

FICHE DE POSTE CONCOURS

Session 2017

Interne

Profil n° 48

Intitulé du poste : Maître-Assistant des ENSA Groupe de Disciplines : Arts et Techniques de Représentation (ATR) Discipline : Représentations de l'Architecture (RA)	Catégorie statutaire : A Corps : Maîtres-Assistants des ENSA (MAEA)
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur – Recherche**

Emploi Type : **Enseignant praticien du supérieur DCAO - RCH03A**

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Ecole nationale supérieure d'architecture de : **Normandie**

Adresse : **27, rue Lucien Fromage - 76160 Darnetal (métropole Rouen Normandie)**

Missions et activités principales

Missions et activités principales

Groupe de disciplines : **Arts et Techniques de Représentation (ATR)**

Discipline : **Représentation de l'Architecture (RA)**

L'enseignant aura à assurer une charge d'enseignement de 320 heures annuelles (équivalent TD) répartie en cours théoriques, travaux dirigés, séminaire, en cycle Licence et Master.

Enseignement de la représentation de l'architecture

- L'acquisition des moyens de représenter l'architecture, du dessin autographe aux interfaces numériques, est l'objectif de cette formation initiale. La géométrie, la géométrie descriptive, les géométraux (plan, coupe, élévation), la perspective intuitive, construite, d'aspect, tout mode de représentation de l'espace, constituent le corpus central de l'enseignement attendu. La relation aux modalités de représentation propre aux moyens numériques est abordée en cohérence avec les acquisitions logicielles de référence.
- Dans ce cadre, l'enseignement de la représentation de l'architecture est un enjeu déterminant de la compréhension et de la maîtrise des conditions de production et de communication de la conception architecturale, urbaine et paysagère.
- L'ouverture de la discipline aux questions de la pensée représentative en tant qu'imaginaire de la conception constitue un domaine de recherche en accord avec les orientations de l'école.
- L'enseignant recruté aura une expérience d'enseignement de la représentation de l'architecture appuyé sur une didactique claire. Il devra être en mesure de préparer les étudiants tant à acquérir les connaissances fondamentales qu'à maîtriser les questions de représentation contemporaine.
- Il aura la capacité à donner des cours de théorie en rapport avec les travaux dirigés.

Charges pédagogiques :

- Enseignements à assurer en cycles de Licence et de Master dont cours de théorie et travaux dirigés
- Encadrement de stage, rapport d'étude et accompagnement de PFE dans le cadre des thématiques développées par l'ENSA Normandie, HMONP

Autres tâches :

- Participation aux instances de l'école (Conseil d'administration, Commission de pédagogie et de la recherche et commission diverses,
- Responsabilité d'unités d'enseignements et/ou de semestres
- L'enseignant pourra avoir des perspectives d'évolution de ses charges pédagogiques en rapport avec l'évolution du projet d'enseignement.

Charges scientifiques :

- Participations attendues aux activités scientifiques de l'école, implication souhaitée dans le projet de constitution de l'unité de recherche dénommée Architecture, Territoire et Environnement Normandie.

Environnement professionnel :

Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement

Située sur les communes de Darnétal et Rouen (76), l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie est installée dans une ancienne usine témoin de l'architecture industrielle de la fin du XIXe siècle.

Après réhabilitation, l'école offre aujourd'hui 5000 m2 de surface utile dédiée à l'enseignement architectural urbain et paysager.

Membre fondateur de la COMUE Normandie Université, membre du CESAR (Conférence de l'enseignement supérieur de l'agglomération rouennaise), classé DOMUS parmi les 100 meilleures écoles d'architecture européennes et assurant le CREPA Normandie, (Comité régional pour l'éducation permanente en architecture) en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Haute-Normandie Normandie et la Maison de l'architecture de Haute-Normandie, L'ENSA Normandie a désormais développé une identité très spécifique : un intérêt pour les mutations contemporaines ; une volonté de former des professionnels de l'architecture maîtrisant les savoirs et savoir-faire fondamentaux, mais également réactifs et aptes à appréhender les nouveaux enjeux ; une prise en compte de la diversité des métiers de l'architecture ; enfin, un attachement aux territoires, en interrogeant par exemple la requalification des sites tels que les friches urbaines industrielles et portuaires.

Accueillant actuellement 700 étudiants, 70 enseignants et 25 personnels administratifs, l'ENSA Normandie, outre la formation initiale licence / Master / HMONP, délivre également le Master professionnel « DRAQ » en co-habilitation avec l'Université du Havre, contribue au Master professionnel MUD (Urbanisme Durable) aux cotés de l'Université de Caen. Elle est par ailleurs responsable scientifique du Master FAP (Architecture, Filière Paysage) à l'université de Hanoï (département architecture)

Présentation des activités de recherche scientifique de l'école :

Le programme pédagogique de l'ENSA-Normandie est construit autour d'axes thématiques se référant aux échelles du territoire régional, national et international. Ces axes structurent les Master 1 et Master 2. Ils donnent une perspective pédagogique au cycle de Licence. En master, les séminaires de recherche déployés sur l'ensemble du cycle accordent l'exigence scientifique aux orientations thématiques. Le Groupe de Recherche en Formation ATE (Architecture, Territoire, Environnement) a pour ambition de constituer une plate-forme de recherche transdisciplinaire en mesure d'accueillir les objets de recherche propres à accroître les connaissances des disciplines enseignées par l'établissement mais aussi de rendre celles-ci accessibles aux communautés de travail concernées par le projet architectural, urbain et paysager. Le fait que l'ENSA Normandie soit Membre fondateur de la ComUE Normandie Université confirme l'engagement de l'école dans l'enseignement supérieur et la recherche. Il offre l'opportunité de construire des filières doctorales spécifiques aux domaines de l'école et d'appuyer ses axes de recherche.

Cette structure, qui accueille de nombreux enseignants-chercheurs, docteurs et doctorants est organisée autour de trois axes de recherche qui sont issus d'un croisement des activités scientifiques des enseignants, et les questions émergeant dans le territoire (notamment avec des partenaires scientifiques, professionnels et institutions territoriales). Le premier axe de recherche « Ressource et technologies » est consacré aux dimensions environnementales et constructives de l'architecture ; le deuxième axe « Art et cinéma » est consacré aux dimensions culturelles et esthétiques de l'architecture ; le troisième axe « Villes, campagnes et métropoles » est consacré aux dimensions territoriales et patrimoniales de l'architecture.

Place et poids de la discipline dans l'école, modalités d'enseignement et situation de l'encadrement pédagogique de cette discipline dans l'école :

L'enseignement de la représentation est un des piliers de l'enseignement de l'Architecture en ce qu'il permet aux étudiant(e)s d'exprimer leurs objectifs et de les concrétiser en projet d'architecture. Cet « art de la représentation » intègre aujourd'hui différents supports que l'école entend prendre en compte.

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSA Normandie

Liaisons fonctionnelles : Directeur adjoint et service des formations et de la pédagogie

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Poste à pourvoir à la rentrée universitaire 2017/2018