

**Le jury de la compétition fiction**  
remet le Grand Prix :  
3000 euros offerts à la réalisatrice.  
Soutien à la distribution avec campagne à  
l'antenne, offert par Ciné +

**Daniel Charlemaine**  
(Psychologue, critique)  
**Antonin Dedet** (Producteur)  
**Véronique Le Bris** (Journaliste)  
**Anne Le Ny** (Réalisatrice et Comédienne)  
**Virginie Lovisone** (Réalisatrice)

**Le jury de la compétition documentaire** remet  
Le Prix Anna Politkovskaïa.  
Le prix est doté pour la première  
fois par la Scam de 4000 euros

**Anne Alvaro** (Comédienne)  
**Nancy Berthier**  
(Professeur Paris la Sorbonne)  
**François Carton**  
(Chargé de mission à l'Ina)  
**Geneviève Guicheney** (Journaliste)  
**Michel Royer** (Réalisateur)



**GRAND PRIX DU JURY FICTION**  
**PRIX D'INTERPRÉTATION**  
**Victoria Schulz** (Comédienne)  
**Dora or The Sexual Neuroses of our Parents** de Stina Werenfels (1h30),  
Suisse/Allemagne  
Projeté le lundi 4 avril à 19h30 au Grand Action



**PRIX FORMAT COURT**  
**MEILLEUR COURT METRAGE**  
**A Strong Woman**  
de Kacper Czubak et Iwona Kaliszewska  
(17min), Pologne



**PRIX ANNA POLITKOVSKAÏA**  
**MEILLEUR LONG METRAGE DOCUMENTAIRE**  
**Strung Out** de Nirit Aharoni (1h50), Israël



**PRIX « PROGRAMMES COURTS ET CRÉATIONS CANAL+ »**  
**MEILLEUR COURT METRAGE**  
**Clumsy Little Acts of Tenderness**  
de Miia Tervo (9min), Finlande



**PRIX DU PUBLIC**  
**MEILLEUR LONG METRAGE DE FICTION**  
**La Novia** de Paula Ortiz (1h35), Espagne



**PRIX FRANCE tv AU FÉMININ**  
**MEILLEUR FILM SECTION PARALLÈLE ITINÉRANCES MUSICALES**  
**They Will Have To Kill Us First**  
de Johanna Schwartz (1h45), Mali/UK



**MEILLEUR LONG METRAGE DOCUMENTAIRE**  
**Exotica, Erotica, etc.**  
de Evangelia Kranioti (1h10), France/Grèce  
Projeté le lundi 4 avril à 21h30 au Grand Action



**PRIX Ina RÉALISATRICE CRÉATIVE**  
**MEILLEUR COURT METRAGE FRANCOPHONE**  
**Vers la tendresse** de Alice Diop (39 min), France  
Projeté le lundi 4 avril à 21h30 au Grand Action



**MEILLEUR COURT METRAGE FRANÇAIS**  
**Vers la tendresse** de Alice Diop (39 min)  
Projeté le lundi 4 avril à 21h30 au Grand Action



**MEILLEUR COURT METRAGE ETRANGER**  
**Women in Sink** de Iris Zaki (36min)  
UK/Israël

**REPRISE DES FILMS PRIMÉS  
LE LUNDI 4 AVRIL**

**AU CINEMA LE GRAND ACTION**

5 rue des écoles 75005 Paris  
01 43 54 47 62 (Métro Jussieu/Cardinal Lemoine)

**à 19h30 :**

**Dora or The Sexual Neuroses of our Parents**  
de Stina Werenfels (1h30)

**et 21h30 :**

**Vers la tendresse** de Alice Diop (39 min), France  
**Exotica, Erotica, etc.** de Evangelia Kranioti (1h10), Fr/Grèce

**Presse :**  
Anne BERROU  
/// anneberrou@wanadoo.fr /// 06 23 12 73 51  
Alexis POMMIER  
/// alexis.pommier.nv@gmail.com  
/// 06 08 40 28 08