



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne**

# **Lettre d'information théâtrale**

**Service Arts du Spectacle**

Jean-Christophe BAUDET  
(Conseiller)

Axelle VILLIN  
(Assistante)  
Tél. : 02 99 29 67 91  
[axelle.villin@culture.gouv.fr](mailto:axelle.villin@culture.gouv.fr)

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –  
Arts de la rue – Arts de la piste

## **Octobre 2022**

Éditée le 26 septembre 2022

Un document **non exhaustif** réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

## **SOMMAIRE**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>1 – À LA UNE.....</b>    | <b>p. 2</b>  |
| <b>2 – EN TOURNÉE.....</b>  | <b>p. 8</b>  |
| <b>3 – EN BRETAGNE.....</b> | <b>p. 16</b> |

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : [axelle.villin@culture.gouv.fr](mailto:axelle.villin@culture.gouv.fr)

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :  
<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Lettre-d-information-theatrale>

## 1 – À LA UNE

- **THEMAA** (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et arts associés) organise une rencontre professionnelle intitulée « comment construire ensemble des chemins d'avenir pour les marionnettes en Bretagne ? » le jeudi 6 octobre de 9h30 à 17h30 dans le cadre du **Festival Panique sur Zone** organisé par la compagnie Bakélite à l'Atelier Jungle au Rheu (35).

(Tél : 01 42 41 81 67)

- **Pierre Maillet** (Le Théâtre des Lucioles – Rennes – 35) fait partie des 20 têtes d'affiches de la rentrée théâtrale retenues par le site Scène Web pour la reprise de **Mes Jambes, si vous saviez, quelle fumée** mis en scène par **Bruno Geslin** (La Grande Mêlée – Nîmes – Gard), artiste associé au TNB, centre dramatique national de Rennes (35), spectacle créé en 2004 par le Théâtre des Lucioles. **Pierre Maillet** y interprète le rôle principal. Le spectacle est donné au TNB à Rennes du 27 septembre au 1<sup>er</sup> octobre puis sera en tournée du 3 février au 20 avril, au Théâtre de la Bastille à Paris, à l'Empreinte, scène nationale de Brive/Tulle, au Théâtre Sorano à Toulouse, à l'Archipel, scène nationale de Perpignan et au Théâtre des 13 Vents, centre dramatique national de Montpellier.

- **Nicolas Fily** a pris la direction de la MJC Théâtre La Paillette à Rennes (35), **Amélie Rousseau** a choisit de quitter ses fonctions d'adjointe de direction, responsable de la programmation.

- **Jean-Baptiste Pasquier**, directeur des productions et du développement international du *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes voit sa candidature retenue, en tandem avec **Ninon Leclère** directrice de production au bureau Formart à Paris pour la direction du *Monfort Théâtre* à Paris. Il en est de même pour **Eric Bonvron** et **Elisabeth Brownhill**, responsables de la société de production Barefoot à Paris, pour **Corinne Licitra** directrice de *la Madeleine*, scène conventionnée d'intérêt national de Troyes en tandem avec **Serge Nicolai**, directeur des Rencontres Internationales de Théâtre en Corse – l'Aria, de **Charles Petit** avec **Aurélien Rondeau** directeurs du *Train Bleu* à Avignon, de **Julie Sanerot**, directrice de la production et adjointe à la programmation du *CentQuatre* à Paris et d'**Alice Vivier** directrice de *La Loge* à Paris.

- **La Compagnie 13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) avec **Celui qui s'en alla**, **la Bao Acou** (Benoit Schwartz – Plestin les Grèves – 22) avec **La Princesse de Clèves... Musique !** et **La mémoire des eaux**, et **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit le Vicomte – 22) avec **Et si tu danses** sont les trois compagnies bretonnes invitées aux **Plateaux du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France** les 12 et 13 octobre au Théâtre du Fil de l'Eau à Pantin (Seine-Saint-Denis).

- Le quotidien **Libération** retient dans son édition du 17 septembre le spectacle **Outremonde, the sleeping Chapter** de **Théo Mercier** (Good World – Rennes – 35) comme l'un des potentiels meilleurs spectacles de l'automne 2022. Conçu comme deuxième volet **d'Outremonde** créé dans le cadre du Festival d'Avignon 2021, ce spectacle-exposition sera créé du 3 au 11 décembre à la Conciergerie à Paris (Île-de-France) dans le cadre de l'édition 2022 du Festival d'Automne à Paris et en Île-de-France. Il bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022. Théo Mercier est artiste associé du Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).

- Six candidat(e)s sont présélectionné(e)s pour la direction de **Spectacle Vivant en Bretagne** suite au départ de **Briac Jumelais**. Il s'agit de **Cécile Camilleri**, cheffe du service Action culturelle du Département de la Marne, de **François Chaudier**, directeur adjoint du centre dramatique national de Tours, de **Nicolas Dupas**, directeur adjoint du Théâtre de Lorient, centre dramatique national, de **Xavier Henry**, conseiller théâtre à la DRAC Île-de-France, d'**Anne Burlot-Thomas**, consultante pour l'agence Talents Multiple à Lorient et Roubaix et de **Jean-Baptiste Pasquier**, directeur des productions et du développement international du *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes.

**Babouillec** au *Théâtre de la Colline*, théâtre national à Paris ; **André Markowicz et Françoise Morvan** à la *Comédie Française* théâtre national à Paris, à la *Comédie de Valence*, centre dramatique national, à la *Ferme du Buisson*, scène nationale de Noisiel avec le *Festival d'Automne* et au *Théâtre des Célestins* à Lyon ; **Katja Hunsinger** à Plouay avec le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **A Brûle-pourpoint** à Port-Louis dans le cadre de la saison du *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national, au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire et à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Collectif Sous le Manteau** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes ; **Le Théâtre des Lucioles** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national de Normandie, au *Théâtre Dijon Bourgogne*, centre dramatique national de Dijon, à la *Comédie de Béthune*, centre dramatique national et à la *Comédie de Colmar*, centre dramatique national ; **Sylvain Maurice** au *Théâtre de Sartrouville*, centre dramatique national ; **Bob Théâtre** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers dans le cadre du *Festival GoWest* en partenariat avec le *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou ; **Bajour** au *Nouveau Théâtre de Montreuil*, centre dramatique national ; **114 Compagnie** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers et au *Grand T*, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes ; **Laure Fonvielle** au *Théâtre du Champ de Bataille* à Angers avec le *Quai*, centre dramatique national d'Angers ;

