourg), **Rencontre avec Michel B.** (m.e.s : Denis Athimon), le 8 et le 11 novembre au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord), **Princesse K** (m.e.s : Denis Athimon) du 9 au 12 novembre au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Apérotomanie** le 17 novembre à la Faïencerie, scène conventionnée d'intérêt national de Creil (Oise), le 19 novembre à Dedans Dehors, scène conventionnée d'intérêt national de Brétigny (Essonne), **Le Petit Déjeuner** le 15 novembre à l'espace culturel des Corbières à Lézignan-Corbières (Aude) et le 29 novembre à la médiathèque de Tours (Indre-et-Loire).
(Tél : 02 98 48 87 11)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Akila – le tissu d'Antigone** le 30 novembre au Théâtre-Cinéma, scène conventionnée d'intérêt national à Choisy le Roi (Val de Marne) .
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Je suis une fille sans histoire** le 24 novembre aux 3T, scène conventionnée d'intérêt national de Châtellerault (Vienne), le 26 novembre au Festival Lettres d'Automne à Montauban (Tarn et Garonne).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dans la Caravana** du 15 au 19 novembre au Théâtre de la Renaissance, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins (Rhône).
(Tél : 06 58 24 77 35)

- **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** le 4 novembre au Festival de contes du Lébérou en Périgord Noir à La Chapelle Aubareil (Dordogne), le 8 novembre à la Flèche (Sarthe), le 10 novembre à Chalonnes sur Loire (Maine et Loire), le 12 novembre au Théâtre d'Aurillac, scène conventionnée d'intérêt national (Cantal), le 25 novembre à l'espace Alphonse Daudet à Coignières (Yvelines), du 27 au 28 novembre au Sax à Achères (Yvelines).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala - Guilers – 29) présente **Kazu et les hommes volants** le 21 novembre au Festival Topic à Tolosa (Espagne) du 22 au 26 novembre au Festival Marionnettissimo à Toulouse (Haute-Garonne) le 30 novembre à l'Etabli à Mirepeix (Pyrénées-Atlantiques), **Sueño** le 28 novembre au Festival Marionnettissimo à Toulouse (Haute-Garonne) et le 29 novembre au Théâtre des 4 saisons à Gradignan (Gironde).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'île** (m.e.s : Hector Manuel) le 25 novembre au Cargo à Segré (Maine-et-Loire), le 26 novembre au Pôle culturel de Faye d'Anjou (Maine et Loire), **De la mort qui tue** (m.e.s : Adèle Zouane), le 10 novembre au centre culturel Simone Signoret à Canejan (Gironde) et le 12 novembre au Théâtre Royal de Namur (Belgique), **A mes amours** (m.e.s : Adèle Zouane) du 30 novembre au 3 décembre au Théâtre des Beaux-Arts à Bordeaux (Gironde), **Bob et Moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) les 2 et 23 novembre à la Nouvelle Seine à Paris (Île-de-France).
Les représentations à Segré et Faye d'Anjou bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **La Dude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **HowIL2122** le 22 novembre à Théâtre Ouvert, centre national des écritures contemporaines à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Lena Paugam** (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Gisèle Halimi – une franche liberté**, spectacle produit par la Scala du 11 octobre au 21 décembre à la Scala à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 59 33 38 73)
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Anaïs Nin au miroir** (m.e.s : Élise Vigier) du 10 novembre au 11 décembre au Théâtre de la Tempête à Paris (Île-de-France).
Les représentations bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 03 47 45 51)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **La Ronde** (création) du 1^{er} au 4 novembre et les 11 et 13 novembre avec les comédiens permanents du Théâtre National Národní Divadlo à Prague (République Tchèque).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Jean Lambert-wild** (La Coopérative 326 – Vannes – 56) met en scène **L'Avare ou l'école du mensonge** (création) du 21 novembre au 16 décembre avec les comédiens permanents du Shizuoka Performing Arts Center (SPAC) à Shizuoka (Japon) que dirige le metteur en scène Satoshi Myagi.
