

Décrets, arrêtés, circulaires

MESURES NOMINATIVES

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arrêté du 11 août 2022 portant désignation des auditeurs de la quatrième session annuelle du cycle des hautes études de la culture

NOR : MICB2223593A

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 11 août 2022, sont admis à suivre la quatrième session annuelle du cycle des hautes études de la culture :

- Mme Backès (Cécile), metteuse en scène, précédemment directrice de la Comédie de Béthune ;
- Mme Baclet (Claire), directrice générale adjointe culture, patrimoine, animation de la ville du Havre ;
- Mme Benaouali (Leila), directrice, association Dans6T ;
- Mme Benmiloud Faucher (Abla), cheffe de mission stratégie, prospective et numérique au Centre des monuments nationaux ;
- Mme Bennet (Anne), sous-directrice des formations et de la recherche à la délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, ministère de la culture ;
- Mme Beyaert (Pascale), officier de liaison pour le ministère de la culture auprès du comité interministériel de crise, secrétariat général, ministère de la culture ;
- Mme Blanc-Guelpa (Nathalie), directrice générale adjointe déléguée, Réunion des musées nationaux/Grand Palais ;
- Mme Blondin (Agnès), architecte urbaniste de l'Etat, cheffe de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Bas-Rhin, DRAC Grand Est, ministère de la culture ;
- M. Bochard (Rémi), directeur général des services, communauté d'agglomération du Pays basque ;
- Mme Brunet-Moret (Céline), adjointe à la directrice de la médiation et de la programmation culturelle, musée du Louvre ;
- Mme Bruyère (Charlotte), directrice générale adjointe, Centre national d'art et de culture - Georges Pompidou ;
- Mme Brynhole (Gaëlle), directrice des affaires culturelles, ville de Noisy-le-Sec ;
- M. Chenivessé (Julien), conseiller des affaires étrangères hors classe, conseiller diplomatique auprès du préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur ;
- Mme Colboc (Fabienne), députée d'Indre et Loire ;
- M. Combe (Guillaume), sous-directeur infrastructure et services aux agents, service du numérique, secrétariat général, ministère de la culture ;
- Mme D'Enfert (Julie), responsable du développement, France Muséums ;
- Mme Falguière (Mathilde), responsable du département de la photographie, médiathèque du patrimoine et de la photographie ;
- Mme Fontani (Florence), déléguée générale du fonds de dotation du Conseil économique, social et environnemental (CESE), responsable de la valorisation du CESE ;
- Mme Foucher (Aurélie), déléguée générale du PROFEDIM (syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs indépendants de musique), présidente de l'Orchestre national du jazz ;
- Mme Fourmentin (Rachel), directrice de la culture, Rennes métropole et ville de Rennes ;
- Mme Fribourg (Hélène), directrice culture et citoyenneté, conseil départemental de la Gironde ;
- Mme Guepratte (Juliette), directrice de la stratégie, musée du Louvre-Lens ;
- M. Guillaumet (Franck), chargé de mission vie active, culture et monde du travail, et participation à la vie culturelle à la délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle du ministère de la culture, membre de la commission exécutive de la CGT-Culture ;
- M. Heurtebise (Damien), délégué général du festival de l'histoire de l'art, Château de Fontainebleau ;
- M. Jouve (William), conseiller livre et lecture, archives, langue française et langues de France, DRAC Provence-Alpes- Côte d'Azur, ministère de la culture ;
- Mme Lanoote (Sophie), directrice associée Galatée Conseil ;
- Mme Lavagne d'Ortigue (Pauline), cheffe de la mission innovation publique, ministère de la transformation et de la fonction publique, direction interministérielle à la transformation publique ;

Mme Lebedel-Carbonnel (Hélène), conservatrice régionale des monuments historiques adjointe, DRAC Centre-Val de Loire, ministère de la culture ;

Mme Lorenzetto (Bénédicte), cheffe de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine des Yvelines, DRAC Ile-de-France, ministère de la culture ;

M. Martin (Cédric), directeur délégué et administrateur de la Biennale de Lyon ;

Mme Moreel (Chrystel), déléguée adjointe à la musique, direction générale de la création artistique, ministère de la culture ;

Mme Pasco (Armelle), directrice générale « Studio Sensory Odyssey », production d'expositions immersives ;

Mme Perrin (Valérie), déléguée académique aux arts et à la culture, rectorat de l'académie de Lyon ;

M. Petit (Paul), chef de la mission emploi et diffusion de la langue française, délégation générale à la langue française et aux langues de France, ministère de la culture ;

Mme Possompes (Anne), adjointe à la directrice générale déléguée du Palais de Tokyo ;

Mme Pressac (Laure), directrice de l'ingénierie culturelle, Beaux-Arts et Cie ;

Mme Rimbert (Lucile), directrice artistique, Compagnie LU² à Strasbourg ;

M. Rousset (Pierre-Olivier), directeur régional adjoint délégué DRAC Bourgogne Franche- Comté, ministère de la culture ;

M. Sautarel (Stéphane), sénateur du Cantal ;

M. Sebbag (Marc-Olivier), délégué général de la Fédération nationale des cinémas français (FNCF) ;

Mme Segurier (Caroline), directrice de « Planète Emergence » à Marseille ;

Mme Simpson-Smith (Caroline), directrice adjointe du Théâtre-Sénart, scène nationale ;

M. Spire (Kerwin), conseiller référendaire en service extraordinaire à la Cour des comptes ;

M. Tison (Sébastien), conseiller en charge du numérique, de l'innovation, de la culture, du sport et de la participation citoyenne culture à « France Urbaine » (association représentant les métropoles, communautés d'agglomération et grandes villes de France) ;

Mme Vatican (Agnès), conservatrice générale du patrimoine, directrice des archives départementales de la Gironde ;

M. Vauterin (Cyril), président fondateur de Monument Café, société de restauration ;

M. Vayssettes (Antony), responsable de projets maîtrise d'ouvrage, Universcience ;

M. Vellozzo (Philippe), docteur et enseignant en philosophie, directeur de la communication de l'université de Bordeaux.