**Association W** au *Pôle-sud*, centre de développement chorégraphique national à Strasbourg ; **Dérézo** au *Quartz*, scène nationale de Brest ; **Good World** au *Fourneau*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest dans le cadre de la saison du *Quartz*, scène nationale de Brest ; **Compagnie Après le Mur** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc ; **C'hoari** au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper et au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire ; **La Coopérative 326** au *Manège*, scène nationale de Maubeuge ; **Monstre(s)** au *Théâtre Sénart*, scène nationale de Lieusaint, à la *Filature*, scène nationale de Mulhouse, au *Théâtre de Gascogne*, scène conventionnée d'intérêt national à Mont-de-Marsan et au *Théâtre le Vilar* à Louvain la Neuve ; **Lumière d'Août** au *Tangram*, scène nationale d'Évreux-Louviers et au *Théâtre de la Reine Blanche* à Paris ; **Le Fils du Grand Réseau** aux *Points Communs*, scène nationale de Cergy, aux *Quinconces*, scène nationale du Mans, au *Carré Magique*, pôle national cirque à Lannion, à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon, à *Scènes Vosges* à Épinal et au *Théâtre Tristan Bernard* à Paris ; **Gueule** à la *Halle aux Grains*, scène nationale de Blois ; **La Serre** à *l'Espace des arts*, scène nationale de Chalon-sur-Saône ; **AK Entrepôt** au *centre culturel André Malraux*, scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy, à la *Maison du Théâtre* à Brest, à la salle du *Bocage* à Nouvoitou, au *Festival E'mom'tions* à Châteaugiron et en tournée sur la communauté d'agglomération de Lamballe Terre et Mer ; **Ronan Mancec** à la *Rose des Vents*, scène nationale de Villeneuve d'Asq ; **Incipit** à la *Garance*, scène nationale de Cavaillon, au *Citron Jaune*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Port-Saint-Louis-du-Rhône avec *Scènes et Cinés*, scène conventionnée d'intérêt national à Istres et à *l'Océanopolis* à Brest ; **Rhizome** à la *Place de la Danse*, centre de développement chorégraphique national à Toulouse, au *Mille Plateaux*, centre chorégraphique national de La Rochelle et à la *Biennale Mars à l'ouest* à Buchelay ; **TwentyTwenty** à *Mille Plateaux*, centre chorégraphique national de La Rochelle et au *Triangle*, scène conventionnée d'intérêt national à Rennes ;

**Galapiat Cirque** dans la tournée *Épopée en roue libre* organisée par le *Fourneau*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest, au *Prato*, pôle national cirque à Lille, à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain, au *Théâtre du Vellein*, scène conventionnée d'intérêt national à Villefontaine et au *Festival Musiq 3* à Incourt ; **Scopitone et Compagnie** au *Boulon*, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public du Vieux-Condé, au *Théâtre Ducourneau*, scène conventionnée d'intérêt national à Agen et au *Festival Contes en scènes* à Guéhenno ; **La Vache Libre** à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon ; **13/31** au *Canal*, scène conventionnée d'intérêt national de Redon ; **Aïe Aïe Aïe** au *Sablier*, scène conventionnée d'intérêt national à Iffs, au *Vélo Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Apt, à *l'Abbaye de Neumünster* à Luxembourg et au *Unidram Internationales Theaterfestival* à Potsdam ; **Le Joli Collectif** au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille et au *Théâtre la Grange* à Lausanne ; **L'Entente Cordiale** à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain, au *Théâtre du Champ au Roy*, scène de territoire de Guingamp, au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff et à la *Vigie* à la Trinité-sur-Mer avec le *centre culturel Athéna*, scène de territoire à Auray ; **Les Becs Verseurs** au *Théâtre de Chartres*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Marine Bachelot Nguyen** au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille ; **Le P'tit Cirk** au *Pôle*, scène conventionnée d'intérêt national du Revest les Eaux et au *Domaine d'O* à Montpellier ; **Imagistoires** au *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou et au *Dôme* à Saint-Avé ; **L'Hypothèse optimiste** au *Théâtre des Bambous*, scène conventionnée d'intérêt national à Saint-Benoit de la Réunion et à *l'Abbaye de Beauport* à Paimpol ; **Association W / Scopitone et Compagnie / Le Groupe Odyssées / 16 rue de Plaisance / Bob Théâtre / Bakélite / Le Théâtre de Papier** au *Festival Marmaille* organisé par *Lillico*, scène de territoire à Rennes ; **Ice** au *Théâtre de Poche*, scène de territoire de Hédé Bazouges ; **Le Grand Appétit** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff ; **La Compagnie les Invendus** à *l'Hermine*, scène de territoire de Sarzeau ; **Serge Boulier** à *Athéna*, scène de territoire à Auray ;

**Compagnie Una** à *Ay Roop*, scène de territoire à Rennes et aux *Halles Saint Géry* à Bruxelles ; **Les Bas Bleus** à la *Maison du Théâtre* à Brest et au *Festival Juste pour deux mains* organisé par la Coloc de la Culture, scène conventionnée d'intérêt national à Cournon ; **La Compagnie 2052** au *Théâtre des Déchargeurs* à Paris ; **Orphée** à l'*Opéra* de Saint-Étienne ; **Alice Zeniter** au *Théâtre de la Ville* à Paris ; **Lena Paugam** à la *Scala* à Paris ; **Le Théâtre Bleu** au *Théâtre Essaïon* à Paris ; **Marie Dilasser** au *Théâtre de la Tempête* à Paris ; **Groupe Odyssées** au *Théâtre d'Avranches* ; **Bakélite** au *Théâtre de la Halle Roublot* à Fontenay sous Bois ; **La Compagnie Automne 2085** à l'*Institut Français* de Yogyakarta en Indonésie ; **La Poupée qui brûle** au *Dôme* à Saint-Avé ; **La Poupée qui brûle / Les Becs Verseurs / It's Tÿ Time / Zusvex / Kislorod / La Compagnie du Roi Zizo / Scopitone et Compagnie / Bakélite / Fanny Bouffort / Mirelaridaine / Les Frères Pablof** au *Festival Panique sur Zone* au Rheu ; **Les Cambrioleurs** à la *Maison de la culture* de Tournai et aux *Théâtre.s de la ville* à Luxembourg ; **Nids Dhom** au *Théâtre de la Halle Roublot* à Fontenay sous Bois ; **Sacorde** au *Festival Vitrine Perplx* à Courtrai, au *Triskell* à Pont l'Abbé et à l'*espace culturel An Dour Meur* à Plestin les Grèves ; **Cirque Content pour peu** au *Festival de Betovering* à La Haye ; **La Compagnie du Roi Zizo** à la *Maison du Théâtre* à Montréal ; **Alexandre** aux *Passerelles* à Pontault-Combaut et au *Théâtre Jean Carat* à Cachan ; **Le Théâtre de Papier** au *Bocage* à Nouvoitou ;