(Tél : 06 85 05 00 13)

- **Nathalie Papin** (Pays de Morlaix – 29) : l'auteure finistérienne voit son texte **La Morsure de l'âne** mis en scène par Emilie Le Roux (compagnie Les Veilleurs – Grenoble – Isère) du 22 au 26 novembre au Théâtre de la Ville à Paris (Île-de-France).
 - **La Revanche de Simone** (Nikita Faulon et Lucas Borzykowsky – Rennes – 35) présente **Clytemnestre** du 9 au 11 novembre au Nouveau Théâtre de l'Atalante à Paris (Île-de-France).
 - **Théâtre Amer** (Mathieu Coblenz – Le Guilvinec – 29) présente **Fahrenheit 451** le 17 novembre à l'espace culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre (Val de Marne), le 19 novembre au centre culturel Dispan de Floran à l'Hay les Roses (Val de Marne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 06 85 72 76 92)
 - **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 10 novembre au 11 novembre au Théâtre Mansart avec CirQ'ônflex à Dijon (Côte d'Or).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 78 29 19)
-
- **16, rue de Plaisance** (Benoît Sicat – Rennes – 35) présente **Inapasdenom** du 16 au 17 novembre au centre culturel Houdremont à La Courneuve (Seine-Saint-Denis).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 07 86 57 89 34)
 - **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Paperclay** du 1^{er} au 2 novembre au Théâtre de la Licorne à Cannes (Alpes Maritimes), **Soon** le 25 novembre au Carré blanc à Tinquieux (Marne), **Ti-Soon** le 26 novembre au Carré blanc à Tinquieux (Marne).
Paperclay a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 75 56 36 17)
 - **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente **L'Avare** le 24 novembre au centre culturel de la conserverie à Saint Gilles Croix de Vie (Vendée).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 33 75 81 18)
 - **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pépé bernique** (m.e.s : Marina Le Guennec) du 17 au 19 novembre au Théâtre Boris Vian à Couëron (Loire-Atlantique), **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le 25 novembre à Cormelles le Royal (Calvados)
Pépé bernique a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 06 75 47 49 26)
 - **L'Hypothèse optimiste** (Véronique Widock – Lanvollon – 22) présente **Somin Lolavi** du 29 octobre au 9 novembre au Théâtre sous les Arbres à La Réunion (Île de la Réunion).
(Tél : 06 60 69 54 63)
 - **Collectif La Capsule** (Collectif – Quévert – 22) présente **IPA** le 8 et le 19 novembre au Musa Bar à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 83 40 49 94)

- **Ronan Mancec** (Brest – 29) l'auteur finistérien voit son texte **Le gardien de mon frère** mis en scène par Vincent Pavageau (Instants Libres) du 8 au 10 novembre à la Salle Confluences à Bourgueuf (Creuse) et sa traduction de **Toutes les choses géniales** de Duncan Macmillan mis en scène par la compagnie Théâtre du prisme (Arnaud Anckaert et Capucine Large – Villeneuve d'Asq – Nord) le 12 novembre au Festival les Théâtrales Charles Dulin à Fontenay sous Bois (Val de Marne), le 16 novembre à la médiathèque de Carvin (Pas-de-Calais) et le 29 novembre à la Salle Dany Boon à Bray-Dunes (Nord).
- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Accroche-toi si tu peux** le 26 novembre à la maison de l'Université à Saint-Étienne (Loire).
(Tél : 07 82 38 22 10)
- **Compagnie la Générale Électrique** (Frédéric Bargy – Lorient – 56) présente **Frankenstein** (étape de travail) le 14 novembre au Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay sous Bois (Val de Marne).
(Tél : 06 41 07 56 86)
- **Acte II** (Lorelei Daize – Brest – 29) présente **Le livre de la jungle** du 24 au 25 novembre à l'espace culturel Jacques Prévert à Villeparisis (Seine-et-Marne), le 27 novembre à l'espace Hal Singer à Chatou (Yvelines), le 30 novembre à l'ESCAL à Witry-lès-Reims (Marne).
