

**Présentation du parcours du spectateur du pays des Combrailles intitulé « Comb'images »
le 14 décembre 2015 au Musée national de l'histoire de l'immigration.**

Dans le cadre du **Contrat Local d'Education Artistique** du pays des Combrailles signé en novembre 2015, avec l'**Etat** (Rectorat, DRAC Auvergne, DRAAF, DDCS et DRJSCS), la **Région Auvergne** et le **Conseil Départemental du Puy de Dôme**, le **Syndicat Mixte pour l'Aménagement et le Développement des Combrailles** (103 communes rurales du nord-ouest du Puy de Dôme) propose un **parcours du spectateur** aux **établissements scolaires** (premier et second degré, lycée professionnel et agricole), **aux centres de loisirs intercommunaux** et **aux établissements spécialisés** (Institut Médico-Educatif, Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asiles et Centre d'Education Fermé) situés sur son territoire pour **les trois prochaines années scolaires** (2015/2016, 2016/2017 et 2017/2018).

Les **32 établissements scolaires** et **structures enfance jeunesse** (17 écoles, 4 collèges, 3 lycées agricoles et professionnel, 5 centres de loisirs intercommunaux, un Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asiles Réfugiés, un Centre d'Education Fermé et un Institut Médico-Educatif soit 830 jeunes) se sont inscrits, cette année, dans ce dispositif intitulé « **Comb'images** ».

Parmi eux, 17 se sont inscrits dans le « grand » parcours pour bénéficier :

- **Une rencontre artistique autour de la danse les 12 et 13 novembre 2015 à La Passerelle, seule salle de spectacles du pays des Combrailles dirigée par une professionnelle :**

- *Visite de l'équipement* (salle de spectacles, loges, régie...) accompagnée par la directrice artistique qui a remis en amont deux dossiers pédagogiques sur son équipement et sur le spectacle de la compagnie Daruma,
- *Conférence dansée « hip-hop or not »* par la compagnie Daruma co-programmée par le SMADC pour les séances scolaires et La Passerelle dans le cadre de sa saison pour tout public,
- *Echanges avec les danseurs* de la compagnie avant et après la représentation.



- **La mise en place d'ateliers de pratiques artistiques au sein des établissements scolaires et structures enfance jeunesse entre janvier et mai 2016 :**

- Choix entre ateliers « arts visuels » ou danse avec une dizaine de séances par établissement donnant lieu à des productions des enfants,
- Les productions attendues :
 - en « arts visuels » : deux installations plastiques avec Servanne Lespagnol-Bouillart ; une installation vidéo avec Anne-Sophie Emard ; deux films « une minute » dans le cadre du concours « vidéo-formes » avec Anne-Sophie Emard et Mathieu Sabatier (FAR) ; trois réalisations bande dessinée avec Laurent Bordier ; quatre fresques avec Steffie Brocoli et Iggy ; deux expositions photos avec Vincent Anglaret et Nicolas Anglade ; une installation sonore avec la Compagnie Touchatou ; la réalisation de décors en graff pour les restitutions danse (confer, ci-après) et l'écriture d'un scénario avec le Théâtre du Pélican en vue de la réalisation d'un court-métrage en 2017,
 - 12 chorégraphies avec les compagnies de danse « Suprême Legacy » et « Daruma »

NB : les ateliers de pratiques artistiques « arts visuels » seront proposés chaque année dans le cadre du parcours du spectateur ; les ateliers « arts de la représentation » seront, quant à eux, différents chaque année : danse en 2015/2016, arts du cirque en 2016/2017 et théâtre en 2017/2018.

- **Valorisation des productions des enfants durant deux évènements culturels fédérateurs : les rencontres « arts visuels » à St Gervais d’Auvergne les 7 ou 8 avril 2016, les rencontres danse les 30 ou 31 mai 2016 à Bourg Lastic et au fil de l’eau sur l’Espace Collaboratif de Travail créé par CANOPÉ**

Les rencontres « arts visuels » à St Gervais d’Auvergne tourneront autour de :

- **Présentation et valorisation des productions « arts visuels »** à la halle Cœur de Combrailles, à la bibliothèque municipale et au lycée agricole,
- **Exposition de huit œuvres du FRAC Auvergne au lycée agricole des Combrailles** : avec remise en amont par le FRAC de dossiers pédagogiques (journal de l’exposition et pistes de travail pour le 1er et 2nd degré en ligne sur l’Espace Collaboratif de Travail créé par CANOPÉ) et une médiation assurée par le FRAC, les conseillers pédagogiques de l’Education Nationale et les élèves de 3ème et leur professeur socio-culturel du lycée agricole formés préalablement par le FRAC,
- **Ateliers d’initiations** autour des « arts visuels » encadrés par les artistes participant au dispositif cette année, dans la halle Cœur de Combrailles durant les deux jours (vidéo, bande dessinée, graff...).



Les rencontres « danse » à Bourg Lastic auront le programme suivant :

- **Présentation des chorégraphies** des jeunes encadrés par la compagnie Suprême Legacy le 30 mai et par la compagnie Daruma le 31 mai : avec l’après-midi, une ouverture aux publics des maisons de retraite, ADAPEI, CIAS... et en soirée aux familles,
- **Spectacle de danse de la Compagnie Daruma « ici et là »** : les deux après-midis des 30 et 31 mai et le 31 mai en soirée pour tout public,
- **Spectacle de la Compagnie Suprême Legacy** : le 30 mai en soirée pour tout public.

Un Espace Collaboratif de Travail créé par CANOPÉ avec :

- Des **espaces réservés** aux artistes et aux établissements pour rendre compte des ateliers,
- Des **ressources et des documents pédagogiques**,
- Une **messagerie intégrée**.

Les 15 autres établissements inscrits au « petit » parcours bénéficieront des ateliers de pratiques artistiques « arts visuels » et participeront à la rencontre « arts visuels » à St Gervais d’Auvergne le 8 avril 2016.

Contacts :

Syndicat Mixte pour l’Aménagement et le Développement des Combrailles, place Raymond Gauvin – 63390 Saint-Gervais d’Auvergne

Président : Jean MICHEL

Référent technique : Céline BUVAT-ROUGERON – buvat@combrailles.com – 06 41 98 72 85