## 2 – EN TOURNÉE

- **Babouillec** (Rennes Métropole – 35) : l’auteure brétilienne voit des extraits de son texte **Algorithme Eponyme** joué par **Anouck Grinberg** dans le spectacle **Et pourquoi moi je dois parler comme toi ?** mis en scène par **Alain François** et produit par le Théâtre de la Colline, jusqu’au 20 octobre au Théâtre de la Colline, théâtre national à Paris (Île-de-France).
- **André Markowicz et Françoise Morvan** (Rennes – 35) : les traducteurs brétiliens signent la traduction de **La cerisaie** d’**Anton Tchekhov** mis en scène par **Clément Hervieu-Léger** du 31 octobre au 30 janvier à la Comédie Française, théâtre national à Paris (Île-de-France) et celle de **Les frères Karamazov** de **Fedor Dostoïevski** mise en scène par **Sylvain Creuzevault** (Compagnie le Singe – Ivry-sur-Seine – Val-de-Marne) du 6 au 7 octobre à la Comédie de Valence, centre dramatique national (Drôme), du 12 au 16 octobre au Théâtre des Célestins à Lyon (Rhône) et du 21 au 22 octobre à la Ferme du Buisson, scène nationale de Noisiel (Seine-et-Marne) avec le Festival d’Automne à Paris et en Île-de-France.
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Anaïs Nin au Miroir** (m.e.s : Elise Vigier) du 11 au 14 octobre à la Comédie de Caen, centre dramatique national (Calvados), du 18 au 21 octobre au Théâtre Dijon Bourgogne, centre dramatique national de Dijon (Côte d’Or) et **Lucy seule** (m.e.s : Frédérique Loliée) du 12 au 14 octobre à la Comédie de Béthune, centre dramatique national (Pas-de-Calais), **La rose la plus rouge s’épanouit** (m.e.s : Thomas Jubert) (étape de travail) le 28 octobre à la Comédie de Colmar, centre dramatique national (Haut-Rhin).  
(Tél : 06 03 47 45 51)
- **Sylvain Maurice** (Le Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national – Yvelines et en compagnie à Plobannalec-Lesconil (29) à partir de janvier 2023) présente **Arcadie** (création) du 5 au 21 octobre et **Les P’tits Bidules** (création) du 19 au 21 octobre au Théâtre de Sartrouville, centre dramatique national (Yvelines).  
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rencontre avec Michel B.** (m.e.s : Denis Athimon) du 5 au 7 octobre au Quai, centre dramatique national d’Angers (Maine-et-Loire) dans le cadre du Festival GoWest et en partenariat avec le Théâtre de l’Hôtel de Ville, scène conventionnée d’intérêt national de Saint-Barthélémy d’Anjou (Maine et Loire), du 14 au 15 octobre au Théâtre Boris Vian à Couëron (Loire-Atlantique), **Princesse K** (m.e.s : Denis Athimon) le 16 octobre au Théâtre Boris Vian à Couëron (Loire-Atlantique).  
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **A l’ouest** (m.e.s : Leslie Bernard et Matthias Jacquin) du 10 au 27 octobre au Nouveau Théâtre de Montreuil, centre dramatique national (Seine-Saint-Denis), **Bob et Moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le 30 octobre au Festival d’Humour et de Création de Villard de Lans (Isère)  
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** du 11 au 12 octobre au Quai, centre dramatique national d’Angers (Maine-et-Loire) dans le cadre du Festival Go ! Fest et le 20 octobre au Grand Lieu à La Chevrolière (Loire-Atlantique) dans le cadre de la saison mobile du Grand T, scène conventionnée d’intérêt national de Nantes (Loire-Atlantique).  
(Tél : 02 99 12 55 14)



- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Auray – 56) : *la compagnie conventionnée par la DGCA – Ministère de la Culture* présente : **Vagabondages** (exposition) jusqu'au 31 décembre au Manège, scène nationale de Maubeuge (Nord).  
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Laure Fonvielle** (La Mort est dans la Boîte – Rennes – 35) met en scène **Sortie de route** spectacle produit par La Fidèle Idée (Guillaume Gatteau – Nantes – Loire-Atlantique) le 5 octobre au Jardin de verre à Cholet (Maine-et-Loire) et du 13 au 14 octobre au Théâtre du Champ de Bataille à Angers avec le Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire).  
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Goupil et Kosmao** du 2 au 3 octobre à la Loco à Mézidon Vallée d'Auge (Calvados), le 8 octobre au Théâtre de Gascogne, scène conventionnée d'intérêt national à Mont-de-Maison (Landes), **Le Bruit des loups** du 5 au 8 octobre au Théâtre le Vilar à Lonvain la Neuve (Belgique), du 13 au 15 octobre au Théâtre Sénart, scène nationale de Lieusaint (Seine-et-Marne), du 28 au 29 octobre à la Filature, scène nationale de Mulhouse (Haut-Rhin), **Projet Fantôme** du 28 au 29 octobre à la Filature, scène nationale de Mulhouse (Haut-Rhin).  
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Circulations capitales** (m.e.s : Marion Bachelot Nguyen) le 6 octobre au Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers (Eure), le 21 octobre à l'Atelier des arts vivants à Changé (Mayenne), **Manuel littéraire du retour en forêt** (m.e.s : Alexis Fichet et Nicolas Richard) du 5 au 9 octobre au Théâtre de la Reine Blanche à Paris (Île-de-France).  
*Les représentations à Paris bénéficient du soutien de Specatcle Vivant en Bretagne.*  
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Deal** du 9 au 11 octobre au Pôle-sud, centre de développement chorégraphique national à Strasbourg (Bas-Rhin).  
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** du 4 au 6 octobre à Scènes Vosges à Épinal (Vosges), du 21 au 24 octobre aux Points Communs, scène nationale de Cergy (Val d'Oise), du 26 au 27 octobre aux Quinconces, scène nationale du Mans (Sarthe) et jusqu'au 30 décembre au Théâtre Tristan Bernard à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 19 au 20 octobre à la Halle aux Grains, scène nationale de Blois (Loir-et-Cher).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **La Serre** (Louis Atlan et Elena Galeeka – Guichen – 35) présente **Batracia Bouée** (création) du 13 au 15 octobre à l'Espace des arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).  
(Tél : 06 74 96 92 39)

- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mots premiers** du 4 au 8 octobre au centre culturel André Malraux, scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy (Meurthe et Moselle).  
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Ronan Mancec** (Brest – 29) l'auteur finistérien voit son texte **J'entends nos cœurs et c'est comme ça que je sais que nous ne sommes pas morts** mis en scène par la compagnie Le Sens des mots (Thibault Rossigneux – Balandoz – Doubs) le 19 octobre à l'EST, campus universitaire de Saint-Martin-d'Hères (Isère) et le 20 octobre à l'INP de Grenoble (Isère), sa traduction de **Toutes les choses géniales** de **Duncan Macmillan** mis en scène par la compagnie Théâtre du prisme (Arnaud Anckaert et Capucine Large – Villeneuve d'Asq – Nord) le 8 octobre à Cobrieux (Nord), les 13, 14, 15 et 30 octobre à la Rose des Vents, scène nationale de Lille (Nord).
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Nos cœurs en terre** (m.e.s : Gaëlle Hausermann) du 10 au 11 octobre à l'université de Tours (Indre-et-Loire), le 14 octobre au Théâtre de la Poudrerie à Sevran (Essonne), **Histoires de fouilles** le 16 octobre à la fête de la science à la Sorbonne à Paris (Île-de-France), du 19 au 22 octobre à la Garance, scène nationale de Cavaillon (Vaucluse), le 23 octobre au Citron Jaune, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Port-Saint-Louis-du-Rhône (Bouches du Rhône) avec Scènes et Ciné, scène conventionnée d'intérêt national à Istres (Bouches-du-Rhône), et du 25 au 27 octobre à Saint-André-de-la-Marche (Maine-et-Loire).  
*Histoires de fouilles a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018*  
(Tél : 06 20 96 24 91)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Spire** le 1<sup>er</sup> octobre à Clichy la Garenne (Hauts-de-Seine), **Horizon** le 1<sup>er</sup> octobre à la Place de la Danse, centre de développement chorégraphique national à Toulouse (Haute-Garonne), le 7 octobre au Mille Plateaux, centre chorégraphique national de La Rochelle (Charente-Maritime), **Midi/Minuit** le 28 octobre à la Biennale Mars à l'ouest à Buchelay (Yvelines).  
(Tél : 07 67 62 87 80)
- **TwentyTwenty** (Clédad et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Les Baigneurs** le 7 octobre à Mille Plateaux, centre chorégraphique national de La Rochelle (Charente-Maritime).  
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguouët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le 22 octobre au Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public du Vieux-Condé (Nord), **Blanche Neige** le 25 octobre au Théâtre Ducourneau, scène conventionnée d'intérêt national à Agen (Lot-et-Garonne), **Le Petit Poucet** le 25 octobre au Théâtre Ducourneau, scène conventionnée d'intérêt national à Agen (Lot-et-Garonne), **Le Vilain P'tit canard** le 26 octobre au Festival Festi'mômes à l'espace Jacques Tati à Orsay (Essonne).  
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Languieux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'essaim – la Brise de la Pastille** (m.e.s : Moïse Bernier) le 2 octobre au Prato, pôle national cirque à Lille (Nord), **La Brise de la Pastille** (m.e.s : Moïse Bernier) le 5 octobre au Festival Musiq 3 à Incourt (Belgique), **L'âne et la carotte** (m.e.s : Lucho Smit) du 8 au 9 octobre à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique) et du 12 au 13 octobre au Théâtre du Vellein, scène conventionnée d'intérêt national à Villefontaine (Isère).  
(Tél : 06 10 58 02 34)

- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Supergravité** (m.e.s : Julien Mellano) le 20 octobre au Sablier, scène conventionnée d'intérêt national à Ifs (Calvados), **Ersatz** (m.e.s : Julien Mellano) le 12 octobre au Unidram Internationales Theaterfestival à Potsdam (Allemagne), du 15 au 18 octobre à l'Hexagone, scène nationale Arts Sciences à Meylan (Isère), le 21 octobre au Colombier, Théâtre de Magnanville (Yvelines), du 23 au 24 octobre à l'Abbaye de Neumünster à Luxembourg (Luxembourg), **Muesli** (m.e.s : Charlotte Blin) (étape de travail) le 7 octobre au Vélo Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Apt (Vaucluse).  
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **Le Joli Collectif** (Collectif – Hédé-Bazouges – 35) présente **On ne dit pas j'ai crevé** (m.e.s : Enora Boëlle) du 20 au 22 octobre au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord), **Aveugles** (m.e.s : Vincent Collet) du 6 au 7 octobre au Théâtre la Grange à Lausanne (Suisse) et **Justice.s** (m.e.s : Vincent Collet) le 8 octobre au Théâtre la Grange à Lausanne (Suisse).  
*On ne dit pas j'ai crevé a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.*  
*Justice.s a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Je suis une fille sans histoire** le 13 octobre à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique)  
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le 18 octobre au Théâtre de Chartres, scène conventionnée d'intérêt national (Eure-et-Loir).  
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Marine Bachelot Nguyen** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) met en scène **Arlequin ou la première graine** du 6 au 7 octobre au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord) et voit son texte **Blessures de crocodiles** mis en scène par Fanny Rudelle (La Maison Théâtre – Montpellier – Hérault) le 18 octobre au Gazette Café à Montpellier (Hérault).  
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **Le P'tit Cirk** (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge – Lannion – 22) présente **Les Dodos** du 21 au 23 octobre à la Seyne sur Mer (Var) avec le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national du Revest les Eaux (Var) et du 28 au 30 octobre au Domaine d'O à Montpellier (Hérault).  
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La vie animée de Nina W.** le 27 octobre au Festival Juste pour deux mains organisé par la Coloc de la culture, scène conventionnée d'intérêt national à Cournon (Puy-de-Dôme).  
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** du 12 au 13 octobre à la Loge à Beaupréau-en-Mauges (Maine et Loire), le 14 octobre au Théâtre de l'Hôtel de Ville, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine et Loire) et le 19 octobre à la bibliothèque départementale de la Manche à Saint-Lo (Manche), **L'échappatoire** du 6 au 8 octobre aux Antipodes à Chevagny sur Guye (Saône-et-Loire).  
(Tél : 07 60 01 07 74)

- **L'Hypothèse optimiste** (Véronique Widock – Lanvollon – 22) présente **Somin Lolavi** le 29 octobre et le 5 novembre au Théâtre des Bambous, scène conventionnée d'intérêt national à Saint-Benoit de la Réunion (Île de la Réunion).  
(Tél : 06 60 69 54 63)
- **La Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mes Amis** (m.e.s : Airy Routier) les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 octobre au Théâtre des Déchargeurs à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **Orphée** (Jean-Michel Fournereau – Auray – 56) présente **Petit, moyen, grand et le fantôme de l'opéra** du 13 au 14 octobre à l'Opéra de Saint-Étienne (Loire).  
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Alice Zeniter** (L'entente cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'auteure costarmoricaine voit son texte **L'enfant que j'ai connu** (création) mis en scène par **Julien Fišera** (Compagnie Espace Commun – Le Pré Saint Gervais – Seine-Saint-Denis) du 4 au 21 octobre au Théâtre de la Ville à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 01 39 76 88 65)
- **Lena Paugam** (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Gisèle Halimi – une franche liberté**, spectacle produit par la Scala du 11 octobre au 21 décembre à la Scala à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 59 33 38 73)
- **Le Théâtre Bleu** (Pascal Guin – Moëlan-sur-Mer – 29) présente **Novecento : Pianiste** jusqu'au 8 octobre au Théâtre Essaïon à Paris (Île-de-France).  
*Novecento : Pianiste a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2010.*  
*Les représentations à Paris bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne*  
(Tél : 06 20 99 87 90)
- **Marie Dilasser** (Rennes – 35) l'auteure bretonne voit son texte **Vanish** mis en scène par Lucie Berelowitsch (Le Préau, centre dramatique national de Vire – Calvados) jusqu'au 23 octobre au Théâtre de la Tempête à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 50 44 59 24)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Star Show** le 1<sup>er</sup> octobre au Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay sous Bois (Val de Marne), **Envahisseurs** le 2 octobre au Festival Pitchouns à Pontonx sur l'Adour (Landes), le 26 octobre à l'espace culturel Les Justes à Le Cendre à Cournon (Puy-de-Dôme), **Hostile** jusqu'au 2 octobre au Festival international de géographie à Saint-Dié (Vosges), du 14 au 15 octobre au M Festival à la Maison Folies à Moulin et Wazemmes à Lille (Nord)  
*Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Groupe Odyssées** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pascal(e)** (création) du 16 au 17 octobre au Théâtre d'Avranches (Manche).  
*Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022*  
(Tél : 06 18 65 75 52)
- **La Compagnie Automne 2085** (Júlia Kovács et Arnaud Delicata – Saint-Brieuc – 22) présente **Gaung, une chambre aux méandres** le 5 octobre à l'Institut Français de Yogyakarta (Indonésie).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 06 44 02 35 42)

- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Empreintes** le 22 octobre aux Halles Saint Géry à Bruxelles (Belgique).  
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Désobéir** le 11 octobre à la maison de la culture de Tournai (Belgique), du 19 au 20 octobre à la Salle Thélème de l'université de Tours (Indre-et-Loire), **La Tendresse** du 18 au 19 octobre aux Théâtre.s de la ville du Luxembourg (Luxembourg).  
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Le jeu de l'ourse** du 30 septembre au 1<sup>er</sup> octobre au Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay sous Bois (Val de Marne).  
(Tél : 06 58 54 64 77)
- **Sacorde** (Violette Wauters – Carantec – 29) présente **K par K** (création) le 7 octobre au Festival Vitrine Perplx à Courtrai (Belgique).  
(Tél : 06 51 50 88 93)
- **Cirque Content pour peu** (Hugo Marchand et Loïse Manuel – Quimper – 29) présente **Entre le Zist et le Geste** du 26 au 27 octobre au Festival de Betovering à La Haye (Pays-Bas).  
(Tél : 06 42 35 10 74)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Celle qui marche loin** du 19 au 30 octobre à la Maison du Théâtre à Montréal (Canada).  
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) présente **Les femmes de Barbe Bleue** le 7 octobre au Théâtre du Château de Barbezieux (Charente), le 13 octobre au Théâtre du Bordeau à Saint Genis Ponvilly (Ain) et le 15 octobre au Polaris à Corbas (Rhône).  
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ode maritime** le 14 octobre aux Passerelles à Pontault-Combaut (Essonne) et le 18 octobre au Théâtre Jean Carat à Cachan (Val de Marne).  
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Accroche-toi si tu peux** le 8 octobre au centre culturel de Colfontaine (Belgique), le 21 octobre au Théâtre des Dames au Pont de Cé (Maine et Loire), le 23 octobre au Festival Graines d'automne à Nozay (Loire-Atlantique), **Influence** le 15 octobre au théâtre de l'Espace de Retz à Marchecoul (Loire-Atlantique), le 18 octobre au Théâtre des Miroirs à Cherbourg (Manche) et le 27 octobre à Mortagne-sur-Sèvre (Vendée).  
*Influence a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
(Tél : 07 82 38 22 10)
- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le petit déjeuner** le 29 octobre à la médiathèque de Tours (Indre-et-Loire), le 15 octobre à l'espace culturel des Corbières à Lézignan-Corbière (Aude), **La plus petite fête foraine du monde** du 1<sup>er</sup> au 2 octobre à Coupvray (Seine-et-Marne).  
(Tél : 02 98 48 87 11)

- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala - Guilers – 29) présente **Kazu dans la nuit** du 21 au 22 octobre au Carré d'Argent à Pontchateau (Loire-Atlantique), **Sueño** le 25 octobre au M Festival à la Maison Folies à Moulin et à Wazemmes à Lille (Nord), le 28 octobre au Festival les p'tits géants à Pont de Claix (Isère).  
*Sueño a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Papic** le 22 octobre au Festival Itinéraire Bis à La Ménitrie (Maine-et-Loire), **Les histoires de poche de Molly Biquette** et **les Histoires de poche de Mr. Pepperscott** le 23 octobre au Festival Ci T'as la Trouille à Saint Jean de Mont (Vendée), **La mort en cage** le 28 octobre à la médiathèque de Guéméné-Penfao (Loire-Atlantique).  
*Papic a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019*  
(Tél : 02 99 71 25 82)
- **Pierre Guillois** (Le Fils du Grand Réseau – Brest – 29) met en piste **Dans ton cœur** spectacle produit par **Akoreacro** (Le Blanc – Indre) du 13 au 15 octobre au Théâtre Le Pin Galant à Mérignac (Gironde) et du 21 au 24 octobre au Festival des arts du cirque à Saint-Pair-sur-Mer (Manche).  
(Tél : 06 60 47 04 44)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblenz – Le Guilvinec – 29) présente **Notre Commune** le 6 octobre à l'université d'Evry (Essonne).  
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Spluj** le 6 octobre au Kino à l'Université de Lille (Nord), le 8 octobre à la cité de la mer à Cherbourg (Manche).  
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **Qualité Street** (Gildas Puget – Rennes – 35) présente **La lumière de nos rêves** le 9 octobre au Pressoir à Targon (Gironde).  
(Tél : 06 88 06 79 59)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) présente **Tsef Zon(e)** le 1<sup>er</sup> octobre au Festival D'ici danse à Saint-Germain du Push (Gironde) et le 21 octobre au Théâtre des Dames au Pont de Cé (Maine et Loire).  
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Ma place à table** le 13 octobre à la Barbacane à Beynes (Yvelines).  
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Tréguieux – 22) présente **Heavy Motors** le 1<sup>er</sup> octobre au Festival du Bitume & des Plumes à Besançon (Doubs).  
(Tél : 06 45 69 82 07)
- **L'Unanime** (Collectif – Rennes – 35) présente **Petite nature** du 21 au 22 octobre au Cargo à Segré (Maine-et-Loire).  
(Tél : 06 71 40 17 27)
- **La Compagnie Felmur** (Gweltaz Chauviré – Rennes – 35) présente **Paul, Louise, Suzy et Moi** le 5 octobre au Quatrain à Haute-Goulaine (Loire-Atlantique).  
(Tél : 06 62 45 61 82)

- **Sentimentale Foule** (Inès Cassigneul – Rennes – 35) présente **La grande boueuse** (étape de travail), le 6 octobre au Champ de Foire à Saint André de Cubzac (Gironde), **Vierges maudites !** le 18 octobre au Champ de Foire à Saint André de Cubzac (Gironde).  
(Tél : 06 95 52 35 93)
- **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Soon** le 28 octobre au Festival Juste pour deux mains au Cendre (Puy-de-Dôme).  
(Tél : 06 75 56 36 17)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Vive la retraite** le 4 octobre à Châteauroux (Indre), le 7 octobre à la maison des arts et de la musique à Orléans (Loire), **Tous Aidants** le 5 octobre à Saint Michel en l'Herm (Vendée), le 6 octobre à Bordeaux (Gironde) et le 15 octobre à Derval (Loire-Atlantique).  
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Banane et Cie** le 28 octobre à l'espace Jules Vallès à Villejuif (Val de Marne).  
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Pierre Bonnaud & Cie** (Pierre Bonnaud – Rennes – 35) présente **Théâtre Miroir** le 14 octobre à la salle polyvalente de Blain (Loire-Atlantique) et **La Méthode Fowley** le 16 octobre à Sartilly Bocage (Manche).  
(Tél : 06 86 45 74 04)
- **Tra le Mani** (Martina Menconi – Rennes – 35) présente **Pouce, un oiseau passe** du 8 au 10 octobre au Festival Les Contes Givrés à Saint Brisson (Nièvre), à Armeau (Yonne) et Digoin (Saône-et-Loire).  
(Tél : 07 60 16 75 74)
- **Collectif La Capsule** (Collectif – Quévert – 22) présente **IPA** le 18 octobre novembre au Musa Bar à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 83 40 49 94)
- **La Compagnie du 7e Tiroir** (Elisabeth Troestler – Sainte-Hélène – 56) présente **La baleine** le 23 octobre au Festival Heureux qui comme un conte au Théâtre Foirail à Chemillé en Anjou (Maine-et-Loire).  
(Tél : 07 87 59 12 86)