(Tél : 07 68 17 99 22)
- **Compagnie Glaz** (Collectif – Rennes – 35) présente **Immersion** le 10 novembre au Théâtre municipal de Saint Pazanne (Loire-Atlantique) et le 12 novembre au Chapidock à Nantes (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 30 54 22 60)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Fils d'immigrés** du 17 au 18 novembre au Théâtre Charbon à Orléans (Loiret), le 19 et le 21 novembre au Théâtre du Puits-Manu à Beaugency (Loiret).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Les 10 travaux du colibri** le 2 novembre au Festival la ferme en folie à La Haye Pesnel (Manche).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Tous aidants** le 14 novembre à Lyon (Rhône), le 15 novembre à Dardeville (Rhône), le 18 novembre à Vezins (Maine-et-Loire), **Vive la retraite** le 19 novembre à Fleury sur Orne (Calvados)
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Papier** le 26 novembre à la médiathèque de Ranès et Trun (Orne).
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Staccato** (Hélène Bothnel – Rennes – 35) présente **Le dragon d'Evgueni Schwartz** le 10 novembre au Théâtre Quartier libre à Ancenis (Loire-Atlantique), **Le Sculpteur de rêves** du 17 au 18 novembre au Festival d'Ombree d'Anjou (Maine-et-Loire).
(Tél : 06 82 41 90 24)
- **La Malle Théâtre** (Grégoire Fromont – Rennes – 35) présente **Animalium !** le 30 novembre au centre culturel du Val de Vray à Saint Saturnin (Sarthe).
(Tél : 02 99 33 21 74)

- **Diptik** (Douarnenez – 29) présente **Le manège salé** du 26 au 27 novembre à Fécamp (Seine-Maritime).
(Tél : 06 87 04 85 00)
- **Joël Jouanneau** (L'Eldorado – Port-Louis – 56) : l'auteur morbihannais voit son texte **Korb** mis en scène par Kathleen Fortin (Blah Blah Compagnie – Montigny-les-Metz – Moselle) le 18 novembre au Festival Voyages au centre de la Meuse à Dieure-sur-Meuse (Meuse) et le 25 novembre à La Passerelle à Rixheim (Haut-Rhin).
(Tél : 06 87 53 76 52)

3 – EN BRETAGNE

- **Le Festival TNB** organisé par le Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35) invite plusieurs artistes bretons :
 - **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **La Ronde** le mercredi 23 novembre à 20h, le jeudi 24 novembre à 19h30, le vendredi 25 novembre à 20h et le samedi 26 novembre à 21h au TNB, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 02 99 31 55 33)
 - **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Pour un temps sois peu** (création) le mardi 15 novembre à 21h et le mercredi 16 novembre à 18h à l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).
(Tél : 07 60 01 07 74)
 - **La Dude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **HowIL2122** le jeudi 17 novembre à 18h30, le vendredi 18 novembre à 19h et le samedi 19 novembre à 18h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 33 77 50 03)
 - **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Je suis une fille sans histoire** le vendredi 18 novembre à 19h et le samedi 19 novembre à 15h à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
(Tél : 07 69 14 39 92)
 - **Compagnie 52 Hertz** (Collectif – Rennes – 35) présente **Sirènes** (création) le jeudi 10 novembre à 20h30, le samedi 19 novembre à 17h et 20h30 et le dimanche 20 novembre à 16h au Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 75 27 62 03)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) présente **Une île** du lundi 21 novembre au vendredi 2 décembre en milieu scolaire sur le territoire de Lorient avec le Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** le vendredi 18 novembre à 20h30 et le dimanche 20 novembre à 14h30 à Guilers avec le Quartz, scène nationale de Brest (29), le mardi 22 novembre (scolaire) et le mercredi 23 novembre à 14h et 19h30 à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56), **Minimal Circus** le samedi 19 novembre à 13h30 et 15h45 à l'Agora à Guilers (29).
Le roi des nuages a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Histoires de fouilles** le jeudi 24 novembre à 10h et 14h30 et le vendredi 25 novembre à 14h30 et 20h à l'Améthyste à Crozon (29), du lundi 28 et mardi 29 novembre à 14h30 et 18h et le mercredi 30 novembre à 15h et 18h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22), **Dominique où l'insoupçonnable histoire du manchot** jusqu'au jeudi 3 novembre à l'Océanopolis de Brest (29), **La visite curieuse et secrète** le vendredi 4 novembre à 20h30 à l'Océanopolis de Brest (29).
Histoires de fouilles a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 20 96 24 91)

- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **De l'avenir incertain du monde dans lequel nous vivons** (m.e.s : Denis Athimon), le vendredi 25 novembre à 10h et 14h30 et le samedi 26 novembre à 15h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) dans le cadre du Festival de Beaux Lendemain.
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pylone** le vendredi 18 novembre à 15h et 18h30 au Lycée Laënnec à Pont l'Abbé (29) avec le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29)
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Languieux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Blanc** (m.e.s : Sébastien Wojdan) le vendredi 11 novembre à 20h au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22), **Sans-Culotte, carte blanche autour de la Brise de la Pastille** le samedi 12 novembre à 20h aux Théâtres de Saint-Malo (35).
(Tél : 06 10 58 02 34)
- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le dimanche 6 novembre à 17h à l'Asphodèle à Questembert (56) le vendredi 11 novembre à 18h30 au Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56), le dimanche 13 novembre à 15h au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22). *Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*
(Tél : 07 82 38 22 10)
- **Serge Boulter** (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont – 56) présente **Bynocchio de Mergerac** le jeudi 3 novembre à 11h et 15h au Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56) dans le cadre du Festival les Salles Mômes organisé par le Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Gourmandise ou il faut beaucoup vivre** le vendredi 4 novembre à 16h45 et le lundi 7 novembre au centre culturel de Penhars à Quimper (29) avec Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29) .
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Georgia** le samedi 5 novembre à 18h30 et 20h30 au Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56) dans le cadre du Festival les salles Mômes, **Capharnaüm** le vendredi 25 novembre à 14h15 (scolaire) et 20h30 au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35). *Capharnaüm a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*
(Tél : 06 12 38 97 35)
- **Le Joli Collectif** (Collectif – Hédé-Bazouges – 35) présente **On ne dit pas j'ai crevé** (m.e.s : Enora Boëlle) le jeudi 24 novembre à 14h30 et le vendredi 25 novembre à 14h30 et 20h à Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29). *Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.*
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Imagistories** (Pépite Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** le mercredi 16 novembre à 20h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56), le jeudi 17 novembre à 20h30 au Théâtre du Champ au Roy, Scène de territoire de Guingamp (22), le vendredi 18 novembre à 20h30 à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35), le mardi 22 novembre à 20h30 au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray (56).
(Tél : 07 60 01 07 74)

- **Elektrobus Théâtre** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **C'est vendredi aujourd'hui** lundi 21 à 10h et 14h et mardi 22 novembre à 10h et 18h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan (29).
(Tél : 06 80 05 20 68)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'île** (m.e.s : Hector Manuel) le mardi 29 novembre à 20h30 au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29).
Les représentations bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** le mardi 29 novembre à 20h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56), le mercredi 30 novembre à 20h au Family avec l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Le Théâtre des Tarabates** (Philippe Saumont – Saint-Brieuc – 22) présente **Mon monde à toi** le vendredi 18 novembre à 15h30, 16h30 et 17h30 à la maison de l'enfance à Languidic (56), **3** le vendredi 18 novembre à 20h30 au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtaudren (22).
3 a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 67 50 64 64)
- **Compagnie Debout Dehors** (Perrine Budan – Brest – 29) présente **3.2.1 Existe** (création) le vendredi 11 novembre à 15h30 au Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56).
(Tél : 06 73 75 78 07)
- **La Compagnie du Grand Tout** (Erwan David – Bannalec – 29) présente **Zéphir et Alizé** le vendredi 11 novembre à 16h30 et 17h30.
(Tél : 06 75 53 78 88)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Donvor** le mercredi 16 novembre à 10h (scolaire) et 20h au Sew avec le Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **I killed the monster** le vendredi 18 novembre à 9h15, 10h30 et 14h15 et le samedi 19 novembre à 14h30 et 17h au Grain de Sel à Séné (56).