## 3 – EN BRETAGNE

- **Katja Hunsinger** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente **A la ligne** le vendredi 14 octobre à 20h à la Salle des fêtes de Plouay (56) dans le cadre de la saison du Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).  
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dans la caravana** (création) le vendredi 14 octobre à 10h et 14h30 et le samedi 15 octobre à 16h à la Maison du Théâtre à Brest (29), le mardi 18 octobre à 14h et 19h au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29), le jeudi 20 octobre à 14h30 et le vendredi 21 octobre à 14h30 et 19h30 salle de la Criée à Port-Louis (56) dans le cadre de la saison du Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).  
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mikado** (étape de travail) le vendredi 28 octobre à 18h30 au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).  
*Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022*  
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Apérotomanie** le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 18h30 et 20h30 au Tennis club de Keredern à Brest, le mardi 4 octobre à 18h30 et 20h30 au Vauban à Brest (29), le mercredi 5 octobre à 18h30 et 20h30 au centre commercial Europe à Brest (29), le jeudi 6 octobre à 18h30 et 20h30 au Quartier de Recouvrance à Brest (29), le vendredi 7 octobre à 18h30 et 20h30 à la MPT de Lambazellec à Brest (29) et le samedi 8 octobre à 18h30 et 20h30 au Quartier Saint-Pierre à Brest dans le cadre de la saison du Quartz, scène nationale de Brest (29).  
(Tél : 02 98 48 87 11)
- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Radio Vinci Park** le mardi 25 octobre à 20h30 et le mercredi 26 octobre à 19h30 au Fourneau, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest (29) dans le cadre de la saison du Quartz, scène nationale de Brest (29).  
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Compagnie Après le Mur** (Ali Khelil – Saint-Brieuc – 22) présente **Couvre-Feu / 17 octobre 1961** le vendredi 21 octobre à 14h30 et 20h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) et le dimanche 23 octobre à 15h30 au Théâtre du Bas Chemin à Quessoy (22) avec La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).  
(Tél : 06 58 27 65 44)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) présente **Tsef Zon(e)** le jeudi 6 octobre à 14h et 20h au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29), le samedi 15 octobre à 19h30 au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).  
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Langueux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les maitres du désordre** (m.e.s : Sébastien Wojdan) (création) le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 19h02 place de la salle polyvalente à Brasparts (29) et le samedi 8 octobre à 15h33 en face du restaurant le Zinc Lucie sur le quai à Pont Croix (29) dans le cadre de la tournée Epopée en roue libre organisée par le *Fourneau*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Brest (29).  
(Tél : 06 10 58 02 34)



- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** du mardi 11 au jeudi 13 octobre à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56) et du vendredi 14 au samedi 15 octobre à 20h au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22).  
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **La Vache Libre** (Meriem Menant – Pordic – 22) présente **Qui demeure en ce lieu vide ?** le vendredi 14 octobre à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 06 80 55 23 62)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) présente **Celui qui s'en alla** le jeudi 13 octobre à 20h30 au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35).  
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Vénus Parade** (exposition) jusqu'au 30 octobre au Triangle, scène conventionnée d'intérêt national à Rennes (35).  
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Le Festival Marmaille** en Ille-et-Vilaine organisé par Lillico, scène de territoire à Rennes (35) invite plusieurs compagnies bretonnes :
  - **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** le mercredi 19 octobre à 10h30 et 15h et le jeudi 20 octobre à 14h30 et 19h au Triangle, scène conventionnée d'intérêt national à Rennes (35).  
(Tél : 06 09 22 13 41)
  - **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Panoramique n°2 à la tombée de la nuit sous un ciel étoilé** (création) le mardi 18 octobre à 10h et 14h30, le mercredi 19 octobre à 10h et 17h, le jeudi 20 octobre à 10h à la Maison de quartier la Bellangerais à Rennes (35) et le mardi 25 octobre à 10h et 17h à l'espace Louis Texier à Noyal Chatillon sur Seiche (35).  
(Tél : 02 99 63 15 10)
  - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Suzanne aux oiseaux** le mercredi 19 octobre à 10h (scolaire) et à 15h, le jeudi 20 octobre à 10h (scolaire) et le vendredi 21 octobre à 14h30 (scolaire) et à 19h à la Paillette à Rennes (35).  
*Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.*  
(Tél : 06 13 29 33 49)
  - **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Hostile** le vendredi 21 octobre à 10h et 14h30, le samedi 22 octobre à 15h et 19h, le dimanche 23 octobre à 15h à la Salle Guy Ropartz à Rennes (35).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
(Tél : 06 66 78 61 07)
  - **Groupe Odyssees** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pascal(e)** (création) le vendredi 21 octobre à 15h, le samedi 22 octobre à 17h au Pôle Sud à Chatres-de-Bretagne (35) et le mardi 25 octobre à 15h aux Théâtres de Saint-Malo (35) .  
*Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022*  
(Tél : 06 18 65 75 52)

- **16, rue de Plaisance** (Benoît Sicat – Rennes – 35) présente **Inapasdenom** (création) le vendredi 21 octobre à 14h30 et le samedi 22 octobre à 17h à l'espace Bel Air à Saint-Aubin-du-Cormier (35) et du mardi 25 au jeudi 27 octobre à 11h et 17h à la Maison de quartier la Bellangerais à Rennes (35).

*Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022*  
(Tél : 07 86 57 89 34)

- **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Les Habits neufs** (création) le mardi 18 octobre à 11h et 14h, le mercredi 19 octobre à 18h à l'Archipel à Laillé (35) et le vendredi 21 octobre à 14h30 et 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).

(Tél : 06 03 07 77 05)

- **Ice** (Patricia Allio – Saint-Jean-du-doigt – 29) présente **Autoportrait à ma grand-mère** du jeudi 6 au vendredi 7 octobre à 20h30 au Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35).

*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018.*  
(Tél : 06 60 72 14 16)

- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente **Rebondir** le mardi 18 octobre à 10h, 14h et 19h30, le jeudi 20 octobre à 10h et 14h et le vendredi 21 octobre à 14h et 19h30 au Collège Saint-Joseph de Caudan à Pont-Scorff (56) avec le Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56).

*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
(Tél : 06 84 05 54 20)

- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Je suis une fille sans histoire** le mardi 4 octobre à 20h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56), le mardi 18 octobre à 20h30 au Théâtre du Champ au Roy, Scène de territoire de Guingamp (22) et le vendredi 21 octobre à 20h30 à la Vigie à la Trinité-sur-Mer (56) avec le centre culturel Athéna, scène de territoire à Auray (56).

(Tél : 07 69 14 39 92)

- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le mardi 25 octobre à 18h à l'Hermine, scène de territoire de Sarzeau (56).

*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
(Tél : 07 82 38 22 10)

- **Serge Boulter** (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont – 56) présente **Bynocchio de Maergerac** le mercredi 26 octobre à 11h et 16h à Athéna, scène de territoire d'Auray (56).

(Tél : 02 97 85 09 36)

- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Derby** (étape de travail) le jeudi 13 octobre à 18h à Ay Roop, scène de territoire à Rennes (35).

(Tél : 06 88 22 97 55)

- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mots premiers** le mercredi 19 octobre à 15h et le jeudi 20 octobre à 10h et 14h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29), le mardi 25 octobre à 17h30 à la salle du Bocage à Nouvoitou (35), le mercredi 26 octobre à 15h30 au Festival E'mom'tions à Châteaugiron (35), **Tomber en Amour** du mardi 11 au vendredi 14 octobre en tournée sur la communauté d'agglomération de Lamballe Terre et Mer (22).