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **Le Théâtre du Grain** (Lionel Jaffrès – Brest – 29) présente **Sable** du jeudi 24 au vendredi 25 novembre à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 81 19 67 76)
- **Diptik** (Hélène Barreau – Douarnenez – 29) présente **Le grand souffle** le jeudi 17 novembre à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 37 85 87 49)
- **Le Sonar** (Benoît Plouzen-Morvan – Brest – 29) présente **Vivos** (création) le lundi 28 novembre à 15h30, le mardi 29 novembre à 14h30 et 19h30 et le mercredi 30 novembre à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).
(Tél : 02 98 47 33 42)

- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) présente **Fahrenheit 451** le mardi 29 novembre à 20h au Quai 9 à Lanester (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente le samedi 19 novembre, au Festival les Mains en l'air à Guilers (29), **La petite marchande d'allumettes** le samedi 19 novembre au Festival les Mains en l'air à Guilers (29).
Suzanne aux oiseaux bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **La Duda Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Béquille/comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux** le jeudi 24 novembre à 10h25 et 14h40 au Collège Jean Moulin avec l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35), le vendredi 25 novembre à 14h30 et 19h30 au Théâtre du Cercle à Rennes (35)
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) présente **Tsef Zon(e)** le samedi 26 novembre à Bleu Pluriel à Trégueux (22) dans le cadre de la nuit de la danse.
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Version 14** (André Layus – Rennes – 35) présente **7 Samourais** le samedi 26 novembre à 20h30 à Bleu Pluriel à Trégueux (22) dans le cadre de la nuit de la danse.
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 16 28 17 67)
- **Compagnie la Générale Électrique** (Frédéric Bargy – Lorient – 56) présente **Ulysse en valise** le samedi 19 novembre à 13h45, 15h30 et 17h10 au Festival les Mains en l'Air à Guilers (29).
(Tél : 06 41 07 56 86)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Le petit poucet** le samedi 19 novembre au Festival les Mains en l'air à Guilers (29), **La petite marchande d'allumettes** le samedi 19 novembre au Festival les Mains en l'air à Guilers (29).
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Deux pommes et un melon** le samedi 26 novembre au Festival De Beaux Lendemain à Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 58 54 64 77)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Entre deux pluies** le mercredi 23 novembre à 10h, le jeudi 24 novembre à 9h30 à Bleu Pluriel à Trégueux (22) et le vendredi 25 novembre à 20h à Plaintel (22) dans le cadre du Festival De Beaux Lendemain (22).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **La Mort est dans la Boîte** (Laure Fonvielle – Rennes – 35) présente **Celles d'en dessous : ça tourne !** le dimanche 6 novembre à 11h et 15h au cimetière du Nord à Rennes (35) avec les Tombées de la nuit à Rennes (35).
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **Public Aléa** (Benjamin Guyot – Rennes – 35) présente **Killology** (étape de travail) le jeudi 10 novembre à 15h au Pont des Arts à Cesson Sévigné (35).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 62 73 12 87)

- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente **Rebondir** le mardi 8 novembre à 13h45 et 20h30 et le mercredi 9 novembre à 10h15 et 20h30 à l'Arche à Tréguier (22)
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 84 05 54 20)
- **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Paperclay** le mardi 15 novembre à 10h et 14h à Sens de Bretagne (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 75 56 36 17)
- **La Vache Libre** (Meriem Menant – Pordic – 22) présente **Causerie avec Rufus** le vendredi 18 novembre à 20h30 et le dimanche 20 novembre à 14h30 au Vieux Couvent à Muzillac (56).
(Tél : 06 80 55 23 62)
- **Zusvex** (Marie Bout – Rennes – 35) présente **Irina sur mesure** le samedi 19 novembre à 14h au Grain de Sel à Séné (56).
(Tél : 06 89 49 81 96)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Visite Historico décalée** le jeudi 3 novembre à 16h au Musée de Bretagne à Rennes (35), **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le samedi 19 novembre à 14h30 et 17h au Grain de Sel à Séné (56).
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **L'Oisellerie** (Mayeul Loisel – Commana – 29) présente **Touline** (création) le dimanche 6 novembre à 17h à l'Armorica à Plougerneau (29).
(Tél : 07 86 42 39 94)
- **Collectif La Capsule** (Collectif – Quévert – 22) présente **ADN** le jeudi 10 novembre à la Salle Robert Schuman à Dinan (22), **Lecture de textes d'Elio Possoz** le mercredi 16 novembre au Labo à Dinan (22), **Les lunatiques** le mercredi 23 novembre à 18h30 salle du Théâtre des Jacobins à Dinan (22).
(Tél : 06 83 40 49 94)
- **Le Bateau Ivre** (Chloé Beaudet – Saint-Malo – 35) présente **Jason et la Toison d'or** (étape de travail) le jeudi 3 novembre à 15h à Noyal Châtillon (35).
(Tél : 07 86 95 27 55)
- **La Compagnie Felmur** (Gweltaz Chauviré – Rennes – 35) présente **Paul Louise Suzy et Moi** le jeudi 10 novembre à 14h et 20h30 au Vallon à Landivisiau (29).
(Tél : 06 62 45 61 82)
- **Compagnie Corps à Cœurs** (François Leroux et Ségolène Point – Damgan – 56) présente **Creuse toujours !** le samedi 26 novembre à 20h30 et le dimanche 27 novembre à 16h30 à la maison des Damganais à Damgan (56)
(Tél : 06 31 29 09 98)
- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **Ma famille** le dimanche 27 novembre à 16h au Festival Houle sentimentale à Pléneuf Val André (22).
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **Compagnie d'Icidence** (Collectif – Langon – 35) présente **Cubes** le samedi 26 novembre au Rheu (35).
(Tél : 06 98 76 06 09)

- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **l'Attirail** le lundi 14 novembre au Sabot d'Or à Saint-Gilles (35), le lundi 21, le mardi 22 et le jeudi 24 novembre à 10h et 14h30 et le vendredi 25 novembre à 14h30 et 20h30 au Festival les Jacobambins à Dinan (22), le dimanche 27 novembre à 14h et 17h30 à la Salle Odette Simonneau à Melesse (35).
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **Udre Olik** (Philippe Languille – Rennes – 35) présente **Sur la Grand'route** le vendredi 25 novembre à 20h30 à l'Agora au Rheu (35).
(Tél : 06 81 89 96 13)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Hommes de boue** le vendredi 25 novembre à 10h30 et 14h au Lycée de la Ville Davy à Quessoy (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Tra le Mani** (Martina Menconi – Rennes – 35) présente **Contre nature** le jeudi 24 novembre à 11h à la MJC de Pacé (35).
(Tél : 07 60 16 75 74)
- **Le Théâtre Bleu** (Pascal Guin – Moëlan-sur-Mer – 29) présente **Nuits blanches d'un urgentiste** le mardi 15 novembre à 14h30 et 18h à l'IFSI de Saint-Brieuc (22) et le samedi 19 novembre à la Numéro 3 à Riec sur Bélon (22).
(Tél : 06 20 99 87 90)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Intron Arsenik** le dimanche 6 novembre à 17h au centre culturel de Cléguérec (56), **Mon père avait 3 vaches** le jeudi 10 novembre à 20h30 au Festival les Mots maillons à Melrand (56).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **Pierre Bonnaud & Cie** (Pierre Bonnaud – Rennes – 35) présente **Que du Bonheur** le samedi 12 novembre à 18h à Crozon (29), le samedi 12 novembre à 20h30 à Crozon (29), le vendredi 25 novembre à 16h à l'Espérance à Vitré (35), **La méthode Fowley** le dimanche 20 novembre à 16h à Taillis (35), **Elles dans la jungle** le samedi 26 novembre à 20h30 à Crozon (29), **Théâtre Miroir** le mardi 29 novembre à 20h30 à Chantepie (35).