(Tél : 06 81 10 78 96)

- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Gourmandise ou il faut beaucoup vivre** (étape de travail) le lundi 10 octobre à 9h45 à la Maison du Théâtre à Brest (29).  
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le Manipophone** le mercredi 5 octobre au Dôme à Saint-Avé (56).  
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Le Festival Panique sur Zone** organisé par la compagnie **Bakélite** au Jungle au Rheu (35) invite plusieurs compagnies bretonnes :
  - **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Le jeu de l'ourse** le vendredi 7 octobre à 21h45 et le samedi 8 octobre à 16h.  
(Tél : 06 58 54 64 77)
  - **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le Manipophone** le jeudi 6 octobre à 20h15.  
(Tél : 02 30 96 21 47)
  - **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Dionysos** (m.e.s : Myriam Gautier) le mercredi 5 octobre à 10h (scolaire) et 15h.  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
(Tél : 06 75 47 49 26)
  - **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Georgia** le jeudi 6 octobre à 14h.  
(Tél : 06 12 38 97 35)
  - **Zusvex** (Marie Bout – Rennes – 35) présente **Irina sur mesure** le jeudi 6 octobre à 18h et le samedi 8 octobre à 11h.  
(Tél : 06 89 49 81 96)
  - **Kislorod** (Marien Nolot – Rennes – 35) présente **Sortir du bois** le jeudi 6 octobre à 19h30 et le samedi 8 octobre à 18h45.  
(Tél : 06 77 15 05 69)
  - **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **L'affaire Finger** le jeudi 6 octobre à 18h45 et le vendredi 7 octobre à 14h et 15h15.  
(Tél : 06 74 81 71 70)
  - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le jeudi 6 octobre à 21h45 et **Salut les Scopains** le jeudi 6 octobre à 22h45  
(Tél : 06 13 29 33 49)
  - **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Le Caméléon** le vendredi 7 octobre à 19h30 et le samedi 8 octobre à 17h30, **Star Show** le vendredi 7 octobre à 18h45.  
(Tél : 06 66 78 61 07)
  - **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **Déplacer les montagnes** le vendredi 7 octobre à 9h30 et 10h15 et le samedi 8 octobre à 10h15 et 11h.  
(Tél : 06 74 47 92 40)

- **Mirelaridaine** (Delphine Bailleul – Rennes – 35) présente **Train Fantôme** le vendredi 7 octobre à 18h.  
(Tél : 06 19 98 61 18)

- **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Des Châteaux en Espagne** le vendredi 7 octobre à 18h, 20h15 et 21h15 et le samedi 8 octobre à 11h, 14h et 15h.  
(Tél : 07 86 57 89 34)

• **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Le Petit Poucet et Le Vilain P'tit canard** le vendredi 28 octobre à 11h, 14h30 et 17h30 au Festival Contes en scènes à Guéhenno (56).  
(Tél : 06 13 29 33 49)

• **Sacorde** (Violette Wauters – Carantec – 29) présente **K par K** (création) le vendredi 28 octobre à 20h30 au Triskell à Pont l'Abbé (29) et le samedi 29 octobre à 20h30 à l'espace culturel An Dour Meur à Plestin les Grèves (22).  
(Tél : 06 51 50 88 93)

• **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** le mardi 11 octobre à 20h au Dôme à Saint-Avé (56).  
(Tél : 07 60 01 07 74)

• **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Sans queue ni tête** le samedi 8 octobre à 15h au Bocage à Nouvoitou (35).  
(Tél : 06 03 07 77 05)

• **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Dominique ou l'insoupçonnable histoire du manchot** du lundi 31 octobre au jeudi 3 novembre à l'Océanopolis à Brest (29).  
(Tél : 06 20 96 24 91)

• **L'Hypothèse optimiste** (Véronique Widock – Lanvollon – 22) présente **Somin Lolavi** le dimanche 2 octobre à 14h30 à l'Abbaye de Beauport à Paimpol (22).  
(Tél : 06 60 69 54 63)

• **La Compagnie Les Rémouleurs** (Anne Bitran et Olivier Vallet – Lanvollon – 22): *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les derniers géants** le jeudi 6 octobre au Forum à Nivillac (56).  
(Tél : 06 62 89 79 92)

• **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine – Redon – 35) présente **La grande roue** le dimanche 23 octobre au Festival La Bogue d'Or à Redon (35).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 02 30 96 12 23)

• **La Zamak Compagnie** (Delphine Battour – Rennes – 35) présente **Fracassé.e.s** le mardi 18 octobre à 20h au Tambour à Rennes (35).  
*Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022*  
(Tél : 06 87 18 44 50)

• **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Papic** le samedi 1er octobre à 15h à la médiathèque de Vannes (56).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019*  
(Tél : 02 99 71 25 82)

- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Donvor** du jeudi 13 au vendredi 14 octobre au Vallon à Landivisiau (29).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020*  
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **Le Grand O** (Collectif – Morlaix – 29) présente **Animalentendu** le dimanche 2 octobre à 16h20 à l'Abbaye de Beauport à Paimpol (22).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 06 78 34 05 12)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **10 objets** le mardi 18 octobre au Festival les Sons d'automne à Moncontour (22), **Pépé bernique** (m.e.s : Marina Le Guennec) le jeudi 27 octobre à 11h et 14h au Festival Contes en scènes à Plumelin (56), le vendredi 28 octobre à 15h à l'Espace Jovence à Louvigné du Désert (35), **Visite historique décalée** le jeudi 27 octobre à 15h au Musée de Bretagne à Rennes (35).  
*Pépé bernique a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.*  
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Ti-Soon** le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 10h30 au Festival Val d'Ille-Aubigné en Scène à Montreuil le Gast (35), **Soon** le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 15h30 au Festival Val d'Ille-Aubigné en Scène à Montreuil le Gast (35).  
(Tél : 06 75 56 36 17)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Mon père avait 3 vaches** le dimanche 2 octobre à 15h30 à Noyal Muzillac (56).  
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **La Duda Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Béquille/ comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux** le jeudi 6 octobre à 10h40 et 14h30 au Lycée Ozanam à Cesson-Sévigné avec le Pont des Arts à Cesson Sévigné (35).  
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Ar Vro Bagan** (Goulc'han Kervella – Plouguerneau – 29) présente **War hent Youenn Gwernig** le vendredi 7 octobre à 20h30 à la salle des fêtes de Douarnenez (29), le vendredi 21 octobre à 14h et 20h30 salle du Théâtre du Champ au Roy à Guingamp (22), **Les Naufrageurs** le jeudi 27 octobre à 15h30 à Meneham à Kerlouan (29), **Un jour il partira** le samedi 29 octobre à 20h30 à l'espace Brocéliande à Ploudaniel (29), **Mont a raio kuit** le dimanche 30 octobre à 15h à l'espace Brocéliande à Ploudaniel (29).  
(Tél : 02 98 04 50 06)
- **La Compagnie Les Allumettes Associées** (Anouch Paré – Saint-Brieuc – 22) présente **Vendredi au jour le jour** le vendredi 21 octobre à 19h à l'espace culturel Victor Hugo à Ploufragan (22).  
(Tél : 06 11 71 13 93)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Cake et Madeleine** le dimanche 16 octobre à 16h30 et le lundi 17 octobre à 10h et 14h15 à Theix-Noyal (56) et **Envahisseurs** le dimanche 30 octobre à 15h30 et 16h30 à La Balise à Brest (29).  
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Herborescence** (Bertille Tropin et Élise Trocheris – Bulat-Pestivien – 22) présente **Le géant aux fruits d'or et de glace** le dimanche 2 octobre au Manoir de Kernault à Mellac (29) .  
(Tél : 06 88 40 24 28)