(Tél : 06 86 45 74 04)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Alerte isolement** le mardi 8 novembre à Vannes (56), **Tous aidants** le jeudi 24 novembre à 14h30 au cinéma Le Club à Fougères (35), **Vive la retraite** le lundi 21 novembre à 14h30 au Loguellow à Penvénan (22).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Ar Vro Bagan** (Goulc'han Kervella – Plouguerneau – 29) présente **Les Naufrageurs** le jeudi 3 novembre à 15h30 à Meneham à Kerlouan (29), **Pezhiou farsus** le dimanche 6 novembre à 15h à Saint Renan (29), **War hent Youenn Gwernig** le dimanche 27 novembre à 15h à la salle le Trimaran à Loperhet (29).
(Tél : 02 98 04 50 06)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **La valse des petits carreaux** du jeudi 24 au vendredi 25 novembre à 9h45 et 11h à Tournch (29).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente **L'homme semence** du vendredi 18 au samedi 19 novembre à 20h30 chez l'habitant à Chanteloup (35).
(Tél : 02 99 69 21 78)

- **AtchE** (Gilles Rousseau – Plélo – 22) présente **Il est devenu roi** le jeudi 3 novembre à 15h à Loudéac (22).
(Tél : 06 07 97 76 84)
- **À l'envers** (Collectif – Rennes – 35) présente **Double Echo #4 entre elle et nous** (étape de travail) le jeudi 10 novembre au Cadran à Rennes (35), **Les mots sur des choses** le dimanche 13 novembre à 16h à Assléma Breizh à Rennes (35), **Bivouac Islande** (exposition) en novembre à la médiathèque de Sixt sur Aff (35).
(Tél : 06 31 37 24 78)
- **Diptik** (Douarnenez – 29) présente **Le manège salé** du samedi 19 au dimanche 20 novembre à 14h aux Capucins à Brest (29)
(Tél : 06 87 04 85 00)
- **La Compagnie du 7e Tiroir** (Élisabeth Troestler – Sainte-Hélène – 56) présente **Rêve d'écorce** le mardi 22 novembre à 9h30 et 10h30 à la salle de Beg er Lann à Sainte-Hélène (56), le vendredi 25 novembre à 9h30 et 10h30 à la salle de motricité de Kervignac (56), **Les enfants sont des Ogres comme les Autres** le mercredi 23 novembre à 14h au Triskell à Ploeren (56).
(Tél : 07 87 59 12 86)
- **Kali & Co** (Massimo Dean – Rennes – 35) présente **Les épiphaniques** (lectures) le samedi 12 novembre aux Champs libres à Rennes (35), **40 min pour tenir debout** le jeudi 17 novembre à 18h30 à l'Université de Rennes 1 à Rennes (35).
(Tél : 06 95 95 92 20)
- **Ladainha** (Collectif – Saint-Domineuc – 35) présente **La ronde du Crépuscule** le vendredi 25 novembre à 20h à la MJC de Pacé (35).
(Tél : 06 30 40 51 58)
- **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Ma place à table** le mardi 8 novembre au centre culturel de Monfort sur Meu (35), le samedi 12 novembre à 19h45 et le dimanche 13 novembre à 12h15 et 16h45 au Relecq Kerhuon (29), **Qu'on vive !** le samedi 12 novembre à 18h30 et le dimanche 13 novembre à 11h et 15h30 au Relecq Kerhuon (29).
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **Le Bastion de l'âme** (Romain Bertrand et Yannick Cotten – Questembert – 56) présente **Par lui-même** le mardi 1^{er} novembre à 17h, le dimanche 6 novembre à 17h, le jeudi 10 novembre à 19h et le dimanche 13 novembre à 17h au B.R.E.F Rive gauche à Vannes (56).
(Tél : 06 17 02 37 40)
- **Compagnie Bain-Marie** (Marielle Biehl – Rennes – 35) présente **Ceci est ta place – Femme** (étape de travail) le mercredi 2 novembre à 15h au Théâtre de la Parcheminerie à Rennes (35)
- **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Les Habits neufs** le dimanche 27 novembre à 15h et 17h au Sabot d'Or à Saint-Gilles (35).
(Tél : 06 03 77 05)