- **Compagnie Debout Dehors** (Perrine Budan – Brest – 29) présente **3.2.1 Existe** (étape de travail) le vendredi 7 octobre à 19h30 à la MJC de Pacé (35).  
(Tél : 06 73 75 78 07)
- **Le Paradoxe du singe** (Collectif – Douarnenez – 29) présente **Peddy Bottom** le mercredi 19 octobre à l'Armorica à Plougerneau (29) et le vendredi 21 octobre (scolaire) au Glenmor à Carhaix (29).  
(Tél : 06 62 89 31 39)
- **Tintamar** (Collectif – Douarnenez – 29) présente **Tristan** le dimanche 9 octobre à 11h sur l'île Tristan à Douarnenez (29).  
(Tél : 06 87 04 85 00)
- **L'Île Lauma** (Laurent Mascles – Brest – 29) présente **Femme non rééducable** le mardi 18 octobre à 20h30 au Vauban à Brest (29).  
(Tél : 07 82 15 54 41)
- **Tintamar**(Collectif – Douarnenez – 29) présente **Tristan** le dimanche 9 octobre sur l'île Tristan à Douarnenez (29).  
(Tél : 06 87 04 85 00)
- **Compagnie d'Incidence** (Collectif – Langon – 35) présente **Enraciné** le samedi 8 octobre à Vannes (56).  
(Tél : 06 98 76 06 09)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Deux pommes et un melon** le vendredi 21 octobre à 18h30 au Maquis à Brest (29)  
(Tél : 06 58 54 64 77)
- **Via Cane** (Collectif – Plouaret – 22) présente **Anima** le mercredi 5 et le vendredi 7 octobre à la Médiathèque de Plouaret (22).  
(Tél : 07 77 07 37 52)
- **Le Théâtre du Grain** (Lionel Jaffrès – Brest – 29) présente **Ils remontent le temps** le mardi 25 octobre à 20h30 à l'Océanopolis de Brest (29) .  
(Tél : 06 81 19 67 76)
- **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente **La soupe au caillou** le vendredi 21 octobre à 18h30 à la Garden Partie, boulevard Villebois Mareuil à Rennes (35), le lundi 24 octobre à 18h au Festival Mômes d'automne à Saint-Talon-sur-Mel (35), **Prince à dénuder** le dimanche 2 octobre à 18h au Festival Val d'Ille-Aubigné en Scène à Melesse (35), **On n'a pas tous les jours 20 ans !** le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30 au Festival Val d'Ille-Aubigné en Scène à Melesse (35).  
(Tél : 02 99 69 21 78)
- **La Mort est dans la Boîte** (Laure Fonvielle – Rennes – 35) présente **Héroïnes** le vendredi 28 octobre à 14h30 et 17h30 à l'ancienne prison Jacques Cartier à Rennes (35).  
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **Ô Bruit Doux** (Magali Robergeau – Poullan sur Mer – 29) présente **L'envolée sauvage** (étape de travail) le vendredi 28 octobre à 17h à la MJC Ti an Dud à Douarnenez (29).  
(Tél : 06 26 18 73 89)

- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Georges, le retraité maltraité** le jeudi 6 octobre à 14h à la salle des fêtes de Quintin (22), **Histoire(s) de discourir** le vendredi 7 octobre à 10h au Lycée le Dantec à Lannion (22), le dimanche 9 octobre à 17h au Sépulcre à Plérin (22), **Le tablier bleu** le vendredi 14 octobre à 14h et 18h30 à la Sirène à Paimpol (22), **Les aînés avisés** le mardi 18 octobre à 14h et 19h Salle du petit Théâtre de la Passerelle à Saint-Brieuc (22).  
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Gwenael de Boodt** (La Station Théâtre – La Mézière – 35) voit son texte **Des heures aux arrêts** lu et mis en scène par Joël Jouanneau (L'Eldorado – Port-Louis – 56) le dimanche 16 octobre à 15h30 à La Station Théâtre à La Mézière (35).  
(Tél : 06 41 56 47 01)
- **Le Théâtre de l'Intranquillité** (Thierry Beucher – Rennes – 35) présente **Mère et fille** le dimanche 16 octobre à 18h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).  
(Tél : 02 99 27 53 03)
- **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente **Lecture Forêts** le vendredi 14 octobre à 19h30 à la médiathèque de Chavagne (35), le vendredi 21 octobre à 19h30 à la Librairie la petite marchande de prose à Montfort-sur-Meu (35), **Lecture Frisson** le vendredi 28 octobre à 19h30 à la médiathèque de Iffendic (35) le samedi 29 octobre à 19h30 à la médiathèque de Bédée (35).  
(Tél : 06 33 75 81 18)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Quartier Libre** du samedi 1<sup>er</sup> au dimanche 2 octobre à 14h à Redon (35), **Vive la retraite** le samedi 8 octobre à 17h à Brech (56), le mercredi 12 octobre à 20h30 à Sainte-Marie (35), le vendredi 14 octobre à 14h à l'espace Albert Poulain à Pipriac (35), **Tous Aidants** le mardi 11 octobre à 14h30 au cinéma Saint Michel à Liffré (35), le jeudi 13 octobre à 14h30 à Douarnenez (29).  
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Georgia** le dimanche 2 octobre à 16h à l'espace Glenmor à Carhaix (29), le samedi 22 octobre à 17h à Melgven (22), **Ze perfect love** le samedi 15 octobre à 19h05, 20h30, 22h20 et 23h20 au Festival les Sons d'automne à Moncontour (22).  
(Tél : 06 12 38 97 35)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Tango pour quatre temps** le mercredi 5 octobre à 10h à la médiathèque de Kervignac (56).  
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Banane et Cie** le mercredi 19 octobre à 16h30 et le jeudi 20 octobre à 11h au Quatro à Baud (56), le mardi 25 octobre à 15h à la médiathèque Julien Gracq à Pont-l'Abbé (29).  
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Pierre Bonnaud & Cie** (Pierre Bonnaud – Rennes – 35) présente **La Méthode Fowley** le vendredi 21 octobre à 14h30 et 20h au centre culturel Aquazic à Liffré (35), **Que du bonheur** le vendredi 28 octobre à 20h30 à l'atelier Jungle au Rheu (35).  
(Tél : 06 86 45 74 04)
- **Tra le Mani** (Martina Menconi – Rennes – 35) présente **TuttUno** le mardi 25 octobre à 11h et 14h30 à Locminé (56).  
(Tél : 07 60 16 75 74)

- **Act-Meizad** (Sylvie Thienod – Le Palais – 56) présente **Le bal des vauriens** le dimanche 16 octobre à 15h Salle Arletty au Palais (56).  
(Tél : 06 26 02 46 40)
- **Bravo Théâtre** (Maï David – Combrit – 29) présente **La part sombre** (étape de travail) le vendredi 21 octobre à 15h à l'Armorica à Plougerneau (29).  
(Tél : 06 61 14 19 77)
- **La Compagnie du 7e Tiroir** (Elisabeth Troestler – Sainte-Hélène – 56) présente **Mme Zaza, crash test** le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 14h15 au Festival Saint Jean entre en scène à Saint-Jean-de-Brevelay (56), le samedi 8 octobre à 20h30 à la salle du Landry à Rennes (35), **Rêve d'écorce** le samedi 15 octobre à 9h30, 10h30 et 17h à la salle de motricité de Kervignac (56).  
(Tél : 07 87 59 12 86)
- **A vue de Nez** (Marie-Laure Cloarec – Rennes – 35) présente **Zão la rage** (étape de travail) le jeudi 6 octobre à 14h30 à la maison du livre à Bécherel (35).  
(Tél : 06 76 42 37 86)
- **Diptik** (Douarnenez – 29) présente **Le manège salé** le samedi 22 octobre à 14h à la maison de quartier du Valy Hir à Brest (29).  
(Tél : 06 87 04 85 00)
- **La Scélérate** (Gallia et Julien Vallet-Bitran – Lanvollon – 22) présente **Alice au pays** (étape de travail) le vendredi 30 septembre et le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 16h30 au Hangar des Oiseuses à Lanvollon (22).  
(Tél : 06 62 89 76 92)